

## Sumario:

### CRISOL:

PAULO ALBERTO  
MONTEIRO

### BIBLIOTECA PARA TODOS

NERUDA POSTULA  
OTRA VEZ

LA CIE Y EL CIA

LA CUT Y LA FECH

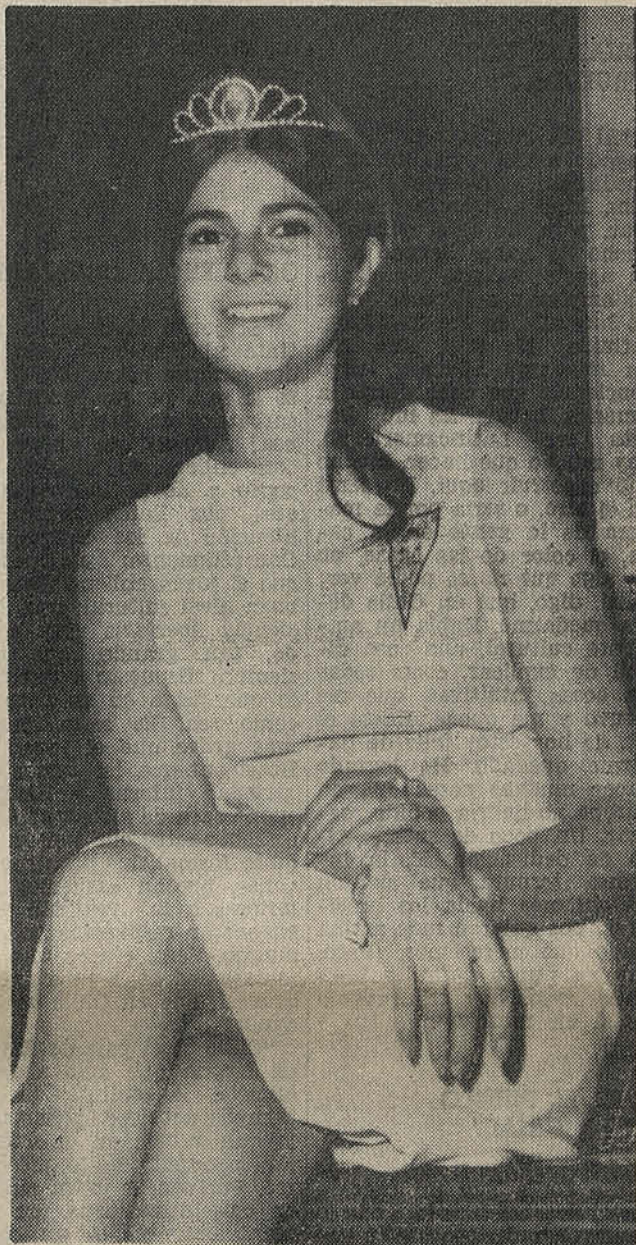
MECHONES 67

MANO A MANO CON  
LA COMUNIDAD

# CLARIDAD

## La FECH recibe a los mechones

Pilar Segovia, de la Escuela  
de Educadoras de Párvulos,  
bella entre las bellas.



Un año más de esfuerzo  
comunitario

# Claridad

MAYO - 1967



CRISOL

## PAULO ALBERTO

### "CUANDO LOS CIRUELOS..."

"Al día siguiente de haber llegado a Chile, me decidí a quedarme... ¡y me quedé! Pensaba irme a Francia a estudiar, pero, no sé si quizás el hecho de haber llegado aquí en agosto, cuando los ciruelos empiezan a florecer —que no hay allá en Brasil— haya influido. ¡No creo, pero, fue un impacto! Además, tengo conciencia que debo dar a América Latina. Es muy bonito ser Latinoamericano, hay mucho que hacer, mucho que construir aquí. Yo sentí en el aire, o sería por la manera de la gente en la calle, el color de las casas, no sé, algo que no se podía ver; sentí, digo, que en Chile debía quedarme. Había un ambiente cultural, una cosa difícil de explicar, como todas las cosas intuitivas, que me retuvo y me quedé. Hasta el día de hoy estoy feliz de haberme quedado. He logrado hacer muchas cosas que en Europa no habría podido realizar. Un poco de suerte. Algo de dedicación. Y, la inmensa ternura que sienten los chilenos hacia los brasileños, nos quieren más arriba de lo que merecemos. ¡Pero, hay un punto definitivo! en Chile, creo, hay un proceso social en marcha".

### "VER EL PUEBLO EN LA CALLE"

"En Chile hay un proceso social desencadenado. Todo lo que acelere ese proceso es importante. Todo aquello que lo frene es lamentable. La solidez institucional y el promedio educacional de este país, dan a ese proceso social un aspecto y una fuerza únicas en América Latina. Ese aspecto del que hablo es el **consenso**. En los otros países, mientras la realidad de la urgencia de cambios está ahí, al lado de uno: la miseria, la pobreza, el hambre, todo; la gente está todavía polemizando. En Chile lo que se discute son los caminos para hacer los cambios. Eso es muy importante!"

"Me acuerdo que me correspondió cubrir las elecciones chilenas para un Periódico de Brasil. Eso me permitió estar al tanto de todo el teje y maneje de las elecciones. Escuché el lenguaje de los dos candidatos que tenían alguna opción. Leí los programas que ofrecían al pueblo los dos candidatos y me pareció que estaba ante un verdadero proceso social en marcha. Lo más importante para los chilenos es eso, y deben preservar ese proceso y acelerarlo. Me emocioné vivamente, no sé si sería el trauma muy reciente de lo que había sucedido en Brasil, ver al pueblo en la calle, observar el desarrollo de

las elecciones, el cierre de los comicios, todo ello me crea esa convicción fundamental: En Chile existe la presencia de un proceso social en marcha".

### EL JOVEN: CONCIENCIA LIBERTARIA

"El joven chileno, es distinto al Brasileño. Aquí todos parecen **hombrecitos**. ¡No sé si será porque todos usan corbata y en Brasil nadie la usa! Además que existe esa cosa chilena, ese algo de Europeo y de Latinoamericano que, nos llama mucho la atención a los extranjeros. Concretamente: encuentro que el joven chileno tiene un buen nivel cultural; una conciencia libertaria muy grande, tan grande, que está siempre dispuesto a defender lo que juzga en su derecho, como sea. Es serio, mucho más grave que el joven del Brasil, abarca los temas con seriedad interna y externa, ¡pone cara de seriedad! A veces encuentro que son un poquito formalistas para ser jóvenes, buscan esquemas anteriores a la realidad para encontrar respuestas para el mundo. Pero, esa es una característica de la juventud en general, que en Chile es más aguda".

"Chile es el país de América Latina que más absorbe. absorbe la cultura de los tiempos actuales, penetra en lo que sucede en el mundo, está pendiente de lo que ocurre. Por eso el joven chileno en sus discusiones, en sus planteamientos es un ejemplo de todo eso. Una cosa que me impresionó mucho, aunque me arriesgo que algunos me consideren ingenuo, es eso de salir en las vacaciones a construir casas, escuelas, postas, etc. Lo encuentro maravilloso. Otro aspecto que me impresiona, es el que el joven chileno, principalmente el universitario, sea mucho más un representante de su partido político que de la juventud como tal. Eso, a veces, frena mucho de las cosas que podrían hacer todos juntos".

### "LA TALLA ES UNA BUENA CARACTERIZACION DEL HOMBRE CHILENO..."

"El hombre de Chile es muy fraterno. Muy necesitado de expandir su sensibilidad, sus emociones, pero, muy frenado en esa expansión. En la calle da el aspecto de triste, fuera de la calle no, por el contrario, es muy comunicativo".

"Una de las cosas que más me gustan de ustedes es la talla chilena. ¡Es formidable! De repente, un fulano aplasta al otro con que está discutiendo, con una talla de diez segundos. ¡Lo líquida! Es un fenómeno interesante. Es como una liberación de

esa represión permanente de sus expansiones. Lanza en una forma sintética, aguda, generalmente muy violenta eso que tiene adentro. Creo que la talla es una buena caracterización del hombre de este país".

"Ustedes son muy cosmopolitas. Es muy agradable conversar con los chilenos. Creo que en ese punto está todo el encanto de los habitantes de Chile. Son muy desconfiados. ¡Mucho más desconfiados que los brasileños! Pero, cuando logra sobrepasar esa desconfianza inicial, con la certeza de que el otro es una buena persona, o, una mala persona; es muy tierno, muy caluroso, muy amigo. Mezcla dos cosas muy importantes: al mismo tiempo que un sentimiento nacional muy fuerte, ¡muy grande!, siente una inmensa admiración por el extranjero... Es muy interesante eso".

### "UNIVERSIDAD PARA TODOS: 'UN CONCEPTO PEQUEÑO BURGUES'"

"No hay Universidad Para Todos. Esa es mi opinión. Pero, hay que hacer una explicación. ¿Qué es lo que lle-

va a la gente a decir "Universidad para todos"? En el fondo es un pre-concepto pequeño burgués. Si estamos en una sociedad en la que el hombre se valoriza por haber pasado por la Universidad, y ello le permite lograr los puestos más altos y el respeto y la admiración de los demás, entonces, decir "Universidad Para Todos" es muy importante. Significa democratizar la Universidad. Pero, yo no creo que la ascensión social, que la obtención, del hombre por el hombre, de una serie de elementos de trabajo y el respeto por el trabajo humano, deba estar escalonado de esa manera. Por eso, digo que, "Universidad Para Todos" es un concepto pequeño burgués, en el fondo. Si la sociedad en función del estrato social valorizara al que trabaja en el cual produce, en función del que produce y no el problema de ir a la Universidad sería secundario. Lo importante es entonces: ¡Educación para todos! Si se tiene un obrero especializado, o un técnico agrícola, se está contribuyendo a entregarle al país las piezas que serán fundamentales en su desarrollo.

Estas columnas cumplen una aspiración de la Revista "Claridad" en cuanto pretendemos hacer de ella un "lugar de encuentro". Presentaremos en estas líneas personajes que planteen interés, controversia, noticia o inquietudes a los estudiantes universitarios y a los lectores en general.

Hoy ocupa "Crisol" el Abogado, Profesor Universitario, Productor de Radio y Televisión y Ex Parlamentario brasileño, Paulo Alberto Monteiro de Barros. Destacada figura universitaria y profesional que se define como "un latinoamericano de Clase Media, pero, que no se comporta como la Clase Media".

"Claridad" agradece a Paulo Alberto Monteiro la gentileza de su colaboración.

que han estudiado en la Universidad. ¡Ahí está el problema: en la Sociedad. No en la Universidad!

### TV. UNIVERSITARIA: "UN PROCESO LENTO"

"No se puede decir que la Televisión Universitaria logró el ideal de TV. Lo importante es que ella está en manos de la Universidad, y, que no está parada, está en marcha. Decir que lo va a lograr en cinco años tampoco se puede. Es un proceso lento. Hay que preparar gente a nivel universitario. Pero, qué entiendo yo por nivel universitario, para no contradecir lo dicho anteriormente: gente capaz de tener una visión universal de las cosas, colocar un medio de comunicación de masa dentro de esa visión y estar interpretando ese mundo y entregándolo. Mirar el mundo que está a su alrededor, y, que además, sepa usar técnicamente el medio que posee. Esto es muy difícil de lograr. Eso implica tiempo. No hay otra en el mundo que sea como la TV chilena, es una aovedad. Creo

que vale la pena esperar, porque con la Televisión universitaria esto se puede lograr, mientras, que con una TV comercial no se podría nunca alcanzar. Si el sistema fuera ese, se quedarían los jóvenes formados a nivel universitario para entregar después, en el medio, nada más que lo que el auspicio quiere. No quiero decir con eso que la TV Universitaria no deba dar la oportunidad para que el auspiciador use también el medio. Pero, él lo debe usar condicionado por el contenido que los universitarios le den al medio. Hoy, aún sin lograr los ideales propuestos, la Televisión chilena puede compararse, en contenido, con cualquiera otra del mundo, sin tomar en cuenta las deficiencias inmensas de materiales que sufrimos acá, y las diferencias económicas".

"Ante la disyuntiva, ¿quién debe detentar el poder de los medios de comunicación, yo creo que eso no tiene respuesta. Depende de la sociedad donde actúe el medio, si esa sociedad está suficientemente evolucionada, para respetar los derechos humanos, para impedir que la política epidémica surera la política programática, que los intereses más altos de la sociedad estén por encima de los pequeños intereses particulares; entonces, la Televisión, la Prensa o la Radio, puede estar en las manos de cualquiera, siempre que represente a esa sociedad. Ese es el ideal. Ahora, conocidas las limitaciones y las imperfecciones, no ha llegado ningún sistema a superar los entorchos, los conflictos, etc. Dentro de la realidad, la Televisión debe estar en manos de quien pueda hacer de ella un vehículo de cambio social. Veamos: ¿Puede el comercio hacerlo? ¡Yo creo que no!, porque una serie de privilegios que concede la sociedad actual deberían ser arrasados por el cambio social. No creo que grupos privados, que tengan una visión comercial de la Televisión, que por definición es una visión competitiva, pueda detentar el poder de la TV. ¿El Estado? Si es el Estado Latinoamericano, en permanente lucha por el dominio del poder, el poder para garantizar la permanencia de los grupos que lo llevan a él. Tampoco puede ser! Creo que el sistema que más se acerca a la realidad latinoamericana, para que la Televisión sea un vehículo de cambio, es entregada a la Universidad".

"El caso de las televisiones Francesa o Belga es bueno. El Estado. ¡No se confunda con el Gobierno!, tiene un Consejo encargado de dirigir la TV. Pero, en este Consejo participan, además, de representantes del Estado, delegados de la Prensa, representantes de sociedades y grupos de auditores, representantes de la Educación. Entonces, la Televisión, pasa a ser una suma de tendencias en la cual predomina la opinión de usar la TV como instrumento de cambio. Este podría ser un sistema. ¿Sistema Perfecto? No creo que exista. Este y el Universitario, podrían ser los mejores".



## EDITORIAL

La comunidad estudiantil tiene, en este momento histórico, varios problemas que la aquejan. Se encuentra ante una sociedad que tiene la disposición de cambiar definitivamente las antiguas estructuras y se encuentra, en este punto, ante un programa educacional que ha comenzado a desarrollarse desde la Escuela Primaria.

Hay una crisis evidente entre la actitud de renovación de la sociedad global, de los estudiantes mismos, y la necesaria planificación de la Reforma Educacional. Cualquier solución, por ahora, deberá ser para disminuir los efectos negativos del actual estado de cosas. A ese criterio obedeció la actitud de las autoridades universitarias, estudiantiles y del gobierno mismo al aumentar las plazas en la Universidad de Chile. Un financiamiento extra permitirá a más de 1.400 postulantes ingresar en las distintas áreas de la Corporación de Estudios, especialmente en los centros de provincias.

Esta es una preocupación de la comunidad estudiantil; pero hay otras. Y la mayoría de ellas tienen un carácter angustioso. Y todas tienen el derecho a ser conocidas por la sociedad. Y a ser puestas sobre el tapete de la discusión universitaria.

El Coro de la Corporación; los coros locales. Los grupos de teatro, las academias literarias, los partidos políticos, los movimientos por el perfeccionamiento de nuestras instituciones, la inquietud profunda de un ser humano que vibra con los problemas y las posibilidades, tienen el derecho a ser conocidas e interrelacionadas.

Y hay muchas formas de expresión y muchos lugares donde, de una manera u otra, las expectativas de los diversos grupos se encuentran y son adoptadas o repudiadas. Pero, por doctrina, por definición, será el Periodismo Universitario el punto de contacto de todas estas inquietudes. El Departamento de Informaciones FECH tiene una responsabilidad al respecto. Y la vamos a cumplir.

## BIBLIOTECAS PARA TODOS

HERNAN ROJAS

"La Biblioteca Nacional debe ser un verdadero servicio para la comunidad. Para realizar esta iniciativa mantendremos la Sala de Conferencias, la Revista Mapocho y reiniciaremos el Cine-Foro. Además, la Biblioteca irá hacia el pueblo, para lo cual se crearán bibliotecas ambulantes y periféricas".

Esta fue, entre otras, una de las opiniones vertidas por don Roque Esteban Scarpa, Director de Bibliotecas y Museos, de reciente designación, en la entrevista que nos concedió. Las respuestas nos dieron la verdadera dimensión de lo que es la personalidad del señor Scarpa, catedrático y autor de varios libros de literatura. Su gentileza brota espontánea cuando preguntamos: ¿En qué consiste el plan para preservar los libros y los documentos en las bibliotecas nacionales?

"El plan para preservar los libros y documentos no es tal. Simplemente se harán reproducciones y se tomarán microfilmes de las obras. Otra medida sería retirar los libros y documentos de la circulación. Soy contrario a esta idea, pues se privaría de una valiosa ayuda a todos los interesados".

La duda salta por sí sola; entonces, ¿son, estas realidades futuras, cambios? Pensamos que de ser tales debe ya haberse sembrado la semilla. Señor Scarpa, preguntamos, ¿ha introducido modificaciones dentro de la Biblioteca misma?

"Desde que me hice cargo de este puesto, he hecho algunas innovaciones, que pueden resumirse en cuatro:

—Liberalización para ingresar a la Biblioteca. Rebajé el límite de edad, de 21

años a 18. Los estudiantes universitarios tienen acceso a la Biblioteca, cualquiera sea su edad, previa presentación de su carnet.

—Me he preocupado de que la gente sea recibida con un tono más suave, más gentil, pues, cuando llegué, pude comprobar cierta dureza en el trato a las personas.

—En cumplimiento de un decreto del Ministerio de Educación, he dado facilidades al cuerpo docente para que tenga vía libre a documentos muy escasos y que no están a disposición de todo el público.

—Por último, ahora las damas pueden entrar a las salas de lectura llevando sus carteras. Antes, cuando tenían que depositarla, se las despojaba de su 'arma' preferida", —agregó sonriendo.

Todas estas realizaciones conducirán seguramente a beneficiar a todos; además de lo enunciado... ¿para este año se ha fijado alguna meta en especial?

"En principio, tengo pensado realizar obras tales como:

—Creación de la Fonoteca o Archivo de la palabra, que consistirá en cintas magnetofónicas de obras leídas por sus propios autores o bien por destacados intérpretes. Por ejemplo, sería realmente interesante oír a Juvencio Valle o a Pablo Neruda leyendo sus propios poemas.

El establecimiento de una bibliografía crítica que facilite al lector el conocimiento de los escritores americanos y chilenos; especialmente de estos últimos, que son casi desconocidos debido a la carencia de documentación. No debemos investigar mucho para darnos cuenta de que

Gabriela Mistral es el único escritor al cual se le ha dedicado abundante material crítico-bibliográfico.

—Creación de bibliotecas periféricas y bibliotecas ambulantes. Creo que la biblioteca debe ir al encuentro de la comunidad. Para esto se trabajará con las juntas de vecinos y centros de madres, mancomunando esfuerzos e intereses. Será una empresa difícil, pues es necesario crear en la comunidad el hábito de la lectura y, una vez que se adquiere, fomentarlo.

He comunicado estas ideas al Ministro de Educación y al señor Alcalde de Santiago, los que me han prometido su apoyo".

El trabajo es abrumador en una biblioteca, y él tiene además que cumplir una multiplicidad de funciones, derivadas de las aulas universitarias chilenas y extranjeras. Pese a todo, y sin ánimo de desconocer su capacidad para realizarlas, nos atrevemos a hacerle la siguiente pregunta: ¿su nueva función como Director de Bibliotecas y Museos, no ha interferido en sus actividades docentes y literarias?

"A pesar de que el trabajo me ha aumentado considerablemente, sigo cumpliendo mis actividades docentes en la Universidad, pues creo que, gracias a mi condición de profesor, fui elegido para el cargo que ahora ocupo.

Con respecto a la segunda parte de la pregunta, le puedo decir que, por el momento, la única actividad literaria que desarrollo es la Biblioteca, que por cierto tiene también mucho de poesía", respondió sonriendo, y eso es literatura.

## Neruda postula otra vez

PATRICIO GILBERT P.

Antes de abrirse las cábalas para otorgar el Premio Nobel, Pablo Neruda está postulando. Esta vez, como invitado de la Sociedad de Escritores Ingleses para dar recitales de su renovada producción, Neruda puede hacer oír su voz cerca de la Academia Sueca cuando sus ancianos miembros comienzan a barajar nombres en la gimnasia anual demandada por el otorgamiento del galardón. El apellido Neruda suena en los oídos de los académicos con resonancia latina, junto a los de Jorge Luis Borges y Miguel Angel Asturias, pero por razones distintas a las de sus dos colegas. Jorge Luis Borges se ha tornado hermético para el lector profano y corriente, escribiendo ensayos y su "Historia Universal de la Infamia" que han sido elogiadas por la crítica y le valen el reconocimiento de la Academia para nombrarlo uno de sus candidatos vitalicios. Miguel Angel Asturias, por la paternidad de "Señor Presidente", "El Papa Verde" y

"Puerto Limón" se encuentra en situación similar. La trilogía Neruda - Borges - Asturias reapareció este año como fórmula latinoamericana para inclinar la fama y los 80.000 dólares del premio para escritores de esta área, olvidados veintidós veces consecutivas en la memoria de los suecos desde el Nobel otorgado a Gabriela Mistral. Recogiendo críticas, comentarios y notas del ambiente literario nacional e internacional, es el poeta chileno el más próximo a las preferencias de la Academia Sueca por las siguientes contundentes razones.

"ARTES DE PAJAROS" Y "CANCIONES CERCA DE OSORNO"

Neruda se encuentra en la cúspide de un activo proceso de creación poética de alta calidad. Con estos juicios recibió la crítica "Arte de Pájaros". Lo único discordante para iniciados y profanos fueron los Eº 120 y algunos escudos más, en ediciones con papel Ingres, equivalentes al

precio de la obra. Fue una resultante de la inflación y de su espiral trasladada hasta la calidad y el valor del libro, el cual también significa una recuperación de prestigio, frente a críticas adversas disparadas por Montes y Orlandi desde su "Antología de la Literatura Chilena". Dicen los autores: — "Neruda, en obra tan vasta, no es todo por cierto, de primera calidad. Abundan los versos bastos y sin gracia, las repeticiones cienes cansados, los lugares comunes; un prosaísmo que a veces irrita". Y terminan empleando su artillería más pesada: — "El poeta suele abusar de su fácil inspiración que abulta y repite en exceso".

A lo dicho por la "Historia y Antología de la Literatura Chilena" se suma la voz adversa de Amado Alonso quien insinúa el comienzo de un proceso de desintegración poética en torno a la obra de Neruda, principalmente en el período "TRISTE" y en torno a los versos. "Sucede que me canso de ser hombre" que

Neruda emplea como introducción en su angustiada "Residencia en la Tierra", (1934).

Las ulterioridades relativas a estas consideraciones no vinieron por vía oral, pues Neruda sólo emplea este camino con sus adversarios políticos. No en vano Neruda ha definido sus preferencias como sigue: — "Tengo repulsión por el burgués, y me gusta la vida de la gente intranquila e insatisfecha, sean éstos artistas o criminales. Yo tengo un concepto dramático de la vida; no me corresponde lo que no llega profundamente a mi sensibilidad". En este caso, la crítica adversa no produce en Neruda la llaga que imprime en otros seres de extrema sensibilidad, sino prefiere contestar valiéndose de atributos de alto vuelo poético y aumentando el número y la calidad de la producción. Tal es así como desde 1960, con "Navegaciones y regresos", hasta "Arte de Pájaros" y "Canciones cerca de Osorno" — (ambas editadas en el curso del presente año), los títulos publicados ascienden a los seis. Este ciclo pujante parece iniciarse en 1954 cuando afirma — "Voy por el

mundo cada vez más alegre". Y esta alegría del poeta contrasta con la angustia egíptica de "Residencia en la tierra" y "España en el corazón".

Para ponerse a cubierto de las críticas centradas en el valor monetario de "Arte de Pájaros", Neruda replicó tácticamente; antes de viajar a Montevideo donde toma contacto con sus editores; publicando Canciones cerca de Osorno. La obra es la más reciente y la más barata en la producción de Neruda. Cuesta doscientos pesos. Pero también es la más breve. Contiene dos poemas.

### LO QUE VENDRA

El viaje de Neruda, iniciado a poco de cerrar su participación en la campaña de regidores, donde insistió en el tono social de su poesía, le llevará por Uruguay, Francia, la URSS; y en julio anunciará por tres semanas en Inglaterra para coincidir el 12 de ese mes con su cumpleaños. Es su onomástico N° 63. También puede ser el del Premio Nobel. El primero y único para él. El segundo para Chile y para América Latina.



La Secretaría de la CIE se ha visto profundamente afectada por las recientes revelaciones de la USNSA quien ha reconocido la existencia, durante varios años, de relaciones con el Servicio Secreto Norteamericano (CIA).

A raíz de esto la CIE ha publicado un comunicado de prensa con fecha 17 de febrero de 1967 en el que "...condena al Gobierno de los Estados Unidos y a su Servicio Secreto por la corrupción de una organización estudiantil aparentemente democrática. En realidad, el término "condenar" desgraciadamente no es adecuado a los hechos. Este acto de violencia no ha tenido paralelo en toda la historia del movimiento estudiantil internacional libre. Se trata de una cínica traición a los ideales, tanto de los estudiantes norteamericanos, como de los estudiantes de África, Asia, América Latina y Europa afiliados a la CIE. Se trata de la violación total de los principios básicos de la CIE, es decir, "una universidad libre en una sociedad libre". Ello empuja a los estudiantes de todo el mundo a demandar al Gobierno de los Estados Unidos: ¿Es que todo ideal democrático profesado noblemente por Uds. va a ser pervertido al servicio de vuestra causa en la llamada "guerra fría"?

Hasta ahí una parte del comunicado de prensa publicado a nivel de todos los organismos estudiantiles mundiales afiliados a la CIE.

Alrededor de esa misma fecha, en que se condena al Servicio Secreto de los Estados Unidos, los representantes de la USNSA habían declarado su ruptura total con la CIA. Pero, aún así, la CIE consideró que el caso era lo sumamente grave como para no suspender la afiliación del organismo estudiantil norteamericano. Y en ese sentido actuó de inmediato.

# 'La CIE y el CIA'

Por MAGISTER LUDI

Hace algún tiempo atrás fueron muy ventiladas las posibles relaciones que mantenía la UFUCH (Unión de Federaciones de Universitarios de Chile) con la CIA, un organismo estatal de los Estados Unidos, más precisamente, el Servicio Secreto Norteamericano.

Se decía por la prensa que la UFUCH estaría recibiendo financiamiento de la entidad norteamericana y que sufriría, por consiguiente, cierta influencia de su parte.

A consecuencia de estos acontecimientos, la CIE ha sido violentamente atacada por organizaciones estudiantiles de orientación comunista pertenecientes a la Unión Internacional de Estudiantes (UIT).

Con motivo del Noveno Congreso de la UIT en Ulan Bator (Mongolia), que se realiza en estos días, el presidente de la Federación de Universitarios de Cuba, Enrique Velasco, dijo que allí "...Nuestra delegación denunciará, una vez más, todas las maniobras y la naturaleza imperialista de la Conferencia Internacional de Estudiantes (CIE)..."

Frente a tales afirmaciones y muchas otras "...carentes de fundamento y llenas de ligereza...", la CIE señala la labor realizada.

Para ello reproducimos otra parte de su comunicado de prensa que dice: "En sus numerosas actividades políticas, la CIE, jamás sirvió a los intereses de ninguna "potencia mundial" u otra nación. Sus principios son aplicados de manera universal, sin te-

ner en cuenta amigos o enemigos. Ha apoyado constantemente la declaración general de los Derechos Humanos contra todas las formas de opresión humana. Se ha pronunciado: contra la invasión de los Estados Unidos en la República Dominicana; contra el envenenamiento de la atmósfera por las pruebas atómicas de los Estados Unidos, la Unión Soviética, Gran Bretaña y, más tarde, la República Popular China y Francia; contra la política de espera inactiva del Gobierno británico frente al racismo en Rodesia; contra la negación de los derechos humanos básicos a los ciudadanos judíos en la Unión Soviética. La posición de la CIE frente al Vietnam ha sido clara y consistente: condenó energicamente los bombardeos de Vietnam del Norte por los Estados Unidos, exigiendo la "desescalación" inmediata de las operaciones militares en Vietnam del Sur, así como, una paz negociada por todos los beligerantes en el conflicto, inclusive el Frente de Liberación Nacional".

No le bastó a la CIE tomar

Na se puro probar. Por más que determinada prensa insistió en ello. "Nada existe entre UFUCH y la CIA", declararon los dirigentes estudiantiles chilenos.

Pero si existe entre la CIA y la USNSA (Unión de Estudiantes de Estados Unidos).

La USNSA es una entidad, como la UFUCH en Chile, asociada al CIE (Conferencia Internacional de Estudiantes), organización esta última que representa a las Uniones Nacionales de Estudiantes de más de sesenta países.

enérgicas medidas con su afiliado yanki, expulsándolo de su seno, para no recibir protestas y hasta retiros inmediatos de algunos de sus miembros. La Unión Nacional de Estudiantes de Alemania (VDS) en su XIX Asamblea General Ordinaria, realizada del 13 al 19 de marzo de este año, presentó una moción que sorprendía a la organización estudiantil mundial. La moción empezaba así: "La VDS abandonará la CIE en la fecha más próxima posible"; más adelante la moción decía: "La VDS debería separarse de la Conferencia Internacional de Estudiantes (CIE) no sólo a causa del financiamiento indirecto de ésta a través del Servicio Secreto Norteamericano (CIA), sino también porque la CIE lleva una política estudiantil internacional que se agota en una diplomacia neutral y en una representación irrelevante para los intereses estudiantiles".

Sin embargo, la VDS no se retiró del organismo mundial ya que sus delegados fueron

convencidos de que la CIE cumple tareas importantes. Así, pues, todo quedó en enérgica reprobación del financiamiento indirecto de proyectos de la CIE por el CIA.

Con los estudiantes holandeses pasa otro tanto. La Unión de Estudiantes de ese país, al tener conocimiento del supuesto financiamiento de la CIE con fondos del CIA, presentó una moción para suspender su afiliación a la Conferencia Internacional de Estudiantes. La moción fue rechazada luego que el Secretario de Asuntos Exteriores de los estudiantes holandeses declaró que los informes de prensa en que se hace aparecer la CIE relacionada con el CIA, no son objetivos y que las acusaciones contra la CIE no han sido probadas.

En un comunicado de prensa de la Unión Nacional de Estudiantes de Francia se declara que ésta ha roto sus relaciones con la Conferencia Internacional de Estudiantes (CIE), señalando las causas anteriormente anotadas en las otras protestas.

## FONDO DE SOLIDARIDAD

Por ERNESTO ZELADA

Mucho se ha hablado de las nuevas modalidades en el pago de las matrículas universitarias. El alumno debe pagar un monto Global Diferenciado de acuerdo a su situación socio-económica, este se desplaza en varios ítem: Arancel de matrícula es de un monto de E\$ 30; Servicio Médico y Dental, de un valor de E\$ 15; aranceles variables según escuela; Cuota de Solidaridad Estudiantil.

El Arancel de Matrícula es distribuido entre los organismos gremiales de los alumnos. El Médico está destinado a cubrir los gastos de atención médica y dental, de todos los alumnos durante todo el año.

El establecimiento de una matrícula Diferenciada para la Universidad, fue aprobado unánimemente durante la Convención General de Estudiantes de la Universidad de Chile, realizada en junio del año pasado. Este acuerdo se impuso por un criterio de justicia, en el cual los que tienen más, pagan más, y aquellos que no tienen, no

pagan o reciben préstamos. En la Convención se dejó constancia, sin embargo, que esta medida sólo iría a paliar en parte la situación existente.

El Comité Ejecutivo de la FECH planteó esa iniciativa a los organismos pertinentes, vale decir, Consejo Universitario y Servicio de Bienestar Estudiantil, la que fue aprobada en enero de este año.

La cuota de Solidaridad Estudiantil es fijada por cada alumno en el momento de matricularse, quien debe autocalificarse y establecer cuanto puede pagar por este rubro. En caso de no sentirse capacitado para calificarse, puede recurrir a la Asistente Social de la Escuela, quien lo orientará sobre la base de una pauta de evaluación que se ha preparado para este efecto. En todo caso es el alumno quien fija la cuota que pagará por este ítem.

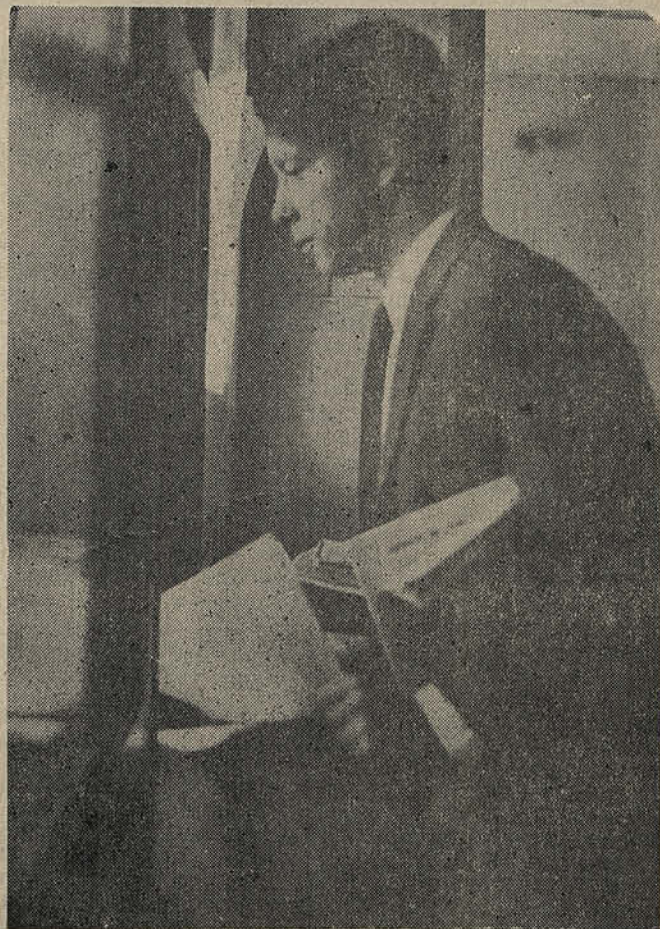
Los montos fijados por este concepto son: E\$ 153.92,43 y Exención. La asistente social estudiará a través del año los antecedentes socio-

económicas, con el objeto de verificar la cuota fijada por el alumno.

La cuota de Solidaridad Estudiantil está destinada a formar un Fondo de Seguridad Social del Estudiante, que le asegure una tranquilidad económica y social, a través de Becas, Préstamos de Estudio, Ayudas Familiares, Mejoramiento de Pensionado y Casinos, también está destinado a gastos civiles del alumno, como ser, matrimonio, defunciones, maternidad, etc.

Se está estudiando un proyecto de reglamento de este Fondo de Seguridad, el que será tratado por el Honorable Consejo Universitario a fines del próximo mes.

Con esta nueva Matrícula Diferenciada se logra, en parte, una auténtica democratización de la Universidad en la cual los que pueden pagar sus estudios lo hagan, y así facilitarán el ingreso a la Educación Superior a aquellos que se ven imposibilitados a hacerlo por falta de medios económicos.





# EL PULSO DE LA UNIVERSIDAD

LUIS ALARCON  
M. ELENA OYARZUN

## ENTISTICA

El miércoles 12, ciento veinte mechones fueron recibidos con una once, invitados por el segundo año. Durante el ágape, presenciaron el show T. V. 69 que tuvo su punto culminante con la presentación de Los Primos.

## BIBLIOTECOLOGIA

Ya se empezó a trabajar en la reestructuración de los estatutos del Centro. Según algunas estudiantes de esa carrera, los que hay ahora no sirven para nada.

## EDUCACION FISICA

Con ansiedad, los del físico, siguen y siguen esperando la entrega del nuevo pabellón que tendrán en el estadio "Las Encinas" cerca del Estadio Nacional.

## ECONOMIA

Sumamente orgullosos están los del centro de Alumnos de la Escuela de Economía. ¿La razón? La exposición fotográfica de los Trabajos de Verano que ellos organizaron y que los puso en el colmo de la popularidad durante algunos días.

## VETERINARIA

Dos profesores, la Visitadora Social y el presidente del Centro de la Escuela de Veterinaria, tratan de solucionar el "caso casino". Como tienen jornada única, deben almorzar, malo y caro, entre 12 y 13 Hrs. Las niñas están felices: no hay ningún peligro de perder la línea.

M. F. Q.

En la sección Física del M. F. Q., faltan profesores y ayudantes de Cálculo y Álgebra. Los más afectados por esta escasez son los mechones que están perdiendo clases.

## OBSTETRICIA

La Escuela de Obstetricia, recibió la visita de un grupo de "colegas" de la U. de San Marcos (Lima). Mientras recorrían el establecimiento, escuchaban como la dirección les explicaba que el estricto régimen de la escuela no permitía que las alumnas fumaran. Sin embargo, casi todos los compañeros peruanos, salieron con los ojos irritados por un misterioso humo que se sabía era de cigarrillos. Lo que nunca se supo fue quien los fumaba.

## DERECHO

Con febril actividad los leguleyes preparan una exposición fotográfica y pictórica de los trabajos de Verano.

## MEDICINA

Diga "33½", es el nombre de la velada organizada para recibir a los mechones en el Teatro Municipal el 29 de abril. Se rumorea que algunos delegados a la Conferencia Mundial sobre Planificación de la Familia se quedaron entre los bastidores del Municipal para no perderse la "operación".

## ENFERMERIA

Recientemente fue puesto en práctica el nuevo programa de estudios para los cuartos años. Las tradicionalmente buenas mozas enfermeras modificaron el programa de internados trasladándose a los hospitales de las áreas urbanas y sub-urbanas de Santiago. El Sr. Decano de la Facultad impulsó este programa, primero en Chile, y que benefició a Rancagua, El monte, Peumo y Santa Cruz.

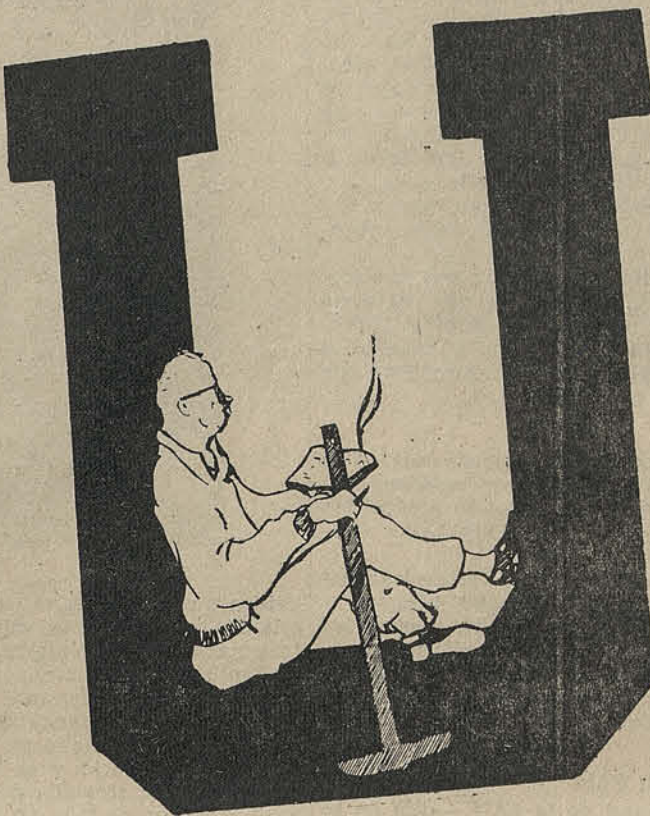
## VETERINARIA

Con la implantación de un nuevo sistema de estudios llamado Sistema de Créditos se solucionó el antiguo problema de la elasticidad de algunos ramos veterinarios. Fue determinada una reforma del plan de estudios anual, concretándose la división de estudios en Semestres. Cada uno sabe lo que hace.

## INGENIERIA FORESTAL

El Centro de Alumnos de este importante núcleo universitario ha reanudado las gestiones destinadas a la formación de una Cooperativa Universitaria. Es de esperar que la feliz iniciativa llegue a buen final.

# CONVENCION DE INGENIERIA



CARMEN GLORIA  
ELISSETCHE

Iniciadas las actividades universitarias 1967, los alumnos de la Escuela de Ingeniería de la U se han avocados a la preparación de una Convención que se realizará en junio próximo. Tiene como objetivos fundamentales analizar los problemas de las carreras técnicas, la orientación de la carrera y la reforma del reglamento.

## CARRERAS TECNICAS

La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas tiene bajo su tutela a las Escuelas de Ingeniería y de Geología, y las escuelas técnicas de Construcción, Técnicos Eléctricos, Metalúrgicos y Geomensores. Estas últimas ante la creación del título de Ingeniero Operacional, otorgado por la Universidad Técnica del Estado a sus egresados, se encuentran en una situación desmedrada con respecto a ello. De aquí que los alumnos de estas escuelas estén en este momento luchando para conseguir un título similar al que la UTE concede.

Consultado Hernán Durán, secretario del Centro de Alumnos de Ingeniería, en relación a este problema, señaló que el principal obstáculo para solucionarlo lo constituía el Colegio de Ingenieros que se oponía al otorgamiento de dicho título.

Más adelante expresó que para crear este nuevo título se requería una revisión de todos los que la Facultad concede. Las gestiones del centro, para solucionar esta situación, se materializarán en la Convención.

El Centro de alumnos, presidido por Manuel Gaete, alumno de 6º año, en colaboración con todo el alumnado tratarán en esta convención otro punto importante. Se trata de la orientación de la carrera. Uno de los acápites de esta materia se refiere a si el número de ingenieros que egresan de la Escuela es suficiente para las necesidades y requerimientos del país. Actualmente se reciben más o menos unos 300.

También analizarán la orientación que se les debe dar a los ramos específicos de la Escuela, es decir, si ellos están proporcionando una debida capacitación a los futuros ingenieros.

Hace dos años se introdujeron en el programa de estudio ramos humanísticos tales como Filosofía, Historia del Arte, Literatura, etc. Respecto a la acogida que ellos han tenido, el Secretario del Centro manifestó que dichos ramos son necesarios para completar su formación universitaria, pero que, desgraciadamente, la orientación que se les ha dado no han logrado motivar al alumnado. "No han despertado inquietud en ellos, lo que ha provocado un ausentismo a clases".

El reglamento de la Escuela también será un tema de la Convención. Este reglamento, vigente sólo desde el año pasado, adolece, a juicio de Hernán Durán, de una gran inflexibilidad. "Lo que se quiere — dijo — es darle una base más racional al contexto general".

El reglamento actual contempla que se pueden reprobar sólo dos ramos en diciembre, los que deben ser aprobados en una última oportunidad en marzo. Antes, se podían dejar más ramos y contaban con cinco fechas para aprobarlos. La naturaleza de los estudios y la cantidad de ellos, necesitan que el reglamento refleje esta realidad.

Sin embargo, la infinidad de problemas no impide que los estudiantes pierdan su espíritu juvenil. Contrariamente a lo que se cree, los alumnos de Ingeniería comparten su afición a los números y al ajedrez con el ambiente cordial del Casino de la escuela, donde nunca falta la persona que ejecuta modernos sonos en el piano, instrumento que pasó a formar parte del inventario de la escuela después de una de las famosas fiestas del plantel.

Muchos proyectos, como la creación de un taller literario y el "Fan-Club" del tango, ya funcionando, a juzgar por los afiches en las paredes del establecimiento, nos revelan un aspecto desconocido de los inquietos futuros ingenieros.

**Director:**  
MANFREDO MAYOL DURAN

**Subdirector:**  
SANTIAGO PAVLOVIC

**Jefe de Informaciones:**  
EUGENIO LLONA MOUAT

**Distribución:**  
NOELIA MIRANDA

**Dibujo:**  
ANTONIO MARQUEZ y  
FRANCISCO ALBIZU

**Diagramación:**  
OSCAR SAAVEDRA

**Representante legal:**  
ANTONIO CAVALLA R.

**Domicilio:** Alameda 634



## SOCIALISTAS; JORNADA DE MAYO, SIN BARRICADAS

**1** Una interrogante para un hecho: El presidente de la FECH apedreado en la concentración organizada por la CUT, para conmemorar el Primero de Mayo.

En un breve discurso, Antonio Cavalla, presidente de la FECH, llevó la voz de la Federación a los miles de trabajadores que se reunieron para celebrar el Primero de Mayo.

Cavalla comenzó haciendo una síntesis histórica de los movimientos estudiantiles, en favor de la clase trabajadora. Señaló que en 1948, un grupo de enemigos y traidores a los anhelos y esperanza del pueblo, dictó la LEY MALDITA, "instrumento de persecución e intento de descabezamiento del movimiento Sindical". Ante esto, "la FECH alzó su voz y su acción para gritar a Chile y al mundo la solidaridad del Estudiante con el obrero, y denunciar el intento canallesco de acallar el pensamiento y detener el curso de la historia".

Luego hizo un ferviente llamado a la unidad Obrero Estudiantil. "Unidad de acción para lograr con éxito las grandes tareas que nos esperan".

Finalmente Cavalla instó a la lucha. Luchar por una Reforma Agraria rápida, drástica y masiva. Por una Reforma Bancaria, "que implique destruir el poder del control financiero de la oligarquía". Reivindicaciones de los trabajadores; democratización de la vida política del país, el "impulsar una gran ofensiva antioligárquica y anticapitalista".

### INCIDENTES

Apenas Cavalla subió al estrado, una serie de incidentes comenzaron a sucederse. Primero improprios e insultos, después los hechos: piedras, monedas y toda clase de proyectiles. "Fue una actitud COBARDE, DESLEAL y ESTUDIADA", expresó Cavalla en sus múltiples declaraciones.

CLARIDAD entrevistó a Cavalla, después de estos desagradables sucesos. Expresó que las causas de estos ataques se debió a la "Confusión, que tienen algunos jóvenes Socialistas, de los planos de acción personal e institucional". "Ellos — continuó — no quieren entender que por encima de las tendencias ideológicas hay condiciones que emanan de la realidad que unifica criterios y plantea imperativos acogidos por una mayoría".

### ¿ATAQUE O FORMULACION AL PASO?

Oscar Núñez, Secretario General de la CUT —dijo en la concentración— respondiendo a las contramanifestaciones que había sido objeto Cavalla: que "los trabajadores no les tenemos miedo a nuestros adversarios de clase, y para ser consecuente con esa posición de clase, no rehusamos jamás la discusión con los sectores ideológicos, que son nuestros adversarios".

CLARIDAD quiso saber la opinión de Cavalla, respecto a esta y demás declaraciones de Oscar Núñez. El Presidente de la FECH, dijo: "Equivoca el camino. Además él no puede opinar sobre los problemas internos de la FECH y plantear quehaceres. Esta es función de los Dirigentes Universitarios, que los mismos estudiantes han elegido para esa actividad".

Finalmente Cavalla expresó que los grupos que lo interrumpieron no tenían significación, pues son unos pocos sectores, que están dispuestos a cualquier cosa, para impedir la unidad de los trabajadores, estudiantes, pobladores y campesinos.

### MUCHAS INTERROGANTES

¿Se estará maleando estas celebraciones? ¿Estarán siendo aprovechadas por unos pocos, como instrumento político y así hacer demostraciones de fuerza?... Antonio Cavalla fue categórico en su respuesta: "No. Porque he visto, en ellas, planteamientos generales que atañen a todos los trabajadores".

Pero los hechos del lunes recién pasado, ¿no estarían demostrando lo contrario? ¿Y los gritos de traidor al Presidente de la CUT, por haber invitado a Cavalla, no lo indican así?

Parece que los hechos están superando a todas las palabras.

## Lo que dijo la FECH:

Hoy es un día de recuerdos para los Trabajadores de Chile y el mundo, y por ello es también día de evocaciones para el movimiento estudiantil mundial y Chileno. Primero de Mayo. Puños levantados, vidas cegadas, voluntades decididas que anunciaban la protesta del trabajador desde el centro mismo de la sociedad capitalista. Primero de Mayo: nombres desconocidos, Fischer, Spies, Parsons, Engel, que recorrieron el mundo y que son símbolo de lucha, banderas levantadas para presidir la tarea diaria del mundo obrero.

Hoy, queremos fortalecer para Chile una tradición y un imperativo histórico. Nada mejor para ello que recordar los hechos, inmersos en la realidad, que los años han entregado al movimiento laboral y estudiantil. Señalan ellos en forma incontestable una línea central de esfuerzos comunes, de aspiraciones sentidas en una idéntica intensidad por estudiantes y trabajadores.

Mientras el movimiento de los trabajadores conducidos por hombres señeros de la talla del admirado Luis Emilio Recabarren, creaban or-

ganizaciones laborales con sentido anticapitalista, mientras nacía y se fortalecía en Tocopilla la primera gran combinación mancomunal de obreros, los universitarios respondían al llamado de los Obreros del Puerto y se sumergían en la tragedia de la gran epidemia de 1905. La Juventud empezaba a instaurar masivamente, junto al dolor y al ejemplo del pueblo que sufría, su similitud de destino con la clase postergada.

Al volver a Santiago, después de la larga jornada henchidos de orgullo y de enseñanzas de la vida dura del trabajo, encuentran la incompreensión de la oligarquía incomprendida, que hasta niega el derecho a los padres de los muchachos humildes de presenciar la ceremonia de condecoración de sus hijos. Nace así también el clamor estudiantil, que prende firme y decidido, y se forma la gloriosa Federación de Estudiantes de Chile, brotada al calor del pueblo y para luchar por la Justicia.

Mientras crecía robustecida la Federación Obrera de Chile, siempre con la maciza y preclara influencia del viejo luchador, perseguido y encarcelado por los enemigos del pueblo, los estudiantes se aprestaban a defender el triunfo logrado por uno de los candidatos presidencialistas que si bien no representaba totalmente las aspiraciones de los trabajadores de su época, era un avance positivo que la oligarquía no estaba dispuesta a aceptar de buenas a primeras. Fue así como la FECH denunció la maniobra del Presidente Sanfuentes, representante genuino de los intereses económicos de las minorías gobernantes, que recurría al viejo urdid de otros gobiernos latinoamericanos de fabricar un conflicto internacional para trasladar tropas, enrolar a la juventud que se movilizaba en las calles y dar el golpe que pusiera a salvo sus aparentemente amenazados intereses. Y mientras los dirigentes obreros eran perseguidos, la FECH soportaba el vandálico asalto a su local y la destrucción de sus bibliotecas y archivos, y la persecución de sus dirigentes, precisamente por defender lo justo, por luchar en torno a avances positivos, por ser consecuentes con un pensamiento progresista, entroncado en el corazón de la Juventud de Chile.

Pero más aún, años más tarde, en 1948, cuando aquel grupo de enemigos y traidores a los anhelos y esperanzas del pueblo dictó la Ley Maldita, instrumento de persecución e intento de descabezamiento del movimiento Sindical; cuando la FECH, entre el silencio culpable de muchos, alzó su voz y su acción para gritar a Chile y al mundo la solidaridad del estudiante con el obrero y denunciar el intento canallesco de acallar el pensamiento y detener el curso de la historia.

Pero más aún, años más tarde, en 1948, cuando aquel grupo de enemigos y traidores a los anhelos y esperanzas del pueblo dictó la Ley Maldita, instrumento de persecución e intento de descabezamiento del movimiento Sindical; cuando la FECH, entre el silencio culpable de muchos, alzó su voz y su acción para gritar a Chile y al mundo la solidaridad del estudiante con el obrero y denunciar el intento canallesco de acallar el pensamiento y detener el curso de la historia.

### "AQUI, AHORA, LA CUT Y LA FECH"

**2** Muchos hechos más, indelebles y grandiosos, podríamos recordar en este día de conmemoración; muchos nombres de estudiantes que traerían recuerdos a los antiguos dirigentes del movimiento sindical chileno. Ellos señalan una línea de acción que es necesario fortalecer y renovar cada día, indican un sentido de la historia del movimiento estudiantil que lo entrelaza con el movimiento sindical. Que sigue gestándose en esta hora a través de las acciones que el Departamento Juvenil de la CUT y la FECH están llevando a cabo. Que fructifica en un Comité de Defensa de la Reforma Agraria y en la Jornada contra la Política Agresiva de Jhonson con ocasión de la cobarda agresión al Pueblo Dominicano. Que renace en reuniones internacionales y en movilizaciones nacionales





destinadas a denunciar la represión a la clase obrera y los estudiantes por parte de los Gobiernos Gorilas de Brasil y Argentina. Que está vigente cuando la FECH y la CUT gestionan la traida a Chile de una delegación de jóvenes vietnamitas como manifestación de repudio a una guerra inhumana que mantiene el imperialismo norteamericano.

Portadores de toda esta tradición histórica, llegamos los estudiantes a este acto conmemorativo, a manifestar nuestra voluntad inquebrantable de acción unitaria para lograr con éxito las grandes tareas que nos esperan.

### LOS ESTUDIANTES PENSAMOS

**3** Creemos que el trabajador, por su propia condición de tal, por su papel creativo en el proceso productor a través del trabajo, que es la base de la dignidad humana, tiene entre sí una solidaridad propia. Esta no nace de la adhesión a ideologías o a programas políticos. Está basada en su propia realidad, en su significación dentro del proceso social. De ahí, que porque así pensamos, condenemos energicamente todo intento de desnaturalizar la solidaridad básica de los trabajadores entre sí que se expresa en la vida sindical. Los estudiantes decimos rotundamente: NO, al paralelismo sindical, que desconoce y destruye la unidad propia del mundo del trabajo.

Creemos también que junto a los trabajadores, otros grupos sindicales, sin desempeñar el mismo rol, tienen características similares. Los jóvenes no estamos ligados a las estructuras de nuestra sociedad porque no hemos participado en su creación y no usufructuamos de sus privilegios. Sin pertenecer al mundo del trabajo directamente, somos solidarios con sus luchas y condición social. Junto a nosotros, trabajadores organizados y jóvenes, otros grupos sociales, como por ejemplo los pobladores también presentan realidades similares que hacen nacer una necesaria solidaridad real.

Esta es nuestra base para la acción. Insertados en ella, identificados unos con otros, vamos a buscar la imprescindible unanimidad.

Ella no nacerá de pactos políticos o de alianzas inmediatistas. Se forjará en la base misma, trabajándola a diario, prescindiendo de las diferencias ideológicas, buscando afanosamente la expresión de la Solidaridad humana de los sectores sociales postergados y no comprometidos, en lo que un dirigente político llamará acertadamente "la unanimidad anticapitalista".

Nada más vigente hoy en día que estas ideas.

Los trabajadores y estudiantes recibimos este Primero de Mayo con un cierto optimismo que nos impulsa a trabajar más duro. Hoy, los trabajadores de la tierra, a quienes por muchos años se les negara el derecho real a

su organización, tienen ahora una herramienta de trabajo a través de la ley de sindicalización campesina. Ellos se preparan ahora a defender sus derechos y a impulsar la Reforma Agraria, que termine con la oligarquía latifundista. Sus anhelos y sus luchas no nos pueden ser ajenos. Somos solidarios con ellos. Debemos buscar junto a ellos, acá en nuestras realidades urbanas, la unanimidad de los grupos sociales anticapitalistas, que arrincone a la oligarquía agraria, y encajone a su aliada la burguesía urbana. Es necesario impulsar acciones tendientes a convencer al indeciso y al timorato, creando la conciencia de que toda parcela de poder que se arrebate a la oligarquía, es un triunfo para el pueblo, dondequiera que este se encuentre y aunque no sea su sitio directo de trabajo el que se haya ganado.

Hoy, en este Primero de Mayo, el movimiento sindical nos entrega nuevas dimensiones para la tarea anticapitalista del pueblo. Saludamos por ello a los Trabajadores del Petróleo, que habren perspectivas concretas de participación de los trabajadores en la conducción de la vida económica, a través de sus plataformas de lucha. Renovada ruta para la tarea sindical y social que permitirán ir avanzando en el control de las actividades productivas por parte de los trabajadores, para asegurar desde allí que los beneficios de la producción lleguen a manos de quien los logra realmente, y para prepararse en definitiva a ejercer el poder pleno en la sociedad de los trabajadores que lograremos con nuestro esfuerzo mancomunado y nuestra lucha unitaria, en un futuro no lejano en Chile y en el Mundo.



En primer lugar críticas al Gobierno.

### OPINION PARA LA LUCHA

**4** Compañeros trabajadores: más que un saludo formal lleno de palabras, hemos querido traer una opinión, acrisolada en el seno del quehacer del movimiento estudiantil. Pero más que eso, traemos la formulación de un deseo sincero de trabajar juntos, más allá de nuestras pequeñas diferencias, por las grandes metas anticapitalistas.

Muchos podrían ser los errores cometidos en el pasado, pero ahora tenemos que mirar hacia adelante, para seguir avanzando en torno a lo que nos une en concreto.

Debemos luchar por la concreción rápida, drástica y

masiva de una Reforma Agraria que cree nuevas formas de propiedad social.

Debemos concertar presión en torno a una Reforma Bancaria que implique destruir el poder de control financiero de la oligarquía, consiguiendo participación de los representantes de los trabajadores en los organismos de orientación del crédito, para poner a éstos al servicio de los intereses de Chile que son los intereses del pueblo.

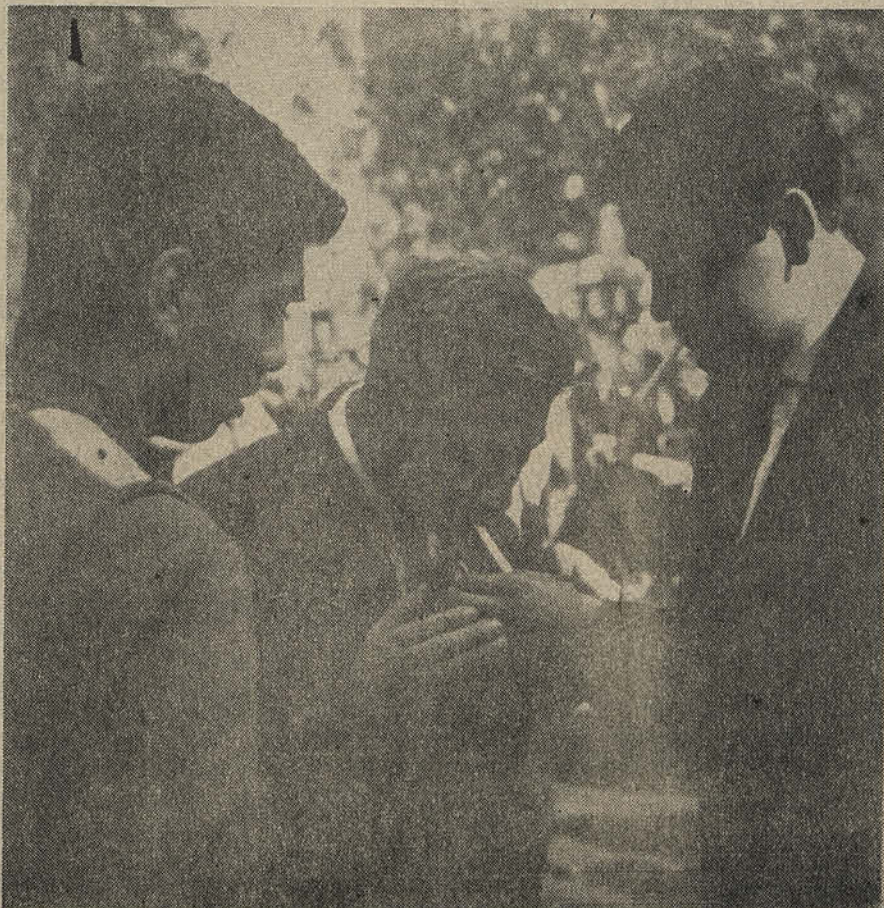
Debemos buscar nuevos procedimientos para la determinación de las reivindicaciones de los trabajadores y lograr mecanismos de expresión de la opinión de los trabajadores en la toma de medidas económicas con repercusión laboral.

Debemos propiciar y bregar denodadamente por una mayor democratización de la vida política del país, consiguiendo derechos ciudadanos para los analfabetos y los jóvenes, como manera concreta de asegurar la irreversibilidad política del avance logrado hasta el momento.

Debemos ponernos firmes, exigir y ejercer con claridad, una enérgica represión de los delitos cometidos por los consorcios, monopolios y otras manifestaciones de la concentración económica y comercial, y en síntesis, debemos propiciar, mantener, impulsar, una gran ofensiva antioligárquica y anticapitalista, acompañada de un avance de la participación de los trabajadores en las decisiones de la vida productiva y en la creación de una economía social en manos del pueblo.

En España, Argentina, Brasil, y tantos otros lugares del mundo los trabajadores no podrán reunirse en este día. Los que aquí estamos deseamos que este Primero de Mayo, recuerdo de los mártires de Chicago y de las luchas del mundo obrero, sea una clarinada para el trabajador del campo verde del sur, para el minero que ora da las entrañas de la tierra, para el hombre y la mujer de la industria, para el que trabaja en la oficina, en el liceo, en la Universidad. Una clarinada para la búsqueda leal y honesta de la unanimidad social en la lucha por la construcción de una nueva sociedad, más justa y plenamente humana.

Y en la confianza de que así está ocurriendo aquí y a lo largo de Chile, permitanme terminar diciendo en nombre de la Federación de Estudiantes, VIVAN LOS TRABAJADORES DE CHILE.



ANTES DEL DISCURSO:  
LA FECH Y LA CUT  
FUMAN EL CIGARRILLO  
DE LA UNIDAD



El mechón es un personaje muy simpático. Y muy fácil de ubicarlo en una escuela universitaria. Se cree la muerte. Está seguro que será el médico que descubrirá un remedio contra el cáncer. Será el abogado que sacará de la Cárcel al Loco Pepe. El ingeniero que construirá un puente en el Canal de Chacao. En fin, será un destacado profesional.

Un mechón se preocupa de poner, con su mejor caligrafía el nombre de la escuela a la cual pertenece en todos sus cuadernos. Como asimismo, de comprarse una insignia.

Los mechones tienen su fiesta. La tradicional Semana Mechona. Esta se realiza, generalmente, poco después de un mes de haber comenzado las clases.

Siempre el estudiante universitario creía, y estaba convencido, que para pasarlo bien había que portarse mal. Y la competencia entre las escuelas era de quien cometía más robos, cual raptaba a un personaje de más importancia. En resumen, se sentía ganadora la escuela que cometía más crímenes y fechorías. Todavía se comenta, y dará para mucho, la batalla campal entre las escuelas de Economía y Derecho. Cuando se habla de Colonia Dignidad es imposible no acordarse de la bromita que hicieron los estudiantes, todos la conocen. ¿Y el asesinato de la calle Ahumada? ¡Ah!, fue de pésimo gusto.

Pero, como todo tiene que cambiar, este año las festividades del mechón se hicieron de otro modo. No más raptos. No dejar más a Santiago sin el cañonazo de las doce. Nunca más un yo-yo en el dedo del León.

Las actividades de las escuelas este año estuvieron encaminadas a reunir puntos, y vender votos, para elegir Reina a sus candidatas. Porque una Semana Mechona sería muy mal vista, y poco seria, si no tuviera su Reina.

Fueron 22 las candidatas, con sus respectivos apoderados, asesores, publicistas y compañeros, las que se dedicaron a hacer diabluras del más sano buen humor. Entre estas se destacó el entrar disfrazados a la Bolsa de Comercio, cosa que les hizo mucha gracia a los gordos y pelados que allí

se encontraban, los que no se hicieron de rogar para comprar algunos votos. Pero la cosa no terminó allí. Los disfrazados desfilaron por las calles céntricas para terminar haciendo un montón de leseras en la Plaza de Armas. El disfraz que más les gustó a los cabros chicos fue Bat-man. Pero no era el de la Ciudad Gótica, sino que una belleza de la Escuela de Párvulos, la que posteriormente

sería coronada como la Reina Mechona 1967.

La carrera en monopatín si que hizo noticia y ganó los aplausos de los automovilistas. Se realizó en la Alameda, entre las calles Portugal y San Isidro. En ella participaron las 22 candidatas, esta vez sólo algunas andaban disfrazadas, las demás todas con microfalda. Una de las niñas pisó una piedrecita, perdió el equilibrio y... cataplúm chin

chin, mini-patín y mono-falda rodaron por la recién pavimentada Alameda. Pero la reacción de sus compañeros no se hizo esperar, todos quisieron ayudarla a pararse y a curarle la yuyita que se había hecho en un muslo. Resultado de la carrera: 4 desmayos y una linda ganadora, Silvia Riesco, candidata de la Escuela de Economía.

Otra de las pruebas que debían cumplir las candi-

daturas, y que todavía nadie sabe para que sirvió, fue la de conseguirse un cactus y un chancho. Claro que los muchachos no se hicieron de rogar para hacerlo. Algunos fueron a Colina a buscarlos, de donde también trajeron chicha y pan amasado.

Pero hasta aquí sólo los mechones han sido los actores de la fiesta. Los viejos de la U les ofrecieron un espectáculo en el Teatro Ca-

# Mechones

## 1967

Por ERNESTO ZELADA



El Nataniel los recibió... sin exhibiciones: Alegría



PEDAGOGICO

# CONVENIO DE INTERCAMBIO

riola. Se trató de una comedia musical que nada tiene que envidiarle a los mejores del mundo y sus alrededores. La cumbia de Marat Sade fue lo que más les gustó a los cabros, sobre todo a los de Química y Farmacia, quienes la bailaron en los pasillos del Teatro.

La comedia musical cumplió con su objetivo que era hacer pasar un rato alegre sin mandar ningún mensaje, carta ni telegrama.

El cierre de la Semana Mechona se hizo con un baile en el Audax Italiano, local sumamente chico en relación con las asistentes, en fin, todos estamos acostumbrados a viajar en liebre.

En esta oportunidad fue dado a conocer el nombre de la Reina Mechona 1967, que resultó ser, como todos ya lo saben, Pilar Segovia Pacheco, de la Escuela de Educadoras de Párvulos y apoyada por la Escuela de Ventas. Ella es una linda trigueña, dueña de unos ojos color miel. No polea, pero el Rey Mechón Feo, Alberto Biabane, le hacía mucho empeño haciéndose el gracioso.

En resumen, los mechones tuvieron una semana del más puro espíritu universitario.

El Centro de Alumnos de Pedagogía firmó, el pasado mes de marzo, un Convenio de Intercambio con la Student Association de la Universidad de Texas. Estipulando claramente una relación a nivel de organizaciones estudiantiles y el democrático acceso a las becas por ambas partes se logró un acuerdo en principio. De cumplirse los puntos exigidos por los chilenos podría ser el primer convenio realmente

manejado por estudiantes que se firma en la Historia de la Universidad.

Augusto Samaniego, Presidente del Centro de Pedagogía, comunista, encabezó la delegación que partió a Texas el 2 de febrero último. Ella estaba compuesta por Rolando Cuenca, también comunista; Claudio Venegas y Pedro Gutiérrez, demócratacristianos y Arturo Sáez, socialista.

En los Estados Unidos sostuvieron reuniones periódicas con los ejecutivos de la Student Association. La discusión se centró, muy pronto, en la selección de los postulantes. Los norteamericanos no aceptaban la total independencia de las respectivas organizaciones estudiantiles, preocupación principal de los representantes chilenos para evitar la intromisión del Departamento de Estado o sus organismos satélites.

Finalmente primó el criterio de los dirigentes del Instituto Pedagógico y fue posible llegar a acuerdos concretos.

En un comienzo, los delegados chilenos hicieron ver que la Student Association era un organismo no representativo por la escasa votación que requiere para ser elegida y porque no hay una composición pluralista. Pero, con la observación minuciosa de la realidad estudiantil norteamericana, se dieron cuenta que, sin duda, era la organización más representativa que la Universidad de Texas podía ofrecer. Se dejó estipulado, eso sí, que cualquier intercambio debe incluir, entre los norteamericanos que vienen, estudiantes del S. D. S. Este es un movimiento de izquierda que tiene en su seno principalmente a anarquistas y marxistas. Son, podríamos decir, la única expresión rebelde de una juventud conformista. El número de sus inscritos no pasa de 300 en una Universidad de 26 mil alumnos.

De los dirigentes que fueron a los Estados Unidos a discutir el convenio, Arturo Sáez, socialista, regresó después de haber estado un mes en ese país. La razón principal fue que consideraba el acuerdo que se iba a firmar improcedente porque la Student Association era un organismo "reaccionario y no preocupado de los problemas que inquietan a los postergados de la sociedad norteamericana".



"Bee", una oveja en la Gymkana

## Crítica de cine.-

M. ELENA OYARZUN  
EUGENIO LLONA M.  
"MORIR UN POCO"  
Dirección, argumento, música: Alvaro Covacevich.  
Autor: Luis Olivo.  
Fotografía: Oscar Gómez.  
Chilena.

Es increíblemente difícil criticar una película chilena. Quizás porque todos sabemos que el árbol del cine chileno a pesar de haber sido sembrado en muchas oportunidades no ha germinado nunca, tenemos casi inconscientemente criticarlo.

En todo caso "MORIR UN POCO" no ubica al crítico en tan difícil trance gracias a su extraordinaria calidad. LA CINTA

El film de Covacevich impresiona lo bastante como para incitar a dejar de lado en la crítica los factores eminentemente técnicos. Sabemos que Alvaro Covacevich prepara actualmente otra cinta, "El Roll Royce", y no está de más señalar algunos detalles que, a nuestro juicio,

influyen negativamente en la transmisión del fondo del tema al espectador. Nos parece que la compaginación es el más importante de ellos, y esto fue probablemente resultado de haber sido entregada a EMELCO. Se pierden nexos que den una estructura lógica y evolución normal al desarrollo de la cinta, armazón que haría llegar el trasfondo del asunto al espectador medio con mucha mayor claridad.

Repite el Director una serie de recursos efectistas conocidos, entre ellos el Zoom (acercar o alejar rápidamente el lente al objeto) y la técnica de los contrastes. Manejados con mucha habilidad, estos recursos logran en el filme, sin lugar a dudas, lo que Covacevich se propuso, impactar al espectador mediante ellos, pero fundamentalmente con el fondo al que sirven.

### EL PERSONAJE

Si logramos, por un simple capricho experimental, abstraer al "personaje" de la

cinta dejando todos los otros elementos, coincidiremos en que el filme se convierte en una constancia, un documental que da testimonio de una realidad.

Sólo con eso ya se habría realizado un buen trabajo por parte del Director; pero, evidentemente, le habría quitado a la obra su verdadera fuerza.

## Morir un Poco

El Personaje es el que establece la comunicación directa entre la situación presentada y el espectador.

En todo caso es de un cariz muy versátil. En ocasiones hace de sujeto de la obra, ante los avisos; en otras ocupa un lugar más en el contexto, escenas de La Rueda. En algunas es prácticamente aplastado por lo masivo de la exposición, llegando a desaparecer de la trama lógica

de la obra, escenas de las playas, todo esto sin dejar de ser el sujeto tácito de la película.

En todo caso llena su papel. Es el motivo de la creación de Covacevich, pero es un motivo que no dramatiza en sí, sino sirve para mostrar un panorama dramático, la realidad por la que atraviesa. Y la única ocasión en

que refleja un momento de concientización del hombre común chileno.

Refleja una realidad muestra una sociedad, dialéctica en sí, dividida en castas que casi determinan razas diferentes, piel, pelo y sesos, diferentes. Realidad en la que el hombre no vive sino transcurre, y muere un poco cada día.

Sociedad ficticia para el hombre común, que le abre puertas que no pueden franquear, "sea feliz viajando", le da opción a la vida matándole de a poco. Le crea fantasías que hasta lo hacen sonreír, espectáculo en "La Rueda", matándola en la triste realidad de su dormitorio. Y luego de todo esto se le muestra descaradamente, cuerpos extraordinarios dorados por el sol, niños rubios que juegan entre jardines, y entre rejas, muertos que harían decir al poeta: "Dios mío qué bien que se quedan los muertos", y más encima letreros que desfachatadamente ordenan: "NO PISAR EL CESPED". No puede menos que crecer un poco la angustia, no puede menos que morir un poco el hombre.

### CONTENIDO

Si tuviésemos que definir la obra lo haríamos diciendo



# Mano a mano con la Comunidad

Por JORGE ARGOMEDO  
M. EUGENIA JELINCIC

## CHILOE

Alrededor de quinientos estudiantes participaron en el programa de trabajo, preparado por la FECH., para la provincia de Chiloé, en los últimos Trabajos de Verano. Dicho programa consultaba la construcción de casas-piloto, sedes sociales y escuelas. Se cumplió en parte. Los trabajos de las casas-piloto y de las sedes sociales se desarrollaron en forma relativamente normal. No ocurrió así con las escuelas, y no por culpa de la Federación, sino por la irresponsabilidad de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, que no envió los materiales necesarios en la fecha indicada.

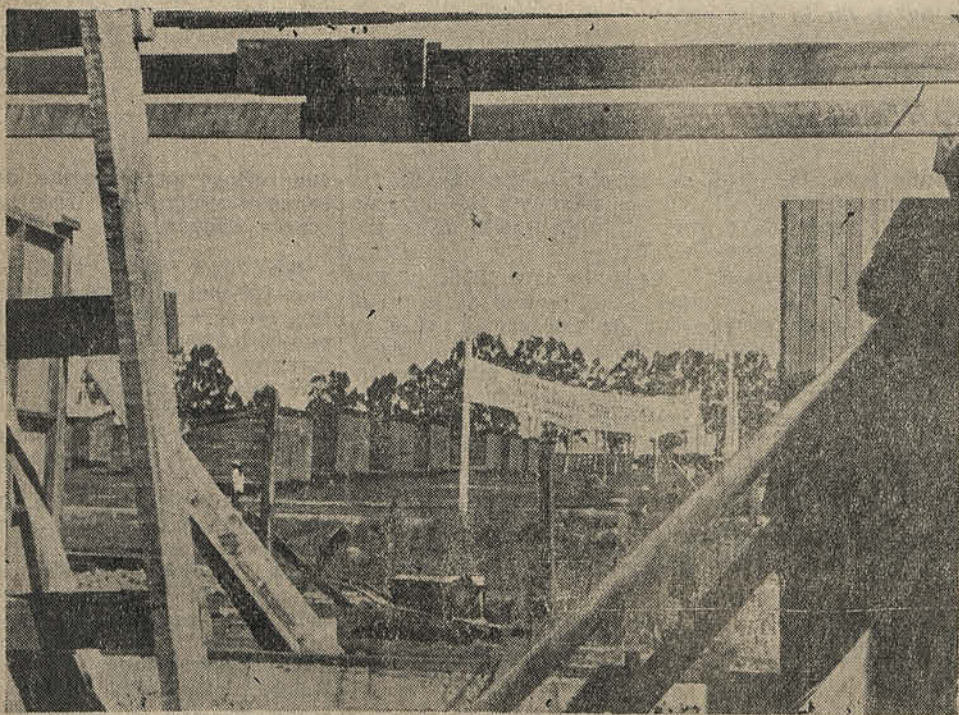
comienzos de diciembre último.

Teniendo como bandera su idealismo y su gran espíritu de sacrificio, el estudiante trabajó en Chiloé bajo todas las condiciones imperantes. Las lluvias y los vientos no fueron motivo de paralización de los trabajos. Tampoco lo fue el hecho de estar lejos de su hogar y la parcial incomunicación con sus familiares. Todos deseaban regresar a sus casas con la satisfacción del deber cumplido, y poder decir a sus padres, a sus amigos: "Yo estuve en Chiloé y ayudé a hacer eso".

Todos y cada uno de los estudiantes aportó su grano de arena. Los hombres en la construcción, las mujeres en las labores propias del



Música y canciones en la partida.



Los frutos de la acción conjunta, poblador-estudiante.

Pero se cumplió con el objetivo fundamental de los trabajos, cual era el de promover o suscitar el interés de la población por el sistema de la autoconstrucción, según lo establecía el convenio firmado por la FECH y la Corporación de Servicios Habitacionales, a

campamento. Pero no faltaron las compañeras que empuñaron el martillo y el serrucho y trabajaron codo a codo con los varones. ¿Un ejemplo?: las cuatro compañeras de la Escuela de Ingeniería que estuvieron en el campamento de Cas-

Sabiendo el estímulo que ello representaba, las autoridades de la provincia visitaron constantemente diversos campamentos.

Pero no todo había de ser trabajo, y era común ver a los integrantes de los campamentos reunidos alrededor de una fogata cantan-

do y riendo hasta altas horas de la noche.

Cada grupo tenía su grito de guerra, y también su himno. Los jefes de grupo eran los preferidos como blancos de las bromas y, en general, toda persona que se destacó fue "víctima" de las jocosas canciones que se escribieron, basándose en virtudes o defectos.

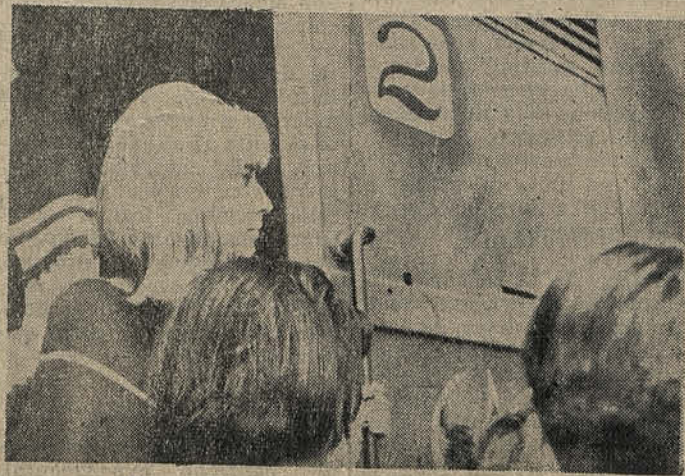
Así, con espíritu juvenil, con alegría el estudiante chileno entregó su esfuerzo en pro del desarrollo de la comunidad chilota. Con eso

eso cooperó, también, al progreso de Chile.

## COLCHAGUA

La provincia de Colchagua es la que tiene el porcentaje más alto de analfabetismo del país: un 40% de su población es analfabeta.

Los trabajos de verano iniciados por los estudiantes de la Universidad de Chile en la Comuna de Pichilemu y en el Distrito de Los Parrones de esta provincia,



Una rubia, para un comienzo feliz.



tan azotada por el analfabetismo, tuvieron como telón de fondo una comunidad indiferente y poco organizada.

Este fue el primer año que los voluntarios universitarios llegaron a esta provincia.

**No nos podemos dirigir a las autoridades con las mismas palabras que lo hicimos a la comunidad.** El Intendente de la provincia, don Juan Molina, visitó y se preocupó constantemente de los trabajos de los estudiantes; asimismo lo hizo don Carlos Echazarreta, Alcalde de Pichilemu. Fueron quienes se movieron y estuvieron allí donde había un obstáculo para los trabajos.

Poco antes que los estudiantes se vinieran, el Intendente se reunió con un grupo de ellos y les hizo saber su deseo de volverlos a tener en la provincia de Colchagua, en trabajos futuros, ya que según palabras textuales: "Colchagua necesita de ustedes".

#### LABOR REALIZADA:

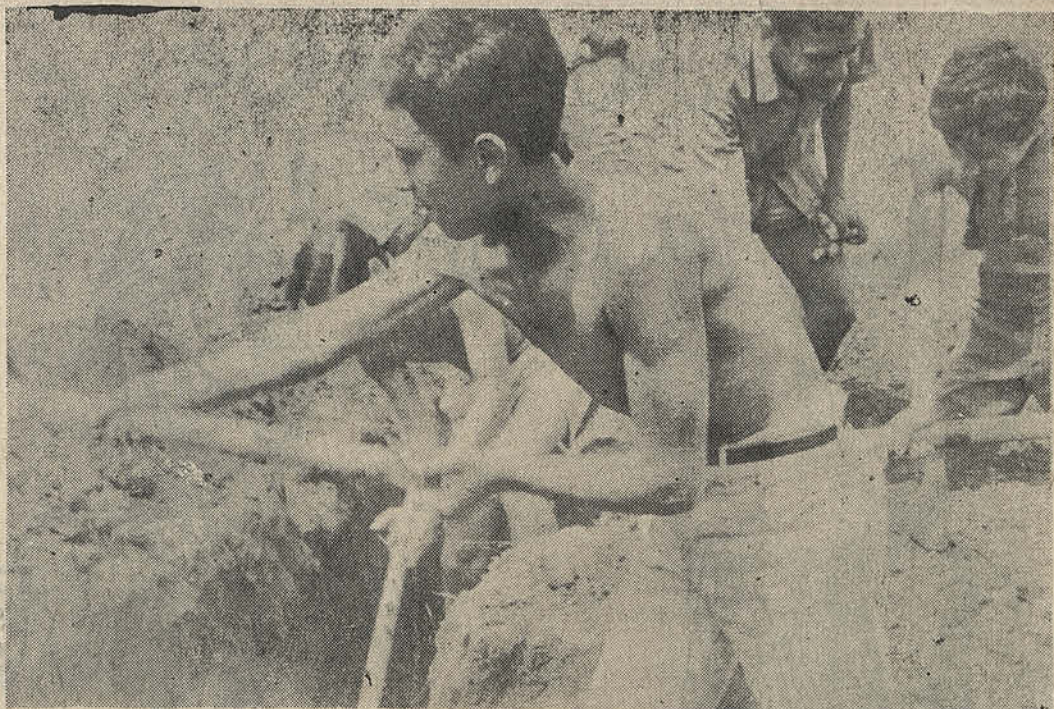
Para la provincia de Colchagua, la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, suscribió un programa conjunto con la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos en el que se fijaba la construcción de escuelas en las localidades de Los Huertos y Tres Puentes, pequeñas comunidades cerca de San Fernando. Eso era lo acordado en un principio, pero, a última hora, varió este acuerdo en el sentido de que las escuelas se construyeran en Pichilemu y Los Parrones. Este fue el primer incumplimiento que se dejó sentir por parte de la Sociedad Constructora.

Apenas dos días antes que los estudiantes partieran desde Santiago, los lugares de construcción quedaron fijados. Desde entonces todo marchó bien hasta que los materiales empezaron a retrasarse y, por consiguiente, las construcciones.

En esta provincia se empezaron a construir tres escuelas. En Pichilemu, dos refundidas en una, cuya capacidad, una vez terminada, será de 400 alumnos.

La otra escuela está ubicada en la localidad de Los Parrones, mucho más aislada, en un sector netamente urbano y balneario muy concurrido.

La superficie de la escuela de Los Parrones es de 120 metros cuadrados y con



**Torsos desnudos: un trabajo acalorado, lejos de los libros, de las matemáticas**

capacidad para 150 alumnos.

Las tres escuelas son del tipo prefabricado: base de cemento, estructuras de metal con tabiques de madera y techo de pizarra. Ellas no quedaron terminadas debido a los incumplimientos reiterados por parte de la Sociedad Constructora.

La tesonera labor realizada por los estudiantes en esta provincia fue reconocida por la comunidad toda. No fue su culpa que las escuelas no fueran terminadas, ya que mientras llegaron materiales a tiempo, los voluntarios de Colchagua, tanto universitarios como secundarios de San Fernando y Santiago, fueron los más adelantados del país.

Sin duda alguna, el trabajo de los que allí estuvieron quedó evidenciado, no sólo por las estructuras metálicas que se hierguen donde hace un tiempo atrás había sitio erizado, también se dejó amistad, recuerdos y solidaridad hacia esos grupos postergados.

#### LA COMUNIDAD:

Los 80 estudiantes que arribaron a la provincia de Colchagua para realizar labores de construcción, no fueron recibidos por los pobladores. Si alguna demostración de acogida hubo, fue por parte de las autoridades de la zona.

En Pichilemu mal se podía esperar un entusiasmo e interés por parte de la comunidad, ya que esta comuna es un balneario, cuyos habitantes se preocupan, en los dos meses de verano, a cualquier otra cosa, menos a cooperar con

los estudiantes en la construcción de escuelas.

Es opinión más o menos generalizada en Pichilemu, que sus habitantes se dedican, en forma organizada, a ganar dinero durante estos dos meses, dinero que les permitirá el sustento del resto del año, cuando las entradas económicas escasean.

En Los Parrones, pareciera que por ser un sector rural ciento por ciento, la comunidad prestó más atención a la llegada de los jóvenes universitarios y secundarios. Los pobladores primero miraban con ojos curiosos, luego conversaban con los estudiantes, y por último, algunos cooperaron ofreciendo carretas para el transporte del agua o trabajo.

Ochenta familias viven en esa localidad. Cuando los voluntarios empezaron a construir los heridos, muchos vecinos miraron con agrado la iniciación del nuevo plantel educacional. Por intermedio del profesor de la antigua escuela de Los Parrones supimos que: "Hasta ahora cada candidato a regidor nos ofrecía una escuela con el fin de lograr votos para él, pero todos se quedaron en el ofrecimiento. Esta es la primera vez que, por intermedio de los jóvenes universitarios, se logra dejarnos satisfechos con nuestro pedido de una escuela".

Además de la construcción de escuelas en Pichilemu y Los Parrones, los universitarios prestaron ayuda a la construcción de dos escuelas más, una en la localidad de Los Huertos y otra en Tres Puentes. En esas aldeas la comunidad está organizada en Centros

de Madres y Juntas Vecinales lo que fue una gran ventaja ya que los mismos pobladores son los encargados de llevar adelante las obras.

#### OSORNO

"Ha sido el último día de trabajo... dos sedes sociales y un pareo terminado. Ojos jóvenes miran con alegría la expresión de su labor. Algo de ellos quedó ahí y se traduce, en parte, en esas obras".

Llegaron un día de enero, 89 varones y 46 niñas, impulsados por un ideal y espíritu de lucha común. Hacer algo por nuestra patria, aportar su grano de arena en ese mes de vacaciones, cooperando y compartiendo experiencias con el hombre de nuestro pueblo. Enfrentar la realidad que sólo se conoce por estadísticas, demasiado teóricas y poco humanas, en las aulas universitarias.

Al comienzo, hubo luchas entre el martillo y la mano, acostumbrada al lápiz; los clavos se doblaban fácilmente, o el serrucho no cortaba, pues la tabla era más dura que en apariencia.



**Un periodista de 2 metros colabora con sus entrevistados.**

También, hubo problemas con sectores de Osorno que no comprendían y no les convenía la labor estudiantil. Ataques de grupos mal intencionados — especialmente el P. N. — a través de la prensa. Alcanzaron a difundir una imagen bastarda de los estudiantes. Llegaron a decir que cada uno recibía E° 25 diarios.

Asimismo los estudiantes debían solucionar sus problemas de adaptación y ajustarse al horario de trabajo que les imponía una jornada de 10 horas. A las 7 de la mañana, aparecían los rostros somnolientos, hacia la reparadora y helada ducha matinal. Media hora después partían a la construcción bajo la mirada siempre vigilante del Jefe Provincial, al que por algún motivo apodaban "Negro-ro".

Mientras las manos se llenaban de callos, comenzaban a delinearse los cimientos. Estudiante y trabajador convivían diariamente enseñándose y aprendiendo; tratando de solucionar sus problemas inmediatos.

La sonrisa de la gente se fue abriendo, la desconfianza desaparecía de los rostros naciendo amistad... agradecimiento... comprensión. Viendo preocupación por ellos y sus familias el hombre de nuestro pueblo está despertando a la realidad nacional. Se siente por primera vez apoyado y parte integrante en el desarrollo de nuestro país. Al mismo tiempo se rebela contra aquellos que viviendo tanto tiempo a su lado, pudieron prestarle ayuda y no lo hicieron.

Mientras las sedes Sociales cobraban formas, las niñas acarrecaban tablas y carretillas, pero — en mayor medida — volcaban todo su entusiasmo en labores de Extensión Cultural y Acción Social. Organizaron exposiciones de dibujo y veladas con los niños del lugar. Realizaron campaña de recolección de medicamentos y otra de libros, con una activa propaganda a través de la prensa y radio. Así, al entregar las sedes, éstas constaban de Bibliotecas, Botiquín y Diario Mural con gente preparada para seguir su desarrollo.

Febrero estaba por terminar y en la escuela grande y amarilla que los acogió, los estudiantes arreglaban maletas y enrollaban sacos de dormir. En todos los rostros había un mirar detenido recordando las largas noches de guitarra y conversación.



# !! COMO PONERSE la CORBATA !!



FIN



MARKER