

# CLARIDAD



**nuestro compromiso  
es con el pueblo  
y sus luchas**

# RAUL OLIVA



## candidato al consejo normativo superior

Raúl Oliva, 25 años, estudiante de Derecho, Secretario de la Dirección de Estudiantes Comunistas, es uno de los cinco candidatos que presenta en Santiago la J.J. CC.

—¿En qué sentido se habla de una Universidad comprometida?

—La presencia de un Gobierno Popular y revolucionario en nuestro país, esencialmente dinámico y realizador, mueve a la mayoría de los chilenos a participar en la gran tarea histórica que significa terminar con la dominación imperialista, con la opresión de los monopolios, con la explotación del hombre por el hombre e iniciar la construcción de una nueva sociedad más justa, la sociedad capitalista.

Esta construcción se da día a día en la lucha de cada uno de nosotros, individual o colectivamente por conseguir que el país tenga un gran desarrollo económico, porque se cree una nueva actitud ante el trabajo, etc.

Hoy día, cuando todo Chile se incorpora a esta tarea que significa rescatar a Chile de las

garras del pasado, nadie debe estar ausente. Tampoco, por supuesto la principal Universidad de Chile.

Ella debe entregar un gran aporte, desde su quehacer específico, a las grandes tareas del desarrollo agropecuario, cultural y educacional, económico y social, de la salud, vivienda, industria, etc.

—¿Qué importancia tiene esta elección?

—Esta elección se realiza en los marcos del nuevo estatuto de la U. de Chile. Este es un logro de las grandes luchas de los sectores progresistas y revolucionarios de la U. Es la consecuencia de un largo período de discusión en que se han impuesto las ideas más avanzadas. Independientemente el hecho que no compartimos algunas cuestiones de este Estatuto; su entrada a la vida legal de la Universidad (y del país) constituye, en primer lugar, un triun-

fo del movimiento reformista.

Es importante, además esta elección, porque ella es la posibilidad concreta de resolver la principal contradicción que vive nuestra Universidad. Dicha contradicción es la que existe entre el proceso de cambios revolucionarios que se realiza en el país y la actitud obstructivista y pasiva que existe en la Universidad, respecto de ese proceso que interesa vitalmente al pueblo de Chile. Esto radica, en el problema de las fuerzas que dirigen los destinos y rumbos de la Universidad.

Si al Gobierno de la U. llegan las fuerzas que representan al espíritu de cambios que vive el país, la Reforma universitaria avanzará decididamente y la Universidad pasará a jugar un gran rol, el que le corresponde en la vida del país, desarrollándose a sí misma, de manera impetuosa.

Si por el contrario, ganan las fuerzas conservadoras, es decir, aquellos que están por modernizar sin hacer cambios, la U. de Chile continuará estancada y marginada de este proceso, permitiendo la contradicción a que nos hemos referido.

—¿Cuáles son, a grandes rasgos, las ideas programáticas de los candidatos a Consejeros Estudiantiles, coincidentes con la postulación del profesor Novoa?

—**Democratización de la Universidad** a través de una serie de medidas entre las cuales figuran las siguientes:

—Puesta en práctica de un convenio-programa entre CUT y U. de Chile y las Confederaciones y Asentamientos campesinos, para abrir las puertas de la Universidad a los trabajadores del campo y a sus hijos, hoy día marginados de ella.

Estas ideas se harán realidad creando un sistema especial de ingreso y otorgando la ayuda económica necesaria: becas, plazas en hogares.

—Servicio de Bienestar estudiantil y la creación de un Servicio de Seguridad Integral del Estudiante, que desarrolle una nueva política, audaz y totalizadora de los problemas que afectan al estudiantado; tales son el sistema de Becas, convenio con autoridades de Gobierno para construcción de hogares y casinos universitarios.

—Creación de un sistema único de casinos, dependiente de la U. y de una central de abastecimiento que compre al por mayor (para hogares y casinos) a asentamientos campesinos, ECA, etc. Ello abaratará los costos y mejorará la calidad de los alimentos.

—Nos preocuparemos de manera especial por los problemas que afectan a los estudiantes vespertinos, por el deporte universitario y los Trabajos Voluntarios como actividades que deben adquirir rango académico.

—Propondremos la revisión de la ley que creó la JNAEB y en general, podemos decir que trabajaremos por llevar a la práctica el programa de los profesores Novoa y Lagos, que postulan a Rector y a Secretario General, respectivamente. Allí está contemplado en general nuestro pensa-

miento respecto de las inquietudes y reivindicaciones del estudiantado.

—¿Quiénes y por qué apoyan a Eduardo Novoa y Ricardo Lagos?

—Eduardo Novoa y Ricardo Lagos, representan a las fuerzas más progresistas de la U.; su programa y el significado de su postulación implican necesariamente el avance de la Ref. Universitaria, cuestión que interesa vitalmente a la gran mayoría de la comunidad universitaria y a todo el país especialmente a la clase obrera.

Novoa y Lagos concitan el apoyo de los más destacados personeros del Movimiento Reformista universitario y sus candidatos reciben, de manera abrumadora, el amplio y mayoritario apoyo del estudiantado, encabezados por los presidentes, vicepresidentes de todas las Federaciones de la U. Igualmente, de los presidentes de Centros de Alumnos como Pedagógico, Ingeniería, Derecho, Conservatorio, Arquitectura, Medicina, y otros. La lista es muy larga pues son contados los dirigentes estudiantiles que aún no se pronuncian a favor de las postulaciones de Novoa y Lagos.

Esto es así, porque los sectores más conscientes del estudiantado comprenden que las realizaciones del nuevo Gobierno universitario estarán dirigidas a satis-

facar todas las inquietudes, necesidades y reivindicaciones de estudiantos trabajadores académicos.

Además, porque el estudiantado ha expresado de mil maneras su decisión de que la U. comprometa activamente en su actividad específica con las grandes transformaciones que hoy se ponen en práctica en nuestro país.

—¿Quiénes son los candidatos comunistas al Consejo?

—La lista estudiantil está encabezada por el compañero Alejandro Rojas, presidente de la FECH; Raúl Oliva, secretario de la Dirección de Estudiantes Comunistas y estudiante de Derecho; Alejandro Jimenez, presidente del Pedagógico; Héctor Franco, presidente de Ingeniería; Diego Wolke, Secretario General del Centro de Medicina; Antonio Coloma, presidente de la Federación de Estudiantes de Temuco; Sergio Sepúlveda, presidente del Centro de Nutrición y Diet, de Antofagasta y Patricio Muñoz, ex presidente de la FECH, de Valparaíso.

Todos ellos han sido y son destacados dirigentes estudiantiles comprometidos en la lucha por ubicar al movimiento estudiantil junto a la clase obrera y la revolución, por tanto, de activa participación en el combate por la Reforma Universitaria.



**EL DIA NACIONAL DEL TRABAJO VOLUNTARIO** vilizó a dos millones de chilenos el domingo 16 de mayo. Los estudiantes también nos incorporamos masivamente estas jornadas que de aquí hacia adelante serán semestrales. Esta gran movilización surge como consecuencia de un nuevo espíritu, nueva moral y actitud hacia el trabajo que inunda al país en el proceso revolucionario que vamos llevando adelante.

# EDITORIAL

**C**UALQUIER hecho que se produzca en estos momentos, cualquiera acción, planteamiento o resolución, está directa o indirectamente relacionada con la situación política que vive el país. Al alcanzar las clases trabajadoras el Gobierno de la Nación, y al estar todavía gran parte del resto del poder del Estado en manos de la burguesía; al irrumpir a la vida nacional un nuevo espíritu reflejado en las Jornadas de Trabajo Voluntario, y estar todavía gran cantidad de instituciones, mecanismos y conductas humanas, extraordinariamente influenciadas por la ideología de la clase dominante; al existir en las mayorías trabajadoras una voluntad de cambios revolucionarios, y al permanecer en manos de unos pocos los recursos económicos y el poder de manipulación de conciencias, es que surge con una fuerza nunca antes vista, la lucha revolucionaria.

Por lo tanto, como decíamos al comienzo, toda acción o pensamiento debe aplicarse a esa disyuntiva; debemos plantear, agitar, remover y sacar adelante todas las iniciativas que, reivindicando intereses legítimos o encuadrándose dentro de las actividades naturales de cada sector social, signifiquen pasos adelante en el proceso revolucionario.

**E**L movimiento estudiantil se ha integrado resueltamente a la lucha del pueblo. Por lo tanto debemos responder a esa responsabilidad en nuestro frente de lucha.

Así fue como encaramos el ingreso de "mechones" este año, con un espíritu nuevo, en que la alegría y la responsabilidad social estuvieron perfectamente integradas. Conseguimos en muchos casos quebrar el apoliticismo de muchos estudiantes, apoliticismo inculcado y fomentado por instituciones de "educación" clasista o desvinculadas de la realidad. Apoliticismo excelentemente caracterizado por el Decano de la Facultad de Medicina, Alfredo Jadrecic, en el número 150 de "Anales Universitarios": "El deber del estudiante universitario es ser político, es decir, tener una ideología bien definida frente a los problemas universitarios y del país. Aún los independientes, actúan políticamente".

Y aquel apoliticismo lo quebramos sólo en el simple mecanismo de poner al joven frente a la cruda realidad social, que el régimen anterior nos dejó como herencia del capitalismo; de la comprensión de la realidad al compromiso, no media más que un paso.

**N**UESTRO compromiso actual está relacionado con la profundización de la Reforma y el Poder en la "U". El compromiso de la universidad nace de la necesidad de poner a la Educación Superior al servicio de los cambios y el avance social. Y cambios y avance social significan una mejor vida para el pueblo, el permitir su bienestar material y espiritual, su dignificación nacional y su responsabilidad y solidaridad frente a las luchas de otros pueblos del mundo. En este quehacer nacional, la "U" tiene un papel fundamental que realizar; y para conseguirlo, debe remover todas las trabas internas, ganar para el pueblo y los cambios, los mecanismos de dirección.

Sólo así, estaremos respondiendo a nuestra situación de privilegiados; sólo así estaremos respondiendo a los miles y miles de trabajadores que con su labor y sacrificio diario, permiten el funcionamiento de nuestra Casa de Estudios.

El movimiento estudiantil se compromete a poner todas sus fuerzas en tensión para que esas nobles metas se cumplan para bien de los estudiantes, de la Comunidad y de las clases trabajadoras.

## revista claridad

PUBLICA: Federación de Estudiantes de Chile. DIRECTOR: Lucho Abarca G. SUBDIRECTOR: Gonzalo Mizala. REDACTORES: Ingrid Caro, Nechi Rivera, Victor Alvarado, Jaime Castillo, Roberto Careaga, Carlos Guerra, Rómulo Fuentes, Darío Osses. COLABORADORES: Palomo Hervi, Pepe Gai. FOTOGRAFIA: Joaquín Donoso, Oscar Zarricueta. DIAGRAMACION: Carlos Ramírez Arraño, José Bordillo M. REPRESENTANTE LEGAL: Alejandro Rojas W. DOMICILIO: Santa Lucía 240. IMPRESORA HORIZONTE. Lira 363.

Santiago, Chile, mayo 1971.

# cosas



# casos

# y



La irresponsabilidad o ineficiencia de los mandamases de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas es inconcebible. No sólo no envían aún las listas de los nuevos prestatarios ni entregan los préstamos a los renovantes, manteniendo así en una situación desesperada a miles de estudiantes, sino que mantienen absolutamente desinformado al cuerpo de Asistentes Sociales.

Estaría bueno que los apenados momios y freístas de la JNAEB, responsables directos de esta situación, comprendieran de una vez por todas que hay un nuevo Gobierno y dejen de planificar "cabezas de pescado" durante todo el año. Es necesario que dichos señores se den una vuelta por otras reparticiones y observen la nueva moral funcionaria que debe prevalecer en este momento.

¡Tengan cuidado, señores, que los estudiantes los estamos observando! ¡Como que sigan "atornillando al revés"... les haremos una desconocida!

El casino de la Escuela de Periodismo de la "U" es un lugar en el que pueden suceder cualquier cantidad de cosas, de las imaginables y de las otras... Ahora, es cuna de nacimiento de un nuevo grupo político: El MR-3. Interrogado uno de sus clandestinos dirigentes nos expresó:

—El MR-3 significa MRMRMR.

—¿Y eso qué?

—Pues, Movimiento Revolucionario Más Revolucionario que el Manuel Rodríguez... ¡Ah, y una cosa muy importante. Es falso, de una falsedad absoluta, que en nuestro movimiento

haya fraccionalismo. Se trata sólo un grupúsculo insignificante que ha asumido posiciones superultraizquierdistas de extrema izquierda, y que fracasarán en su intento de formar el MR-4".

Todos los miércoles, a las 19.30 horas, se transmite por Canal 9 de TV el que por los críticos de APETV es considerado "el mejor programa de TV de todos los tiempos": "PROYECCION 25", el programa de la Federación de Estudiantes de Chile. Tal como su nombre lo indica, su objetivo principal es proyectar la voz y el pensamiento de los estudiantes hacia la comunidad; en otras palabras, frente a cada acontecimiento de la vida nacional o internacional, el movimiento estudiantil tiene algo que decir, algo que aportar, una posición que asumir.

Este programa, ha enfocado con nuevas ideas, con nuevo espíritu, el quehacer periodístico, televisivo: entretener entregando elementos de formación política, politizar revolucionariamente, con amabilidad y talento.

¡Bien por los muchachos de "Proyección 25", el programa de la FECH! ¡Cómo serán de buenos que los críticos de "La ley de Moraga" no les han echado ni media tallita!

Gran alegría nos produjo el primer ejemplar de "Avanzada" órgano oficial del Centro de Estudiantes de Pedagógico. Este hermano chico de "CLARIDAD", fue publicado en Abril bajo la dirección del compañero José "Pepe" Astorga. En realidad como viejos y cancheros pe-

riodistas que somos (ejem), no dejó de producirnos impresión la excelente calidad del diario de los muchachos que preside "Jano" Jiménez. El Centro de Alumnos de Pedagógico, que es el organismo que agrupa al mayor número de estudiantes universitarios del país, sale así a cumplir con la obligación de disponer de un Medio de Comunicación capaz de entregar una visión global, pronta y orientadora del acontecer estudiantil.

¡Felicitaciones, niños, y fíjense bien en nosotros, tómonos como ejemplo para que vayan progresando, que de eso se trata!

Cuando el carbón estaba dirigido por los capitalistas, la producción media en Lota era de 3.480 toneladas diarias. Hoy, bajo la dirección de los trabajadores y con un obrero-barretero de gerente, se producen 5.050 toneladas diarias más. Razón tenía el diputado Luis Fuentealba, otro obrero del carbón, cuando en la Cámara de Diputados señalaba: "Este aumento ha sido posible porque los trabajadores carboníferos se han educado en la mejor escuela y forman parte de la clase más revolucionaria de nuestra sociedad: la clase obrera, personaje principal de nuestra historia. Podemos decir que los 10.000 trabajadores, entre obreros, empleados e ingenieros, trabajan hoy con mayor responsabilidad pues los trabajadores del carbón tienen un sólo propósito: ganar la gran batalla de la producción, pues ésta es la gran batalla de la Patria.

La Semana Mechona 1971

# ESTUDIAR, LUCHAR Y CONSTRUIR



Algarabía en el centro de Santiago, usiraces originarios, hermosas muchachas; carreras en burro en plena Alameda y una incesante actividad en Santa Lucía 240, nuevo y provisorio local de la FECH; jóvenes universitarios, martillo, palas y chuzos en mano trabajando todo a codo con pobladores; escuelas pintadas en una mañana y censos de analfabetismo; Reforma Universitaria y Solidaridad Internacional; fue la Semana Mechona de la FECH 1971.

Este año la semana fue distinta; distinta en su orientación y en las actividades que se realizaron. Esta vez se quiso entregar al Mechón todo un homenaje de parte de "los viejos" de los cursos superiores; se les dieron a conocer todos los asuntos que preocupan al universitario consciente y comprometido con su pueblo. No se trata ya, como en años anteriores, de recibir a los compañeros que ingresan con muchas fiestas, bromas y diversiones, y nada de real contenido. Hoy, el mechón ya sabe que es el Trabajo Voluntario, la Reforma Universitaria, la posición del estudiantado frente a diferentes problemas, es decir, ha conocido nuestras luchas, propósitos y metas.

Es claro, todo esto ha venido acompañado de mucha alegría y gran espíritu juvenil; ya no se cayó en la broma de mal gusto o en la chabacanería sin ningún objetivo, sino, al contrario, se creó la "nota grata"; ella consistió, por ejemplo, en reunir a los niños de las escuelas primarias cercanas al centro de Santiago y hacer realidad nuestro lema "Los niños nacen para ser felices": se les dio tiza de colores y se organizaron concu-

ros de pintura en el suelo; se les repartieron dulces y bebidas mientras conjuntos de Teatro Infantil, Danzas Folklóricas y Coros, los hacían bailar y reír como sólo los niños saben hacerlo.

## CHUCHOQUEO Y RESPONSABILIDAD

Hubo también desfiles de

disfrazados, competencias deportivas y juegos populares, chuchoqueo y "hueviche". El pueblo tanto de las poblaciones periféricas como del centro, rió y participó plenamente de nuestras tallas y actividades. Y también, comprendió la importancia y justicia de nuestras luchas; se integró con respeto e interés a las actividades cultu-

rales callejeras y exposiciones sobre Solidaridad Internacional.

Podríamos decir, que los dos principales objetivos se cumplieron perfectamente: nuestra bienvenida a los jóvenes compañeros se efectuó con alegría y responsabilidad social, y estas fiestas pudieron realizarse en un marco de respeto, interés e integra-

ción ciudadana. Así, el mechón comprendió el verdadero papel que debe jugar la Universidad dentro de la sociedad: debe entregar los nuevos profesionales que el país necesita, profesionales con una verdadera conciencia social. Y esta conciencia debe adquirirla el universitario desde los primeros pasos de sus estudios superiores.

El Trabajo Voluntario puso en contacto al mechón con los problemas más urgentes de nuestro pueblo. Le mostró al desnudo, a muchos de ellos por primera vez, los estragos del sistema capitalista y la dependencia. Los instó a cerrar filas para construir una nueva sociedad. Patricio Becerra, alumno del Departamento de Física de la Facultad de Filosofía y Educación, y "encargado mundial" de la Semana, nos entregó su visión de estas fiestas: "Estamos satisfechos de lo conseguido; los mechones se han incorporado en masa a todas las actividades, y los apoderados de las candidatas a Reina Mechona, han trabajado a la par con nosotros, cooperando en la organización. La experiencia que de todo hemos obtenido es valiosísima para el movimiento estudiantil".

## EL COMPANERO ALLENDE

No podemos dejar de señalar la importancia y significación que tuvo la participación del Compañero Presidente en el acto de recepción efectuado en el Estadio Chile. "No he venido aquí a saludar a los militantes y simpatizantes del Gobierno Popular, sino he venido a entregar el mensaje del Presidente de la República a toda la juventud chilena que hoy ingresa a la Universidad y he venido, como en muy pocos países se puede hacer a dialogar con ustedes".

Estas palabras interpretan los propósitos y el sentir del movimiento estudiantil; un movimiento unido, con un amplio diálogo interno y estrechamente vinculado a los anhelos y luchas del pueblo. Como lo decía nuestro lema: "ESTUDIAR, LUCHAR Y CONSTRUIR".

CLARIDAD



EL ACTO DE RECEPCION de los mechones en el Estadio Chile, contó con la participación de más de 8.000 estudiantes, en el grabado, cuatro candidatas y de izquierda a derecha, los compañeros Orel Viciani, Manuel Riesco, Salvador Allende, Alejandro Rojas, Mario Felner Máximo Aguilera y Carlos Lorca.

EL COMPROMISO se adquiere a través del contacto con la realidad, ya que el estudiante recién ingresado, muchas veces desconoce en su cruda realidad, los graves problemas socio-económicos del país.



# UNA COMPAÑERA ADMIRABLE

El tercero, cuarto y quinto piso del club deportivo de la "U", era un hervidero de jóvenes que subían y bajaban las escaleras de caracol. Algunos perfeccionaban en los balcones las últimas armonizaciones de la Canción del Mechón, concurso anexo a la elección de Reina Mechona 1971. Otros llevaban enormes bultos con diarios viejos, botellas y neumáticos. Las mini-reuniones en todos los rincones, entrevistas, instrucciones, reparto de afiches y fotografías. En medio del ajeteo, una hermosa y esbelta morena, con un dinamismo que asombra, soluciona mil problemas, está al tanto de todo, va y viene con simpatía, cordialidad y eficiencia; es Sergia Bravo, Reina Mechona 1970. Conversamos con ella.

—¿Quién es Sergia Bravo?

—Tengo 20 años, alumna de segundo año de Teatro. Estudié humanidades en el Liceo Francés. Pertenezco a una familia de clase media baja.

—¿Qué significó para ti ser elegida Reina el año pasado?

—Sobre todo, asumir una gran responsabilidad: la de ser, en cierto modo, una auténtica representante de la juventud actual; juventud con una conciencia cabal de la actual situación en nuestro país y que nos mueve a ocupar nuestro lugar en la lucha, resumida en la consigna: Estudiar, Luchar y Construir.

—¿Militas en alguna juventud política?

—No, aún no. Estoy terminando un proceso de estudio y formación. Pero muy luego lo voy a hacer. Todo joven tiene cierto tipo de ideas y posiciones que engranan en alguna concepción filosófica de un partido político determinado. Lo honesto, entonces, es que milito cuando ha determinado su posición. Incluso, si es un joven escéptico, partidario del sistema y del status, es más honrado que luchar desde un partido de Derecha antes de que permanezca indiferente por flojera física o intelectual.

—¿Y ese proceso de estudio y formación, te lleva hacia alguna corriente política determinada?

—Desde luego. Soy de la Unidad Popular, eso es claro. Dentro de muy poco tiempo voy a militar en un partido que cumpla con tres requisitos: obrero, de masas y con una organización eficiente.

—¿Hay diferencia entre la Sergia de 1970 y la de ahora?

—Antes de ser elegida Reina, ya tenía una posición. Sin embargo, todo el año transcurrido me ha significado tal cantidad de contactos humanos y experiencias, que todo aquello que traía de afuera se me ha reforzado. Antes, intuía; ahora, comprendo. Además como resultado de esa consolidación, ahora estoy más preparada para la lucha.

—Si como Reina hubie-

ses tenido la facultad de pedir un deseo que se cumpliera de inmediato, ¿qué habrías pedido?

—La comunicación total entre los seres. Pienso, quizás con mucho idealismo, que los problemas humanos se gestan por el desconocimiento de los demás. Si nos conociéramos, podríamos llegar por la vía del entendimiento, la solidaridad y la fraternidad, a conseguir la paz. Por ejemplo, Vietnam; lo que ocurre allí es monstruoso. Si pudiéramos mostrar al pueblo norteamericano las consecuencias de la guerra, la justa posición de los patriotas vietnamitas, se conseguiría el retiro de las tropas norteamericanas, y así, la paz.

—Sin embargo, la pregunta anterior se basa en una quimera. Esas cosas no suceden. No existen "varitas mágicas". ¿Qué haces tú para conseguir esa comunicación entre los seres?

—Poner todo lo que esté a mi alcance para comprender a la gente que me rodea. Y tratar que me comprendan a mí, y que ellos comprendan a los demás.

—Sergia, una última cosa. El sábado elegiremos a tu sucesora. Si ella te pidiera un consejo, ¿qué le dirías?

—Que ayude a llevar a los jóvenes hacia adelante, que se interroguen, que no se evadan.

—Una palabra al movimiento estudiantil.

—Unidad.



Sergia Bravo, la primera de izquierda a derecha, asiste, junto con tres candidatas a Reina Mechona 1971, al programa de TV de la FECH, "PROYECCION 25", que se transmite por el 9 los miércoles a las 19,30.

# LA REFORMA Y EL PODER EN LA UNIVERSIDAD

Las elecciones en nuestra Universidad, fijadas para el 10 de junio, tienen una importancia fundamental. Cuando el pueblo entero lucha por derrotar a las fuerzas que representan un pasado nefasto, la Universidad de Chile, la principal del país, debe romper su actual neutralidad. Esta neutralidad se manifiesta en el hecho de que actualmente, nuestra Casa de Estudios ni se incorpora al proceso de cambios ni lo cuestiona directamente. Y esto no porque la lucha de clases no se dé en su seno, sino porque las minoritarias fuerzas derechistas que tienen el control de algunos mecanismos de dirección, entran en la profundización de la Reforma. Y esta profundización de la Reforma, significa la consolidación definitiva de nuestra Universidad en su compromiso con la comunidad, con los cambios sociales y con las luchas del pueblo.

## UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

Las Universidades son organismos que por la misma naturaleza de sus funciones, pueden jugar papeles muy distintos: las Universidades pueden ser: ins-

trumentos de dominación de una clase hacia otra; organismos críticos hacia las estructuras de una sociedad, o entidades estrechamente vinculadas a un proceso social que, surgiendo desde las masas, genera poderes políticos y se vuelca arrolladoramente hacia el avance económico, político, cultural y social.

Desde luego, esos distintos papeles están íntimamente relacionados con el sistema social imperante. Antes de la Reforma, las Universidades chilenas eran instrumentos al servicio de la burguesía.

Ellas formaban los profesionales que las estructuras capitalistas requerían; profesionales sin una visión global de la sociedad, encasillados en sus especialidades, limitados en su formación cultural y humanística, eran individuos que salían a reforzar la maquinaria de la explotación, a ser tornillos y tuercas del gran engranaje del "establish-

mentado. Su principal preocupación eran los anhelos y privilegios de un sector reducido del país.

Es por esto que no había Extensión Universitaria y la Investigación estaba semiparalizada. La Docencia era ejercida en forma paternalista. Los catedráticos, en su gran mayoría, eran escolásticos, señores feudales que dominaban "su cátedra", que repetían año a año las mismas materias, ahogando el estudio y la investigación, anteponiendo la teoría a la práctica, negando la posibilidad de palpar la vida y la realidad. Eran "poseedores de la verdad absoluta" que antepusieron su sabiduría a la ignorancia de sus alumnos, descartando que profesores y alumnos representaran tan sólo dos formas paralelas, no del saber, sino del querer saber.

## EL CENTRALISMO BUROCRÁTICO

En nuestra Universidad de Chile, las estructuras y la organización estaban entrelazadas por la burocracia y por un centralismo que paralizaba a los órganos de decisión secundarios,

desarrollado. Todo el sistema estaba organizado de una forma tal que todas las designaciones y decisiones eran tomadas en forma unipersonal, autocrática. La opinión de los estudiantes jamás era escuchada; mucho menos la de los no académicos. Incluso, dentro del sector académico, que era el estamento del poder, sólo participaban en la toma de decisiones un pequeño grupo de privilegiados.

En lo económico, en la distribución del presupuesto universitario, había Facultades privilegiadas (como Ciencias Jurídicas y Ciencias Matemáticas), y Facultades postergadas (Filosofía y Educación), y, a pesar que en este sentido se ha avanzado muchísimo, todavía se mantienen ciertas odiosas preferencias.

Agravaban aún más la situación, la formación de camarillas dirigentes guiadas por mezquinos intereses personales, de figuración o de lucro; y el grave problema del ingreso a la Universidad, donde se favorecía arbitrariamente a los postulantes con mayor influencia y poder económico.



Escenas como estas están vedadas en los recintos universitarios, gracias a la Autonomía y a la Inviolabilidad territorial, conquista del movimiento estudiantil, que en estos días cumple 40 años de existencia.

## EL HOMBRE LIBERAL

Por todas estas condiciones, no extrañaba que al estudiante se le diera una formación tendiente a hacer de él un persona de tipo liberal, un hombre que saldría a enfrentar la sociedad con sus propios medios e inspirado en sus fines e intereses personales egoístas. Se descuidaba así, la formación de valores éticos en el joven, relacionados con los deberes ineludibles que tiene cada uno de nosotros con la sociedad que lo está educando.

Luego, tales profesionales liberales (¿manchesterianos?) en el ejercicio de su profesión, eran inconscientes reforzadores del sistema, metalizados intelectuales que adoraban al Dios Dinero; abogados defensores de malas causas, muchas veces contra los humildes; médicos de honorarios prohibitivos que hacían el Juramento de Hipócrates sólo por rutina; ingenieros de vida fácil y sueldo cien veces superior al de un jornalero; periodistas falaces que se vendían a tanto la carilla, etc.



El 30 de mayo de 1931, se conquistó nuestro país la Autonomía Universitaria y la Inviolabilidad territorial. Ya no podíamos estar en los terrenos de otros, las fuerzas progresivas, tan usadas en América para combatir los brotes de rebeldía de sectores que Lenin llama la parte más sensible de la intelectualidad. En estos días cumplen 40 años de existencia el movimiento estudiantil.

En 1931, la Facultad de Filosofía y Educación tuvo el honor de haberse convertido en la primera universidad en Chile que se dio el primer día de la Reforma. Y con orgullo podemos decir que fueron los estudiantes el motor del movimiento.

La penetración llegó, entre otros agra- do al sanitario. Las fundaciones americanas financiaban planes de investigación de luego que encargada ellas mismas. Así, restituyendo sus inversiones, el resultado de dichas acciones era perfeccionamiento de su perfeccionamiento industrial y militar (que el radar fue inventado de investigaciones más en el oído de algunos).

Se llegará "investigaciones científicas" que no entosa que espionaje camión que pretendían un pensamiento político chileno, con el ánimo de muy pronto los análisis ideológicos para el "mal".

## LOS CAMOS DE LA U

En el continente latinoamericano, muchas veces pasaban por una parecida. Ya en 1918, cuando los estudiantes se habían promovido el movimiento reformista, las universidades se fueron hacia la lucha. Y la Autonomía Universitaria nace, como producto de estas

Se pide, entre otras cosas, la participación de estudiantes y no académicos en la gestión de autoridades, esto es, el Co-Gobierno.

La DCU controlaba por aquellos días el movimiento estudiantil, y frente a esta lucha, declaraba: "Expresamos nuestro desacuerdo con la participación estudiantil en un Claustro Elector de las autoridades, porque los estudiantes no creamos poseer la misma autoridad que los docentes e investigadores, por razones lógicas, como encon-



Los candidatos a Rector y Secretario General, profesores Eduardo Novoa y Ricardo Lagos, en el momento de su inscripción. Ambos maestros han tenido destacada participación en el proceso de Reforma Universitaria.

trarse en una etapa intermedia del desarrollo biológico de nuestras personalidades (SIG) sin el conocimiento que da la experiencia, viviendo transitoriamente en la Universidad y con una situación primaria de recibir más que aportar".

Al no existir acuerdo del movimiento estudiantil de la Facultad de Filosofía impone el co-gobierno de facto y es elegido Hernán Ramírez Necochea, Decano de la Facultad.

Luego la Reforma se extien-

de como reguero, y el Consejo Superior se ve obligado a realizar los Plenarios de Reforma, donde por primera vez se instituyen los objetivos renovadores y comprometidos de la "U". En estos Plenarios se oficializa definitivamente el co-gobierno y la democratización de la "U", instrumentos decisivos en el avance de la Reforma. Posteriormente, el Nuevo Estatuto Orgánico aprobado el año pasado, significa, dentro de sus limitaciones, otro paso adelante más.

El Poder en la "U". Es en estos marcos donde la Comunidad eligió nuevo Rector, Secretario General y Consejo Normativo Superior. Y ella tendrá que efectuarse dentro de una gran discusión respecto a cuál es el papel que debe desarrollar la "U" en el proceso revolucionario que estamos viviendo, y cuáles han sido hasta hoy los avances obtenidos.

Hasta ahora, la Universidad no ha cambiado sus contenidos, continuando con sus planes de estudio que significan dispersión del saber, conocimientos particularizados y tecnocráticos. Es preciso que los cambios introducidos a los planes y programas tiendan a dar al estudiante la universalización del conocimiento, de tal manera que permita al joven un conocimiento y comprensión integrados de los problemas sociales, económicos y filosóficos.

Algunos cambios introducidos, han sido sólo modernizaciones superficiales, sin cambiar el sentido y orientación; y como estas modernizaciones no son sino una nueva fachada con que se pretende remozar la vieja estructura, diseñada por la ideología burguesa, la "U" continúa siendo una gran fábrica de tecnócratas al servicio de la mantención del capitalismo.

Esta actual visión de la "U" choca violentamente con los postulados de la Reforma y con los avances obtenidos. Y es que el material viejo que hay que remover es inmen-

so. Además que siempre, por muy avanzada que ella sea, siempre la vida, la realidad y las necesidades humanas le van a estar planteando soluciones que sólo podrá solucionar si sabe renovarse, si sabe nacer cada día.

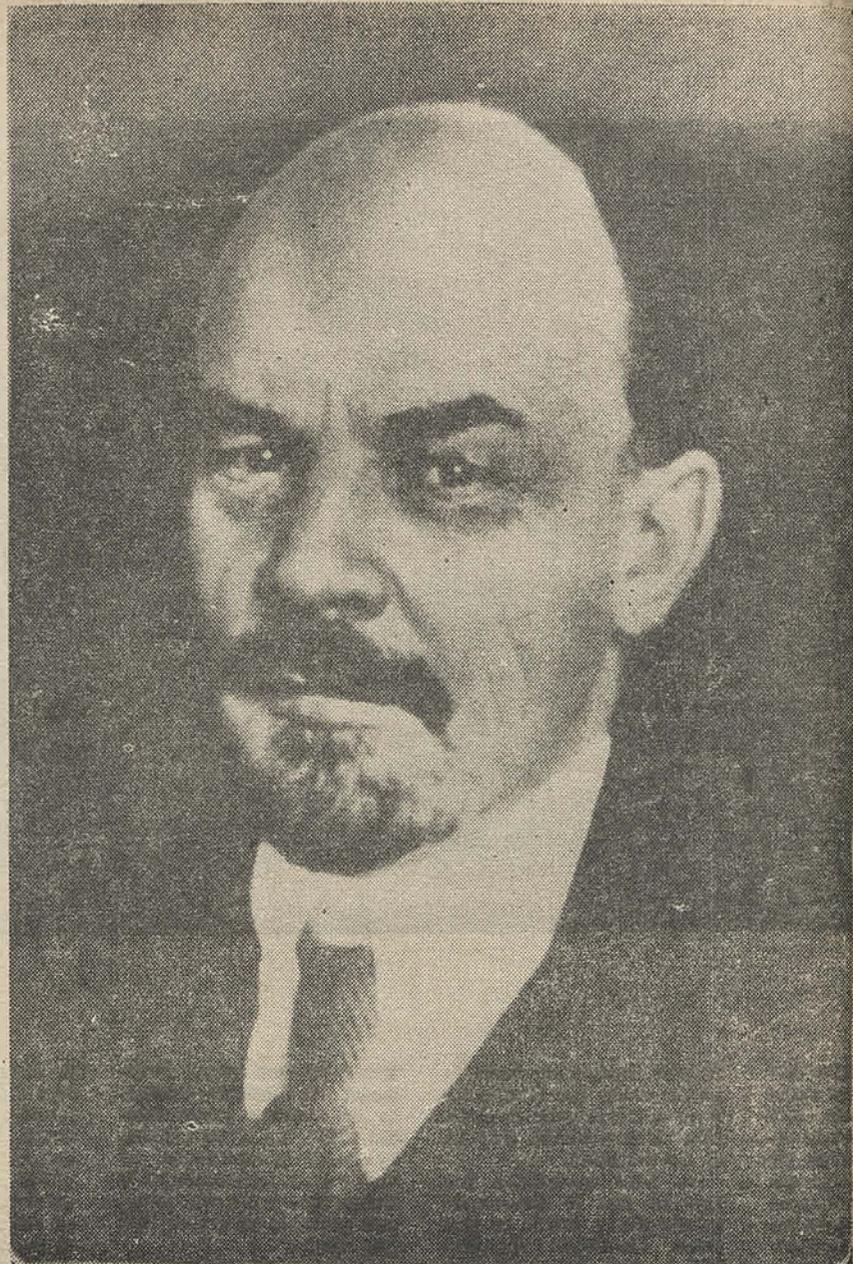
Estrechamente relacionada con esta contradicción actual de la "U", se sitúa la gestión del actual Rector. Ha querido limitar toda la Reforma a un mero quehacer modernizante, estrecho y sin objetivos claros. Donde ha podido ha tratado de desenterrar formas autocráticas de dirección; desató una crisis en el Canal 9 de TV que sólo la resuelta lucha de los trabajadores y la movilización de toda la comunidad permitió solucionar. Fue claudicante en la defensa de la Autonomía Universitaria y la Inviolabilidad Territorial, varias veces violadas por el Gobierno de Frei. Planteó peticiones presupuestarias irresponsables al Gobierno Popular, en circunstancias que este año se ha recibido el aporte más alto de toda la historia. Su proyecto de presupuesto, a pesar de ser más alto, destinaba menos fondos a rubros fundamentales como ampliación de matrículas, desarrollo de las sedes de provincia, sueldos de académicos y funcionarios, etc.

Finalmente, fue uno de los pocos rectores que se opuso al plan Kirberg, que planteaba la creación de 6.000 nuevas matrículas en el año 1970, sobre la base del esfuerzo integrado de todas las universidades del país. En suma, su gestión ha sido negativa, y ha impedido en innumerables ocasiones, la profundización de la Reforma y el normal desenvolvimiento de la "U".

Las elecciones que se acercan, son, pues, la gran oportunidad de determinar la línea de acción de nuestra universidad. La presencia de un movimiento revolucionario plantea a la "U" nuevos y mayores problemas conceptuales que deberá redefinir. Deberá determinar, a nivel de quehacer académico, su compromiso con el programa revolucionario, su aporte concreto a los cambios. La necesidad de un gran desarrollo económico, social y cultural, plantea a la "U" un desafío enorme. La estrecha colaboración de sus tres estamentos, bajo el imperativo superior de aportar a la construcción de una nueva sociedad, con una orientación clara y definida, será la mejor respuesta a esta exigencia histórica, planteada por la clase trabajadora que hoy ha llegado al poder.



# Lenin, Mattelart: prensa y poder popular



## LA OFENSIVA BURGUESA

Al iniciar su exposición, Mattelart hizo una observación: "El dominio del Medio de Comunicación de Masas, es el dominio donde menos han ahondado los estudiosos marxistas. Y si bien existen algunos estudios sobre la denuncia de los contenidos de los medios de comunicación dominados por la burguesía, existe el vacío más absoluto en cuanto a configurar los requisitos de transformación de los medios de comunicación.

"Los órganos de información de la Derecha constituyen el poder tecnológico de adoctrinamiento y manipulación de las masas por parte de la burguesía". Y añade Mattelart: "Para dichos medios de Comunicación, la noticia o el hecho noticioso no es sino una materia prima a partir de la cual trata de crear en su público lector representaciones colectivas, estereotipos e imágenes. En otros términos, el hecho noticioso sirve de pretexto para defender los intereses de la burguesía".

Sostiene el sociólogo que la burguesía, actualmente, usa toda noticia para crear en las masas una imagen de ilegalidad del Gobierno Popular, empuja las representaciones negativas hasta ponerlas al rojo vivo, con el fin de ir

creando un ambiente propenso a la conspiración golpista. "Por insólito que nos pueda parecer, afirmamos que no hay llamado a la sedición que no sea democrático".

Como ejemplo de esa ofensiva sediciosa basta recordar como "El Mercurio" explotó y magnificó las acciones de Víctor Toro y los pobladores de la 26 de Enero, días antes del asesinato del General Schneider, cuando el país vivía días tensos y la continuidad democrática tambaleaba peligrosamente.

## UNA ESTRATEGIA COMUN

Si bien Mattelart da gran importancia a la necesidad de que los Medios de Comunicación pasen a manos de los trabajadores, "no hay que darle a ese paso el carácter de panacea absoluta". Hay, a juicio del sociólogo, otra tarea fundamental: "La formación de una estrategia común a todos los periódicos de las fuerzas de cambio". Y para conseguir esto, es necesario, en primer lugar, desmitificar actitudes. "La burguesía domina con sus mitos, con sus fetiches, y la actividad periodística no ha escapado a dicho propósito. Si bien la Izquierda logra meter goles en contra de la institucionalidad burguesa, todavía no logra desplazar la cancha donde se da el partido,

Porque recurrimos, inconscientemente a mitos cuajados por la burguesía, es que incurrimos en contradicciones, a pesar de tener una intención revolucionaria".

Afirma Mattelart que la Izquierda, abrumada por acusaciones que le vienen como andanada de parte de la Derecha, no responde como debiera. A lo más, acude al desmentido que deja al hecho en una suerte de precaria neutralidad. "Una respuesta que se contente con rectificar informaciones y diluir punto por punto los motivos de la acusación, equivaldría a reconocer que la dinámica del proceso está en manos de la burguesía, que nos hace bailar a su compás".

## LENIN EN 1918

Es notable comprobar como estas apreciaciones del profesor Mattelart, a las cuales ha llegado después de profundas investigaciones son adelantadas magníficamente por Lenin, cuando en el número 87 de Pravda, de abril de 1918, escribía el artículo "Las tareas inmediatas del Poder Soviético": "La vieja opinión de la burguesía ejerce aún una considerable presión sobre nosotros. Si examinamos nuestros periódicos, podemos convencernos fácilmente de que dedicamos todavía un espacio excesivo a las cues-

tiones planteadas por la burguesía con el fin de desviar la atención de los trabajadores de las tareas prácticas concretas de la reorganización socialista.

Debemos transformar a la prensa, para que deje de ser un órgano de informaciones sensacionalistas, un simple aparato difusor de noticias políticas, un órgano de lucha contra la mentira burguesa, y se convierta en un instrumento que les dé a conocer como es preciso organizar el trabajo de una manera nueva... La prensa debe ser un instrumento de la construcción del socialismo, difundiendo con todos los detalles los éxitos... analizando las causas de sus éxitos y los métodos de su administración".

## LOS PROTAGONISTAS DE LA NOTICIA

Enfatiza Mattelart que "al poseer la burguesía la dinámica de la noticia, tiene el privilegio de fijar cuales son en definitiva los protagonistas principales de las noticias. Para su periodismo, ocurre lo mismo que cuando retrata la historia del país: la historia es la historia de su clase, y el periodismo es el periodismo de su clase". Y cuando son las propias clases trabajadoras quienes protagonizan la noticia, la burguesía —tal cual lo hace con el trabajo

asalariado— se aprovecha de ellas en su propio beneficio. Por ejemplo, una huelga de denuncia contra el boicot económico de un industrial, hecho noticioso protagonizado por los trabajadores, es presentado por la prensa burguesa como ejemplo de caos social; magnífica el hecho, crea una imagen negativa del Gobierno y de las fuerzas de cambio, invoca la libertad y el orden", abona el terreno para una intencional sediciosa y el círculo de apropiación está terminado.

## UNA RESPUESTA ADECUADA

En la búsqueda de una estrategia que permita una respuesta correcta de parte de las fuerzas revolucionarias, Mattelart esboza un principio básico: "El proceso que estamos viviendo, marca el advenimiento de otro protagonista capaz de conferir a la Historia otra dinámica. Con el acceso al poder del Gobierno Popular se abre la posibilidad de que el poder burgués sea remplazado por el poder de las masas." Y remacha Mattelart señalando que la transformación de la Prensa y de la Cultura en general, están íntimamente ligadas a la generación del poder popular. "Significa definir la meta final en estos términos: el

Poder Ideológico a las masas. Si se nos permite jugar con las palabras, el Medio de Comunicación de Masas debe convertirse en el Medio de Comunicación de las masas". Desde luego, es una meta final a la cual se llegará respetando etapas, pero es necesario tenerlo como punto de referencia básico. Y la respuesta adecuada no será una receta mágica, cristalizada en algún laboratorio de un especialista, sino la dinámica misma del proceso.

Ser clase dominante significa ser dueña de la fijación de las normas y de los valores que rigen la existencia de los seres y de las cosas. Así, la libertad de prensa y expresión es sólo la libertad de la propiedad de los Medios de Difusión. La burguesía determina las prioridades noticiosas, el orden de importancia de las noticias. Por ejemplo, determina que la boda de un artista es más importante que la invasión de Camboya y Laos. "Sus prioridades no son sino la extrapolación de sus preocupaciones, obsesiones y miedo de clase que defiende implícita o explícitamente". Y en esto son seguidos por los propios periodistas de Izquierda a quienes no se les ocurre transgredir esa norma generalizada. Es más, consideran más importante y

**"La misión de un periódico no se limita a difundir las ideas, a educar políticamente y a atraer aliados. El periódico no es sólo un propagandista colectivo y un agitador colectivo, sino también un organizador colectivo".**

LENIN

Después de casi un año de labor en CLARIDAD, nuestro equipo no quiso iniciar su labor anual sin fijarse una política que orientara su trabajo, tanto en los contenidos como en la forma. CLARIDAD cumplió una labor abnegada y útil durante el año pasado. Sin embargo debía mejorarse, ordenarse y orientarse de acuerdo al momento político que vive el país.

El análisis de una gran cantidad de antecedentes, trabajos de los clásicos del marxismo-leninismo y de estudiosos de los Medios de Comunicación actuales nos ha llevado a la conclusión de que dichos antecedentes deben ser conocidos por los estudiantes.

Es así como desde este número, empezaremos a publicar trabajos de Investigadores, científicos sociales, expertos en comunicación de masas, y de nuestro propio equipo de redacción, sobre el papel que deberán cumplir los medios de comunicación para ser verdaderamente útiles al proceso revolucionario. Analizaremos la prensa de izquierda y los periódicos estudiantiles. En este número, ofreceremos parte de los esclarecedores trabajos de Lenin sobre el tema, estrechamente relacionado con el impactante trabajo presentado a la Asamblea Nacional de Periodistas de Izquierda por el sociólogo profesor, Armand Mattelart.



más espacio, por ejemplo, a la toma de 40 funciones que a aquella noticia sustancial que anuncia la duplicación de la producción en una empresa dirigida por sus trabajadores".

**LENIN Y LA COMPROBACIÓN DE LA ECONOMÍA**

Sobre este mismo punto, afirmaba Lenin en el artículo "Acerca del carácter de nuestros periódicos" en septiembre de 1918: "Un poco de política... Un poco de Economía. Pero no el sentido de reflexiones generales, de estudios superficiales, de planes pseudointelectuales y demás hojarasca lamentablemente demandada a menudo no son sino el farrago de cosas inútiles. La Economía nos es necesaria en el sentido del cumplimiento, de la comprobación escrupulosa y del estudio de los hechos concretos a la edificación de una nueva vida... No sabemos nosotros de los periódicos sostener la lucha de clases, como lo hacía la burguesía. Recordemos cómo sacos en la prensa a sus amigos de clase, cómo se de ellos, cómo los... cómo les hacía la imposible".

en otro carácter de la prensa burguesa. Se busca "reproducir una realidad fragmentada, heterogénea, donde los acontecimientos o hechos noticiosos tienen entre sí una mera relación de yuxtaposición. Se promueve la sensación de un mundo sectorizado, incoherente, un mundo anecdótico por excelencia". Sin embargo, añade Mattelart, "esta anarquía noticiosa no es sino un espejismo, y en realidad, todas las noticias vienen a encajarse en un orden y una funcionalidad que no son otros sino los de los intereses, preocupaciones, interpretaciones de la burguesía. De hecho, la anarquía noticiosa conforma al individuo al orden burgués. La noticia concebida en esos términos contribuye a difundir las normas contrarias a la solidaridad, a promover el aislamiento. Cuando presentamos los hechos desvinculados de su contexto histórico, es decir, cuando adoptamos implícitamente este concepto de noticias, que de hecho cumple su cometido de desinformar, no entregamos fuentes de conciencia para el público a través del material noticioso".

**CONCLUSIONES**

Termina Mattelart su informe, entregando algunas conclusiones:

- a) Una prensa revolucionaria y popular es la prensa que refleja la práctica social de los actores del proceso revolucionario.
- b) Hay que cuestionar la noción de política que la burguesía nos ha infundido. Aclara Mattelart que para la burguesía la política no rebasa los ámbitos parlamentarios. Lenin mismo escribía hablando de política que "si se toma esta palabra en su acepción antigua, se puede cometer un error de tamaño, un error grave. La política es la lucha entre las clases; la política es el comportamiento del proletariado en la lucha por su liberación en contra de la burguesía mundial". Y junto a esta noción errada de política hay muchas otras nociones erradas tales como "noción de ciencia", "noción de orden", "noción de cultura", "noción de libertad", etc., conceptos que nos llevan muchas veces a actitudes y comportamientos empapados de aburguesamiento.
- c) La prensa revolucionaria tiene como función organizar la movilización y la solidaridad entre los grupos dominados. Y esta movilización la conseguiremos en la medida que la noticia no sea entregada en forma fragmentada, dado que de esa manera es recuperada por el sistema burgués. "La única

imagen global de la sociedad que tiene el lector es aquella configurada por las referencias culturales que arman el sistema de dominación". Por lo tanto "se debe traslucir detrás de la noticia, una imagen coherente del mundo".

**LENIN Y LA LITERATURA**

Finalmente, algunas observaciones de Lenin sobre literatura, compromiso, individualidad y "libertad de creación"; temas muy controvertidos últimamente, sobre todo después de las justas posiciones adoptadas por Fidel y la Revolución Cubana y sobre lo cual nos referiremos en un próximo artículo.

Decía Lenin: "La literatura debe adquirir un carácter partidista. En oposición a los hábitos burgueses, en oposición a la prensa burguesa mercantil, de empresa, en oposición al arribismo e individualismo literario burgués, al "anarquismo señorial" y al afán de lucro, el proletariado socialista debe proclamar el principio de la literatura del partido, desarrollar este principio y aplicarlo en la forma más completa posible... La literatura no puede ser para el proletariado socialista un medio de lucro de individuos o gru-

pos, ni puede ser obra individual, independiente de la causa proletaria común. ¡Abajo los literatos apolíticos! ¡Abajo los literatos superhombres!

...Señores individualistas burgueses, debemos decirnos que vuestras peroraciones sobre la libertad absoluta son pura hipocresía. No puede haber "libertad" real y efectiva en una sociedad en que las masas trabajadoras viven en la miseria, mientras un puñado de potentados vegeta en el parasitarismo. ¿Acaso usted, señor escritor, no depende de su editor burgués y de su público burgués, que le exige pornografía en las escenas y retratos y prostitución como "suplemento" del "sagrado" arte escénico? Esta libertad absoluta es una frase burguesa o anarquista (pues el anarquismo, como concepción del mundo, es la ideología burguesa vuelta al revés). Es imposible vivir en la sociedad y no depender de ella. La libertad del escritor burgués, del pintor, de la actriz no es sino la dependencia embozada (o que se trata de embozar hipócritamente) respecto a la bolsa de oro, al soborno y al condumio... desenmascaramos esa hipocresía y arrancamos falsos rótulos, no para conseguir una literatura y un arte independiente de las clases sociales

(esto será posible únicamente en la sociedad socialista sin clases), sino para oponer a la literatura hipócritamente libre, pero de hecho vinculada con la burguesía, una literatura realmente libre y abiertamente vinculada con el proletariado.

Será una literatura libre porque no han de ser el afán de lucro y el arribismo sino la idea del socialismo y la simpatía por los trabajadores, las que incorporen a sus filas nuevas fuerzas. Será una literatura libre, porque servirá no a damiselas hastiadas de todo, no a los "diez mil de arriba", cargados de aburrimiento y de grasa, sino a millones y decenas de millones de trabajadores, que son la flor y nata del país, su fuerza, su futuro. Será una literatura libre, que fecunde la última palabra del pensamiento revolucionario de la humanidad con la experiencia y la actividad viva del proletariado socialista, una literatura que haga efectiva la relación recíproca y constante entre la experiencia del pasado (el socialismo científico, coronación del desarrollo del socialismo desde sus formas primitivas, utópicas) y la experiencia del presente (la lucha actual de los camaradas obreros).

**¡¡MANOS A LA OBRA, CAMARADAS!!**

**UN MUNDO SECTORIZADO**

Mattelart hace hincapié

**CLARIDAD**

# LA LUCHA POR LA CONQUISTA DEL PODER PASA POR LOS COMITES DE PRODUCCION

"Lo que exigimos es la implantación de un control obrero, llamado a transformarse en completa regulación de la producción y de la distribución en manos de los obreros".

(LENIN: "A propósito del control", julio 1917)



La incorporación de diversas industrias básicas al área social del Estado: Púrina, carbón, Bellavista Tomé, Fabrilana, Yarur S. A., compra del 53% de las acciones de la banca particular, las intervenciones estatales en Cemento Melón, Chuquicamata, proporcionadas por el Gobierno de la Unidad Popular, abren definitivamente toda una etapa de lucha económica subordinada fundamentalmente a la lucha política de la conquista del poder para los trabajadores.

Toda una época de lucha economicista quedó atrás. Ahora, la nueva etapa determinada por el carácter de clase, eminentemente popular, del Gobierno, exige ampliar los objetivos: reemplazar las relaciones sociales de producción capitalista.

Esta tarea en el momento actual significa "ganar la batalla de la producción y consolidar el poder político". Ambas están indisolublemente ligadas, y precisan de parte de los trabajadores, alcanzar niveles superiores de organización ("hacer más poderosos los sindicatos con una nueva conciencia, la conciencia de que son un pilar fundamental del Gobierno"), y establecer los comités de producción en todas las empresas.

El cumplimiento de la meta económica de aumentar la producción pasa por los Co-

mités de Producción. La formación de éstos, va a proporcionar a los trabajadores no sólo instrumentos de regulación y control de la producción de sus respectivas empresas, sino también, la posesión de un agente socializador de la propiedad privada, de un agente transformador que va a posibilitar a la larga —o a la corta, según las nuevas circunstancias— la reversión histórica de la propiedad privada de los medios de producción en propiedad social de los mismos.

Los comités de producción reúnen en su esencia un contenido leninista, imprescindible en un proceso transformador auténticamente revolucionario. La clase obrera y las fuerzas populares deben abordar creativamente su concepción y praxis, incorporando las experiencias positivas de estos organismos en otros procesos revolucionarios, y fundamentalmente, asimilando correctamente las peculiaridades de nuestra propia realidad histórica.

La toma de conciencia de su importancia, en los sectores populares, es una tarea inmediata. Debe quedar claro que la lucha por la conquista del poder para los trabajadores pasa por los Comités de Producción. Lenin en este aspecto fue categórico. En su artículo "El desastre económico y la manera proletaria de combatirlo" publicado en "Pravda" el 17 de junio de 1917, refiriendo-

se a las finalidades del control obrero, nos dice: "Regulación y control, pero no de la clase capitalista sobre los obreros, sino a la inversa: he allí la esencia del asunto. No la confianza en el Estado, sino la exigencia de un Estado dirigido por los proletarios y semiproletarios: he allí como debe ser la lucha contra el desastre económico. Toda otra solución no será más que una frase y un engaño."

Las afirmaciones de Lenin resumían la resolución sobre medidas económicas de lucha adoptada (y redactada por Lenin) por la Conferencia de los comités de fábrica y de talleres, realizada en Petrogrado del 30 de mayo al 3 de junio. La resolución de los obreros destacaba en primer plano, como proceder para:

- 1) "No proteger" en la práctica las ganancias de los capitalistas; 2) Arrancar los velos del secreto comercial; 3) Dar a los obreros la mayoría en los organismos de control; y 4) Que el organismo (de control y dirección) siendo una organización en "escala estatal" sea dirigido por los soviets de diputados obreros, soldados y campesinos, y no por los capitalistas".

La tarea de aumentar la producción en las empresas del área estatal, incluidas las recientemente incorporadas, ha encontrado respuesta inmediata de los trabajadores,

ellos la han comprendido y ya se han planteado ese compromiso. Donde la tarea de aumentar la producción va a resultar verdaderamente titánica en las áreas de las empresas de capital privado y en las de capital mixto con participación del Estado, sobre todo en las primeras. En ellas los trabajadores deben perentoriamente formar comités de producción.

Es en este terreno donde los trabajadores deben vencer a la burguesía, adoptando una actitud vigilante y de control activo para producir más y mejor en sus respectivas empresas. Esta actitud involucra: oponerse enérgicamente a los intentos de boicot a la producción y desmantelamientos de las industrias, alentados por la derecha económica; asegurar el funcionamiento de toda la capacidad productiva industrial y el incremento de ella, y la realización, incluso, de jornadas de trabajo voluntario.

Estos objetivos fueron sintetizados macizamente por el compañero Presidente en su discurso del Primero de Mayo: "El gran combate, la gran batalla de Chile es ahora y será siempre la producción, y para aumentar la producción a largo plazo, necesitamos también aumentar las inversiones, los excedentes de las empresas. Las utilidades de las empresas servirán en parte para mejorar los sueldos y salarios de

los que allí trabajan, pero el más alto porcentaje de esas utilidades y de esos excedentes deben estar destinados a ser invertidos, para crear nuevas fuentes de trabajo, para crear nuevas empresas, para movilizar la capacidad ociosa de muchas empresas".

La política del Gobierno Popular en materia económica es clara y categórica. Las empresas que insistan en ignorar las exigencias impostergables del nuevo proceso socio-económico o adopten una actitud de boicot adrede contra la producción de sus respectivos renglones, desoyendo la necesidad histórica de producir más y mejor, quedarán automáticamente incursas en las sanciones establecidas por la legislación actual, y que van desde la aplicación de fuertes multas, pasando por la intervención estatal, hasta la nacionalización.

Con la nacionalización de la Gran Minería del Cobre, el país logrará retener anualmente 90 millones adicionales de dólares, más el excedente del producto de aumento del precio del cobre en los próximos 20 años. Este mayor ingreso, agregado a los excedentes que obtengan las otras empresas o industrias de las áreas social, mixta y privada, son imprescindibles para poner en marcha los planes de desarrollo económico de Chile, y las bases de la independencia económica. Esto en términos de largo plazo. En términos de corto pla-

zo, el cumplimiento perentorio de los objetivos económicos trazados por el Gobierno Popular, permitirá poner atajo a la inflación y obtener la cesantía, dado que el aumento de la producción compensará el ascenso de la capacidad de demanda experimentado en los sectores populares a consecuencia de la avanzada política de reajustes salariales del Gobierno Popular; y precisará la aplicación de mano de obra suficiente, exigido por el funcionamiento de la capacidad ociosa de las empresas, funcionamiento que —y esto hay que reiterarlo— debe ser impuesto por los Comités de Producción de las respectivas empresas.

Para resumir, debemos señalar, que la principal meta más alta de las tareas, que los trabajadores y las fuerzas populares deben entregarse con iniciativa y con responsabilidad fervorosa, es la constitución de los Comités de Producción en cada una de las empresas del país.

Y tener presente, tal como dijera Lenin, que "no conizamos en modo alguno la humorística idea de transferir los ferrocarriles a manos de los ferroviarios, los curtiembres a manos de los obreros del cuero, lo que exigimos es la implantación de un control obrero, llamado a transformarse en completa regulación de la producción y de la distribución en manos de los obreros".

# COSTA-GAVRAS y "su confesión"

Hoy guardan el más absoluto silencio. Uno de los más grandes show, montado en favor de lo que ellos llaman "libertad de expresión", se les derrumbó estrepitosamente, demostrando que lo que ellos defendían era tan sólo sus privilegios de clase.

uno de los más grandes cineastas del momento, el hombre que después de golpear a los militares griegos en "Z" ahora golpeaba al Comunismo Internacional. Cuando Costa vino a Chile y les gritó por TV —"No permitiré que mi película sea usada en contra del proceso revolucionario chileno"— aquel genio

## ¡CUIDADO CON LOS CAJONES!

¡Genial! ¡Sublime! eran los gritos que se escucharon cuando el Grupo Argentino LOBO terminó sus contorsiones circenses en el teatro de la Escuela de Periodismo. Habíamos asistido a la representación de la obra de teatro "Cajones".

Un mechón de la escuela con indignación les preguntó: "¿Me pueden decir qué trataron de demostrar?". Los actores no le escucharon. "Pueden preguntar todo lo que quieran —dijo uno— menos lo que tratamos de decir". Un aplauso cerrado coronó la frase para el bronce del artista.

El grupo crítico gritaba desde un rincón: ¡Farsantes! ¡Snobs! y otros, los incondicionales (que eran los más) rodeaban a los artistas y les sobaban las espaldas como a gatos. Una lola con maxi y con cara de éxtasis tan larga como la falda me susurró: "Esto hay que sentirlo. Si no has sentido nada, estás muerto". Si, muerto, muerto de rabia; y no le discutí porque se habría sentido una víctima de incomprensión de los que "na da saben de arte".

—En el pasillo se escuchaban comentarios.

¿No te pareció divino cuando se agarraron a cajonazos? —¡Genial! decía un lolo con larga melena y una profunda cara de revolucionario "post mortem".

Fui uno de los privilegiados que vio la obra que no permitieron que se diera en el teatro la Comedia. Como antecedente, les cuento que también vi "EL VIEJO MATRIMONIO". Sentados en el suelo del teatro de Periodismo, vimos costalearse que era un gusto a los representantes de la nueva ola o del teatro de ultra-vanguardia. Vimos el nacimiento de un nuevo deporte: el lanzamiento del cajón a distancia. Pirámides humanas de tres metros que se derrumbaban entre las muecas de espanto de los que gritarían más tarde ¡Genial! o ¡Chorri! Son las vueltas que da la vida.

Lo que pretenden es un misterio. Pero lo que vimos era una farsa. No nos vengamos con el cuentecito de que hay que sentirlo; creo que por costumbre o por el hecho de ser humano siento lo que veo, hago o digo. Y claro que sentí "Cajones". Lo estoy demostrando en las líneas que ahora Uds. leen.

se transformó en el vendido, el profeta excomulgado; "la vocación de libertario de Costa-Gavras muere camino a la mentira"— escriben indignados en su prensa. De las primeras páginas pasa a las últimas y luego desaparece. Así son, todo el mundo los conoce bien.

Esperé con bastante paciencia el día fijado para el estreno. Tomé las entradas con bastante anticipación. He visto la película dos veces, la segunda de ellas porque me pidieron este comentario.

### LA EPOCA DEL ESTALINISMO

El estalinismo es uno de los períodos negros en la historia del Socialismo. Eso es claro. Ya los mismos comunistas soviéticos en el XX Congreso del PCUS, condenaron las desviaciones de Stalin. Las purgas es esos años eran cosa corriente. 1952, Checoslovaquia, una purga más; cae el propio Secretario General del PC. ¿Porqué? ¿Qué pasa en Checoslovaquia en esos momentos? La película no lo dice. Estamos en presencia entonces de

uno de los errores más grandes de "La Confesión": No se sitúa al espectador en el contexto geográfico ni histórico. El estalinismo, como fenómeno histórico, obedece a causas históricas. Ahora bien, lo correcto, lo revolucionario, lo marxista habría sido situar correctamente al espectador, mostrarle el cuadro de una Europa recién curándose de las heridas de la Segunda Guerra, al mundo socialista acorralado, a los norteamericanos lanzando toda su ofensiva económica (plan Marshall) y política (Guerra Fría), las luchas liberadoras en Asia y Africa. Y en este contexto el problema central: ¿De qué manera es posible defender la causa de los trabajadores, bajo minutas de amenazas internas y externas, sin caer en errores cada vez más graves que finalmente conduzcan a cometer atrocidades e injusticias en contra de los propios camaradas? ¿De qué manera hacer prevalecer la Verdad Revolucionaria por entre una maraña de hechos reales, casualidades, anécdotas, datos inexactos, fallas huma-

nas y apreciaciones subjetivas? Y lo más importante, ¿qué hacía el pueblo checo? ¿Cuál era su grado de conciencia, madurez política, información?

Nada de eso lo dice Costa. Al revés, satura su película de gritos, empujones, histeria, llanto, sutilezas sado-masoquistas. En síntesis, un enfoque de contenido y forma esencialmente burgués, que va habíamos advertido en "Z": la lucha de un puñado de héroes muy valientes (un juez honrado, un fotógrafo audaz, un tozudo, varios "ardientes revolucionarios", una esposa sufrida, etc.), en contra de una brutal dictadura. Bueno, ¿y el pueblo griego? ¿y las masas trabajadoras? Costa-Gavras las ignora en ambas películas.

En aras de una pretendida fluidez de la obra artística, no se entregan los elementos de análisis suficientes como para que ese análisis sea correcto.

### LOS RESULTADOS

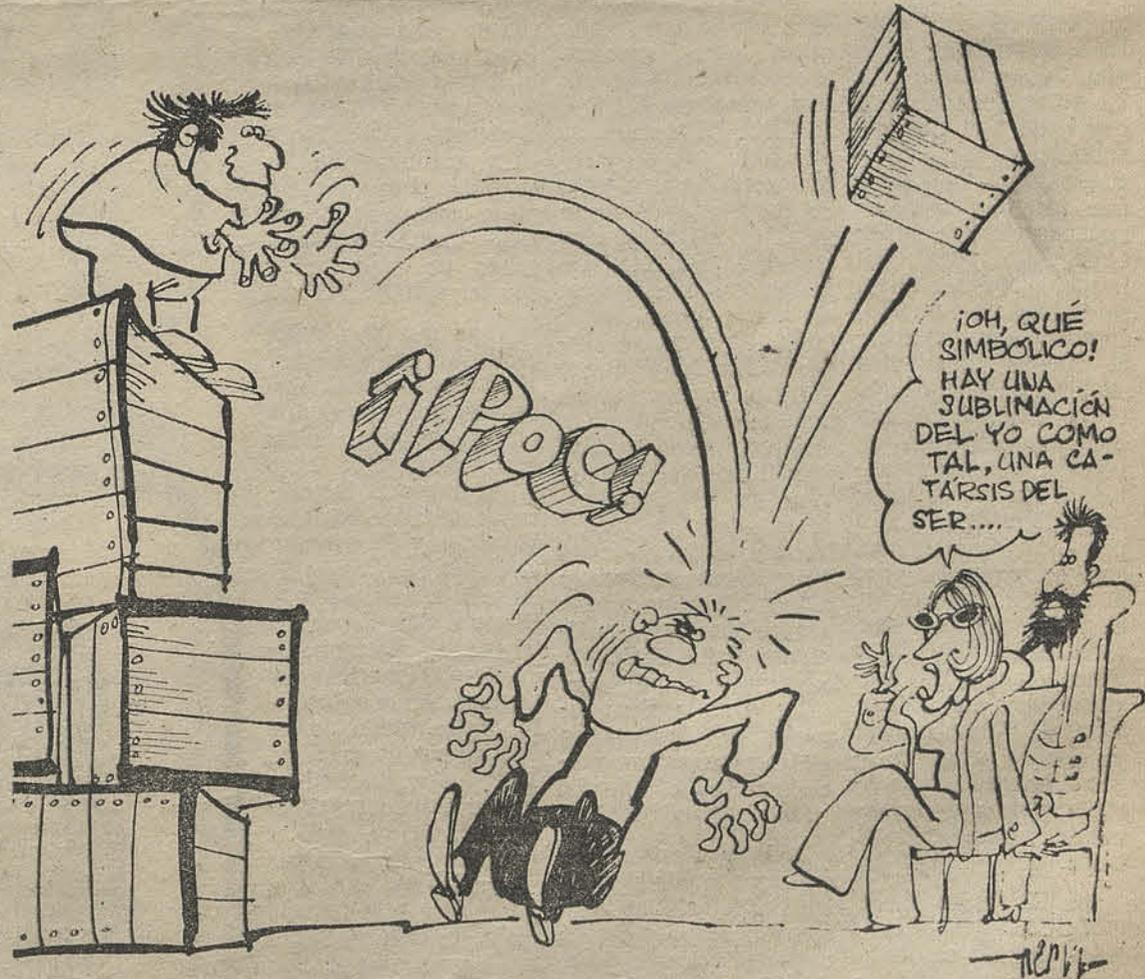
Cuando salía del cine Astor, un caballero de esos que van al cine los sábados en las tardes con sus señoras, a

pasar el rato, exclamó en voz alta, para que todos lo escucharan: "¡Eos son los métodos de los comunistas!"

Siempre hemos denunciado el uso de elementos de presión para convencer a los desinformados. Es un método que caracteriza a la burguesía. Algo de eso sucede en "La Confesión". El espectador sufre, llora y se enfurece con las tropelías cometidas en contra del "jovencito". Uno sale compadeciendo a Arthur London, y maldiciendo a los Partidos Comunistas. A todos los partidos comunistas del mundo habidos y por haber. Y el culpable es y seguirá siendo "el Comunismo Internacional".

He querido dejar para el último, una frase de Ives Montand que, no pretendo ponga fin a la discusión, pero sí, demuestra la irresponsabilidad o mala fe del equipo de "La Confesión":

"...yo no me pregunté cuál sería la reacción que produciría en los países subdesarrollados. Me importa poco. O bien, tienen una conciencia política o no la tienen. Si no la tienen, tanto peor para ellos".



Mi responsabilidad como joven, estudiante y revolucionario es, en estos momentos, trabajar en la construcción de la Patria Nueva. Lo que pretenda distraer a la juventud de esta res-

ponsabilidad es como las drogas tomadas para evadirse, es contra-revolucionario. Cuando en un país se construye el socialismo "cajones" como aquellos, son trabas.

Sólo me alegro de haber visto la obra porque me ha mostrado como en el teatro también, se dan ciertas manifestaciones de super-ultra-revolucionarismo. En el intento por encontrar

formas absolutamente nuevas se cae fácilmente en obras impactantes, pero que pronto la burguesía hace sus favoritas. Y esto porque no daña en absoluto sus privilegios de clase.

# FECHORÍAS

!! Oochhh...  
la dependencia  
y otras exquisiteces !!

(Escribe Manolo Olascaga).

Observadores calificaron como de "fregado" el problema indígena que afecta al país. Hasta esta noche se temía un levantamiento general. La cuestión empezó cuando uno de los pieles rojas del "Far West Town" del Arroyán, llegó con una trutruca; gracias a a prontitud con que intervinieron las autoridades se pudo detener este intento del imperialismo cultural araucano, que pretendían imponer algunos falsos imitadores de esquemas foráneos, completamente ajenos a nuestra realidad. Se informó que el sheriff dominaba completamente la situación y había permitido a los pieles rojas, cargar las pipas de la paz con marihuana, cosa de relajar un poco la tensión. Entretanto, el gremio de los trabajadores del "Far West Town", entró en conversaciones con el personal de "Chilean Art" ya que los primeros están interesados en conseguir becas de intercambio para conocer Chile.

En Providencia el COLOCHO (Comité de Los Choriaos) llamó a sus bases a movilizarse para iniciar una manifestación masiva con el objeto de presionar al Gobierno para que declare la guerra a Borneo, el Chad, Transjordania o algún otro país que esté lejitos. La galla quiere guerra, cosa de poder gritar: "¡Peace!",

fumar marihuana. ¡Ah!, y exigen que el Gobierno emita tarjetas de Reclutamiento para poder quemarlas, igualito que en United States. "No podemos estar protestando por la paz, así en abstracto como quien dice", declaró Woodstock Eguigonore, presidente del COLOCHO. "Tenemos los pies bien puestos sobre la tierra y estamos conscientes de la necesidad de enfrentar una realidad concreta, no podemos seguir luchando por una paz indefinida... estamos dispuestos a llegar a las últimas consecuencias, porque ahora todo es más complicado; si los papis todavía estuvieran en el Gobierno, estoy seguro de que ya habrían satisfecho nuestras justas reivindicaciones". A nosotros nos parece que estas peticiones del COLOCHO, no pueden dilatarse más; si se le diera carácter de urgencia en el trámite parlamentario sería estupendo, caballo, COLCCHAL.

Todavía piensan hacer una ciudad para los artistas. Ya está bien bueno que se concrete esta loable idea. ¿Hasta cuándo van a tener que soportar los artistas el smog, el bullicio, la fetidez, la pesadumbre de Santiago? ¿Cuándo irán a poder por fin contar con un bucólico rincón, con árboles, lozanas rosas, encarnados claveles, arroyuelos de cristalino

murmurar (con nenúfares y todo) pajarillos traviesos que retocen sobre los prados? ¿Cuándo dispondrán de este lugar donde dedicarse libremente a la meditación y a los máe excelsos valores del espíritu? Para cuando esté lista la ciudad de los artistas, estaría bueno filmar un documental sobre Chile para exhibirlo en la ciudad, porque entre otras cosas, el artista tiene que tener algún grado de compromiso con la realidad. ¿O no?

Y ya que se fundan ciudades como el Far West Town y la Ciudad de los Artistas, podría crearse el país de las Maravillas, etc. Pero antes hay otra iniciativa, es sólo para hombres violentos y lo organiza el Servicio de Prisiones en colaboración con el Hospital Siquiátrico. Se trata del "Paraiso de los Revolucionarios" que contará con la entusiasta participación de los Superguerrilleros del VOP; ellos dispondrán de ametralladoras a pila, de autitos skooter (donados por el Hogar de Cristo), de bancos, a los que se han donado todos los dólares falsos que las autoridades han requisado, estos bancos también tendrán billetes de "Metrópolis", y no estarán sujetos a expropiación. Un grupo de carabineros jubilados, se ha ofrecido para colaborar enfrentando con "lumas de pluma-vit o de espuma implatex a los aguerridos loquitos.



!!! JIMMIE... QUE AMOR... ANDAH CAPO A LA ULTIMA MODA DE ESTADOS UNIDOS !!!



!!! AZOTATE, SOLANGE... QUE COW-BOY MÁS EXTRAVAGANCIO !!!