

Juan Enrique Miquel Nuevo Presidente de la Fech



SUMARIO

	Pág.
Llegó la hora de decir Adiós	5
Ecos de una elección	6
La Fech rugió en las calles de Santiago	9
Univ. Laboral: horizontes para los trabajadores . .	10
Dos a cero gana Castello Branco	12
Marxistas complotan contra el Gobierno Popular .	13

Claridad

editorial**¿HASTA CUANDO
TOLERAMOS?**

Una vez más las pezuñas de los gorilas argentinos hollan nuestro territorio patrio, rasguñan elementales principios de convivencia internacional y abusan de nuestros ideales americanistas, hasta extremos sólo concebibles en la mente retorcida de los militarotes que ahogan en sangre y fuego a muchos pueblos de la tierra que pugnan por su liberación.

El asesinato de un Oficial de Carabineros de Chile, ultimado por una patota de cobardes mientras defendía el Pabellón Nacional, nos indica la brutal realidad que a una política de acercamiento impregnado en buena fe; a una actitud de solidaridad y respeto a los tratados internacionales, mantenida tozudamente por nuestros gobernantes, la "secta castrense" de la otra banda nos responde con una política de "hechos consumados", que en el pasado nos arrebató la Patagonia y en el presente hace denodados esfuerzos por llegar al Pacífico.

Los estudiantes chilenos creemos firmemente —y lo hemos demostrado con largueza— que la Paz es fruto de la Justicia y las relaciones entre los Estados deben regirse por el imperio del Derecho y el Bien Común Internacional.

Ahora, como en otras ocasiones, apoyamos con pasión la digna, valiente y oportuna conducta del Gobierno chileno. Pero, con la misma franqueza declaramos que no podemos continuar extendiendo una mano leal a gobiernos asentados en bayonetas de fascistas, que nos devuelven el gesto engarfiando sus dedos sarrosos en los gatillos de las metralletas.

Trémulos de furor debemos contener nuestras intenciones pensando que el pueblo argentino también es víctima de los "filibusteros" con uniforme, como lo demuestra en estos momentos su total indiferencia, a pesar de los espectaculares titulares de los diarios más poderosos de Buenos Aires que ¡oh... sorpresa!, pertenecen a los Consorcios Financieros y la Oligarquía de ese país.

Sin embargo, confesamos que nuestra capacidad de aguante está a punto de reventar.

Junto con manifestar, a quienes lamentan los desgraciados sucesos, que la juventud está dispuesta "a lo que venga", compartimos amargamente los sufrimientos de la Señora Ana Correa vda. de Merino, madre del Oficial caído, y expresamos nuestras condolencias al Cuerpo de Carabineros de Chile por tan irreparable pérdida.

No podemos finalizar sin dirigir una palabra de aliento a la compañera María Leonor Avendaño, estudiante de Medicina de la Universidad Católica, que esperaba el fin de año para unir su vida a la del Teniente Mártir.

**TRANSMISION DEL MANDO
EN LA FECH**

El martes 2 de noviembre, Pedro Felipe Ramírez entregó la Presidencia de la FECH a su sucesor, Juan Enrique Miquel. La transmisión del mando se efectuó en la sala de sesiones de la vieja casona estudiantil de Alameda.

A la ceremonia asistieron los ex vocales, quienes dejan sus cargos a los nuevos líderes por el periodo 65-66.

OJEADA A UN AÑO DE ACCION

Nuestro antiguo Presidente se despidió explicando su labor como dirigente. Expresó que la mesa directiva trabajó en tres planos:

Tratando de mejorar la educación universitaria, se realizaron los Jornadas para la Reforma en San Alfonso, Jornadas que fueron de preparación para la Convención de Reforma Universitaria que se efectuará el próximo año.

Luego a través de declaraciones, la FECH tradujo el sentir de los estudiantes frente a problemas internacionales, como la agresión norteamericana a Santo Domingo. Colaboró directa y vitalmente en la ayuda a los damnificados del último sismo.

Y, en tercer lugar, la preocupación del Ejecutivo se centró en la unificación y vitalización del movimiento estudiantil.

GRACIAS POR LA COLABORACION

Pedro Felipe Ramírez terminó su cuenta agradeciendo a los compañeros que trabajaron junto a él en el Ejecutivo y a todos quienes colaboraron con la Federación de Estudiantes en distintos planos.

También recordó la comprensión de las autoridades universitarias frente a todos los problemas y tampoco olvidó de dar las gracias a los periodistas, "quienes han tenido un trato magnífico, justo y honesto que dice muy bien del periodismo nacional".

Terminó deseando mucho éxito al nuevo Ejecutivo que iniciaba sus labores ese día.

LOS RESULTADOS

Jaime Rabinet dio lectura a los resultados finales de la elección, en la cual los demócratacristianos triunfaron con 5.042 votos, que dieron la Presidencia a Miquel.

Fuera del Presidente, resultaron elegidos los siguientes demócratacristianos: Wladimir Agullera, estudiante de Periodismo, quien es ahora flamante Vicepresidente; Ricardo Whiting, alumno del Pedagógico; Diógenes Ramírez, de Economía; Carmen Román, de Servicio Social y Jorge Donoso, de Leyes.

Los comunistas eligieron dos vocales: a Carlos Zúñiga, de Medicina y a Sergio Muñoz, de Ciencias Políticas. Los socialistas tienen como vocal a Hernán Vodanovic y, los radicales, a Lionel Morales, de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas.

FRENTE A ANOMALIAS IMPORTANTES

Juan Enrique Miquel da prioridad, en sus planes de trabajo, a la Reforma Universitaria, o sea, desea que se siga adelante con la Convención iniciada con la Jornada de Reforma, "para que del diálogo entre estudiantes y dirigentes surja la síntesis de lo que es el problema diario del alumno y la esencia de la Universidad".

Expresó que dentro de la Universidad de Chile existen "anomalías importantes que hacen necesario que volquemos nuestros esfuerzos en ellas".

El nuevo Presidente piensa que el gremio estudiantil debe constituir un grupo de presión por los intereses del país contra los grupos de presión política o económica que, en defensa de sus intereses particulares, se oponen al progreso y transformación de Chile.

Terminó haciendo un llamado a todos los compañeros universitarios, para, con su ayuda, llevar a la práctica el programa planteado durante su campaña.

CLARIDAD

Director

OSCAR GONZALEZ CLARKE

Subdirectora

VERONICA KOCH

Relacionadora Pública

NOELIA MIRANDA

Distribuidor

GONZALO BERTRAN

Diagramación

BARON VON MUELHAUSEN

DIBUJOS

Antonio Márquez

Fotografías de

OSCAR GONZALEZ

HORACIO MAROTTA

Impresa en los Talleres Gráficos "La Nación"

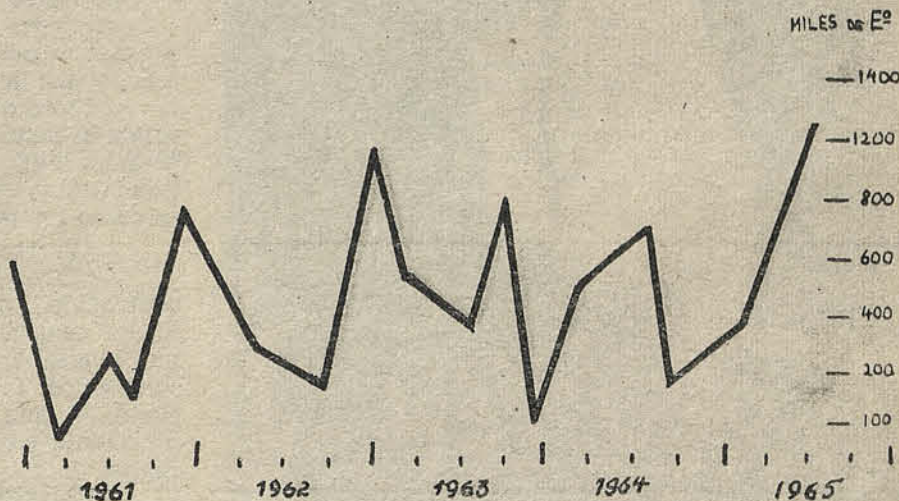
Agustinas 1269 — Santiago

PRESUPUESTO UNIVERSITARIO:

UN SLOGAN MANOSEADO



Bandera electoral de la izquierda



Las estadísticas desmienten muchas afirmaciones

Un presupuesto universitario para 29.459 alumnos de los cuales 18.259 pertenecen a la enseñanza superior: 4.857 a la intermedia; 3.697 a la primaria y el resto a otras actividades consignadas más adelante, evidentemente debe luchar contra las limitaciones que este elevado número le impone.

MAS COLEGIOS REGIONALES

La Universidad de Chile amplió sus actividades en torno a los Colegios regionales y a los centros de educación universitaria local, desde el año 1961 hasta el presente, en el cual existen matriculados 2.493 alumnos: de estos, 1.329 son mujeres. La ampliación universitaria se extendió a las ciudades de Antofagasta, La Serena, Talca, Temuco y Osorno. Allí, los centros regionales ofrecen cursos de continuación en las especialidades de Pedagogía en Inglés, Francés, Artes Plásticas, Matemáticas y Biología; y en el área de la salud las de Obstetricia, Enfermería y Servicio Social. La Universidad mantiene escuelas internacionales a través del Centro Latinoamericano de Formación de Especialistas en Educación (Clafé); el CIENES o Centro Interamericano de Enseñanza Estadística, la Facultad Latinoamericana de Ciencias So-

ciales (Flasco), y el Centro Latinoamericano de Demografía.

La ampliación de la enseñanza media dependiente de la Universidad, demanda una mayor inversión en el presupuesto universitario ascendiente al 15 por ciento anual. La causa de esta mayor inversión está explicada por el desarrollo de especialidades al nivel medio en provincias, las cuales varían desde Auxiliares de Servicio Social hasta Asistentes Técnicos en Educación.

¿Cómo financiar la educación superior impartida por la Universidad frente a este crecimiento acelerado en el número de carreras y de estudiantes?

IGUAL INVERSION QUE LOS YANQUIS

En Chile, el porcentaje de la renta nacional destinado a la educación ascendió al 3,6 por ciento en 1958, de acuerdo al informe del doctor Joseph Grunwald del Instituto de Investigaciones Económicas. A su vez, el 17,3 por ciento del presupuesto nacional se destinó a Educación. En esta forma, Chile invierte en su educación superior, tomando como proporción el total de sus gastos, casi tanto como la in-

versión hecha por Estados Unidos en este mismo aspecto.

A modo de comparación, en la URSS, el porcentaje del presupuesto nacional destinado a la educación ascendió al 13,1 en 1958; y en otro de los países del área super desarrollada, Estados Unidos, considerando el presupuesto federal del Estado y el de los gobiernos locales, éste alcanzó al 11 por ciento. En países en desarrollo, como Costa Rica, el porcentaje del presupuesto nacional destinado a educación ascendió al 17,8 por ciento y hemos señalado a ese país pues es considerado por el informe sobre "La situación educativa en América Latina" editado por la Unesco, como una de las naciones que destina mayores inversiones a la educación. En Venezuela, el porcentaje del presupuesto nacional destinado a educación asciende al 6,4 por ciento.

LA INVESTIGACION SALE CARA

El crecimiento de la Universidad, reflejado en los sesenta institutos o centros destinados a la investigación con que contaba en 1960, supone un alto costo de mantenimiento. Ello se refleja en los \$ 488.394.000 invertidos en el presupuesto de 1958. Comparativamente, la inver-

sión había ascendido a \$ 100.918.000 de 1950, en 1940. Pero, para considerar todo cálculo en el aumento de inversiones en presupuesto universitario, debe considerarse el ritmo inflacionario del proceso económico. Sin embargo, las cifras señaladas indican una tendencia al aumento medio anual en el presupuesto ascendiente al 21,6 por ciento. Esta tasa, no se ha mantenido uniforme, sino ha tendido a aumentar durante los últimos años.

Por

PATRICIO

GILBERT

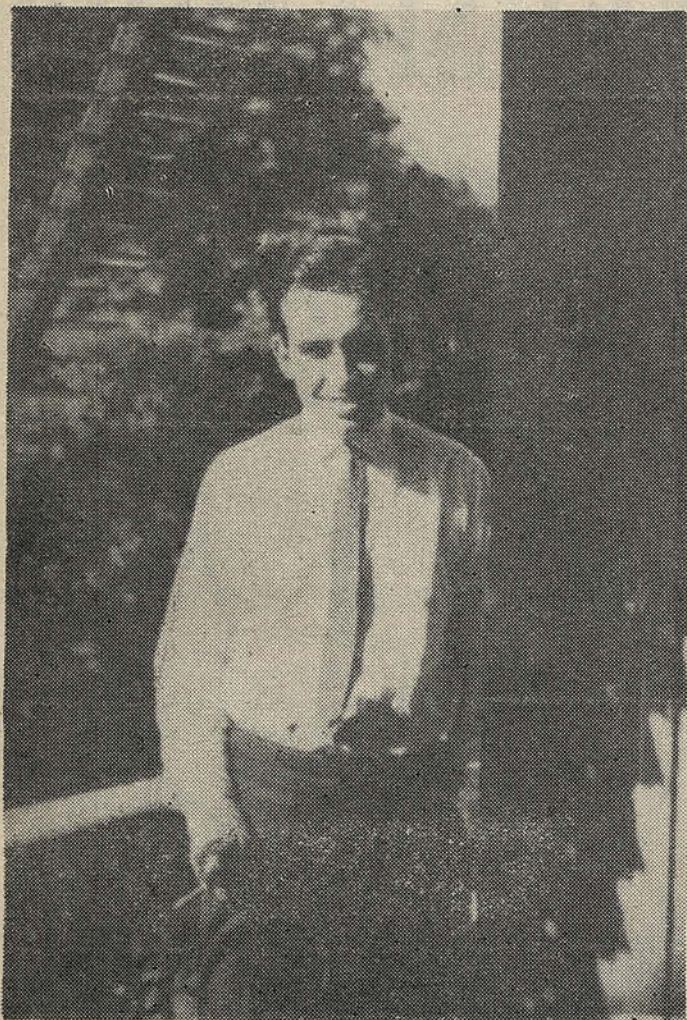
¿A qué se dedican las inversiones del presupuesto de la Universidad?

SE COMEN EL PRESUPUESTO

La Universidad de Chile destina una mayor parte de su presupuesto, comparativamente al presupuesto norteamericano para educación superior, en servicios públicos. En Chile tienen subsidio de la Universidad el Instituto del Teatro; servicios médicos y hospitalarios dispensados a través del Hospital José Joaquín Aguirre; las consejerías técnicas dispensadas a través del Instituto de Racionalización de Empresas; y actividades culturales de extensión a través del departamento de Extensión Cultural.

UNIVERSITARIOS

Y ARTISTAS



Alfredo Cordal: el escribir, una apasionada vocación

Publicado por la FECH — Fundado el 19-X-1920

Nº 39

Año XLV

12 DE NOVIEMBRE DE 1965

Propietario

Federación de Estudiantes de Chile (FECH)

Domicilio: Alameda 634

Representantes legales:

Pedro Felipe Ramírez y Roberto Fasani

Domicilio: Alameda 634



NUEVA SUBDIRECTORA

En reemplazo del señor Jorge Pérez Arnau, fue designada Subdirectora de "CLARIDAD" la compañera Verónica Koch, alumna de Tercer Año de la Escuela de Periodismo.

¿Se puede ser buen artista y estudiar al mismo tiempo? La FECH cree que sí, especialmente después de haber otorgado el primer premio de su concurso literario a Hernán Montealegre, en poesía y a Alfredo Cordal, en ensayo.

Hernán Montealegre estudia segundo año de Leyes. Vivió varios años en Brasil después de terminar sexto año, y luego, más de un año en Nueva York. Sus poesías fueron publicadas por primera vez en dos antologías: "El joven laurel". Francisco Dussuel escribió, al criticarlas, que personas mayores se las escribían. Hernán aún no salía del Saint George's, donde conoció y fue dirigido por don Roque Esteban Scarpa. Una vez fuera del colegio publicó sus dos libros "Cieló en la Tierra" y "Cercana inmensidad".

Conversamos con Hernán.

—¿Crees tú que el ser artista trae consigo una tensión entre el ser como los demás y ser distinto al mismo tiempo?

—Claro que sí. No se puede dedicar todos los minutos al arte. Esto no significa que el artista deja de serlo en algún momento. El ser artista no es una cualidad que se quite y se ponga, como un traje, sino que es como un talento permanente.

—¿Y crees tú en la inspiración?

—Claro que sí, pero entendida como una concentración. La inspiración es, más que nada, talento. El ser consciente no se riñe con el ser artista, pero hay que saber ser consciente y hay que saber ser inconsciente. T. S. Elliot decía que se reconoce un mal poeta en que es consciente cuando debería ser inconsciente y es inconsciente cuando debería ser consciente.

—¿Puedes aclararme un poco tu concepto del artista?

—Uno antes que nada es hombre. Los que se comportan "como artistas" no lo son, no entienden la vida del artista como artista. Uno puede dedicarse exclusivamente a escribir, pero sin dejar de ser tan humano como los demás. Lo artístico es una parte, una parte irrenunciable, pero no es el todo. Más hondo que lo artístico es el aspecto moral de una persona. Estoy en contra de los que rompen amarras y dedican el cien por ciento de su vida al arte renunciando a su vida de hombres. Como hombres debemos considerar no sólo nuestra relación con lo artístico, sino que también con Dios, con lo moral, con lo intelectual y con lo social. Esto no va en contra de ser profundamente artista. No se puede vivir solamente desde nuestra calidad de artistas, pues esto trae consigo una irresponsabilidad. El arte está para el hombre y no el hombre para el arte.

Lo que significa ser artista puede acalarse por mi definición de lo que es poesía. Poesía para mí es una manera de decir las cosas que son indecibles. En eso justifico el quehacer artístico.

—¿Crees tú que se deba cultivar más lo local, lo folklórico, entre los poetas?

—Bueno, el que la poesía trate sustancialmente problemas universales no va contra el que se plantee una poesía con carácter local. Lo local generalmente nace espontáneo, se puede descubrir en la poesía. Hay una influencia inconsciente del paisaje, de la gente, aunque uno busque una idea universal. Así, para mí, el arquetipo de "la ciudad" será siempre, básicamente, Nueva York. En Santiago no se tiene experiencia de lo que es la ciudad (multitudes, inmensidad, inmanencia).

—¿Qué te pareció el concurso?

—Lo encontré muy bien organizado y responsable. Encuentro de gran importancia el hacer concursos literarios entre universitarios porque representa la expresión de ideas jóvenes nuevas.

Nos despedimos de Hernán Montealegre y nos dirigimos a Alfredo Cordal, estudiante de Periodismo. Alfredo ganó en 1962 el primer premio en poesía en la Escuela de Derecho con un poema sobre la autoconstrucción en la Población Clara Estrella. Ha publicado "Amaneció la Ciudad" en la revista "Tecla" de la Escuela de Derecho. En marzo la FECH publicará el ensayo premiado con posible prólogo de Benjamín Subercaseaux: "Reflexiones sobre el absurdo su-

Por

NICOLAS

LUCO



(Pasa a la página 14)

Hernán Montealegre: poesía del decir lo indecible.

Llegó la hora de decir Adiós

USTED LO VE, LO PRUEBA (como dirigente) Y SE LO LLEVAN

Todo cambia: Cambio de Ejecutivo, cambio de Directorio, cambio de algunos Centros de Alumnos. Cuando se comenzaban a conocer, por lo menos, los nombres de los dirigentes, la Federación cambiaba su directiva. Todo el mundo está pendiente de los que llegan, pero "Claridad" quiere dedicar un último párrafo a los del periodo 64-65 que dejan sus tareas en la dirección del movimiento estudiantil.

Los miembros del Comité Ejecutivo de la FECH son 11. En consecuencia, son 11 los nuevos líderes que año a año eligen los estudiantes.

CHALECOS PARA EL EJECUTIVO

La señorita "Promoción"

Carmen Román, reemplazará a Ximena Casanueva. La "ruica", además de los trabajos del Departamento de Acción Social, le deja un serio encargo: tejer un chaleco a cada miembro del Ejecutivo. Ximena deja la FECH, pero no el Departamento de Acción Social, donde seguirá trabajando. Parece que se encariñó con la peguita.

CHISTES REPETIDOS

Nunca en la FECH habrá un vocal tan exagerado como José Miguel Insulza. No se pretende difamar a Insulza, sino agradecer la nota de buen humor que siempre puso. No hay ningún chiste — aunque sea muy nuevo — que José Miguel Insulza no conozca y no cuente más de dos veces, por lo menos. José Miguel Insulza no abandona sus tareas de dirigente gremial;

le falta terminar su periodo como presidente del Centro en la Escuela de Derecho.

LOS PIROPOS

FECHITO, ¿quién le dirá de ahora en adelante piropos a todas las niñas que pisan la FECH? Es la pregunta que circulaba en boca de las mujeres los días de la elección. Osvaldo Contreras tendrá tiempo para asistir a conciertos, dedicarse a su niña y a sus estudios (códigos). Puede que lo veamos renegar porque no alcanzó entradas para tal o cual obra y quizás le toque hacer cola para que le firmen el vale y consiguiéndose: ¡Por favor, 50 entradas para mi escuela!

ELECCION CON ARGOLLAS

El hombre de la "U" en primavera, alumno de Medicina, piensa dedicarse a sus enfermos y deja la Secretaría

General. Roberto Fasani, que según fuentes bien informadas, está "encallado hasta la pared del frente", espera con ansias la llegada del tesorero Jaime Crispi, quien se encuentra en Roma. Jaime deja la Federación comprometido con la derecha, perdón, en la derecha. El día que los universitarios elegían sus candidatos, el tesorero se ponía las argollas.

LA OPOSICION BIEN ACOMPAÑADA

Carlos Berger es otro leguleyo que termina su periodo. A pesar de estar en la oposición, Carlos se mostró siempre abierto al diálogo y a la discusión. Un poco mal genio y de arranques temperamentales, se ríe (no demasiado de las "beatitas" que pasan por la FECH. "Claridad" no pudo saber a qué se iba a dedicar. Lo hemos visto muy bien acompañado, eso

si, por una niña de Periodismo.

EL DIPLOMATICO

No será difícil para Juan Enrique Miquel llenar el hueco que deja Pedro Felipe Ramírez; creemos que "el gordo" no tendrá problemas. Pedro Ramírez deja la dirección de la FECH y termina su último año de Ingeniería, que había abandonado para dedicarse a sus tareas de presidente. "Un presidente diplomático", un caballero desde la cuna, aire felipeño. Estas son algunas de las expresiones que definen al ex presi. La nota de trabajo y de seriedad en el momento oportuno estuvo siempre a cargo de Pedro Felipe.

La carrera de un dirigente estudiantil es rápida y llega para todos el momento de abandonar la Universidad.

¡Que cumplan su labor en todas partes!

M. S. C.

"El Hombre Discutido"

por **Alfredo Lamadrid B.**
(desprejuiciado)

Me gustan las personas discutidas. Imagino que si se las discute es porque ofrecen tema suficiente. Creo que valen, porque participan íntegramente en lo que les ofrece la Universidad, fuera de clases.

Hacen algo. En esto último está el detalle, el que hace algo, nunca será muy aceptado. Será el comidillo del "pelambre" posterior. De ese pelambre en que participan los que nunca han hecho nada más que asistir a clases. Los indecisos de siempre.

Los que quieren caerle bien a todo el mundo. Los "buena persona".

El personaje que llama a la polémica tiene muchos enemigos. A veces, sus amigos de ayer son sus enemigos de hoy. Lo acusan de intransigente, de arrebatado, de prepotente y en general le cuelgan mil y una cosas. Olvidan sus virtudes. Prefieren hablar de lo malo para dejar de lado lo bueno. El deja que lo "pelen". No tiene tiempo para preocuparse de esas pequeñeces...

En nuestra Universidad se da mucho este fenómeno. El universi-



rio no es inquieto. Al contrario, es demasiado quieto. Cuando se trata de participar en actividades que no están ligadas al estudio, la niña las esquivo porque "le da lata" y el joven se aparta, porque no le va a traer "beneficios personales". El que partici-

(Pasa a la Pág. 14)

"Este Centro de Antropología al que pertenecemos, nos enseña a apreciar al enfermo como hombre, a ser seres humanos que aman a quien tienen que curar". Así declaran a "Claridad" 3 jóvenes estudiantes de tercer año de Medicina de la Universidad de Chile.

Hernán Benítez, Jorge Tapia y Eugenio Rodríguez son muchachos sencillos y la alegría de vivir se les nota en cada uno de sus gestos espontáneos y en el entusiasmo que po-

mistas, ahora vemos lo positivo, lo bello, en todo cuanto nos rodea: nos hemos encontrado a nosotros mismos", dicen nuestros entrevistados. Consideran el Centro de Antropología como algo vital en la formación del profesional. Refiriéndose exclusivamente al médico, dicen que el estudiante, a causa de su extenso estudio y dedicación a su carrera, se convierte en un autómatas, aislado en su ámbito profesional. Para pertenecer al Centro, debe sacri-

santes temas, como el del médico en la sociedad, la religión, la política, la arqueología, etc. Hablan con completa libertad, cualquiera plantea su posición ante un auditorio de amplio criterio, que jamás se escandaliza por nada. Se han efectuado investigaciones, quizás las más importantes del país, sobre la personalidad, tratando de aplicar las conclusiones a los estudiantes de Medicina. Por último, existen en este Centro cursos de pintura y con-

La Medicina se Humaniza

Helia Parra D.

nen en todo lo que dicen.

El Centro de Antropología de que hablan es, específicamente, de Antropología Médica; data del 12 de Agosto de 1958 y tiene su "sede" en la Escuela de Medicina de nuestra Universidad; sin embargo, pueden pertenecer a él todos los estudiantes universitarios que lo deseen.

Su creación fue idea del Dr. Francisco Hoffmann, actual director, quien, además de médico, es pintor, escultor y arqueólogo. Lo asesoran dos psicólogos, Rolando Toro y Mara Calderón; dos psiquiatras, Hugo García y Roberto Gacs; una bibliotecaria, señorita Ximena Sepúlveda, y una secretaria.

LO BELLO QUE NOS RODEA

"Nosotros ingresamos sólo este año, pero ya nos damos cuenta del cambio que hemos experimentado; antes estábamos desorientados frente a la vida y, además, algo pesi-

ficar en algo su estudio, pero en cambio, recibe una enseñanza valiosísima, tanto para él como para sus pacientes. Allí se estudia al hombre en sus múltiples dimensiones, biológicas, psicológicas y sociales; se le muestra al estudiante quizás lo más bello de la vida: lo espiritual; en conclusión, se lo humaniza.

ACTIVIDADES

Integran este Centro de Antropología Médica alrededor de 15 estudiantes, existiendo, además, miembros que no asisten regularmente; todos participan con entusiasmo en sus múltiples actividades; "sin nosotros, el Centro no funcionaría", expresan. Continuamente tienen charlas sobre psicología, filosofía, literatura y muchas otras materias que lo acercan al conocimiento del ser humano. Los estudiantes participan activamente en mesas redondas, donde se exponen y discuten intere-

cursos literarios que ayudan a los alumnos en su formación cultural y humanizante.

"UNA ISLITA EN MEDIO DE UN MAR HOSTIL"

A pesar de la falta de medios económicos y del poco espacio que poseen para realizar sus reuniones, el Centro funciona en forma magnífica, siendo para los alumnos algo casi imprescindible. Allí van con sus problemas, sean éstos de cualquier índole, para que todos juntos los solucionen. Existe una falta completa de egoísmo, todos para todos, es el lema de los estudiantes en el Centro. Además, los psicólogos están atendiendo permanentemente sus conflictos.

"Constantemente tenemos bailes, paseos y reuniones con guitarras; en conclusión, lo pasamos regiendo, pertenecemos a una islita en medio de un mar hostil", concluyen nuestros futuros médicos, despidiéndose de "Claridad".

El MIR, 4,7%; JCU, FEVENOCH (Federación de Estudiantes Vespertinos y Nocturnos) por el grupo Conservador; en la pieza de los secundarios estaba instalado el grupo Radical; en la Central de Apuntes, la JJCC; en la pieza de "Claridad" estaba el grupo Socialista, y en una última, de UFUCH, el MIR.

TODO PATAS PA'RRIBA

Los cajones desmantelados, los teléfonos cortados, el patio central rodeado de cordeles, las máquinas de escribir guardadas, fueron algunas de las medidas que Mamerto, mayordomo de la Federación, tomó preparándose para los escrutinios.

Entre tallas, algunas muy subidas de tono, los

El recuento de votos se realizó en cuatro mesas. Una en la Presidencia, otra en la Secretaría General y dos en el patio central. En cada mesa, 7 personas contaban los votos, con los apoderados de las listas detrás y un grupo de observadores o mirones delante, que aumentaba o disminuía según las horas del día. Por ejemplo, el viernes, al iniciarse el recuento, había aproximadamente cuatrocientos hombres y 10 mu-

¿QUE DICEN LAS CIFRAS?

	Votos
DCU	5.042
MIR	505
JCU	514
GSD	889
BUS	1.591
JJCC	2.158

La Democracia Cristiana eligió al Presidente, Juan Enrique Miquel, y 6 vocales: Wladimir Aguilera, Ricardo Whiting, Arturo Covarrubias, Diógenes Ramírez, Jorge Donoso y Carmen Román. El grupo Social Demócrata eligió a un vocal. La Brigada Socialista, a Hernán Vodanovic. La JJCC reeligió a Sergio Muñoz y junto a él, a Carlos Zúñiga.

¿BAJO O NO LA DEMOCRACIA CRISTIANA?

A juicio de Carlos Cerda, candidato a presiden-



El escrutinio de Periodismo fue el más dramático de la "U"

MIRANDO HACIA EL FRAP

Carlos Cerda enjuicia la votación del FRAP diciendo: "La elección de FECH nos significó una valiosa experiencia: si se hubiese llevado una lista única del FRAP, con los 400 votos que nos sobra-

Una Jornada que pasó

ECOS DE UNA ELECCION

Escriben: Carmen G. Donoso y María Angélica Alvarez

muchachos, afirmados en los cordeles, esperaban ansiosos que el tribunal calificador comenzara el escrutinio.

Los comandos de los 6 grupos que presentaban candidatos estaban ubicados en las piezas correspondientes a los distintos departamentos de la Federación. El Departamento de Extensión Cultural era ocupado por la Democracia Cristiana, la pieza de

jes; el domingo a las 6 de la mañana quedaban 100 muchachos y sólo una niña. Los observadores estaban pendientes de su "encargado", al que no dejaban ni respirar sin que hubiese un grito: "¡Ese, cuidado!".

Pero todo transcurrió sin llegar jamás más allá de las palabras, claro que a veces no eran transcripciones.

te de la JJCC, "la baja de la Democracia Cristiana en su votación se produce porque no puede mantener, en su frente universitario, una política y una táctica de lucha consecuentes". Cerda opina que se debe a una sola razón: la contradicción interna entre la juventud DC y el Gobierno del Presidente Frei. El candidato comunista dice que la FECH ha impulsado en muchas ocasiones cosas justas, pero como implican crítica al Gobierno, sólo llegan al plano de las declaraciones. "Cuando llega el momento de los hechos, comienza la inconsecuencia", expresa.

El triunfo de Juan Miquel, agrega, no se puede tomar como apoyo al Gobierno, sino a la JDC, que propicia acelerar y profundizar los cambios.

PURIFICACION DE LA VOTACION

No hubo realmente menor votación democrata-

hubo enemigos y los universitarios tuvieron siempre la imagen del triunfo de la Democracia Cristiana", dice. En esas condiciones, muchos independientes, que votan sólo cuando su sufragio decide, se abstuvieron.

"Por otra parte —añadió—, nuestra votación es sólo de democratacristianos. Hay 5.049 estudiantes que nos dan sus preferencias. Si se compara con las elecciones pasadas (64-65), hay baja; pero tenemos la misma votación que el año anterior, cuando fue elegido Luis Maira. Además, hay desgaste natural de Gobierno que opera hacia los sectores de derecha. Eso nos alegra: si se organizan, significa que sus intereses están siendo tocados"

Para finalizar, Miquel piensa que la base de apoyo al Gobierno se ha desplazado de la clase media hacia los sectores populares y que en la Universidad existe sólo un 3,5% de hijos de obreros.

ban a los comunistas después de obtener nuestros dos vocales, se habría asegurado el vocal socialista, que se perdió por 17 votos".

A pesar de esto, Cerda declara estar contento, primero porque subió la Izquierda, y luego, porque "hemos (JJCC) contribuido al ascenso al mantener nuestra votación como comunistas, votación que es más fácil alcanzar cuando se va simplemente como MUI".

Miquel opinó al respecto, diciendo que los DC no habían contado con el apoyo total de los independientes por las razones que ya había explicado, y que sin embargo, los partidos del FRAP, por su pugna interna, que consistía en saber quién tenía más votación, no dejaron que ninguno de sus electores se abstuviera.

Los 10.699 universitarios que votaron (sin contar los nulos y los en blanco) ya tienen el Ejecutivo y el Directorio que los dirigirá durante este nuevo período.



Alto porcentaje de abstención hubo en estas elecciones

PERIODISTAS DE PLUMAS...

PERO... SIN LETRAS

UNIVERSIDAD O ESCUELA PRIMARIA

por CHILOTE

Para muchos, no existe felicidad mayor que llegar algún día a la Universidad para poder estudiar alguna de las tantas carreras que están al alcance del joven bachiller. La opinión más común es la de que un universitario tiene el campo abierto para satisfacer tanto sus aspiraciones vocacionales como económicas, ya que obtendrá algo fundamental y necesario en nuestros días: una profesión.

Y ello es efectivo hasta cierto punto. A numerosos estudios de reciente creación no se les ha dado las garantías necesarias para desarrollarse y para entregar a los que los siguen la seguridad completo de que contarán con las fuentes de trabajo necesarias para desempeñarse.

Tal es el caso de la carrera de Periodismo. El país cuenta con cuatro escuelas, desde las cuales cada año, un conglomerado de flamantes profesionales invade el terreno periodístico de radios, diarios, revistas y televisión. Pero estos egresados, con un mínimo de cuatro años de estudios superiores, sin contar los de perfeccionamiento, se encuentran con una desagradable sorpresa: no existe campo para su profesión. Los puestos están ocupados desde hace mucho tiempo por millares de "periodistas", que han logrado llegar al mismo nivel del universitario sólo porque así está dispuesto en una injusta ley.

Entonces sobreviene el descontento. Y la pregunta surge de inmediato: ¿Es posible que personas con 16 años de estudios, entre primarios, secundarios y superiores, poseedores de una cultura universitaria amplia, con todos los elementos y herramientas necesarios para ejercer su profesión, se encuentren en condiciones iguales (y aún inferiores) a la de un individuo con el escaso nivel cultural que puede proporcionar el tercer año de humanidades o estudios equivalentes, y quien también lleva el título de "periodista"?

Los órganos informativos, y en especial los diarios, están plagados de esos pseudoprofesionales, quienes, en su gran mayo-

ría, ni siquiera conocen los rudimentos más esenciales de la redacción, pero que exhiben orgullosos un carnet y una insignia, detrás de los cuales esconden su incapacidad manifiesta.

No es raro, tampoco, ver a cientos de "reporteros" radiales recorrer con sus grabadoras portátiles los pasillos y oficinas de Ministerios y otros organismos del Gobierno, en busca del personaje que les pueda proporcionar una noticia, o del "boletín diario" que se entrega en las reparticiones públicas. Ante el "entrevistado", sólo atinan a colocar el micrófono de su grabadora y esperar que hable, sin importales que muy rara vez lograrán hilvanar una pregunta medianamente inteligible o que, al menos, no provoque la risa del personaje, como ocurre con bastante frecuencia.

También se limitará a colocar al boletín, recibiendo de relacionadores públicos, un título, sin tomarse la molestia siquiera de leerlo o de redactar un "lead" o encabezamiento original, que lo diferencie del boletín del órgano informativo de la competencia.

UNA LUCHA DIFÍCIL

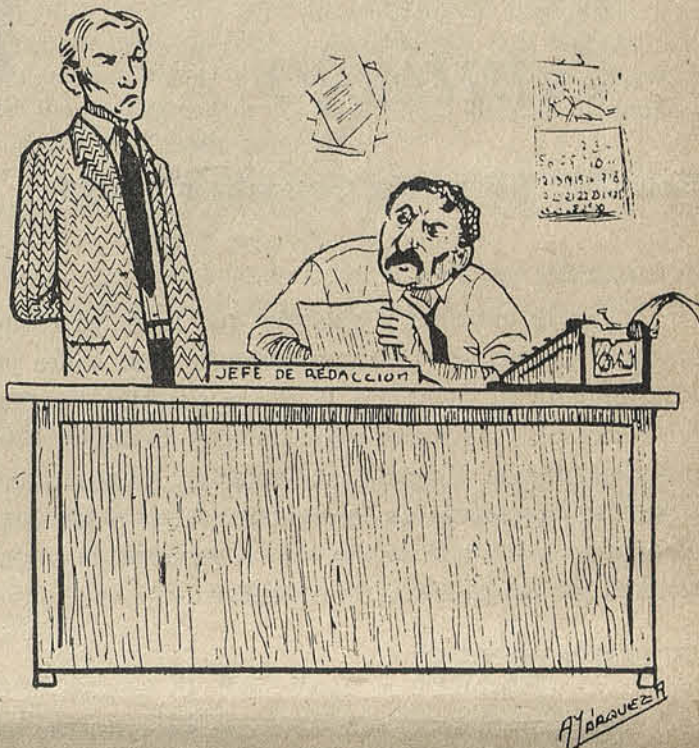
Y es justamente en esta actitud donde reside la médula del problema. A pesar de encontrarse en una situación culturalmente inferior al egresado universitario, ese "periodista" ha logrado mantener este estado de cosas a través de años, ayudado en gran medida por la legislación vigente, aunque en forma indirecta. Es así como se han creado las "tristemente" célebres "agrupaciones de reporteros", asentadas en los di-

ferentes Ministerios, frentes habituales que cubre el periodista. Estas agrupaciones que, a primera vista, podrían dar la impresión de "unidad gremial", son las causantes principales de la mediocridad en la prensa actual. Y la razón es simple: sólo agrupados en esta forma los reporteros pueden ejercer una constante vigilancia sobre ellos mismos, evitando el llamado "golpe" periodístico, que constituye el "terror" del gremio. Para nadie es un secreto que en muchas oportunidades esas asociaciones de "defensa mutua" han tomado represalias en contra de algunos de sus miembros por haber informado más que el simple boletín o más que la declaración oficial proporcionada por la oficina de Relaciones Públicas.

LOS MALOS REPORTEROS

Pero, antes de proseguir, es necesario dejar bien establecido un hecho. No es éste un ataque contra los periodistas de la "Vieja Guardia". Sería absurdo. Muchos de ellos están hoy impartiendo sus conocimientos, adquiridos a través de largos años, a los estudiantes de las diferentes Escuelas de Periodismo. Por el contrario, es un llamado de alerta para defender esta profesión con rango universitario de aquellos elementos que podríamos llamar "aficionados", la mayoría de los cuales no aporta ningún bien a la carrera, sino que la desprestigian.

Y esto se debe a que estos individuos han llegado a ser "periodistas" en una forma curiosa. Antes del año 1956 no existía el actual Colegio de Periodis-



Jefe de Crónica al reportero:

—Buena la crónica, pero ¿hombre no se escribe con h?

tas, ni tampoco una ley que regulara el ejercicio de la profesión, de tal manera que, pese a existir ya las Escuelas de Periodismo universitarias, los egresados de éstas se encontraban (como aún se encuentran) al salir, en las mismas condiciones que cualquier aficionado autollamado "periodista".

La dictación de una legislación apropiada se hacía imprescindible. Desafortunadamente, la ley 15.045 que se promulgó para el efecto, mostró de inmediato grandes vacíos. Autoriza la colegiación de personas con tercer año de humanidades, con el sólo requisito de poseer dos años de imposiciones en alguna empresa periodística y "buenos antecedentes morales".

Esta misma ley entrega permisos para trabajar por dos años a individuos con 16 años de edad, exigiendo a los mismos únicamente "cierto nivel cultural", sin indicarlo específicamente, aunque se supone que deben saber leer y escribir.

Y así, la ley 15.045, lejos de favorecer a la profesión, permite que se con-

tinúen colegiando personas no egresadas de las Escuelas de Periodismo, o por lo menos alumnos de ellas, y sin la preparación que requiere toda carrera profesional.

CRITERIO REVANCHISTA

En cierta oportunidad un viejo periodista cuyo nombre no es del caso mencionar, decía que "había que suprimir las Escuelas de Periodismo porque no eran necesarias". Y la razón para afirmarlo era simple: para él, la profesión sólo significa ir todos los días a un Ministerio o fuente de información y pedir allí el boletín diario, redactado a la perfección por periodistas y relacionadores públicos... y nada más.

Era evidente, entonces, según este criterio, que no había necesidad de estudiar cuatro años para realizar una tarea tan simple como lo es recolectar boletines de prensa.

Y también este periodista de la "vieja guardia"

(Pasa a la Pág. 11)

La FECH rugió en las calles de Santiago

Escribe: Eduardo González García



La Federación de Estudiantes de Chile rugió en las calles de Santiago. En el grabado, una columna se dirige a la Embajada argentina. Al centro, encabezando el desfile, aparece Juan Enrique Miquel, líder de la "U". A la derecha, Arturo Covarrubias, Patricio Millán y Roberto López, altos dirigentes estudiantiles.

Con la entereza y decisión que le es ya característica, la juventud chilena se volcó una vez más a las calles para expresar públicamente su repudio a la nueva agresión "gorila" en contra de la soberanía nacional, perpetrada el domingo último en la región denominada "Laguna del Desierto", lugar en donde encontró la muerte el teniente de Carabineros Hernán Merino, resultando, además, un suboficial herido y dos miembros de tropa hechos prisioneros por la gendarmería argentina.

REACCION POPULAR

Tan pronto como se conocieron las primeras noticias sobre el incidente fronterizo, la Federación de Estudiantes de Chile, conjuntamente con la FEUT y otras organizaciones estudiantiles, se pusieron en campaña a fin de movilizar al estudiantado universitario y expresar su protesta por la incalificable y cobarde actitud de los elementos militares que se encuentran desde bastidores dirigiendo la política de la vecina república.

A la primera reacción de estudiantes y gente del pueblo ante los sucesos —que fue de sorpresa—, sucedió un clamor unánime de rechazo, que se tradujo de inmediato a los hechos cuando grupos de manifestantes portando carteles y gritando consignas antiargentinas recorrieron las calles de Santiago y ciudades de provincias en una demostración popular inigualable de solidaridad nacional. Durante gran parte de la noche del domingo y madrugada del lunes, las manifestaciones prosiguieron casi sin interrupción en distintos puntos de la capital y del país, lo que obligó a las autoridades a adoptar medidas de seguridad para proteger la embajada y consulados argentinos de posibles ataques.

CONCENTRACION UNIVERSITARIA

Al día siguiente —lunes—, la Federación de Estudiantes de Chile convocó al estudiantado de la "U" a una concentración de protesta, que tuvo lugar en los jardines de la Plaza Vicuña Mackenna, de Santiago, y a la que concurrieron alrededor de dos mil estudiantes de las Universidades de Chile y Técnica. Desde ese lugar, la columna de manifestantes se dirigió hasta el edificio en donde se encuentran ubicadas las oficinas de la Embajada argentina, frente a las cuales se cantó la Canción Nacional, mientras desde los altos de los edificios vecinos caía sin cesar una lluvia de papel picado que hacía aún más significativo y solidario el momento.

La columna, encabezada por el presidente de FECH, Juan Enrique Miquel, y otros miembros de la directiva, se encaminó posteriormente por las calles Merced, Subercaseaux y Alameda, para desembocar, por último, en la Plaza Manuel Rodríguez, lugar en donde los dirigentes estudiantiles improvisaron sendos discursos, instando al alumnado allí reunido a mantener el espíritu de lucha en defensa de los intereses y dignidad nacionales.

La manifestación se disolvió finalmente en medio de la más absoluta calma.

CONCENTRACION MASIVA

La concentración realizada el día martes, al mediodía, adquirió ya caracteres monumentales, dado que en ella intervinieron, además del estudiantado universitario, alumnos de diferentes



¡Aún tenemos patria, ciudadanos! En el monumento a Manuel Rodríguez del Parque Bustamante fue la primera concentración. En el grabado, de izquierda a derecha, la Bandera chilena, Patricio Millán, Juan Enrique Miquel, presidente de la FECH, y Ricardo Whitting, secretario general de la Federación.

liceos de Santiago, calculándose su número en un total aproximado de siete mil. El punto de reunión, en esta oportunidad, fue también la Plaza Vicuña Mackenna, cuyos jardines se vieron atestados por el enorme número de manifestantes de todas las edades que concurrían con un solo propósito: protestar por el nuevo atropello argentino a la soberanía del país.

La manifestación, esta vez, fue apoteósica. La muerte del teniente Héctor Merino constituía —en las mentes juveniles— un
(al frente)

PROTESTA EN EL PUERTO

Por V. K.

—¡Están arrastrando demasiado el poncho estos argentinos!— exclamó el obrero portuario Hernán Pérez.

—¡Ya se les pasó la mano a los gorilas!— alegó un "fletador" marítimo, descargando sacos de un barco alemán. Y porque los estudiantes porteños piensan igual que estos hombres de trabajo, Valparaíso "hirvió" de indignación cuando se supo de la agresión a Chile en Laguna del Desierto.

Desde la Plaza Victoria partieron todas las manifestaciones de repudio a los gendarmes argentinos. Estudiantes universitarios, secundarios y técnicos, junto al hombre de la calle, quien también quería dar su opinión, marcharon hasta el Consulado General de Argentina, en la Plaza Aníbal Pinto. Allí los líderes estudiantiles expresaron su protesta y todos cantaron la Canción Nacional. Aunque desde temprano estaba apostado un grupo de choque de Carabineros, voló más de una piedra, rompiendo los vidrios del Consulado.

AVENIDA TENIENTE MERINO

La Avenida Argentina fue el segundo punto de acción para los porteños. Ahí y encaramados sobre los hombros de sus compañeros, los dirigentes de los liceanos, de los estudiantes de la Católica y de la "U" hicieron un llamado a las autoridades para que se cambie el nombre a la vía, donde miércoles y sábado, campesinos y pescadores chilenos venden sus productos en la feria.

Provistos de pintura, tiza y tintas, los manifestantes pasaron a la acción. Borraron el nombre actual en cada esquina y en lugar de "Argentina" estampaban el nombre del oficial que murió defendiendo nuestra bandera: el teniente Merino.

QUEMARON LA BANDERA ARGENTINA

Los disturbios llegaron hasta lo extremo: en la plaza Victoria, exaltados manifestantes no identificados quemaron una bandera argentina.

"Claro que el pueblo argentino mismo no tiene la culpa de todo lo que pasó, los que tienen la culpa son esos gorilas!" —explicaba doña Hortensia, vendedora de frutas en el Mercado.

LIBERTAD LAMARQUE

Mientras los funcionarios del Consulado argentino abandonaban el edificio y la reparadora de calzados, la carnicería y la frutería del primer piso cerraban, protegiendo sus vitrinas con tablas ante la posibilidad de más piedras, las radios de Valparaíso suspendían los programas de tango. Música chilena, tonadas y cuecas, reemplazaron el baile argentino.

"Buenas noches, Buenos Aires", cinta que se proyectaba en el Teatro Valparaíso, justo frente a la Plaza Victoria, fue rápidamente retirada y se anunció otro film.

Una cartelera en que se anunciaba la próxima exhibición de una película de Libertad Lamarque, instalada en otro cine, fue hecha añicos.

A LAS NIÑAS NO LES DIERON PERMISO

No pudieron salir a las calles a protestar contra los gendarmes argentinos las liceanas. Las directoras de los establecimientos porteños para niñas no consintieron en dejarlas participar en manifestaciones mientras los padres creían a sus hijas tranquilamente en clases.

Y en cada esquina de Valparaíso, la ciudadanía comentaba airada y dolorida los hechos ocurridos en la frontera sureña. Mientras en cada retén ondeaba una bandera a media asta, indicando duelo, los carabineros que cumplían sus diarios deberes, fueron objetos de muestras de simpatía.

"Todo Valparaíso expresó virilmente su protesta" —pregonaba un diario porteño. Y debió agregar: ¡adelante van los estudiantes!

La Fech rugió...

(del frente)

aliciente poderoso y un estimulante que avivaba los sentimientos nacionales y solidarios que, en la juventud, representan valores incuestionables. La masa de siete mil estudiantes, enardecida por los gritos antiargentinos y antigorilas, se concentró nuevamente ante el edificio de la Embajada, cuyas oficinas, por encontrarse en pisos superiores, no se encontraban al alcance de los manifestantes.... para fortuna de quienes lo ocupaban en ese momento.

Los estudiantes tuvieron esta vez más suerte. Contaban con la ayuda de los habitantes del piso superior de la Embajada, quienes, a instancias de los que se encontraban abajo, lograron derribar, empleando escobillones y escobas, el asta de la bandera de la Embajada, lo que fue coronado con exclamaciones de júbilo de miles de gargantas.

Luego de permanecer durante aproximadamente media hora frente al edificio, la columna se dirigió nuevamente hasta el punto de partida, la Plaza Vicuña Mackenna, para escuchar la palabra de los dirigentes de la FECH y FEUT. El presidente de la Federación de Estudiantes de Chile, Juan Enrique Miquel, pronunció un vibrante discurso en el cual denunció en forma terminante al militarismo argentino como el responsable directo de la agresión de que fueron objeto nuestros carabineros. "En este atentado —dijo— se puede ver la mano oculta del "gorilismo" e imperialismo internacional que trata de romper las relaciones entre los pueblos de América Latina. Nosotros los estudiantes —agregó— debemos re-

chazar con energía estas agresiones y unirnos férreamente en contra de este enemigo común". Finalmente, Miquel acusó a la agencia noticiosa United Press International de "haber propalado noticias falsas con relación a los incidentes y en las que solamente se dan las versiones entregadas por el Gobierno argentino, que perjudican abiertamente a nuestro país".

La manifestación estudiantil finalizó con una concentración frente a las oficinas de la UPI, en Plaza Bulnes, la que se realizó sin mayores incidentes.



Firme como siempre, en la primera línea de fuego, el "amo" del Pedagógico, Freddy Taberna, acaudilla a sus brigadas socialistas.

universidad laboral: horizonte para trabajadores

por VERONICA KOCH

En el bullicio de una fábrica, junto a su máquina, un obrero piensa: "¿Por qué no podré saber cómo funciona todo esto?" ¡Me habría gustado tanto estudiar para técnico o profesional!

De pie entre los surcos, un campesino sujeta un puñado de tierra entre sus manos. "¿Qué no daría para entender más de las plantas, la tierra, los animales!" murmura.

¿Por qué no se han realizado sus aspiraciones? Nuestra "U" sólo da cabida a un 2 por ciento de alumnos provenientes de la clase obrera.

Recientemente, el diputado Jerez anunció que el Presidente Frei incluiría en la convocatoria el proyecto de ley que crea la Universidad Laboral.

CAPACES PERO FRUSTRADOS

"CLARIDAD" entrevistó a Mario Sepúlveda Bustos, autor de este proyecto. El profesor de Matemáticas Superiores de la Facultad de Filosofía y Educación, pronto también será abogado y ex candidato a diputado de la Democracia Cristiana.

"Hace seis años" —contó— el entonces Decano de la Facultad de Filosofía y Educación, Guillermo Feliú Cruz, nos encargó al



MARIO SEPULVEDA BUSTOS, autor del proyecto que crea la "Universidad Laboral".

profesor Carlos Videla y a mí, la organización de un curso vespertino de Matemáticas (para profesores) ... y pude comprobar con sorpresa que venían hombres maduros, en gran número, preguntando por la posibilidad de otros estudios universitarios para adultos y trabajadores".

"Estábamos frente a un problema social" —especifica Mario Sepúlveda. "Se trataba de hombres inquietos, pero evidentemente frustrados, hombres que desempeñan labores en la sociedad por debajo de sus reales capacidades".

"Por mi modesta extracción social, conocí desde mi ingreso a la "U" como estudiante, el dramático problema del trabajador-estudiante. Podría citar cientos de casos de capacidades que, en definitiva, se frustraron, aplastados por las limitaciones de su medio, no sólo económicas, sino también espirituales", agrega.

SERA DISTINTA: LABORAL

"Categoricamente, la Universidad Laboral no es "popular", como las Universidades Populares existentes en el país", prosigue nuestro entrevistado. "Es una Universidad en plenitud y en el adecuado nivel superior. Sus profesiones serán típicamente universitarias. Las destrezas medias serán enseñadas por los organismos creados en la Ley General de Educación de Empleados y Obreros, ley que sistematizará la actual instrucción vespertina y nocturna".

"La palabra "laboral" a mucha gente le da a entender que se trata de una Universidad sólo en el nombre. Cuando la "Universidad Laboral" sea una realidad, contribuirá con su nombre también al cambio en la tabla de valores colectiva, que hoy degrada al trabajo de cierta categoría u orientación" —dice el profesor Mario Sepúlveda.

¿Y EL FAMOSO BACHILLERATO?

Para permitir la entrada a la Universidad, los requisitos que exigirá el Consejo Superior correspondiente serán flexibles, ya que vendrán alumnos de los más variados lugares y condiciones.

"Seguramente será necesario un año preuniversitario, que establezca un denominador común y una base sólida para todos. Pero puedo adelantarles que el bachillerato, si lo hay, será uno específico de la Universidad Laboral, un "bachillerato laboral" expedido por la propia Universidad después que se han realizado estudios en ella misma", adelanta el autor del proyecto.

UNIVERSIDAD TECNICA Y HUMANISTICA

En principio, Mario Sepúlveda Bustos piensa que en la nueva Universidad se podrían estudiar todas las carreras. "Es socialmente regresivo cerrar la posibilidad, por ejemplo, a un modesto empleado de un Tribunal, para que llegue a la abogacía o a la magistratura, el periodismo, etc.", —explica.

"El mayor interés por carreras tecnológicas, cuyo desarrollo máximo necesita el país, fluirá democráticamente a través de una política conciente de dignificación ética, social y económica de ellas, cuyo resorte fundamental está en las manos del Gobierno, pero sería torpe "empujar" a la gente en vez de atraerla hacia oficios y profesiones que el país necesita". Y añade: "Mediante convenios con las universidades existentes, aún carreras como Medicina podrán ser, a lo menos parcialmente, seguidas en la Universidad Laboral".

UN DESAFIO

Este nuevo organismo también se encargará de un extenso plan de difusión cultural. "Extensión cultural especial para los trabajadores, en empresas públicas y privadas; detección de capacidades para estimularlas y llevarlas a su realización; diseminación del conocimiento de tecnologías avanzadas puestas en práctica en el extranjero o formas de organización nuevas: la Universidad Laboral será un motor del desarrollo, porque formará líderes de él y también un agente de justicia distributiva" —señala Mario Sepúlveda.

Recordando a Ortega, quien expresó la necesidad de que una potencia social fuera al encuentro del grave fenómeno de la estandarización de los seres humanos, el autor de este proyecto de ley dice: "La Universidad Laboral es una respuesta a este desafío en nuestro país".

Periodistas de...

(Viene de la Pág. 7)

se declaraba encarnizado enemigo de los estudiantes de esas Escuelas, porque no podía concebir que estuvieran "realmente capacitados para desempeñarse en la profesión" sin tener la práctica de muchos años, que el consideraba imprescindible.

A este antiguo periodista podría haberse preguntado en esa oportunidad, hasta qué punto se encontraba él capacitado para desempeñarse como tal. Si sabía hacer otra cosa además de ponerle títulos a boletines o colocar micrófonos de grabadoras delante de un personaje; si conocía los rudimentos de las relaciones públicas, si era capaz de redactar en forma atrayente un párrafo, o si le era posible escribir un librito de televisión.

Seguramente no le hubiera sido posible hacer ninguna de esas cosas, porque lo que él hacía en la práctica, no era más que un oficio algo mecánico, no una profesión que requiere inteligencia, aptitudes y preparación metódica.

DEFENSA DE LOS DERECHOS DEL UNIVERSITARIO

Por fortuna, los periodistas egresados de la Universidad no se encuentran ya tan desamparados. Cuentan con un organismo que los agrupa: la Unión de Periodistas Universitarios, cuya directiva ha iniciado una enérgica campaña orientada a defender los intereses de las Escuelas de Periodismo. En carta enviada recientemente por el presidente de dicha entidad al del Colegio de Periodistas de Chile, se solicita a este último que se impida a personas no egresadas de las Escuelas la colegiación, a fin de mejorar las actuales condiciones en que se desenvuelven los periodistas universitarios.

Como hasta el momento, no se conoce ninguna reacción —favorable o desfavorable— a estas peticiones, ello ha hecho pensar seriamente en la posibilidad de crear el Colegio de Periodistas Universitarios, que permitiría poner a la carrera periodística en el nivel que le corresponde legítimamente.

"borrego" matte monta en cólera

escriben: MARIZA y MARIA VERONICA

Por una semana, del 25 al 31 de octubre, los estudiantes de Medicina olvidan sus "libracos" y se dedican intensamente a vivir la Primavera.

¡Puja, puja Cristina, revolución en Medicina!
¡Viva el centro revolucionario de Medicina!

Entre estos gritos, olor a ratones de laboratorio, anestesia y un mar de delantales blancos que se mueven al compás de la melodía "Zorba, el griego", ejecutada por un "virtuoso" del piano, nos adentramos por un viejo pasillo hacia el Centro de Alumnos.

"PINTA" REBELDE

Un personaje llama de inmediato nuestra atención. Luce una desteñida camisa negra y una corbata roja, muy ancha, con dibujos grandes y extravagantes. Pareciera que desea recordar la época de "Al Capone y sus camisas negras". —Pertenecen al Centro Revolucionario, nos confidencian— "Es un exaltado" —agrega otro.

Aunque "Corbata roja" no hace declaraciones a la prensa, por fuentes fidedignas, sabemos que es el delegado de Tercer Año en el San Borja. ¡Horror de delegado!

—Este año, por primera vez, la Facultad se une para gozar juntos toda una semana—, informa un amable estudiante, también revolucionario.

Cada año para organizar y dirigir los actos de la Semana de Medicina se nombra un "capo oficial". Este año fue designado Patricio Cornejo, alumno de Tercero y miembro del Centro.

ENYESAN AL CAPO

Al tercer día de festividades, un grupo de cuarto año raptó y enyesó a Patricio Cornejo, acusándolo de programar sólo actos culturales y deportivos. "Queríamos más alegría, más irresponsabilidad", alegaban. "Los estudiantes de Medicina somos como caballos de carreta y necesitamos, de vez en cuando, sacarnos las riendas" explica a "CLARIDAD" el Pre-

sidente revolucionario del Centro.

Tanto aflojaron las riendas, que provocaron la cólera de "Borrego Orrego Matte" —como llaman muy cariñosamente al profesor de Gastroenterología que no supo comprender la sana alegría juvenil de los estudiantes. El señor Orrego zamarreó a su gusto a varios de los "revolucionarios" que querían, copiando la burocracia hospitalaria en que se obliga al enfermo a hacer largas colas, que los médicos esperaran en fila para que les devolvieran, previo pago de 5 escudos, las tapas de las ruedas de sus autos y las correas del distribuidor.

Cumpliendo celosamente con la orden "de chupar", dada por el capo rebelde, Carlos Molinare, cada rescate se celebraba con una pilsener en el casino.

PACOS, CAMPANAS Y UN BUS...

Aunque las clases no se suspendieron, los santitos de Medicina no perdían el tiempo. Disfrazados de "pacos", atemorizaron a 2 médicos y a un anestesista, acusándoles de ciertos negocios turbios.

Robaron un bus de la ETC, con chofer y todo, y lo hicieron participar en la gymkana. A pesar de que el bus resultó un tanto averiado cuando lo hicieron pasar un túnel por el que no cabía, el propietario lo supo "tomar con Andina" y aunque no celebró alborozado la broma, no tomó represalias.

Ni las campanas se libraron: las de los liceos 4 y 5 fueron sustraídas por "los vandálicos estudiantes revolucionarios". Hasta las monjitas tuvieron que soportar una "melodiosa" serenata.

Pero no todo salió a pedir de boca. Fracasó la tentativa de apoderarse de una conocida emisora santiaguina y al tradicional desfile le faltó colorido.

En cambio, la velada bufa y el baile de disfraces se realizaron exitosamente.

Patricio Cornejo, capo legal, ya liberado de todo el yeso, estuvo a cargo de todos los actos oficiales, y el revolucionario Molinare, de las tallas en la clásica Semana de los "matasanos".

INVESTIGADORES "VERANIEGOS"...

por ANA MARIA CABALLERO

¿Qué vas a ser cuando grande?

¡Tantas veces nos hicieron esta pregunta!

Y unos respondían: doctor... bombero... aviador; otros querían ser ingenieros o futbolistas y tampoco faltó el que dijo "seré el inventor de un gran cohete espacial".

Sí, toda actividad es útil a la nación, un país necesita desarrollar armónicamente sus posibilidades para alcanzar su plenitud y entonces, ¿cómo olvidar las investigaciones?

CONCURSO

Hoy la Universidad de Chile cuenta con la Facultad de Ciencias, que, fuera de preparar a los investigadores en Biología, Matemáticas, Física o Química, nos presenta este año un concurso para "investigadores veraniegos", dedicado a los alum-

nos de 5.º y 6.º Año de Humanidades de todos los colegios de Chile.

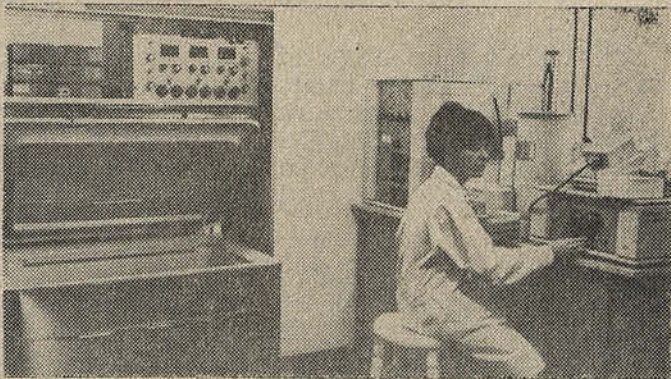
Los que los ganen, podrán realizar durante un mes (enero o febrero) investigaciones "bien en serio" en los laboratorios de la Facultad y bajo la dirección de profesores universitarios.

El objetivo del concurso es ayudar a la orientación profesional de los alumnos, así éstos conocerán lo que es dedicarse a la Biología, Química, Física y probarán ellos mismos sus dotes de investigadores.

Pero "¡jojo!". Los requisitos para participar son: promedio mínimo de "cinco" en las notas del Segundo Ciclo y recomendaciones del Profesor Jefe y del Orientador del Colegio.

CIENCIAS

La Facultad de Ciencias



Investigando en la Facultad de Ciencias.

se creó a principios de este año, sobre la base de lo que había sido el Instituto de Ciencias.

Su principal objetivo es la llamada "investigación pura", ejercitada con el afán de descubrir relaciones básicas entre los hechos de la naturaleza; y además, la investigación aplicada, tarea preferente de los científicos. Estos también han de impulsar el desarrollo económico del país. No se puede olvidar la estrecha relación entre el desarrollo tecnológico y el progreso científico; la técnica ofrece nuevas fuentes de produc-

ción y nuevos modos de aprovechar los recursos naturales.

A los alumnos que entraron este año a la Facultad se les exigió un Bachillerato en Biología o Matemáticas, aprobado con un mínimo de 25 puntos y con promedio de notas del colegio que debía ser, por lo menos, "cinco".

Y después de cinco años de estudios, podrán recibir el grado de "Licenciado" con mención en Biología, Física o lo que hubieren escogido, pero también pueden optar al grado de "Doctor en Ciencias" si se deciden a estudiar dos o tres años más.

2 A CERO GANA CASTELLO BRANCO

Por
**Eugenio
Llona**



Firmó Segunda Acta Constitucional

Es sabido que los países latinoamericanos, sumidos en el subdesarrollo, deben buscar caminos nuevos y orientaciones progresistas que los lleven a encontrar un mejor nivel de vida para sus pueblos, y les den estabilidad política y seguridad económica dentro de un marco de justicia, paz y solidaridad. Hay países que ya han tomado la iniciativa para lograrlo: Chile y Cuba, aunque por distintas sendas.

GOLPE EN BRASIL

Pero entre los países de nuestra América morena se ha dado un caso que se contrapone a todo esto: Es el caso de Brasil. Todos conocemos la historia. El 1.º de abril de 1964, un golpe militar reaccionario derrocó al gobierno progresista y democrático del Presidente Goulart, instaurándose un gobierno de ultraderecha bajo el mando del mariscal Humberto Castello Branco.

La semana recién pasada se perpetró otro atentado contra la voluntad soberana del pueblo brasileño, como consecuencia de un entredicho entre los poderes del Estado (Parlamento y Corte Suprema y por otro lado, el Ejecutivo). El Mariscal Castello Branco enunció un decreto-ley modificatorio de la Constitución, que, además, le permite disolver los partidos políticos, efectuar elecciones presidenciales directas, que le da poderes para suspender las sesiones del Congreso, y para gobernar por decreto mientras rija el estado de sitio, medida que podrá imponer hasta por 180 días. Es decir, llevó su dictadura hasta los últimos extremos. Todo esto con la venia de los EE. UU., quienes ven en esta dictadura una fiel defensora de sus intereses imperialistas.

LA VOZ QUE QUIEREN APAGAR

Los estudiantes brasileños universitarios, agrupados desde hace 28 años en la Unión Nacional de Estudiantes, UNE, tienen una voz y una responsabilidad dentro del cuadro político de su nación y estos derechos han sido, por lo menos en intención, frustrados por la dictadura, a través del Ministro de Educación, F. Suplicy de Lacerda.

Mediante una ley intentaron disolver la UNE, se comenzó por saquear, incendiar y asaltar su sede en Río, a pesar de la resistencia armada de algunos estudiantes. Prohibieron las huelgas y cualquier manifestación política de los estudiantes, comenzaron las expulsiones, las encarcelaciones ilegales y las torturas, físicas y mentales, para que fuesen denunciados los "comunistas" revoltosos. Se ha clausurado bibliotecas y prohibido la venta y circulación de gran cantidad de libros (se confiscaron ejemplares de la Enciclica "Mater et Magistra", seguramente por encontrarla "comunista").

El Ministro creó una organización estudiantil dependiente del gobierno y que se puede reunir únicamente por citación del Ministro y, más aún, sólo en las vacaciones. Lo que se trata de hacer es aplastar a los "comunistas" sin tomar en cuenta que hasta los que dirigen la UNE son de inspiración cristiana y que, como tales, luchan por la Justicia y la Libertad sin estar vinculados a ningún ideal marxista. Esta es la situación universitaria brasileña, situación opresiva, degradante y anticultural. Todo esto nos lleva a pensar en cuáles son los extremos a que puede llegar la oligarquía reaccionaria al ver que sus intereses comienzan a sufrir daños. No se teme llegar al golpe de estado y a la dictadura si el cuidado de los intereses así lo exige, y cuando los movimientos de inspiración popular tratan de realizar los imperativos históricos requeridos.

PATALEO DERECHISTA EN CHILE

En Chile se ha iniciado una revolución que perjudica evidentemente los intereses económicos de la Derecha, muerta políticamente, pero más viva que nunca en lo que se refiere a impedir las realizaciones de esta revolución. Si no, basta ver la reacción de estos grupos frente a las modificaciones del derecho de propiedad y a la proyectada reforma agraria. Es deber de los universitarios mantenernos a la vanguardia del movimiento revolucionario exigiendo la pronta realización de las reformas urgentes que el país necesita y que serán hechas, aún en desmedro de algunas minorías que tratan de defender sus privilegios, para el bien de todo el pueblo chileno.

Una vez más, los "dirigentes" de la clase trabajadora del país han recurrido al viejo sistema de la huelga para defender sus mezquinos intereses políticos. La Confederación de Trabajadores del Cobre, haciendo uso de las prerrogativas y libertades que le confiere nuestro sistema democrático, ha llevado a más de 17 mil obreros de la Gran Minería a un paro indefinido nacional, como protesta por lo que califican de "un atropello a los derechos y conquistas obtenidas por el gremio en el proyecto del cobre".

Sin embargo, para muchos está claro que esta decisión la adoptó la CTC bajo el peso de las presiones de los partidos políticos que integran el FRAP, los que, en todo momento, han sostenido que los convenios "son lesivos al interés nacional encargándose de poner toda clase de obstáculos a la iniciativa, con el objeto de demorar su despacho, y en lo posible, de echarla por tierra".

Planteados en esta forma los hechos, la opinión pública se ha visto desorientada frente a la diversidad de criterios y opiniones sobre este problema, que se ha convertido en uno de los más grandes dolores de cabeza del actual Gobierno.

Es preciso, entonces, aclarar esas dudas y exponer en forma precisa y verdadera la realidad de los hechos que hoy día conmueven al país.

En este caso, el problema es claro: se trata de un conflicto netamente político, originado por presiones políticas, y con fines también políticos, como se va a demostrar a continuación.

LOS DISCUTIDOS CONVENIOS DEL COBRE

Desde hace ya varios meses, el Ejecutivo está tratando de obtener del Congreso Nacional, la aprobación de uno de los proyectos mas fundamentales para poder llevar adelante el programa de Gobierno: el del cobre. La citada iniciativa, como es de conocimiento público, logró ser aprobada en general tanto en el Senado como en la Cámara de Diputa-

MARXISTAS COMPLOTRAN CONTRA GOBIERNO POPULAR

por Chilote

dos, luego de largas y acaloradas discusiones, en las que los parlamentarios del FRAP se destacaron por su tenaz e intransigente posición negativa.

Posteriormente, el proyecto pasó a ser discutido en particular, y nuevamente, el FRAP, demostrando encontrarse aún poseído por su obsesión de nacionalizar el metal rojo, se opuso a los convenios; pero esta vez por la vía de las indicaciones.

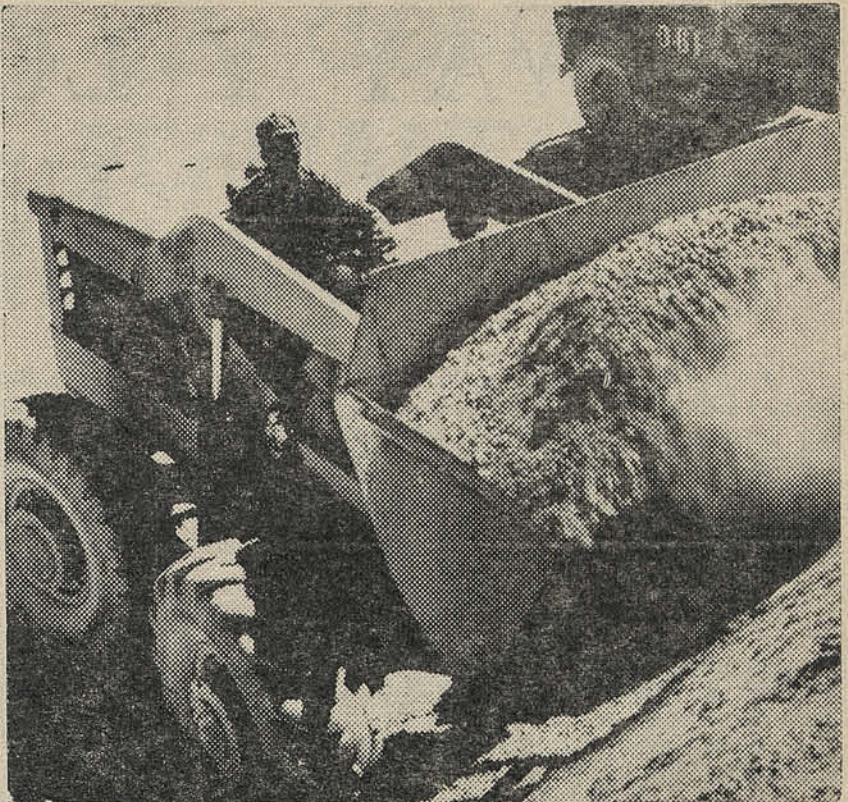
Y en esta forma, la discusión del proyecto ha continuado prolongándose por espacio de largos meses, sin que, hasta el momento, se logre establecer un criterio objetivo sobre el particular ni sobre el destino que sufrirá finalmente la vapuleada iniciativa.

LA MANZANA DE LA DISCORDIA

Durante la discusión en particular de la iniciativa, los parlamentarios de "izquierda" incluyeron, por vía de la indicación, una serie de modificaciones al proyecto, en las que establecían determinados beneficios económicos para los trabajadores cupreros, regalías que no eran precisamente propias de un proyecto como el del cobre, que legisla sobre un nuevo trato para ese rubro de la producción nacional, y no sobre materias relativas a sueldos, salarios y regalías de los obreros, asuntos que, por su índole, son propios de un estatuto o de una legislación especial como es habitual en estos casos.

Pero esto no era todo: las indicaciones presentadas por el FRAP, además de improcedentes, representaban una clara defensa para los intereses de los funcionarios con las remuneraciones más altas, pagados en dólares y con un standard de vida superior al resto de los personales que laboran en la Gran Minería del cobre. El gasto extraordinario que estas nuevas regalías representarían, por otra parte, se elevaba a un monto que ni las Empresas, ni el Gobierno, ni nadie, podría cubrir sin el grave riesgo de ir a la bancarrota, y de dañar en forma tal vez irreparable, la economía nacional. Los cálculos sobre dicha suma, permitían establecer que una cantidad aproximada a los 130 millones de pesos, destinados al beneficio de toda la comunidad, deberían ser traspasados a este pequeño sector de trabajadores del cobre que, por otra parte, se cuentan entre los gremios con los sueldos y salarios más altos del país.

En resumen, las indicaciones de los parlamentarios del Frente de Acción Popular sólo tendían a enriquecer aún más los bolsillos de un



sector privilegiado de trabajadores, sin importar que ello significara el desbaratamiento de los planes económicos y de desarrollo trazados por el Gobierno, luego de largos meses de estudio.

PARLAMENTARIOS DC RECHAZAN INDICACIONES

Ante esta nueva situación planteada por la oposición, el Gobierno dio orden a sus parlamentarios de rechazar las citadas indicaciones, primero, por tratarse de materias improcedentes dentro del proyecto; y segundo, por la imposibilidad de ser financiadas. Se aprobó, no obstante, en una sesión posterior, el punto relativo a la nivelación de las gratificaciones de empleados y obreros.

UN SECTOR PRIVILEGIADO

Ahora bien, cabe preguntarse: ¿hasta qué punto son efectivas las afirmaciones de la CTC y del FRAP, en el sentido de que el rechazo de las indicaciones ya citadas constituían un "atentado a los intereses de los trabajadores?" Para formarse un criterio claro al respecto, sólo basta analizar unas pocas cifras... y esto de oposición a la prensa le ha sido imposible negarlo, por las razones que se verán más adelante.

En la actualidad, los trabajadores del cobre gozan de salarios que fluctúan entre los 16 y los 25 escudos diarios, vale decir entre 480 y 750 escudos mensuales; más de lo que percibe el empleado mejor remunerado del país; casi cuatro veces el sueldo vital para la provincia de Santiago. Si a esto se agrega la enorme cantidad de regalías, gratificaciones y beneficios de diversa índole que recibe el obrero y su familia, es posible formarse una idea aproximada de la "pobreza" del trabajador que labora en la Gran Minería del Cobre, y de la "difícil situación económica en que se encuentra este explotado sector", como lo señalan los dirigentes marxistas.

Año a año, el diario "El Siglo" y el tabloide "Las Noticias de Última Hora" se regocijan de que los obreros del cobre hayan logrado quebrar la barrera de salarios establecida por el Gobierno, y obtenido nuevas y superiores regalías económicas y sociales. Y ahora, los parlamentarios comunistas y socialistas pretenden en la Cámara que se les otorgue nuevos beneficios y nuevas reivindicaciones, como si las actuales fueran insuficientes.

LA OPINION PUBLICA NO SE ENGAÑA

Pero la opinión pública no se ha dejado engañar esta vez. Las viejas tácticas marxistas de obstaculizar el progreso del país en nombre de lo que ellos denominan "interés nacional", pero que en la realidad tiene el nombre de antipatriotismo e interés político, son demasiado conocidas para ser dignas de crédito. Durante todo el primer año de Gobierno del actual mandatario, los partidos que integran el FRAP han declarado una oposición tenaz a todo lo que no se avenga con su pensamiento, para luego gritar a grandes voces que el "Gobierno no ha hecho absolutamente nada".

Y ahora hacen uso de los trabajadores para sembrar aún más el desconcierto y el caos y defender sus intereses políticos que en dos elecciones han sido repudiados por la gran mayoría nacional. Sobre esta actitud sectaria y antipatriótica, la clase trabajadora de Chile deberá ahora hacer prevalecer sus legítimos intereses y rechazar con energía a aquellos que, pretendiendo defender sus garantías, sólo contribuyen a perjudicar, no sólo a los sectores laborales, sino a todos los chilenos y al país entero.

MARXISTAS IGNORAN EL HAMBRE

Porque a los políticos marxistas no les importa mayormente que la mitad de la población chilena sufra hambre y carezca de techo. A ellos sólo les interesa elevar el ya superelevado standard de vida de pequeños sectores privilegiados, creyendo que con esa actitud se ganarán el favor y los votos de ese grupo. ¿Por qué, esos dirigentes y esos políticos del Partido Comunista y Socialista antes de obstaculizar con pequeños detalles formales el despacho del proyecto del cobre, no miran más allá de sus narices y se dan cuenta que existen metas y objetivos muchos más amplios que asegurar nuevos beneficios para un grupo gremial ya demasiado favorecido?

¿Olvidan acaso que el Estado chileno no puede continuar otorgando franquicias y regalías para un 5 por ciento de los trabajadores, mientras el 95 por ciento restante se encuentre en situaciones críticas?

Nadie desconoce que la huelga de los obreros del cobre ha significado una pérdida enorme por concepto de tributaciones para el Fisco chileno y que, de prolongarse indefinidamente, como lo han anunciado los dirigentes de la ETC, podría provocar la quiebra del presupuesto nacional para los años venideros.

LA WAY Y LOS UNIVERSITARIOS

Jorge Piña

A la persona de provincia que viene por sus estudios a Santiago se le presentan numerosos problemas y entre ellos, quizás el más grave, está el de buscar pensión. Además se siente siempre un poco desadaptado. Todo esto trae consigo que el año de estudios sea irregular y esto pueda hacerle fracasar.

El joven se da vueltas y vueltas, por el centro; entra a un cine, pero se aburre y no sabe qué hacer. Sin embargo, en el mismo centro está la "Asociación Cristiana de Jóvenes", que se preocupa de resolver los problemas de la juventud y de ayudarla en todo lo que le sea posible.

PISCINA TEMPERADA

En su edificio de ocho pisos, los dos últimos están destinados íntegramente a alojar a estudiantes universitarios. También cuenta con una piscina temperada que funciona todo el año y en un gran gimnasio también desarrolla toda clase de actividades tanto físicas como espirituales, sociales y culturales. Además, tiene un campamento en el balneario "El Tabo".

Entre sus postulados está el de formar mujeres y hombres íntegros, individuos conscientes de las realidades sociales que consagren sus fuerzas físicas, su inteligencia y sus virtudes morales al servicio de la comunidad.

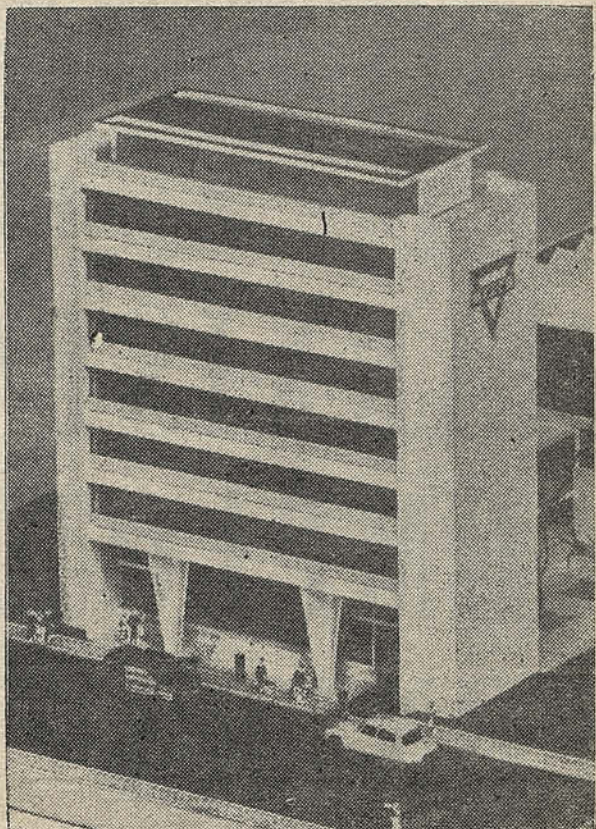
La "WAY" fue fundada en Santiago, durante 1920, por un grupo de jóvenes, quienes pensaron que en nuestra ciudad se necesitaba de un lugar adecuado para la formación de la juventud.

SU CASA, JOVEN!

Desde su nacimiento la institución cumplió su cometido. Muchos jóvenes han encontrado en esta casa su verdadero lugar en la vida, el amigo sincero o una nueva forma de desarrollar su personalidad.

La WAY no es una iglesia, no tiene fines sectarios ni políticos, por el contrario, considera que cada ser humano tiene el derecho a ser respetado como individuo y sus creencias o pensamientos son aceptados dentro de un clima de tolerancia y respeto mutuo.

Su posición cristiana, de ninguna manera es motivo para que aquellas personas que piensan de distinta manera, no puedan participar en sus actividades.



El moderno edificio de la WAY

Universitarios y.... (Viene de la Pág. 4)

perado e introducción a una idea de entusiasmo". Más tarde publicaría algunos poemas y prosas poéticas bajo el título de "El tiempo y las cosas", y en noviembre, seis relatos que expliquen la eterna paradoja del hombre: un ser ideal y un ser real al mismo tiempo.

Preguntamos a Alfredo si sentía en sí el problema del artista como solitario y solidario.

—El punto de partida de este problema —nos dice— está en el elegir el escribir como un oficio y una pasión. Claro que esta pasión es peculiar. No puede pecar de la miopía del amante. No debe perder de vista la realización humana integral que exige cualquier vocación en general. Escribir es tomar lo propio y lo ajeno y entregarlo. Así, el artista está solo: se encuentra con su soledad y en su soledad reflexiona sobre la sociedad y da luego su visión personal. Pero el artista debe ser solidario con los demás, es decir, ver lo que pasa a su alrededor y expresarlo a través de una opinión emocionada. El escritor tiene una función social que cumplir. El artista no debe trabajar para sí o para hacer belleza simplemente, ni para darse el placer gratuito de lo bello; debe llegar a los demás.

Incluso el artista puede tocar a veces problemas que no lo atañen personalmente. El escritor no es necesariamente un moralista, pero en mi caso se da la inclinación a tratar la eterna pugna del hombre entre el bien y el mal.

La poesía no es necesariamente subjetiva. Escribir es personalizarse del problema, aunque no signifique vivirlo uno mismo.

Creo haber conseguido la objetividad en mis relatos. Tengo amor a la lucidez. El artista debe tener conciencia, debe ver el problema. Por ejemplo, cuando trato el absurdo, no lo describo como mío, sino que doy una visión personal al problema, hablo de la superación del absurdo.

¿—Crees tú que la literatura y la filosofía son dos caminos hacia la verdad?

—Son dos caminos distintos, pero hoy más que nunca están juntos, han convergido. Camus decía: "Si quieres ser filósofo, escribe novelas". Hoy no existen filosofías como sistemas. Existen sí pensadores (Sartre: El Ser y la Nada) que expresan su pensar por la literatura, utilizando metáforas, juegos de ideas y un cierto estilo.

La literatura es hoy un camino hacia la verdad, una verdad o una realidad que se expresa en un esfuerzo de belleza. La literatura tiene como misión ver la realidad. Incluso la literatura fantástica incide en la temática humana. La realidad es algo muy amplio, no se delimita completamente, pero no hay cosa más hermosa que la realidad porque es lo único que existe. El literato es un artista que piensa.

—¿Crees tú que se deba cultivar más lo local, lo folklórico, entre los poetas?

—Cuando Borges fue acusado de que su temática no era argentina, dijo que su tema era universal, por lo tanto, argentino. Esto es una cuestión que queda a elección del poeta. El regionalismo, eso sí, tiene valor cuando incide en el problema general del hombre. Hoy la situación latinoamericana se nivela cada día más con la situación europea. Es interesante tomar, por ejemplo, el problema de la desherencia y aplicarlo a Latinoamérica y la sociedad chilena.

—¿Qué te pareció el concurso?

—Muy valioso.

—¿Cuál fue tu impresión al saber que habías ganado el primer premio?

—Fui sorprendido. Uno escribe por fidelidad a una vocación, uno es dueño de las causas, pero no de las consecuencias. El premio viene como una consecuencia y lo deja a uno perplejo.

Para mí el premio significa darle apoyo a un pensamiento, reforzar la seguridad que se asoma o disminuir la gran inseguridad que se tiene en esta aventura formidable.

El "Hombre...."

(Viene de la pág. 5)

pa es criticado. ¿Quiénes lo critican? Los que no hacen nada. Es injusto, pero es así.

En política universitaria son discutidos los que ponen la cara. En las academias literarias los que escriben los "pelan" los que no escriben. En los grupos de teatro, los que actúan son ególatras y en cualquiera actividad universitaria son atacados los que la hacen. Los atacan los que no hacen nada.

Es por esto que en cada escuela hay personas discutidas. Hombres que, mal o bien, pero que han actuado en ese ancho camino que nos ofrece la Universidad. Yo los encuentro valiosos. A lo mejor ustedes no. Es por eso, porque son personajes de polémicas.

Haga la prueba amigo. Participe y recuerde que lo criticarán. Si no lo hacen, le daré un premio. Cóbremelo. Lo espero.

LOS ESTUDIANTES Y LA COMISION DE PLANEAMIENTO PERMANENTE DE LA SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION

POR MYRIAM SAA

- Habla Rolando Pinto
- Importancia de la Comisión
- Planes actuales
- Por qué los estudiantes deben participar

Los decanos de las Facultades de Filosofía y Educación de todas las universidades del país, los gremios de profesores, de padres y apoderados y colegios particulares están representados en esta comisión de planeamiento. Presidida por el Superintendente de Educación, participa también un coordinador de planeamiento y un delegado estudiantil, Rolando Pinto, alumno de tercer año de Filosofía de la Universidad de Chile.

TRES ALTERNATIVAS PARA UNA NUEVA EDUCACION

Esta comisión debe analizar los planes de estudio de educación primaria y secundaria. Después de ser discutidos, los planteamientos son presentados a las respectivas bases.

Respecto al problema del perfeccionamiento del profesorado, la mayoría estuvo de acuerdo en la necesidad de crear cursos que abarquen los nuevos métodos y materias que recién se introducen en los planes de estudio.

Pero el perfeccionamiento debe estar de acuerdo con la nueva estructura educacional. En este punto la comisión ha analizado tres alternativas: una, que los estudios obligatorios duren 9 u 8 años. Dos posiciones distintas apoyan los ocho años de estudio. Pero todas coinciden en la necesidad que los niños permanezcan el máximo de tiempo en el colegio como un medio de evitar la vagancia y la delincuencia infantil.

Rolando Pinto se pronuncia por la segunda alternativa. Dice que ella consiste en dar un carácter instrumental y técnico a los tres primeros años. Más tarde se enseñan las ciencias naturales y sociales, para, a partir del quinto año, iniciar el estudio de idiomas, consejos de curso y orientación profesional. De esta manera al cabo de los ocho años el alumno está preparado para elegir su camino.

Para el delegado estudiantil este sistema, con su carácter instrumental, teórico y práctico, permite que el niño se sienta incorporado a una sociedad que lo necesita. Además, sólo así podrá decirse que la educación es una "inversión a largo tiempo" —opina.

LOS ESTUDIANTES ESTAN REPRESENTADOS

Nombrado por la UFUCH (Unión de Federaciones Universitarias de Chile) para representar a los futuros profesores, Rolando Pinto ha tenido una destacada actuación en la comisión.

Para él esta nueva estructura educacional cobra mayor importancia al analizar la familia actual. En ella, padre y madre trabajan y no puede haber una gran preocupación educativa por el niño. Es por este motivo que ha defendido la segunda alternativa, enfatizando la necesidad de crear becas y préstamos escolares que eviten el problema económico a los padres.

Pero Pinto también ha planteado la educación metodológica que debe existir entre esta nueva estructura y una política general de la educación. Para ello deben modificarse los planes de estudio de las Facultades de Filosofía y Educación y también sus recursos humanos.

PRIMERA INICIATIVA

Esta comisión constituye una primera iniciativa para planificar seriamente la política educacional, con planteamientos que parten desde las bases. Por otra parte, permite delegar funciones netamente técnicas en un departamento que en este sentido es pluralista. Pero también es un organismo donde todos los sectores interesados en el problema educacional pueden elaborar los planes que beneficiarán al país.

Rolando Pinto dice que en este sentido los estudiantes "deben participar y hacer oír sus opiniones, convirtiéndose en la vanguardia de la educación nacional". Y agrega: "tenemos que intensificar nuestra participación, no sólo en esta comisión sino en todas las iniciativas de este tipo".

la caperucita en ingeniería

"Vosotros sois unas caperucitas rojas perdidas en un bosque de integrales". Con esta frase literario-matemática, Carlos Mori, ex decano de la Escuela de Ingeniería, retrataba a sus alumnos.

Lo de "perdidas" se puede interpretar como un divorcio con el mundo exterior.

—¿Es cierto lo que se dice de la apatía en esta Escuela? —preguntamos a un alumno.

—No, no del todo. Hay actividades extraprogramáticas y notas humanas; no somos máquinas...

—Sin embargo insistimos en un cuento de "Torque" revista de esta Escuela, se satiriza una posible mentalidad de computadora que existiría acá.

EL INTERROGADO TRATA DE CORRERSE...

—"Bueno, algo hay..."

Y nos lanzamos a la búsqueda de lo humano en la Escuela de los matemáticos.

En un local amplio, por ejemplo, funciona una cooperativa que presta valiosos servicios. Un nutrido grupo se enfrenta al mesón de ventas.

—¿Será muy antigua esta cooperativa?

—No, comenzó a funcionar el año 63... Y ahí supimos de su infancia paupérrima. Una puerta convertida en ventana por medio de un serrucho sirvió de nexo entre el dependiente y los escasos compradores iniciales. Un día surgió la idea; se fue el dependiente y llegó una hermosa morena de grandes ojos. Y las caperucitas, como en el cuento, se atiboraban en la ventanilla para "mirarla mejor".

Los ejemplos positivos deben imitarse —pensaron los estudiantes— y pronto el sexo débil aumentó en la Biblioteca, llegó a Informaciones y a la Oficina de Partes. Esta última innovación fue recibida con beneplácito por el alumnado, ya que les libraba de un personaje que se les había hecho algo antipático...

—"Tenía modales de chofer de micro." —me asegura un muchacho, a la pasada.

Caminando nos encontramos con una mesa de pimpon, donde se libra una ardua lucha; más allá, dos "integrales" se matean frente a un tablero de ajedrez. Y el interés por el deporte nos lleva a saber que el presente año ha sido "glorioso" para Ingeniería. En la Olimpiada Universitaria se adjudicaron los campeonatos de fútbol, tenis, vóleybol, automovilismo y ajedrez; sin contar los vicecampeonatos y terceros puestos.

A juicio de muchos, lo deportivo en la Escuela es la nota grata. También realizan otras actividades, mas, no surgen como podría esperarse de una Escuela en que hay más de dos mil alumnos. Y las razones son muchas, pero, hay una en la que todos están de acuerdo: falta de tiempo. Las horas de clase y laboratorio llenan el día; lo que resta se ocupa en estudiar...

—¿Mucha teoría? —interrogamos— De un grupo viene la respuesta...

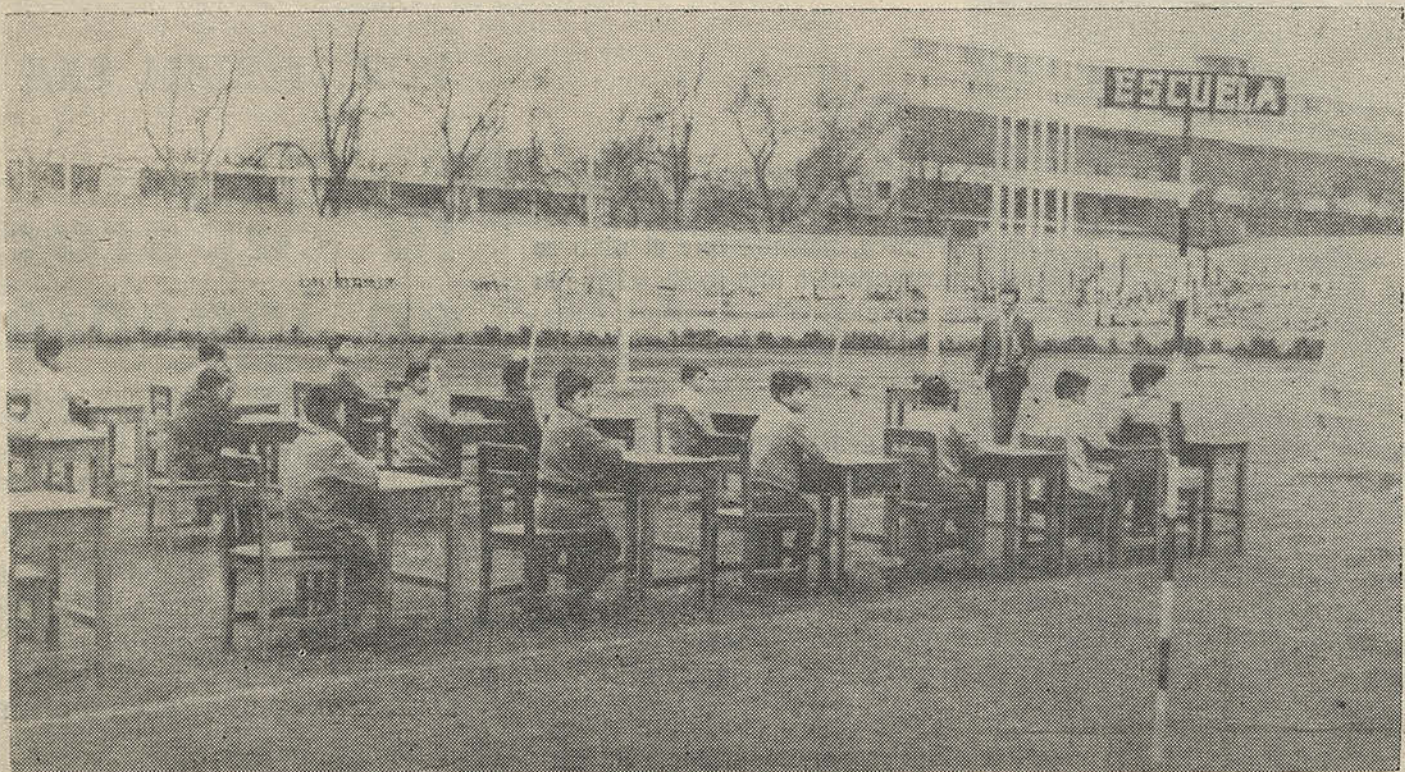
—"Caso típico es el de los eléctricos. Pueden interpretar a la perfección el esquema de un cerebro electrónico. Pero, cuando se queman los tapones de la casa, deben llamar al electricista".

por

Manfredo Mayol Durán

CLASICOS... ¡PERO UNIVERSITARIOS!

cerval



Una escena de Escucha, Universidad

"¡Publico del Estadio, la Universidad de Chile presenta su clásico del año mil novecientos..."

¡Cuántas veces hemos escuchado en nuestro Estadio Nacional, esta mágica frase que nos transporta a un mundo lleno de fantasía y de ilusión! Un mundo al cual miles de personas tratan de entrar adquiriendo una casi inalcanzable entrada...

Muchas veces, ciertamente, la hemos escuchado con agrado, pero otras tantas nos hemos quedado llenos de insatisfacción. Y esto, porque está faltando en los clásicos ese espíritu universitario del cual se hacía gala en pasadas épocas y en los que se derrochaba buen humor e ingenio estudiantil. Ahora, estos espectáculos están en manos de personas que le dan más importancia al aspecto comercial, con lo cual se ha ido perdiendo el verdadero significado que éstos tenían.

AUTENTICO SENTIDO UNIVERSITARIO

Sin embargo, dentro de la Universidad hay un grupo de estudiantes que aún creen en la participación del alumnado en estas fiestas. Y es así como desde hace tres años están realizando en distintos lugares estos espectáculos.

Dirige este grupo de estudiantes Alfredo Lamadrid, alumno de segundo año de Periodismo, de 22 años de edad, quien, además, tiene experiencia teatral. Y justamente para conocer algo sobre la actividad de este grupo, es que nos dirigimos a conversar con Lamadrid. Es un muchacho sumamente inquieto, y se apasiona cuando habla de los clásicos.

¿Cuántos espectáculos han realizado hasta el momento? —le pregunta CLARIDAD.

Cuatro —responde—. El primero lo dirigí cuando era alumno del departamento de Historia, en 1963, y se llamó "Sueño de Historia". Luego, en 1964, presentamos "Noche de ensueño", que se dio en la Escuela de Periodismo, en la Universidad Técnica y en el norte de Chile en las últimas vacaciones de verano. Este año hemos realizado "En un mundo fascinante", presentado en el Estadio Nacional para dar una recepción a todos los primeros años universitarios, y luego "Escucha, Universidad", en el Estadio de la Universidad Técnica, en la semana de fiestas de "La U en primavera".

LOS QUE TRABAJAN

¿Con qué gente has trabajado en ellos? —queremos saber—.

Tengo un brazo derecho de importancia vital en estos espectáculos: Ernesto Bustos, compositor de canciones y también alumno de Periodismo. Un seleccionador de música instrumental y control de la emisión técnica: Roberto Sepúlveda, otro compañero de Periodismo. Dos directores de cancha: Carlos Ramírez y Gonzalo Bertrán también de la misma Escue-

la. Un escenógrafo, que ha variado en cada espectáculo, siempre alumnos de Bellas Artes. En la grabación de los parlamentos y las canciones han intervenido actores y cantantes profesionales. Y en cuanto a la representación en la cancha de los personajes, —agrega el rucio Lamadrid— han actuado especialmente estudiantes universitarios, también alumnas de Liceos y en el último espectáculo realizado, niños de la Segunda Comisaría de Menores.

Sin la colaboración de todos y cada uno de ellos, nada de lo que hemos hecho habría resultado.

Y SIN TANTA PLATITA...

¿Cómo han podido financiar el costo de estos espectáculos? —lo interrogamos, pensando en todos los gastos que un clásico requiere—.

"Noche de ensueño" contó con el apoyo económico del primer año de Periodismo del año pasado. En "Un mundo fascinante" trabajamos con un préstamo del Centro de Alumnos de Periodismo. "Escucha Universidad" resultó con el financiamiento de la FECH. En cuanto al primer espectáculo que hice en Historia, salió adelante sólo con "buena voluntad".

¿Qué ha opinado el público?

Felizmente, hemos tenido éxito absoluto en todas las presentaciones, razón por la cual no nos hemos detenido a mirar ni a revisar el trabajo hecho, sino que hemos ido siempre adelante, como debe hacerlo la juventud que tiene el preciado tesoro de poder exponer lo que piensa. Además, —dice Lamadrid— tenemos planeado un viaje al Sur en el verano, llevando todo esto que antes presentáramos en el norte y que fuera recibido tan emocionadamente. Las primeras conversaciones para concretar esto han sido fructíferas.

También se nos ha hablado de la posibilidad de presentar dos clásicos el año próximo. Y se nos ha ofrecido la oportunidad de abarcar dos nuevos campos: televisión y prensa.

CONTRA LA INDIFERENCIA

¿Si te pidiéramos mirar hacia atrás y contemplar el trabajo realizado, qué satisfacciones encuentras luego de estos tres años?

Lamadrid sonríe y dice:

"La satisfacción de haber hecho algo positivo dentro de la abulia universitaria. La tranquilidad de haber comunicado a los espectadores un pensamiento sano y positivo. El orgullo de haber planteado en "Escucha Universidad" una crítica a los vicios universitarios. Y ante todo, el ver realizado nuestro deseo de expresión".