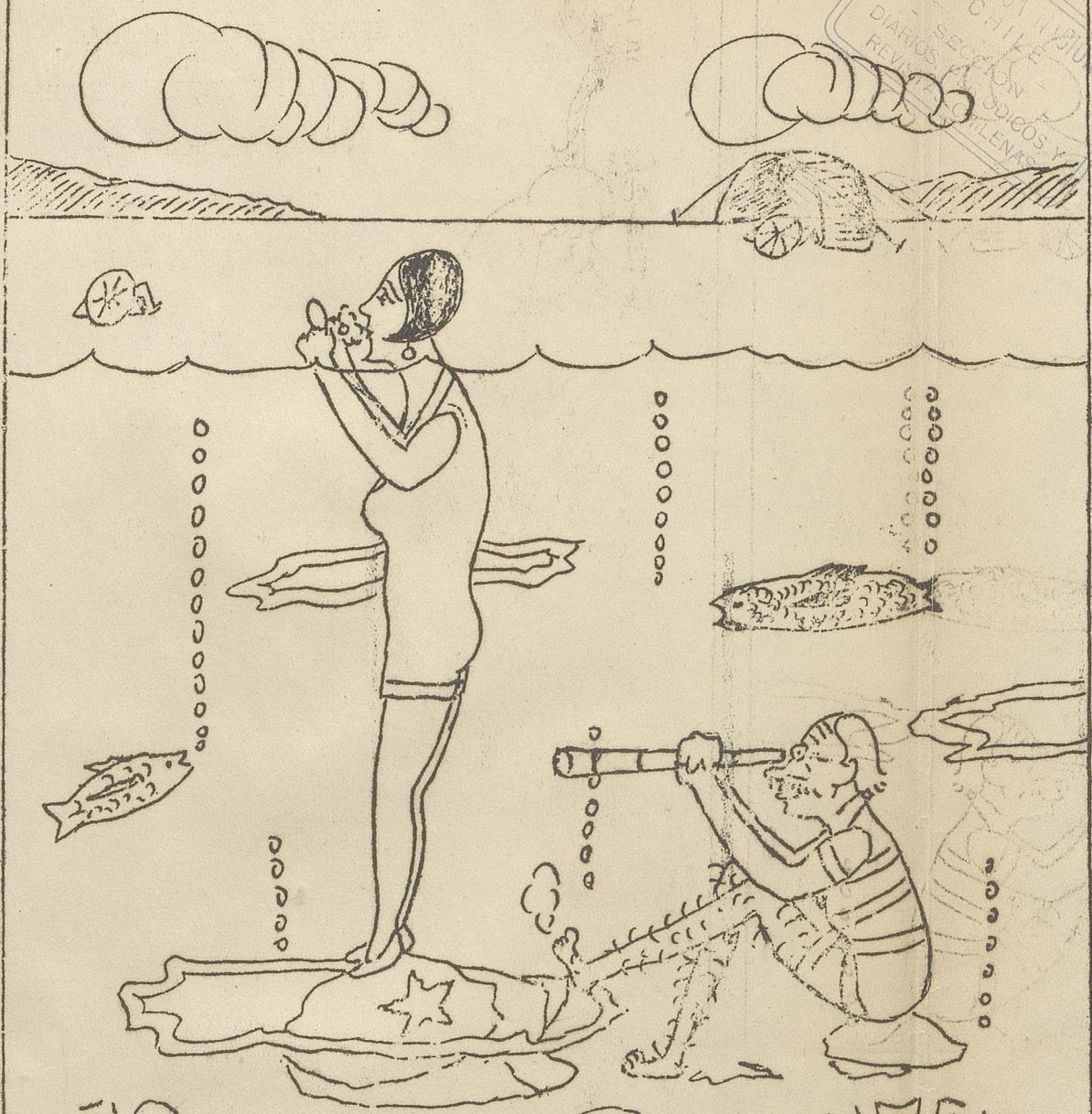


BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION DIARIOS, REVISTAS Y PERIODICOS Y REVISTAS CHILENAS



AÑO I

EL CHUNCHU

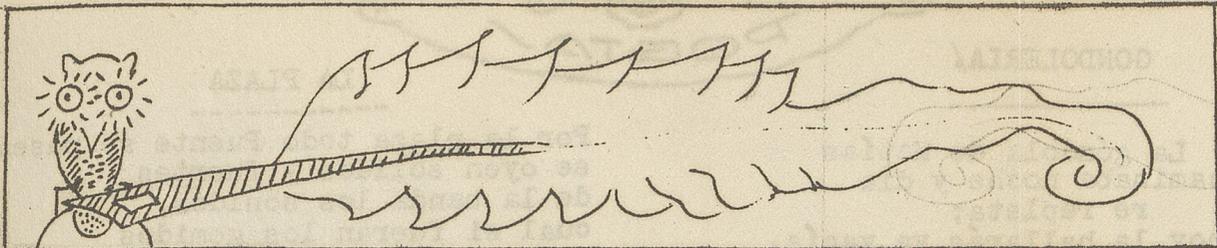
NUMERO 2

• REVISTA •

HUMORISTICA-ILUSTRADA

PRECIO
40
1940

STANISLAW
YALEBO



REVISTA QUINCENAL - HUMORISTICA E ILUSTRADA
 DIRECTOR: LUIS VALENCIA A.

REDACCION Y ADMINISTRACION: - JOSE LUIS COB N° 6 - CASILLA 140

AÑO I ... Puente Alto 24 de Junio de 1928 ... NUMERO 2

CONVERSANDO CON EL TENIENTE MEZA

Poco antes de salir nuestro primer número, nos acercamos al Teniente Meza, con el objeto de pedirle su opinión y aprobación acerca del "Chuncho". Lo hojeó detenidamente y nos declaró acerca de él en una forma bastante alentadora, que nos hizo respirar aliviados después de la expectativa de la hojeada.

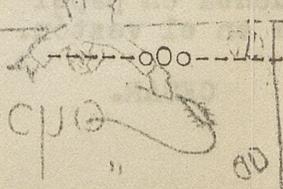
Naturalmente que nos puso algunas condiciones; decir solo lo que verdaderamente notemos; y es lo que hemos hecho hasta ahora. No importa exajerar un poquito; así harán mucho mas efecto nuestras críticas, aprobaciones y censuras.

Nos hizo comprender también que hay personas con las cuales se requiere mucho tino; personas que con muy poca cosa se dan por ofendidas y elevan el grito al cielo. Nosotros creemos que sería

mucho mejor que tomaran nuestras cosas tal como son, así como algo de fondo serio, re-vestido por una máscara de broma. El fondo es la verdad que encierran; verdad dicha sin mala intención, y con el solo objeto de corregir lo malo y aprobar lo bueno.

En fin, nuestras cosas son unas inocentadas dichas sin malicia y con un gran deseo de mejoría.

Salimos gratamente sorprendidos de la agradable franqueza de nuestro visitado, que solo se guía por la máxima: "La verdad aunque severa....."



Lea Ud. "El Chuncho"



Vida Social y otras cosas más

BENEFICIO.

■■■■■■■■■■



CALENDARIO.....

■■■■■■■■■■

El Lunes 18, se llevó a efecto en el teatro Idén Condor un beneficio a favor de la banda.

Ahora no se podrán quejar; el público acudió en número bastante considerable, dejando buenas ganancias, y los músicos están satisfechos. No hace mucho se compró instrumental nuevo; además los vecinos ayudaban con mensualidades, pero ni agua, la banda no dejaba oír sus acordes. Era raro el Jueves que tocaban, como era su compromiso.

¡Ojalá ahora no se hechen atrás!

CESAR.

ONOMASTICO.

Con motivo de ser hoy Domingo 24, San Juan, el conocido vecino y empresario de teatro, va a estrenar la grandiosa película "Don Juan" por Jhon Barrymore.

Ya que es el día de él, bueno sería que hiciera una rebajita en los precios.

"El Chunchu" le desea toda clase de felicidades en el día de hoy.

Aprovechamos el presente parrafito, para saludar a todos los Juanes habidos/ y por haber.

-----oOo-----

El Jueves 21 con motivo de ser el onomástico del presidente del "Victoria" F.C. señor Luis Valverde, este fué muy felicitado por sus súbditos.

-----oOo-----

Igualmente fué muy saludado por los redactores de "El Chunchu" y por todas sus relaciones, el Sr. Luis Valencia A. nuestro actual director.

-----oOo-----

LEA USTED

"EL CHUNCHO"-Y NO LE PESARA

Sería conveniente que el comité pro-cancha fijara un calendario oficial de partidas. Así se evitaría una infinidad de molestias para los clubs en jeneral. Con que se fijara una fecha para cada club, quedaría todo arreglado.

Por el momento es imposible para los infantiles, invitar clubs de fuera, por falta de seguridad de cancha y de tiempo.

"EL HERALDO"

■■■■■■■■■■

Se necesitan redactores. Se les regalará a una entrada a platea(?).



Información gráfica del estrenamiento de nuestros palomillas, para el concurso de emboque que ha abierto "El Heraldo".

-----oOo-----

PASEO.

■■■■■■■■■■

Un grupo de entusiastas jóvenes prepara para el 29 del presente mes, un paseo a San Gabriel.

Entre otros jóvenes, van los redactores de "El Chunchu", y su director, Luis Valencia; con el objeto de festejarlo, ya que el 21 fué su onomástico. (Mas vale tarde que nunca).

-----oOo-----

■■■■■■■■■■
B'220

El Domingo 20 se llevaron a efecto en la cancha Tocornal, los encuentros concertados entre el Júpiter y el Coronel Ibañez de Santiago.

A las 2.30 jugaron los terceros equipos, venciendo el Júpiter por la cuenta mínima.

Los segundos un poco mas tarde, idem al anterior.

A las 4 P.M. hicieron su aparición los equipos de fondo, luciendo el Coronel Ibañez camiseta celeste y los del Júpiter, morados (o sea todo lo contrario).

Terminó el partido con un empate a cero por lado. (ninguno de los dos ganó).

En general la partida fué movida (tenía que ser en general, porque en coronel no resultaba).



EL DOMINGO 17 VISTO POR EL LADO DEPORTIVO.

Se dió comienzo al programa a las 10.A.M. con la partida entre los 3º equipos del Victoria y del Júpiter empatando a un tanto.

A las 11. se midieron los primeros equipos del Huracán y Victoria infantil, correspondiéndole el triunfo al Victoria por un goal a cero.

A las 12 (con fatiga) jugaron los segundos equipos del Victoria y del Júpiter, venciendo el Júpiter por un goal a cero.

Estrañará a nuestros lectores, que en una partida sin gran importancia, vayamos a hacer comentarios; solo nos mueve a ello el manifestar nuestra opinión sobre los distintos valores deportivos con que cuenta P. Alto. Iniciámoslo en este número, haciéndolo después de cada partida.

La línea de ataque del Júpiter desperdició hermosas oportunidades de marcar puntos (deben tener mala ortografía), debido a su mala organización. Sobresalieron Alvarez y Peralta. De los halves falló Madrid, por su juego muy alocado. De los zagueros, Montecinos bueno; pero le hizo falta su hermano y compañero de puesto, que esta vez se le adelantó mucho (jugó de delantero). Infante respondió bien. Con todos sus defectos se ve que el primer equipo progresa, y me parece no pierden las esperanzas de ganar hasta al equipo de los cojos (?).

entró armado de un ladrillo.



E. NORMAL vs. N. JUPITER

Estos equipos iniciaron la contienda de semifondo a las 3 P.M. vistiendo los normalistas, casaca naranja y los del Júpiter como siempre.

Terminó el primer tiempo con un goal a favor de los normalistas.

El encuentro terminó con el triunfo de la Escuela Normal por dos a uno.

La Escuela ganó, porque sus jugadores combinaban mas que los del Júpiter.

Los normalistas, como lo dije mas arriba, vestían casaca naranja; en el tiempo andaban todos de naranja (frutas).

Se inició el programa en la tarde con un simpático lance entre los penecas de tercera serie del Victoria y del Huracán infantiles, quienes hicieron las delicias del público. Empataron a uno.

Se notó que los jugadores del Victoria andaban algo tímidos, a causa de que uno de los jugadores del Huracán, salió de la cancha aporreado y que para prevenirse

PARTIDA DE FONDO VICTORIA N. vs GOLD CROSS

A las 4P.M. entraron a la cancha estos fuertes equipos, para hacer el interesante partido de fondo. Termina el primer tiempo con un goal a favor del Gold Cross. Terminó el partido con un empate a dos goals.

COMENTARIOS

Desde que se inauguró el Estadio se nota en el pueblo un gran entusiasmo por el popular deporte. El Domingo veíamos en la cancha numerosas personas, que quizás jamás habían presenciado un partido de foot-ball; sobretodo personas del bello sexo, que con su numerosa asistencia, dieron una nota simpática a la reunión. Haremos un pequeño analisis de los dos últimos partidos. Del Júpiter diremos que en el primer período jugó sumamente desorganizado, debido al hermoso y rápido juego que desarrolló su contendor. La nerviosidad dominaba a los celestes (y los normalistas los dominaban a ellos) sobretodo al ver como los naranjas colocaron en forma impecable el primer goal. El segundo tanto del Normal se nos ocurre que Infante lo habría podido detener, pero parece que el popular "viejo" se paralojizó.

Del partido de fondo, diremos que fué un excelente partido.

El Victoria tuvo que recurrir a sus mejores medios para no caer derrotados. Zugaza tuvo una buena actuación. Berríos fué el mejor hombre de la defensa roja, quien con su excelente juego de zaguero supo desbaratar los mejores ataques azules.

El punto débil del equipo fué la línea media.

Se puede decir con razón que en Navarro descansa el prestigio del Victoria, pues en los últimos partidos ha sido el alma del equipo, sobretodo frente al Gold Cross, en el que fué el único punto positivo de la línea de ataque.

Baeza y Peña, buenos, pudiendo ser mejores. Gonzales y Apiolaza ya no pueden desarrollar el brillante juego de antes.

En resumen el Victoria hizo una buena presentación.

El Gold Cross nos dejó bien impresionados, y tomando en cuenta que les faltó Ramirez, Skiaffos, Roman y Scroy.

Descaríamos ver enfrentarse nuevamente estos dos equipos, seguros de ver un match sensacional.

Un consejo a Saldañito por si otra vez juega de linesman; que no penetre tanto a la cancha, pues oímos que los santiaguinos le criticaban mucho esto.

El aplauso :-

El Domingo se trajeron dos buenos equipos de Santiago, como lo son el Gold Cross y el Escuela Normal.

Ojalas que se sigan trayendo buenos equipos de la capital; así podemos ver buenas exhibiciones de foot ball, que dejarán muy buen provecho para los clubs de la localidad; al mismo tiempo que el público presenciara buenos espectáculos.

-----oOo-----

La censura :-

El estadio está sin duda en muy buenas condiciones t atrae al público facilmente; pero, ese pero que nunca falta; no tiene una miscrable llave donde lavarse la cara después de las partidas. Los jugadores cansados y sudorosos, tienen que esperar llegar a sus casas, para refrescarse y apagar la sed.

El comité parece que está animado de las mejores intenciones; pueda ser que no desoiga el justo deseo de los footballistas y haga colocar la llavecita, que tanta falta hace.

CGNABU :-

MAÑANA DOMINGUERA

La hora de la salida misa; las dulcineas y sus respectivas mamás, pasan ante una doble fila de irreprochables galanes de pantalón dominiguero, recién planchadito, que les hacen señas por lo bajo y les envían "un osculo de fuego" desde la palma de sus manos. Las doncellas se ruborizan y bajan la vista entre complacientes y ofuscadas. Las gordas mamás conversan con unos gordos señores (indudablemente; Puente Alto es la tierra de los gordos), que se inclinan reverentes ante la morrocotuda humanidad de las señoras. El día ha amanecido con sol, lo que es bastante raro en este maldito invierno por que pasamos; se han colgado los abrigos y las chiquillas dejan ver su elegante y fina silueta.

Empieza luego el paseo en la plaza, donde la banda, por el día con sol, y "como favor especial" deja oír sus acordes, en el cadencioso compás de un tango de moda. Todo respira animación y vida; las doncellas ya libres de los ojos escrutadores de las mamás, que dan vueltas en sentido contrario, o se hayan comodamente sentadas en un banco, lanzan a los galanes unas miraditas tan tiernas, que estos se animan y les

deslizan en los oídos unas palabritas, que si las oyera la suegra.....

Una que otra parejita se desliza bailando debajo del kiosko de la música, culebreando habilmente por entre los bambúes y postes.



El kiosko de la Charito se haya mas animado que nunca; nadie deja de comprar algo. Los chiquillos, con un atado de diarios al brazo y un emboque en la mano, corretean haciendo "dobles" y de "a cincuenta".

Las doce y media; se consultan los cronómetros de bolsillo o de pulsera; las mamás se llevan a las niñas que lanzan la última miradita al galán, cuya figura se destaca melancólica entre las rejas de nuestro popular paseo.

CÉSAR.



Uno de los pocos medios de resolver el gran problema de la atravesada de las cables, durante el invierno aquí en Puente Alto.



Educación



El Lunes 11 del presente, como a las 6 P.M. estaba anunciada una fiesta en el teatro, organizada por la escuela, con el objeto deno sé que cosa.

Como a las tres P.M. se podía notar en las afueras del teatro un gentío superior a mil personas que formaban cola, en demanda de localidades dirán algunos. Nada de eso; la función era gratis y todo el mundo quería quedar sentado.

Se dió comienzo a la fiesta, con una pieza tocada por la orquesta. Enseguida vino una declamación por el señor J. Tarifeño, el que recitó una poesía titulada Navegar, del autor. Fué tan viva esta poesía, que hasta se llegó a sentir en el teatro un olor marino. Mas de algún asistente se mareó (ya algunos vendrían mareados de afuera).

Después creo que vino una poesía por la señorita M. Alcaino, una de las esperanzas de P. Alto en este arte. Declamó Sonatina, también de su autor.

Enseguida vino un cuadro plástico, compuesto por varias alumnas de la escuela de mujeres, contando entre ellas a las señoritas Elena y Violeta Sepúlveda, Pola Contreras, etc, etc, (aquí entran todas las demás).

Otros de los números muy aplaudidos fué un charleston bailado por dos simpáticas muchachitas, quienes fueron obligadas a repetir el número.



En estos números el señor Jorge Cascis tomó varias instantáneas; casi fueron media docena..... pero casi no mas. Una la tomó al público; otras a algunos números de la fiesta, y casi todas las tomó.....en la mano.

Vino después un narcótico discurso (número de semifondo) que nos dió el señor F. Herrera, sobre....

este.....no me acuerdo; no me acuerdo, porque quizás en ese momento yo ya estaba semidormido. Dijo este Sr. después de su discurso kilométrico que no venía preparado para hablar ante una tan numerosa y distinguida concurrencia, porque él venía dispuesto a hablar entre sus colegas nada mas (mas vale que lo hubiera hecho así). Que si viene preparado para hablar ante el público..... habrían bebido que darnos alojamiento en el teatro.



Una vez que terminó su discurso, el Sr. Herrera, todo el público respiró y lanzó al unísono la palabra tanto rato retenida ¡¡¡¡¡ Al fin ¡¡¡¡¡ Todavía no se perdían los ecos de los aplausos prodigados al Sr. Herrera, cuando subió al proscenio (número de fondo) el orador Sr. Bustillos, quién se cosechó todos los aplausos que quedaban, d multitud que ocupaba las aposentaduras del teatro (casi todas ocupadas por alumnos de la escuela

Al final de su discurso, este Sr solicitó un óbolo de los asistentes; pero, estos aprovechándose de la confusión en la salida, eludieron la petición del Sr. Bustillos, llegándose a recolectar la no despreciable suma de \$20.00. Pueda ser que para la próxima tarde educacional, los señores asistentes contribuyan de una manera mas positiva al trabajo de la Comunidad Escolar.

Terminó la velada con la hermosa película "el rastro del lobo", interpretada por Dinamita, un digno rival de Rin-Tin-Tin.

SHEIK.



Mi ideal



Mi ideal señor Director, es un joven muy dije, que vive en el pueblo; he estado bailando con él en una ocasión en el Club Social, y cuando pasa a mi lado me da una mirada risueña, pero no me dice nada. El es un cres-pito muy buen mozo que vive en José Luis Coo esquina de Santa Pueda ser que con esto se acuerde de mí.

Una enamorada

M.....

-----oOo-----

Mi ideal señor Director, es un joven alto, de cabellera muy abundante y crespa. Usa mucho rou-get y se arregla las cejas. Tam-bién usa camisa sport y calceti-nes blancos. Yo siempre lo veo en la estación, pues su empleo se lo exige. Le gusta mucho el teatro y los pasteles y siem-pre que va al teatro, se sien-ta en la cuarta fila de la iz-quierda. Sus amigos lo llamanca-riñosamente F..... No doy mas datos, porque alguien puede identificarlo y acusarlo a su mamá.

Margot.

-----oOo-----

"Pan bendito, poquito", como el viejo decir, podría esclamarse en presencia de mi ideal; por-que es bajita de estatura y tan dije, que yo ... me moriría unas quinientas veces por ella. Sus ojos son encantadores, vive en la calle del comercio y su ape-llido empieza por S.

Un último dato; es moreni-ta... y creo que con esto bas-ta.

Hal.

-----oOo-----

Mi ideal señor Director, es un joven, mas bien alto que bajo, de pelo negro, peinado al lado, no usa gomina; está empleado en la Caja de Ahorros de ésta: vi-ve en Stgo y viene todos los días a su empleo. Tiene un pare-cido a Rodolfo Valentino, y usa sombrero con las alas agachadas.

Sus compañeros de oficina le tie-nen puesto por sobrenombre Don B..., no me acuerdo como es el so-brenombre. Si él siente algún cariño por mí, puede dirigirse a

M.....

-----oOo-----

Mi ideal es una morochita delicio-sa, que vive en Concha y Toro. Reu-ne todos los encantos habidos y por haber y posee una gracia ca-paz de volver loco a un santo. Su nombre empieza por vocal (las 16 letras del alfabeto). En un tiempo fuimos amigos, pero ya parece que no se acuerda de mí.

Ku-Ku-Klan.

-----oOo-----

Mi ideal es un caballero algo an-ciano y simpatiquísimo. Tiene un puesto en la estación; es algo enre-dado para hablar, pero posee el don de cautivar con la palabra. Su ape-llido y su apodo empiezan por M. Si yo tuviera la dicha de que él me mirara sería inmensamente felíz.

Nonita.

-----oOo-----

Mi ideal es un joven alto y delga-do, que trabaja en la estación; vive en Irarrázabal y creo que su apelli-do empieza por V. Yo lo veo siempre en mis viajes a la capital y me pa-rece que no lo soy indiferente.

Violeta Silvestre.

-----oOo-----

Mi ideal, es una simpática mucha-chita, que todos los días viaja a Santiago, pues está estudiando en la capital. Tiene el pelo crespo, una sonrisa muy bonita; su nombre creo que empieza por L. y vive en la calle..... casi se me sale.

Dn 2.

-----oOo-----

¡¡ JOVENES Y SEÑORITAS ¡¡ - MANDEN SUS IDEALES. -

DIRIJIRLOS A CASILLA 140

-----oOo-----

El último directorio de este club, ha quedado constituido de la siguiente manera:

- Presidente honorario:
 Sr. G. Ebbinghaus
- Vice presidente honorario:
 Sr. Braulio Monreal
- Socios honorarios:
 Sr. Abraham Aceituna
 " Adolfo Kunt
 " Ricardo Izurieta
- Presidente efectivo:
 Sr. Luis Valverde
- Vice presidente efectivo:
 Sr. Segundo Poblete
- Secretario:
 Sr. Manuel Gallardo
- Pro secretario:
 Sr. Romero Aguilar
- Tesorero:
 Sr. Bernabé Miranda
- Pro tesorero:
 Sr. Raimundo Lira
- Directores:
 Sr. Luis Gonzales
 " Victorino Saldaña
 " Segundo Ovalle
- Capitán del primer equipo:
 Sr. Julio Navarro
- Vice capitán del primer equipo:
 Sr. Gregorio Marcos
- Capitán del segundo equipo:
 Sr. Exequiel Salgado
- Vice capitán del segundo equipo:
 Sr. Gabriel Infante
- Capitán del tercer equipo:
 Sr. José Mirc
- Vice capitán del tercer equipo:
 Sr. Delfin Díaz

Toda correspondencia relacionada con este club, mandarla a casilla N° 23-P. Alto.

PARA LLEGAR A VIEJO

- Mi abuelo vivió cien años justos.
- ¿Y como lo hizo para vivir tanto?
- Muy sencillito; nacer en 1828.

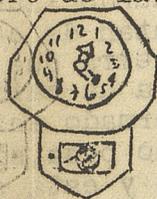
Don Q.

El relojito del Hotel Alemán.

Jamás lo he visto en la hora; parece que se complace en correr, correr muy lijero; dejar atrás al tiempo y reirse de las pobres personas incautas que se guían por él. Jamás lo he visto en la hora, y cuando lo miro, suena burlón, anunciando una barbaridad de minutos más o menos, haciéndome mirar inquieto a la estación o al paradero de las góndolas.

La relojería parece disgustada con él; mejor le vendería dejar por un tiempo la pared donde se encuentra colgado e ir a pasar entre sus compañeros enfermos como él, de una grave afección a las maquinarias.

César.



LA CASA CHILENA

Se estableció de repente, sin saber como. Un día la vimos aparecer en José Luis Coó esquina de Santa Elena. Tiene de todo, desde suspensores hasta perfumes, y desde perfumes hasta unas simpatiquísimas chiquillas que se van de vez en cuando a situar detrás del mostrador.

Tienen hasta clavos.....de color. Eso si que clavos no admiten.

César.

EL PARADERO DE LAS GONDOLAS

Es una vergüenza el estado en que se encuentra la calle José Luis Coó frente a la plaza, en el paradero de las góndolas. Ya no se puede atravesar la calle por ese punto, pues ha quedado convertida en un lodazal.

Ni las mismas góndolas casi, pueden estacionarse allí en los días de lluvia, y se aprovechan del poco tráfico de transeuntes para estacionarse en la vereda. Yo creo, que como las góndolas son las que han causado el perjuicio, la Asociación de Autobuses podría hacer un arreglito en el lugar indicado.

En todo caso el inspector Municipal...

Nuestros aplausos al Sr Ricardo Perez, por el cambio del portón. Ahora ya nadie tendrá que decir nada sobre él, porque no hay motivo. Pero, no hay dicha completa en este mundo. Arreglo completo si que puede haber.

Nosotros decimos; ya que el Sr Perez arregló el portón (Q.E.P.D. el antiguo); ¿porqué no arregla el puentecito, por donde pasan los carretones repartidores y muchos otros vehículos?

Quando llueve, las acequias aumentan de caudal, y como toda la tierra que tenía el puente encima ha caído para abajo, se ha formado así un taco. y el agua no pasa, sino que sale a la calle y está se convierte en un río. Efecto de esto mismo es una laguna que se forma entre la

COLABORACIONES

¡No sean modestos; Ustedes que tienen cualidades; colaboren sin miedo.

Mandarlas a casilla 140.

La dirección.

esquina del Hotel Alemán y la esquina de la Panadería "La Chilena", de modo que los que quieren atravesar de un lado a otro, tienen que hacer un rodeo.

Mientras que si el puente estuviera bueno, no sucedería nada de esto ¿Verdad?-

¡Yo creo que si;

EROS.

COMO CURAR UN RESFRIO

(de una revista inglesa)

Osté sufrir resfrío, porque querer osté. Remedio estar a mano. Compre osté dos botellos de buen cognac. Cerrar porta dormitorio; dejar en piso botellos y sombrero. All right. Osté beber cognac, mucho cognac, sin cansamiento. Osté seguir bebiendo. Si se acaba l botello, puede destapar otro botello. Y bebe otro tanto que puede sin cansar. Ahora cada vez que osté ha bebido, osté mirar su sombrero. No ser necesario siempre dar fin al segundo botello.

Y cuando en lugar de un sombrero, estar viñdo dos, osté estar curado.

El corneta de un buque de guerra.



CHUNCHOS COMO LECHUZAS

Una simpática lectorcita, morena y bajita, y un mocoso, también moreno, que juega entusiasmado al emboque.

-¿Son ustedes los de "el Chuncho"?
¡Ah! Gusto de conocerlos; les garantizo que "El Chuncho" está morrocotudo.

¿No pasan? -¡Ah! -Y los chunchitos; quién los pinta? -¿Usted? -Pero si son tan bonitos. -si parecen lechuzas.

Nos quedamos con un palmo de narices y nos arrancamos mas fuerte que el amoniaco.

CESAR.

oOo

BOTICAS

Sería conveniente que las boticas de este querido pueblo no cerraran tan temprano, porque esto significa una molestia bastante considerable para los vecinos.

La botica que está de turno debe cerrar a las 10 P.M. y no a las 8½ como tienen costumbre.

Don Marcos y el señor Cofré tienen la palabra. -

Don Q.

EL CORREO.

Ahora si que está paraciendo correo! - Con sus casilleros con llaves, sus buzones modernos, etc.

Pero... falta lo primordial; un local mas grande, porque lo que es el actual, hay que formar fila para entrar de a uno a retirar sus cartas.

He oido decir que va a taner local propio. ¡Quizás para cuando! Parece que no será muy luego, pues los buzones, el que hay en la estación y el que hay en el correo, se han agarrado fuertes al suelo.

En fin. ¡Esperemos!

EROS.

CONCURSO DE EMBOQUE

Los cabros están de pláceme. El heraldo y su heráldico director han abierto un concurso de emboque. Que mejor; los palomillas sueñan con tres relucientes billetes de a diez, suspendidos en los frágiles hilos de estos ultra modernos aparatitos. Esperan con ansias febriles el 29. Ese día irán por primera vez a platea!

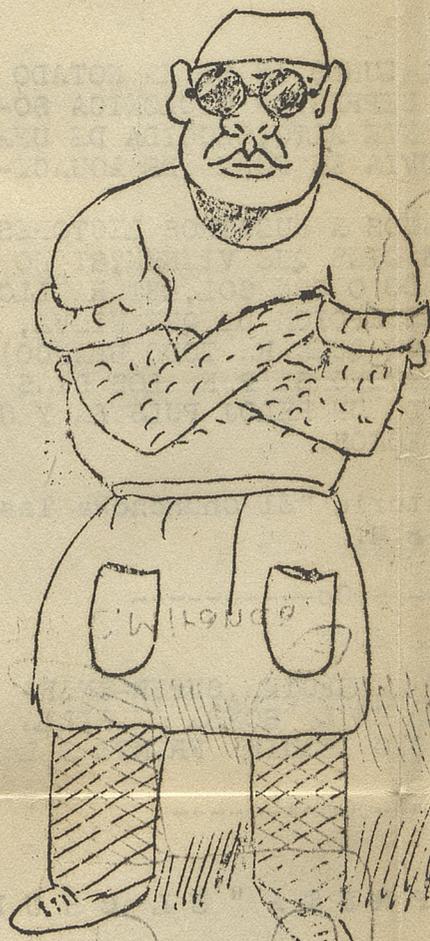
¡Cuidado cabros, con que se vaya a suspender el concurso!

Hay que estrenarse duro y parejo!

CESAR

oOo

- Siluetas de PAITO. -



Dr. C. Miranda.

SEÑORAS DUEÑAS DE CASA!!!

LE RECOMENDAMOS QUE COMPREN SOLAMENTE EN EL ALMACEN

"LA FORTUNA"

CONCHA Y TORO ESQUINA PLAZA

QUE ES EL UNICO QUE TIENE MERCADERIAS FRESCAS--DA EL PESO EXACTO
Y LOS MAS BAJOS PRECIOS DE PLAZA.

TELEFONO INGLES...60-----CASILLA 36 PUENTE ALTO.

DESDE EL LUNES 18 SE HA NOTADO
UNA CRAVE DEPRESION CICLONICA SO-
BREBRE PUENTE ALTO, SEGUIDA DE UNA
FUERTE LLUVIA EN FORMA DE AGUACE-
PO.

ANUNCIAMOS A NUESTROS LECTORES
QUE EN LOS DIAS QUE VIENEN? SI NO
ESTA NUBLADO O CON SOL, ESTARA LLO-
VIENDO(A ESCEPCION DE QUE NIEVE,
EN CUYO CASO QUEDAR. TODO BLANCO).

PREVENG. SE P.R. LOS DIAS
DE LLUVIA. RDI UN RELOJ PULSERA Y UN
PAR DE ANTEOJOS.

Observatorio "El Chuncho" a las
24 horas P.M.

GASOLINA, ENERGINA, SUPER-EMER-
JINA PID. L. EN LA BOMBA MARILLA,
CONCHA Y TORO ESQUINA FRENTE A LA
PLAZA.

AVISOS ECONOMICOS.-

AVISE USTED EN "EL CHUNCHO" LA
REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN
PUENTE ALTO.

SE COBRAN PRECIOS MODICOS.

ULTIMA HORA.-

LA RADIO ESTACION "EL CHUNCHO"
ALCANZO A PESCAR ALGUNAS PALA-
BRAS DEL DISCURSO PRONUNCIADO
EN WASHINGTON POR Mr. DAVILA.

DECLIN MAS O MENOS COMO SIGUE
"I DON'T LIKE MATCHES BUT I WANT
FIRE" LO QUE TRADUCIDO AL CASTE-
LLANO, LLIDO DE ATRAS PARA ADEL-
TE Y COLOCADO P. TRAS ARRIBA QUIE-
RE DECIR COMPRE UD. "EL CHUNCHO"

LA "IMPRESA" "EL CHUNCHO" --PUENTE ALTO.

