



Cuando nos sentimos envueltos por un mundo quizá demasiado febril y complicado, nos parece que flotamos en una corriente que nos lleva no sabemos dónde.

Surge entonces una pregunta: ¿cuál es el sentido de la vida, de nuestra propia vida?

CRONICA EN PAGINA 9

—claridad—

Santiago de Chile

Octubre de 1965

Nº 37

Traición a los postulados del Periodismo

Santiago PABLOVICH

En el Auditorium de la Escuela de Periodismo se llevó a efecto, hace unos días, un diálogo entre los estudiantes y los delegados a la Convención del Comité Ejecutivo de la Organización Internacional de Periodistas (OIP). La reunión que en un principio aparecía como algo intrascendente y rutinario, se transformó en una muestra reveladora de los métodos de propaganda propios de todos los organismos internacionales dominados por la Unión Soviética.

LA VOZ DEL AMO

Las primeras palabras del presidente de la Convención, Maurice Hermann, no dejaron adivinar el giro que tomaría después su alocución. Explicó que la OIP "buscaba el libre desempeño de la profesión periodística y preconizaba la Libertad de Prensa en su más amplio sentido", pretendiendo, además, "la independencia del periodismo frente a la empresa, la que siempre desea imponer sus intereses individuales sobre las ideas de neta función social del profesional". En este punto, el presidente de la OIP prácticamente "se desató" en contra de las empresas periodísticas de corte capitalista, atribuyéndoles todos los males imaginables y el ser el motivo principal de que no

exista una verdadera libertad de prensa en Occidente.

Luego de este ataque frontal, se le preguntó a Hermann cuál era la posición de la OIP frente a la Prensa exclusivamente estatal. Su respuesta fue tan vaga y torcida que resultó imposible captar su verdadero contenido (si alguno tenía). Fue la respuesta ideal para una sátira de Aristófanes: "Si el gobierno representa al pueblo y la prensa es un órgano representativo del gobierno y si se adecúan los intereses estatales con los del pueblo, es aceptable y no se puede sancionar este tipo de

prensa".

LOS DELEGADOS

Al interrogar a los delegados sobre el pensamiento de la OIP frente a la ley Moradaza de Chile, un representante chileno (el convidado de piedra) respondió cortante que "ni siquiera se debía pensar en legislar sobre la materia y se tenían que derogar todos los decretos y leyes que limitan el ejercicio periodístico". Este delegado, evidentemente, no conocía el texto de la "Legislación Soviética Moderna" (Edición Uteha).

El presidente Hermann

continuó en su terca vaguedad (en términos más castizos, "emborrachando la perditz") al referirse a la pauta seguida por la OIP para determinar si en un país existía o no Libertad de Prensa. Dijo: "No es necesario que exista una ley atentatoria contra la prensa como en Chile, pues puede suceder que no haya restricciones legales y que, sin embargo, Libertad de Prensa sea sólo una frase como en Argentina y otros países latinoamericanos". Pero el presidente no detalló en que consistía el proceso de calificación, porque sencillamente la OIP no lo tiene y obedece automáticamente órdenes del Kremlin.

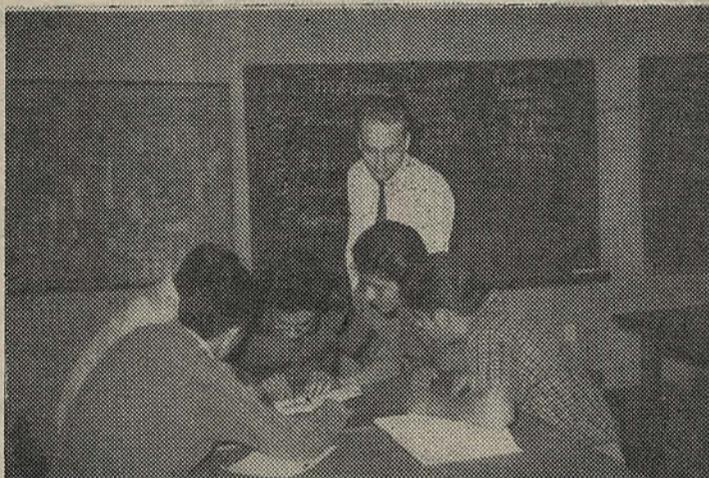
El golpe maestro de la dessembozada propaganda partidaria de la OIP, fue la presentación de un emocionado periodista dominicano y del simpático y renegrido Ministro de Informaciones de Mali. Ambos, poseedores de sentimientos auténticos, fueron y son utilizados no en virtud de un apoyo leal de la Organización para con sus naciones, sino por el contrario: la OIP usufructúa de las legítimas protestas de sus pueblos contra los colonialistas e invasores, protestas que no debiera servir los intereses mezquinos de una entidad corrompida en sus fines.

OIP Y PERIODISMO CHILENO

La OIP nació luego de la Segunda Guerra Mundial, y a ella se afiliaron la mayoría de los países de Este y Oeste. Su sede quedó establecida en Praga, lo que permitió a los estados de la órbita rusa ejercer prontamente sus medios tradicionales de ingerencia en la conducción de la institución. Los países capitalistas se apartaron e integraron la Federación Internacional de Periodistas.

A causa de lo anterior el mundo aún soporta la existencia de dos organizaciones de distinta ideología, aunque muy parecidas en la estrechez de criterio: FID y OIP. La primera no alude a las rebeliones de negros en EE.UU., y la segunda se calla el sangriento aplastamiento de la Revolución Húngara; una evita condenar las arbitrarias y unilaterales intervenciones yanquis, la otra oculta en un manto de silencio los fusilamientos de Cuba y las usurpaciones territoriales de la China.

Los Organismos periodísticos chilenos, conscientes de su situación extraña a esas corrientes foráneas, han rechazado la idea de afiliarse. Como lo expresó recientemente el Presidente del Círculo de Periodistas y ex candidato a diputado por el partido socialista, Juan Emilio Pacull, en carta abierta al presidente del Colegio de Periodistas, Enrique Swett, "las entidades típicamente nacionales pasarían a ser secundarias y las elecciones de estos organismos se realizarán conforme a los deseos y designios de los dos entidades internacionales mencionadas, que, como es sabido por todo el mundo periodístico, son dirigidas en lo sustancial, por la Unión Soviética, la de Praga y por Estados Unidos, la de Bruselas".



Periodistas chilenos: ni con Washington ni con Moscú.

se renuevan los estudios jurídicos

PATRICIA MEDINA

Los alumnos de la Escuela de Derecho de nuestra Universidad se reunieron, durante cuatro días, en el local de su establecimiento, para debatir todos los aspectos referentes a los planes de estudio, reglamento del Centro de Alumnos y convivencia estudiantil. Durante las sesiones, los delegados fueron exponiendo sus posiciones para lograr, finalmente, conformar proyectos de reglamento y planes de estudio.

"El nuevo Decano de la Facultad, Eugenio Velasco, está muy interesado en reformar el actual sistema, y lo que es más importante aún, cuenta con la colaboración de profesores y alumnos. Estos, sin coincidir en algunas oportunidades con sus planteamientos, le reconocen capacidad y espíritu de trabajo", manifestó José Miguel Insulza, presidente del Centro de Alumnos de esa escuela.

PRIMEROS INTENTOS DE REFORMA

En la actualidad, la Escuela de Derecho se rige por un plan que data de 1931. Desde esa fecha hasta nuestros días ha habido cambios fundamentales en las exigencias de la comunidad a la profesión, en tanto que en los estudios sólo se han efectuado ligeras modificaciones.

Desde hace cuatro o cinco años, alumnos y profesores han manifestado su interés por reestructurar las actua-

les formas de enseñanza. Eso determinó que el cuerpo docente de la Facultad comenzara a reunirse en forma más o menos regular a partir de 1963. Los alumnos, también preocupados por esta situación, se abocaron al análisis de estos problemas años antes que sus maestros.

Este año, al ser nombrado Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, el señor Eugenio Velasco presentó un reglamento de organización de la Facultad y Reforma de Estudios. Profesores y alumnos están dispuestos a considerar sus posiciones para llegar a un acuerdo definitivo.

En lo que respecta a la Reforma de Estudios, se aprobó agrupar las materias en grandes ciclos, los cuales comprenderían un conjunto orgánico de materias, además de servir de herramienta para la programación de los estudios. Estos son:

a) Ciclo básico formativo.

— Comprende todas las materias, excluyendo la historia y la economía. Tiende a incorporar a los alumnos en la cultura dándoles los conceptos básicos.

b) Ciclo jurídico.— Agrupa todas las ramas del Derecho, tanto las que se refieren al Derecho Positivo como las que sirven de complemento o introducción (como por ejemplo: Teoría General del Derecho,

Filosofía del Derecho, etcétera).

c) Ciclo histórico económico.— Incluye todos los aspectos de la historia (historia Constitucional, historia del Derecho, etc) y las cátedras de Economía, Derecho Económico, Política Económica, etc.

Luego de agrupar así las materias, se procedió a la especificación de los estudios de Derecho año por año, buscando una interrelación pedagógica de las cátedras.

Hay que destacar la incorporación de nuevas cátedras a la tradicional enseñanza del Derecho. Así, por ejemplo, la Sociología, la Filosofía, la Teoría del Estado, etc.

Esta reestructuración de los estudios obedece a un criterio básico: hoy en día no se puede pretender que una Escuela de Derecho forma solamente personas dedicadas al ejercicio de la profesión frente a los Tribunales, sino que de sus aulas deben salir hombres verdaderamente cultos, que puedan en el día de mañana traducir en un moderno lenguaje jurídico ésta, nuestra época de cambios", declaró Gerardo García Huidobro, delegado de esta Comisión.

Se discutió también acerca de los métodos de enseñanza, pretendiéndose incorporar al alumno activamente en la recepción y maduración de las materias. Esto se llevará a cabo con mayores con-

troles, clases activas, trabajos personales y lectura controlada. Así, el alumno llegará a adquirir un buen sistema de estudio y de investigación.

Muchas otras materias relativas al tema de estudio fueron objeto de discusión, acordándose, entre otras cosas, respetar la nota del año.

REESTRUCTURACION DEL CENTRO DE ALUMNOS

La Comisión encargada de solucionar los problemas del Centro de Alumnos trabajó afanosamente, logrando la completa reestructuración de los estatutos que lo rigen.

COMISION DE ACCION SOCIAL

Con respecto a la labor realizada por la Comisión de Acción Social, hubo un largo estudio acerca del papel que le corresponde desempeñar a la Escuela de Derecho frente a la comunidad nacional. Se analizaron los posibles trabajos a realizarse en los diversos lugares públicos, como cárceles de Santiago, instituciones de niños vagos y la creación de un departamento femenino, para iniciar a la mujer en la realización de la obra social que debe desempeñar dentro y fuera de la Universidad. Varios de estos trabajos se tomaron conjuntamente con miembros de la FECH y de otras escuelas.

leguleyas toman vuelo

La "Fuente Alemana", famosísima por la rica cerveza y los hot-dogs, estaba llena hasta altas horas de la mañana. Adentro calmaban su sed los activos estudiantes de Derecho que, en comisiones, trabajaron hasta tarde la noche durante los tres días de Convención.

"Reaccionario" y "anacrónico" y también "no hay derecho" gritaron los representantes masculinos de la Escuela de Derecho cuando se propuso formar un Departamento Femenino. Hoy, la idea, que provocó tanta polémica, está aprobada, y las mujeres estudiantes tienen su Departamento propio, dependiente del Centro de Alumnos. "Es sin competencia para nosotros —aseguró Ricardo Halibí, delegado de Tercer Año— y servirá para canalizar la actividad de la mujer en la vida gremial".

V. K.

Jornadas Antiimperialistas

Organizan Universitarios Chilenos

CARMEN GLORIA DONOSO

El llamado de los estudiantes chilenos a participar en las "JORNADAS POR LA SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA CONTRA LA POLITICA AGRESIVA DEL GOBIERNO DEL PRESIDENTE JOHNSON" se escuchará no sólo en el país, sino que en el mundo entero.

De conversaciones entre dirigentes universitarios comunistas y demócratacristianos surgió la idea de realizar una manifestación de repudio a la política norteamericana a raíz de la prolongada intervención en República Dominicana. La idea se perfeccionó y la Unión de Federaciones Universitarias de Chile, UFUCH, fue la encargada de llevar esta proposición de los dirigentes de la FECH a todas las Universidades del país.

El documento base, que será entregado a todos los estudiantes y a la opinión pública, dice en su primer párrafo: "Calificamos esta política como agresiva a nuestros pueblos, habiéndose puesto en evidencia en los sucesos de República Dominicana, y pensamos que ello inspira el criterio con que el Gobierno de EE. UU. formula las reformas que propone para la Organización de los Estados Americanos".

PAZ Y JUSTICIA INTERNACIONALES

Partiendo de una detallada exposición de estos hechos, el documento, que fue elaborado principalmente por Juan Enrique Miquel, pasa a defi-

nir los conceptos de la paz y la justicia internacionales. La paz significa la posibilidad de que los hombres y las naciones puedan realizar su destino sin el temor de ver sus vidas alteradas por la intervención en sus problemas

internos de potencias extranjeras. La idea de paz tiene un sentido muy claro y categórico, pero requiere como

gar —agrega Juan Enrique— la conciencia política de los estudiantes universitarios, quienes saben que los inte-

pos políticos para lograr una efectiva acción común. Juan Enrique Miquel se entusiasma hablando de políti-



"Marines": los hombres que pisotean la autodeterminación.

complemento la idea de Justicia Internacional, puesto que la paz es sólo real cuando representa, o es el resultado, de un orden social que contempla la satisfacción de los anhelos de todos los hombres, sin distinción de razas, de ideas, de religiones, de sexo ni de condición. Sólo existe la Paz cuando está acompañada de la Justicia.

CLARIDAD conversó con Juan Enrique Miquel, miembro de la FECH desde hace años y actual delegado al Consejo Universitario.

Miquel, poniéndose de pie y encendiendo un cigarrillo, comenzó lentamente a contestar: "Creo que todos los universitarios deben sentirse interpretados por este movimiento de solidaridad latinoamericana, debido a dos razones fundamentales. En primer lugar, la actitud de Estados Unidos, expresada en la autorización de la Cámara de Representantes, que es la negación de la independencia de cada uno de nuestros países. Ante ella, ningún estudiante chileno puede aceptar sentirse sometido o otro país. En segundo lu-

res norteamericanos son un inconveniente para el progreso social y económico del país y que son sólo los universitarios el grupo estructurado capaz de plantear una respuesta. Su opinión será siempre bien acogida por el grueso del público. Todos estos son motivos que aseguran el éxito de nuestro movimiento".

POSIBILIDADES DEL MOVIMIENTO

FECH tuvo en 1960 la posibilidad de plantear una posición internacional con la visita a Chile del Presidente Eisenhower, ante la cual se produjo una toma de conciencia positiva de todos los universitarios. Ahora se abre la posibilidad de buscar la integración de múltiples sectores políticos chilenos en torno a un esquema de acción que permita la unidad. Como enfrentamiento político, abre la perspectiva de una posición independiente de los campos tradicionales y la búsqueda, a través de esta organización, de la superación de las dificultades y diferencias de los diversos gru-

ca internacional y de las posibilidades de los universitarios chilenos de alcanzar una real adhesión de los estudiantes latinoamericanos a este movimiento que empieza hoy.

Los universitarios llaman a las organizaciones representativas de los trabajadores chilenos, a las demás organizaciones estudiantiles chilenas y a los partidos políticos a una acción conjunta en defensa del destino de nuestra nación. Exhortan al Supremo Gobierno a guardar la actitud firme que supo mantener frente a la agresión norteamericana en República Dominicana, a que mantenga su oposición a la Fuerza Interamericana de Paz, y a que acelere la política de identificación de los Estados latinoamericanos en la solución de los problemas que les son comunes. Llamam finalmente a los estudiantes latinoamericanos y del mundo entero para que, con su acción, sumada a la de los chilenos, impidan que se imponga la fuerza como solución de los conflictos internacionales.

secretos

del maquillaje

Ratitas dopadas, cosméticos, reliquias históricas junto a modernas máquinas de la actual industria farmacéutica, fibras sintéticas, cerámica, muestras de investigaciones alimenticias, memorias que permitirán obtener revolucionarios abonos y hasta un mago había en la Exposición de la Escuela de Química y Farmacia.

Y todo para demostrar que allá no se estudia sólo para "boticario", sino que el campo de acción es enorme, como lo expresó Hugo Cisternas, presidente del Centro de Alumnos.

— "Esta es una aurícula en un baño de glucosa a 37 grados"—, explicaban.

— "De aquí salen 350 aspirinas por minuto"—, se oía.

Masas de visitantes, especialmente liceanos, eran paseados por las salas adornadas y repletas de las cosas más inesperadas y fantásticas al ojo del laico. Les explicaban gentilmente los alumnos de 2.º, 3.º, 4.º y 5.º año, divididos en "sheriffs" y "comandos". Un bus funcionaba especialmente para llevar a los visitantes de una parte de la Escuela (Vicuña Mackenna) a la otra (Parque Cousiño).

Liceanas muertas de curiosidad rodeaban al "Mago de Ercilla", instalado en medio de extraños aparatos mecánicos y probetas. Marco Zolezzi, alumno de la Escuela, explicó: "¿Sabes? Les mide los eflujos caloríficos de la mano". A través de este examen, el "mago" Acevedo les leía la suerte, pasado y futuro, a todas las niñas. La examinada se ponía roja y sus compañeras quedaban impresionadas y muy convencidas del sabio mago. Lo que las crédulas no sabían era que el pícaro averiguaba mucho con alguna amiga de su paciente...

Los alumnos de Química y Farmacia también abrieron a sus visitantes los ojos ante otros "secretos profesionales"... porque en una parte de la exposición estaban los cosméticos. ¡Horror! —se leía en todas las caras. ¿Sabían ustedes que el rouge, las cremas faciales, las "sombras" y otras cosillas que se aplican las mujeres son elaboradas con esperma de ballena, cera de abejas, aceite de ricino, parafina y yaselina?

V. K.

REVISTA CLARIDAD

Director.

OSCAR GONZALEZ CLARKE

Subdirector y Diagramador.

JORGE PEREZ ARNAU

Jefe de Redacción

IGNACIO GONZALEZ CAMUS

Portada y Dibujos

JORGE SOZA

Distribución

GONZALO BERTRAN

NOELIA MIRANDA

Impresa en los

Talleres Gráficos "La Nación"

convención de estudiantes extranjeros

El fin de una Torre de Babel

"Parle vous l'Espagnol?"
"No, I speak English"
"Und... Ich spreche Deutsch"
Estos y otros idiomas podemos oír en distintas escuelas universitarias. En todas ellas hay alrededor de 300 alumnos extranjeros, los que se reunieron en una Convención los días 25 y 26 de septiembre en el Aula Magna de la Escuela de Derecho.

La Convención tenía como finalidad dar a conocer la existencia de una Asociación de Estudiantes Extranjeros, ratificar los acuerdos a que ya se había llegado y adoptar otras medidas.

LA ASOCIACION

Los jóvenes que llegan del exterior a estudiar en la Universidad de Chile —principalmente atraídos por su prestigio— se encuentran, al llegar, con problemas de diversa índole. Esto determinó el nacimiento de la Oficina de Estudiantes Extranjeros, en mayo de este año.

Ella, según Mara Calderón, egresada de Psicología, y Ricardo Vergara, representantes ambos de la Universidad ante la Asociación, "tuvo como primera tarea hacer un registro de todos los estudiantes extranjeros que había en las Escuelas y que cursaban carreras regulares. Se trataba de ver, además, sus problemas, especialmente de orientación vocacional y de ambientación, tanto física como emocional".

"En seguida se envió una circular a cada estudiante en particular, dando a conocer la Oficina. Pronto comenzaron a llegar polacos, chinos, venezolanos, brasileños, etc., para ver qué ayuda podían

prestar, así como para relacionarse entre ellos".

Raimund Kantak, estudiante del primer año de Ciencias Políticas y de nacionalidad alemana, prosigue la explicación: "Desde entonces se comenzaron a formar diferentes comités. Hubo reuniones con representantes universitarios y se creó una directiva con un presidente, un secretario y un presidente de cada comité, los que son nueve. Entre ellos está el de Relaciones Exteriores —a cuyo cargo está el propio Raimund— el que tiene por objeto establecer contactos entre la Asociación y las Embajadas y demás Universidades del mundo".

De esta manera nacieron los planes de la Asociación.

PLANES FUTUROS

Sócrates Ponce, estudiante ecuatoriano de Leyes, fue elegido para la presidencia de la Asociación, tal como antes lo había sido para la de la propia Convención.

Entre los proyectos de la nueva entidad está el de conseguir un hogar universitario para los alumnos de otros países. Como lo señala Carlos Bayard, estudiante haitiano que llegó el año pasado a Chile, "los primeros pasos que hay que dar en un país extranjero son muy difíciles".

También se piensa realizar cursos de idiomas, revisar los planes de estudios de la Universidad de Chile y Universidades extranjeras, dar a conocer la cultura chilena y las de las demás naciones y establecer contactos con instituciones estudiantiles, principalmente con la FECH, para

la que pronto se nombrará un delegado.

Durante la Convención, el Rector de la "U", que fue elegido Presidente Honorario de la Asociación, ofreció un al-

ANA MARIA CABALLERO y MARIZA ANDRADE

muerzo a los convencionales. Hubo, además, diferentes números folklóricos y, como fin de fiesta, un baile en la Escuela de Ingeniería.

Carlos Bayard termina di-

ciendo algo muy significativo: "Compañeros extranjeros, trabajemos con la "U" y con los estudiantes chilenos y un día podremos devolverles la mano en nuestros países".



Parte de los 300 alumnos extranjeros de la "U".

¡hazte socio!

MIRIAM SAA

"¿Le gustaría enviar algún mensaje a los estudiantes?", preguntó CLARIDAD a Martín Lagos, Gerente de la Cooperativa Universitaria. Y él muy serio, señaló un afiche en la pared, donde se leía en letras de molde: "¡HAZTE SOCIO!".

PARTIO EN ECONOMIA

El 5 de septiembre de 1962 se fundó por primera vez en Chile una cooperativa universitaria. Economía de la Chile, hubo de entrenar el equipo necesario para llevar adelante la iniciativa. FECH ayudó económicamente y al final de la primera etapa se contaba con un excedente para repartir entre los socios.

La tarea estaba empezada. La experiencia era positiva. Había que ampliar las tiendas. A Ingeniería le correspondió formar la segunda Cooperativa. Luego siguieron Medicina, Química y Farmacia, con lo que ya se formó la Cooperativa Universitaria, dependiente del Departamento Cooperativo de la FECH.

El proyecto de "Cooperativa Universitaria" fue elaborado por los dirigentes de la Economía. No sólo abarcaba la Universidad de Chile, sino todas las del país. Se iniciaron los trabajos y, patrocinado por la UFUCH, el proyecto llegó a todo Chile.

De esta manera hoy existen sucursales de distribución en el Pedagógico de la Católica, en la Escuela Dental y Barrio Universitario de Concepción, en la Universidad Técnica y en cerca de 16 escuelas de la Chile.

Realizada la Asamblea Constitutiva de la "Sociedad Cooperativa de Servicios Múltiples para Estudiantes Universitarios Limitada", fueron elegidos los siete miembros del Consejo de Administra-

ción y sus siete suplentes, al mismo tiempo que los tres miembros de la Comisión de vigilancia. La personalidad jurídica de la Cooperativa está lista, sólo falta la aprobación de Eduardo Frei. ¡Los universitarios esperan su firma Presidente!

ELECCION Y ESTRUCTURA

El lunes 27 de septiembre se realizó la primera reunión del Consejo de Administración. De entre sus miembros debía salir la Directiva. Se eligió a Fernando Lara, de la Católica, como Presidente, a Carlos Carrasco, de Veterinaria de la Chile, como Vice, y a María Elena Torres, de Farmacia, como Secretaria. Consejeros fueron designados Carmen Saint-Jean, Giacomo Biancardi, Leonardo Giavie y Roberto Fasani, de la Católica, Técnica y FECH, respectivamente.

A cargo de los Departamentos de Educación y de extensión y Producción quedaron Carmen Saint-Jean y Giacomo Biancardi.

Además de este Consejo, la Asamblea General, organismo máximo de la Cooperativa, elige una Junta de Vigilancia, integrada por tres miembros, y un Gerente Cooperativo. La estructura llega a las bases por medio de los jefes de sucursales, que son elegidos por todos los socios de su área.

HUMO, PAQUETE Y TROPEZONES

Una sala pequeña, donde los paquetes se confunden con los archivos, donde hay que retirar los sacos de dormir

para avanzar y los delantales de las sillas para sentarse, constituye la oficina central de la Cooperativa Universitaria. El World University Service (WUS), ha ofrecido la construcción o adquisición de las salas necesarias para que funcionen en un local central de distribución, oficinas de administración y bodegas.

Las direcciones de las escuelas también han colaborado con este trabajo de cooperativismo. Así, todas las salas de distribución de éstas ya cuentan con las instalaciones necesarias para la atención del alumbrado.

NEUEVA MENTALIDAD

Los socios cooperativos obtienen un descuento del orden del 20%. En la actualidad, la mayoría de los artículos a la venta son de carácter estudiantil. Sin embargo, en el futuro se pretende satisfacer todo tipo de necesidades a los 33.000 universitarios que hay en el país.

El vender a bajo precio sirve como contrapeso de aquellos productores sin escrúpulos que alzan constantemente el costo de sus artículos, impidiendo en esta forma comprar a una gran masa de la población.

El éxito que ya obtenido por este intento ha hecho que la FECH inicie un trabajo de Promoción Cooperativa, formando centros de producción en Batuco y Los Nogales.

Los pobladores de esas comunidades se han organizado para producir algunos artículos que en la actualidad están siendo adquiridos por la Cooperativa Universitaria, pero que en el futuro podrán venderse directamente al público.



No se equivoque. No es árabe, sino chileno, sólo se está divirtiendo.

geólogos enamoradizos

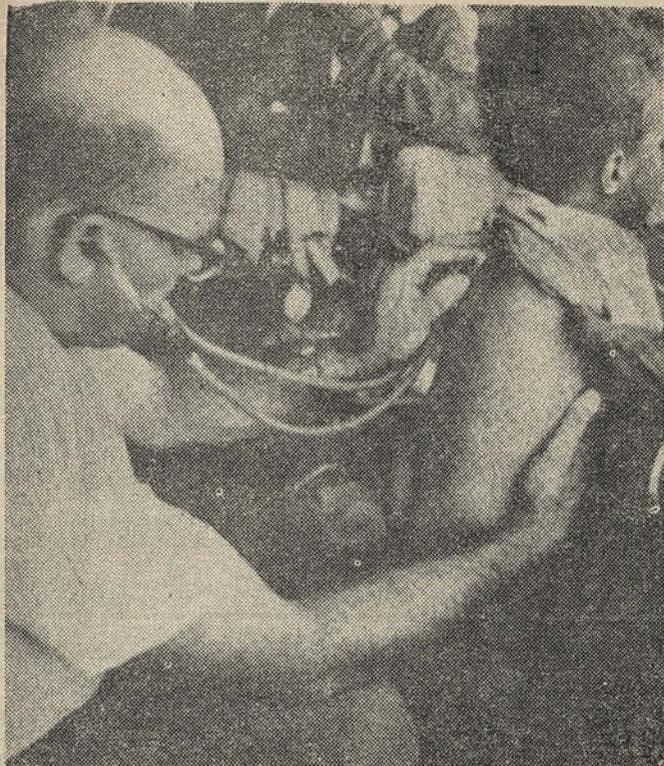
Un romántico viaje a Córdoba están planeando los compañeros de Geología. Y, ¿por qué?

Este viaje es consecuencia directa del Primer Congreso Interamericano de Geología, al cual asistieron delegados de las Universidades de México, Colombia, Perú, Argentina y los dueños de casa. Y también consecuencia de los encantos de las 25 delegadas cordobesas, que ya al segundo día habían perdido sus corazones en tierra chilena.

La idea de congregar a los estudiantes de Geología latinoamericanos para unificar programas de estudio y organizar intercambios (¡qué rico sería poder estudiar un año en México, otro en Perú, etc!), se dicen los aspirantes a geólogos (chilenos) culturales, nació de un grupo de chilenos. Los cinco organizadores planificaron todo, desde la invitación hasta los paseos. Entre ellos están Eduardo Abad, Claudio Gallardo, Raúl Campillo y José Izquierdo.

El Congreso duró desde el 8 al 18 de septiembre. Dos días después, los chilenos recibían cartitas de sus colegas argentinas.

V. K.



Siguen llegando al mundo, agravando la "explosión".

Latinoamérica tiene mucha tierra. Chile puede admitir alrededor de 100 millones de habitantes, pero ¿cómo los alimenta?

El sólo reparar en este hecho induce a reflexionar acerca del significado e importancia del control de la natalidad.

¿CUANTOS HIJOS TENER?

La Iglesia Católica señala que la procreación debe ser responsable, y "no traer todos los niños que Dios nos mande" al mundo. Debe existir la conciencia necesaria para tener sólo los hijos que se puedan procrear y educar eficientemente.

Los luteranos de los países nórdicos, por su parte, tienen una idea parecida. Es necesario —afirman— planificar la familia. La mujer arguye que tiene el mismo



La Iglesia, entretanto, espera pronunciarse todavía.

problema de la natalidad, una comisión de más de cien personas, entre médicos, teólogos, sociólogos, demógrafos, etc.; se encuentra reunida en Roma.

La Iglesia Católica, con sus ojos puestos en ella, ha suspendido su juicio sobre las píldoras anovulatorias y sistemas mecánicos anticonceptivos, aunque condenando definitivamente, en cualquier forma, el aborto.

Sin embargo, si bien es cierto que la Iglesia no acepta en forma oficial el uso de píldoras anovulatorias, en el hecho los sacerdotes lo permiten, basándose en que no son un elemento mecánico ni totalmente artificial, sino que refuerzan un procedimiento natural. Hay, además, un fuerte grupo de católicos, entre los que destacan moralistas como Janssens, de la Universidad de Lovaina, que son partidarios de la aceptación y uso de estas píldoras.

Sin aventurarse demasiado, se puede suponer que del resultado del estudio que está realizando la comisión se obtendrán, entre otras, dos cosas: un sistema de

Nacionalización Telefónica Necesaria

MANOLA ROBLES

"Todos los parlamentarios estamos en unánime desacuerdo con las líneas básicas, la actuación y los servicios que está prestando la Compañía de Teléfonos de Chile", declaró el diputado demócratacristiano Jorge Lavanderos en una sesión de la Cámara.

Y esto no se dice sólo en esa corporación. La protesta contra la Compañía viene de todas partes. Y... ¿quién pide cuentas? ¿Dónde están los supervisores públicos? ¿Todavía no hay conciencia de la inoperancia e irresponsabilidad de los directivos de estos servicios públicos?

En nuestro país hay apenas 2,78 aparatos por cada cien habitantes. El término medio más bajo en el mundo es, según las estadísticas, de 5,3.

ENGAÑO

Los contratos establecidos con el Fisco por la Compañía no se han cumplido. Se necesitan 250 mil nuevos teléfonos para suplir, en parte, el déficit que hay en el país. Hay una protesta general. "Los servicios telefónicos son una de las 7 plagas de Egipto", señala alguien muy gráficamente.

Y continúa la espera, en tanto que el Gerente de la Compañía, Francisco Holmes, hace declaraciones públicas comprometiendo a mejorar los servicios. Se confía en que entregándose una cuota, exigida con anticipación por esa entidad, se tendrá por fin el pequeño artefacto de primera necesidad. Pero los meses pasan y se ve, primero con impaciencia y luego con furia, que ha habido un engaño, y que, a pesar de las gestiones, el aparato no aparece. La Compañía, entre tanto, trabaja con capital aportado por sus clientes, y sin responder a sus obligaciones.

De esta manera, se llega a una conclusión: los teléfonos deben ser propiedad de Chile. Trabajan en ellos técnicos y obreros chilenos. Es hora de reclamar lo que es de la colectividad. No cabe rogar, sino exigir la nacionalización de la Compañía de Teléfonos de Chile.

un problema polémico

Regulación de nacimientos

JEANETTE CHANEY
RODRIGO ARTEAGABEITIA

papel que el hombre dentro de la sociedad, y que es inconcebible que se margine de la vida dedicándose exclusivamente a criar sus hijos.

Y de esta forma, la presión de numerosos factores induce a la mujer a evitar ser madre. Se emplean anticonceptivos o, simplemente, se recurre al aborto. El Hospital Barros Luco anota en sus estadísticas anuales la atención de 15.000 partos y 6.000 abortos. El 80 por ciento de las intervenciones quirúrgicas en la Asistencia Pública, por su parte se deben a abortos complicados.

Hay todavía otro sistema, el único oficialmente aceptado por el Vaticano: la continencia periódica. Pero es difícil de llevar a la práctica y aún más: puede conducir a relaciones extramaritales, que en vez de solucionar el problema lo agravan, destruyendo incluso la unión de la pareja.

LOS NUEVOS VIENTOS

En estos momentos, sintiendo la necesidad de llegar a una solución efectivamente moral y viable para el pro-

continencia periódica perfeccionado que permita una mayor seguridad en su aplicación, y la aprobación de las píldoras anovulatorias, fuera de cualquier otro medio que pudiera ser aprobado como lícito más adelante.

En todo caso, se hace evidente la necesidad de una mayor enseñanza de lo sexual a la juventud. Debe informarse clara y verazmente sobre ello, sin mojigatería ni prejuicios que hagan caer en la hipocresía tanto al que enseña como al que aprende.

En cuanto a la política general del Estado sobre crecimiento de la población, indudablemente tiene que fomentar la regularización de nacimientos. El Estado debería ofrecer todos los medios para lograrlo, dejando a la pareja la decisión voluntaria del número de hijos que desea tener así como la elección del método que les parezca más adecuado. En ningún caso debe haber coacción de su parte.

El Premio Nóbel y un Hombrecillo de Negro

PATRICIO GILBERT

Jorge Luis Borges es un hombre bajito, de mirada fija tras unos lentes de gruesos cristales. El oficio de escritor y crítico le ha dejado casi ciego. Su traje negro está muy desgastado en los codos para ser el del Director de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

Todas las tardes, entre las cinco y las seis, baja de su departamento, acompañado de su madre, a contemplar la vorágine formada por los oficinistas que se agolpan a la entrada del suburbano de Buenos Aires. Permanece entonces abismado y silencioso en medio de la multitud. Pa-

recen ambos —madre e hijo— manchas negras entre la diversidad de abrigos, cartenas. Pero una de esas manchas corresponde al candidato latinoamericano más seguro para ser designado ganador del Premio Nóbel de Literatura de este año.

Borges es argentino, y junto con Miguel Angel Asturias y Pablo Neruda, representa a los escritores de Hispanoamérica, ausentes de la memoria de los académicos suecos desde 1945.

¿EUROPEIZANTE?

Borges constituye, de acuerdo a la crítica bonaerense,

un escritor suscitador de tendencias.

En la revista "Confirmado" se le llamó un "europeizante escritor de minorías". Esta opinión es bastante generalizada.

Desde la creación de Irineo Funes, Borges representó para un sector de la crítica (a la cual él mismo más tarde iba a pertenecer) un representante de las minorías.

Pero desde el comienzo también hubo defensores de su estilo y obra, entre ellos jóvenes como Marcos Denevi y Antonio Stoll. La afirmación de europeizante formulada por "Confirmado" la

desmintió Borges sin recurrir a una defensa personal, sino a través de "Evaristo Carriego" y obras para teatro donde describía escenas de la vida gauchesca y a los compadres vecinos a Buenos Aires. Más tarde, proporcionó una nueva orientación a su literatura al incluir temas cuya naturaleza fantástica alejaba a los escritores argentinos de su aprovechamiento. Borges trasladó a los barrios de Buenos Aires un universo de misterio y encanto poético reflejado en "Emma Zunz" y "El Aleph", el cual sirvió de título al segundo volumen de sus cuentos.

EL TIEMPO

Borges había explorado el cuento, el teatro y luego incluyó el ensayo y la crítica con "Historia de la Eternidad" y "Antiguas literaturas germánicas". En la primera dejó entrever una preocupación dominante por el curso del tiempo y el pretérito. Su afán por recuperar los días y las horas lo impulsó a crear la memoria fabulosa de Irineo Funes, en la cual estaban registrados todos los acontecimientos de su vida —sin escapársele uno solo— y los nombres y acciones de todos los seres conocidos durante su existencia. Esta preocupación por el paso del tiempo y la eternidad la reiteró hasta transformarla en uno de sus temas dominantes. De acuerdo a su teoría estética, el tiempo es recuperable si disponemos en nuestra memoria un espacio retrospectivo donde los acontecimientos de nuestra vida se nutran en el recuerdo. Borges plantea así el tema universal del tiempo bajo un aspecto nuevo, pues nos muestra la riqueza de todas las acciones y sentimientos que necesariamente implica nuestra vida, y en las cuales no reparamos. De acuerdo a este planteamiento, vivimos en medio de acciones riquísimas en contenido sin darnos cuenta de ellas. Somos desmemoriados y nuestra percepción es limitada al presente. Nos sentimos huérfanos y vacíos cuando en nuestro rededor ocurren acontecimientos que nos producirían la ansiada plenitud interior si los observásemos atentamente. Nuestro mundo no es rutinario o gris si nos disponemos a observar y descubrir aspectos inadvertidos de la realidad. Pero también, indica Borges, es necesario olvidar, pues no todos los objetos de nuestro recuerdo son útiles. Así plantea su segundo tema fundamental: la necesidad de seleccionar nuestro recuerdo y conservar el pretérito. Si no lográsemos olvidar, nuestra existencia sería una perenne tortura.

La crítica reconoció la riqueza del mundo creado por Borges y, especialmente, su lucidez. Se reconoció, dentro de su preocupación por el tiempo, el afán de demostrar que nuestro egoísmo o hastío son la consecuencia de nuestra incapacidad para examinar o valorar las acciones u objetos que están en nuestra circunstancia.

La etapa actual de Borges es la crítica. En "Discusión" planteó sus valores principales en torno al cine y al teatro. Luego, un prolongado silencio, el cual se ha roto al ser nominado por la Academia Sueca como candidato al Premio Nóbel.

¿Obtendrá algunos de los latinoamericanos el Premio Nóbel de este año? La respuesta se debe encontrar en la decisión que tome la Academia dentro de cuatro días.

Dos Escuelas "Chicas"

MARIA CECILIA COCCA

Desde hace dos meses, las futuras educadoras de párvulos cuentan con un nuevo local un poco más amplio que el que tenían anteriormente.

El antiguo —dañado por el sismo de marzo y por los temporales— era algo pequeño. No había espacio para tener jardines ni casino.

El reciente local de la Escuela es una casa arrendada por un año con compromiso de venta. Está en Macul. El Centro de Alumnas gestiona su adquisición definitiva. De acuerdo con sus proyectos, se construirán más salas de clases y un nuevo jardín infantil de observación.

LA "SECRE"

Presidida por Lucía Grameña, esta agrupación de las estudiantes ha funcionado constantemente, con el pleno res-

paldo del alumnado. Según una de sus integrantes, "la parte política no cuenta mucho, y se respetan las ideas de cada una".

CLARIDAD, conversó con la Secretaria, María Eliana Ureta, egresada de las Monjas Inglesas, está en segundo año. ¿Qué opinaba de la vida universitaria? "Es el período de la vida en que tratamos de poner en práctica todos nuestros ideales", respondió. En cuanto a la carrera misma, considera que es mejor no seguirla "si no se está dispuesta a darla entera por ella".

Debido a los problemas de edificio y falta de salas, María Eliana considera que "no hay mucha vida en común". "El casino no es un centro de reunión como en otras escuelas —dice— porque es muy chico. Además, no todas las clases son en la Escuela. Debemos ir a veces al Pedagógico. Funcionamos casi como un colegio: venimos a clases, y luego nos vamos. No se siente mucho cariño por la Escuela. Pero, a pesar de todo, nos unimos para cambiarnos de local y para ayudar a los damnificados".

La carrera dura tres años. El último es casi puramente práctico. Pero en los demás también hay prácticas. Así, por ejemplo, en el segundo. "Estamos atendiendo —señala María Eliana— un jardín infantil que funciona en el Centro de Madres de Conchalí. Lo donó la Alianza para el Progreso. El segundo año lo atiende en forma rotativa: hay dos niñas que cambian todos los meses, para que los párvulos no pierdan el contacto con quienes los atienden, y tres niñas que cambian tomas las semanas".

¡BIBLIOTECONOMIA, CHIQUILLAS!

En la Escuela de Biblioteconomía, CLARIDAD encontró un grupo de alumnas que son un reflejo fiel de la desenvoltura alegre y la camaradería jovial que animan el espíritu universitario.

Refiriéndose a la vida del estudiante de la Universidad, una de ellas contesta espontáneamente: "Mira, es lo más entretenida que hay, o si no, pregúntale a la Miriam". Otra dice: "Vamos todos los días al "Malú", en Providencia, a comer lomitos".

Luego de señalar sus preferencias en cuanto a este alimento ("A mí me gustan con palta"; "no, son mejores solos") se refirieron a su actividad como estudiantes. "Nos pasamos todo el día copiando fichas y revisando diccionarios".

La carrera dura tres años. El próximo año se realizará un curso de postgraduados con cuatro especializaciones: Museología, Documentalista, Biblioteconomía y Archivología. Un 5 por ciento del alumnado (en el que sólo hay hombres) participarán en él.

El Centro de Alumnas está presidido por Ximena Feliú. María Eugenia Blanco, una de las delegadas, explica lo que se tiene y lo que no se tiene. "Tenemos una Escuela que es una pieza, que sirve de Secretaria y todo. Lo que no tenemos es Casino, pero, por supuesto, nos vamos al de Periodismo. Otra cosa que tenemos es el Director más "choro" de la Facultad, Alberto Villalón. Lo adoramos".

Pero no todas las alumnas de Biblioteconomía son como este grupo con el que conversó CLARIDAD. Hay otro constituido por personas que son como señoras, muy circunspectas y elegantes.

SOLICITADA.-

Los estudiantes de Periodismo, reunidos para analizar y respaldar con su adhesión personal los principios de Paz Internacional, Justicia Internacional, No Intervención y Autodeterminación, acuerdan:

- 1) Influir en los medios periodísticos para que éstos difundan en el pueblo chileno los principios acerca del destino común de la humanidad, como única posibilidad de evitar el uso de la fuerza para la solución de los conflictos internacionales.
- 2) Reiterar que la "Política Armamentista, Imperialista y de Bloques" sustentada por los "EE. UU.", Rusia y China constituye principalísimo obstáculo para el logro de la Paz Mundial.
- 3) Reafirmar que sólo mediante el fortalecimiento del Bloque Latinoamericano, con exclusión de los EE. UU., se podrá otorgar mejores condiciones de vida a nuestro pueblo; independencia económica, política y cultural; y prestigio internacional como Nación libre, soberana y democrática.

Santiago, 5 de octubre de 1965.

¿y quién creó la política?

escriben

EVEPE

NICOLAS LUCO

En los ya lejanos años de mi niñez —porque presumo de viejo y experimentado— creía en el consejo de mi madre: "Estudia, hijo, mira que si quieres seguir una carrera, tienes que ir acostumbándote. En la universidad hay que estudiar a matar".

Más tarde me cupo el privilegio de entrar con marcha de conquistador por los verdes jardines de la Facultad de Filosofía y Educación, con mis libros novecitos bajo el brazo y la mente soñando con un futuro pleno de sabiduría.

Pero, por desgracia, en esa primera jornada no hubo clases. Había una huelga de profesores. Tras un meditado análisis del hecho pensé quizá no habían querido asistir a clases para dar a los nuevos alumnos la posibilidad de conocerse más íntimamente a la sombra de los corpulentos árboles, o tendidos en el pasto, o tal vez sentados en algún rincón de la cancha de fútbol.

Estos argumentos aplacaron mi frustrada ansia de saber. Volví de nuevo a caminar y me dirigí hacia un gran edificio: el Casino.

BARBUDOS Y MELENAS

Una burbujeante humanidad de muchachos de ambos sexos gritaba, cantaba y volvía a cantar en el interior.

Al oír tan claros y argentinos sonos me vino el deseo de escuchar —como el niño a sus mayores— los comentarios de esos que me parecieron veteranos estudiantes. Elegí un grupo compuesto por unos barbudos y unas chiquillas de melenas sueltas. Quería embriagarme con temas de alta matemática, literatura, filosofía. Pero, ¿qué escucharon más oídos? La matemática era la de los votos, la literatura la de panfletos y la filosofía el discurso de un candidato.

El choque fue violento. Pero como el hombre es un animal de costumbres poco a poco fui habituándome a esta novedad.

Vi que había cosas más importantes que los textos. No era posible que nos limitáramos al papel de aprendices. Nuestra misión no era estudiar, matearnos ni cansar



En esta forman entran los grupos políticos a las reuniones.

las pupilas, sino redimir. Debíamos cambiar todo, porque éramos los únicos capaces de hacerlo. Los políticos viejos eran corruptos, y lo mejor para la humanidad era que esperaran en cama el momento de "parar las chafas".

La consecución de tan altos fines obligaba a evitar al máximo el cansancio inútil. Las clases se podrían realizar siempre que no interfirieran actos de legítima protesta contra lo caduco, como, por ejemplo, algunos apedreos.

Aprendí que los estudiantes extranjeros que vienen de visita no son inocentes personajes, sino siniestros espías o agentes de imperialismos foráneos.

NUESTROS MAESTROS

En la Universidad hay catedráticos, caballeros a quienes se escucha. Aunque nos pese, no hemos evolucionado tanto como para que el respeto deje de existir.

En la Universidad hay MAESTROS, seres jóvenes, hombre superiores, de palabra viril, voz altoparlante y cierta puntería con el peñasco. Son héroes que han sufrido más de un palo, que han tumbado más de un paco y que han pasado más de una hora en algún lúgubre retén.

En la Universidad hay muchachas que saben usar, cuando la ocasión lo requiere, palabras de las academias del bajo Mapocho.

¡Estos últimos deben ser nuestros preclaros guías! Conozco algunos de ellos. Así, por ejemplo, a un moreno, fortachón y con anteojos que fue, según dicen, liberal, para luego llegar a convertirse en —extraordinaria evolución!— fiel evangelista de Marx. No sé qué estudia y no creo haberlo visto nunca con libro o apunte alguno, pero sí dirigiéndose a las masas, incendiando banderitas y empujando la mano en profético gesto.

Esta es la vida en nuestra Universidad. El empuje llevado a la calle, porque hay que trascender nuestra iniciativa.

¡Compañeros! Mostremos nuestro vigor donde nuestro vigor se necesita: en la POLÍTICA.



Como esta foto deberían realizarse las Asambleas Políticas, según muchos.

autosacramental

—¡Y no (se para) me... llamen (pisotón) más (pisotón) a una de estas (pisotón) ¡re-u-unio-nes! (¡Portazo) ¡Estoy hastiada, hastiada de política!

(Una niña ciertamente colérica).

(Y afuera, en el pasillo...)

¿Qué te pasó Verónica que te veo furiosa?

—¡Ay, niña, estoy hastiada, hasta la co-ro-ni-lla de oír a aprendices de diputados! ¿A dónde iremos a parar si ya hablan como hablan?

—Te comprendo, yo por eso dejé ese boche hace tiempo.

—¿Tienes un cigarrillo?

—No, pero te invito un café.

Alrededor de dos tacitas humeantes de café se puede conversar. Se produce el diálogo —dos personas con nombre— y el respeto... Un diálogo deja dos personas cambiadas, con algo nuevo.

La discusión, en cambio, se basa en un "honesto orgullo". En la discusión se defiende una causa, y en aras de esa causa, no se cede.

En política, la discusión —en contraposición al diálogo— se puede justificar así:

"Yo tengo una ideología que, como apunta en teoría hacia el bien de la sociedad, debo llevar a la práctica. Ocurre, sin embargo, que hay gente que tiene criterios opuestos al mío. Pero como el mío es el mejor —sí no, yo estaría con ellos— debo luchar por que mi criterio se imponga, por el bien de la sociedad. ¿Y cómo logro imponer mi criterio? Tratando de conquistar la adhesión de la mayoría: con planteamientos demostrativos, convincentes y honestos, hechos con fuerza, sin dudas: demostrando el error del contrario, atacándolo si es preciso".

—¡Ta callentito el café eh?

—Sí, rico.

—¡Pa pasar el mal rato, Vero.

—Ah, yo creo que no voy a acabar de amargarme. ¡Uno quiere que las cosas anden mejor y nos quedamos estancados en estas leseras! ¡Me cargan los políticos, me cargan, me cargan!

—¡No tener un puchito!

—¿Se darán cuenta de lo que están haciendo? Escupiéndose en la cara de un lado pa' otro?

—Ya, revuelve tu café y no pienses más. Así es la vida...

—Si el MUI presenta algo honrado, los D. C. piensan

que de dónde salieron tan santitos... si parece que estuvieran contentos nada más que cuando se hacen cochinasadas...

—Bueno, y ¿qué le vas a hacer?

—No sé. Lo que hay es desconfianza, desconfianza y nada más que... y todo eso entre gente joven, con metas comunes y todo ¿ves?

—Mira, las cosas no van a cambiar, Verónica. ¿Te imaginas tú que se viera a un MUI conversando con un DC, y lo que es más, cediendo, cambiando lo que piensas? ¿Qué arrastre tendría si se ve que ni él mismo está seguro de lo que defiende? ¿Te das cuenta, Vero?

—Yo lo encontraría fantástico.

—Pero, ¿y la mayoría?

Ante la mayoría, el político debe aparecer como un hombre "de una línea" o cae bajo sospecha de deshonesto o arribista. Este prejuicio generalizado que exige que no haya cambio es irracional. Los autores más profundos han evaluado altamente la capacidad humana de cambiar, renovarse, regresar, en fin, de tomar decisiones existenciales en el lapso de la vida. ¿Qué joven no ha experimentado lo que Hesse llama el perderse para poder buscar, y luego encontrar? Pero el político, ante la presión de la sociedad, no puede darse el lujo de cambiar, debe ser o aparecer como teniendo "una sola línea".

Así, se mira con sospecha, por ejemplo, al que antes fuera un defensor de la propiedad privada como el fundamento de nuestra sociedad y que hoy milita en la democracia cristiana (¿No estará éste tratando de defender sus intereses?). O el caso de un marxista que cambia de intolerancia en materia religiosa a la tolerancia y el respeto por la experiencia religiosa de los demás (¿No nos estará traicionando?). O el demócrata cristiano que se adhiere a la doctrina de Marx (¿No temerá la incoherencia que políticamente trae consigo el estar con el gobierno?).

—Y cómo diablos van a dialogar como hombres si no están dispuestos a dudar de sí mismos y a ceder si fuese necesario?

—Tienen que mantener la línea, pues ñata.

—A propósito, te has fijado lo esquelética que está la Chabela?

—¡Sí! te lo iba a decir...

—Cuidado Vero, ahí viene el capo del grupo.

—Juan, supongo.

—Clarín. Prepárate niña.

—¡Hola Juan!

—Pucha Vero, ¿qué te pasa a ti? Te desconozco, palabra.

—No me vengas con política. Estoy hastiada. ¿Tienes un puchito?

—Sí.

—¡Salvador!

—Mira Vero, yo quiero hablar seriamente contigo. Tu sabías que necesitábamos tu voto y ¡zas!, te baja histeria y te sales de la reunión. Nos debes una explicación.

—Y ¿a quién se la debo, se puede saber?

—Al grupo.

—Estoy hasta la co-ro-ni-lla, ya te lo dije.

—Mira, te comprendo. Hubo harta cochinidad ahí dentro, ¿pero quiénes empezaron? ¡ellos!

—¡Eso no justifica nada!

—Mira Vero, ellos están unidos, actúan en bloque, como un solo hombre. Nosotros tenemos que unirnos si queremos tener fuerza. Tenemos que aparecer con un pensamiento común. No se pueden tolerar ni individualismos ni caudillismos.

—No es eso lo que me pasa. Estoy hastiada, ya te dije. No quiero actuar como un burrito que sigue a cualquier aprendiz de diputado que se bote a Cicerón. He dicho y chao.

—Un momentito, tú me tienes que oír.

La política es dialéctica. Hasta en reuniones de hombres que profesan ser tan humanistas como los preladados que asisten al Concilio Vaticano se produce polarización de fuerzas.

—Muy bonito, Verónica, que te dediques a observadora imparcial y a la crítica platónica, pero baja un poco de tu estrado. ¿Cuál es la realidad? Que hay que gritar y moverse y planificar. Que no nos oyen si no presentamos nuestras ideas con firmeza. Las cosas que discutimos son importantes y nos afectan directamente. Si queremos cambiar la sociedad establecida, tenemos que vencer la inercia con dinamismo, con una fuerza, una mística. ¡Nada de cosas blandas, Verónica!

—¿Pero por qué rebajarse a pelear por leseras?

—Córtala, Vero. Tú dices que son leseras, bueno, a veces lo son. Pero lo que no se puede permitir es que se nos pase a llevar. Eso no. ¡A palo, se responde con palo! No es lesera el defensor. No podemos ser blandos en defender lo que pensamos.

Nuestro Padre Adoptivo

Por MARIA
ANGELICA ALVAREZ

"¿Quién será este señor?" es la pregunta que debe haberse hecho más de alguien al entrar por primera vez a la Federación a ver a un hombre moreno, de tupido bigote, macizo y de regular estatura, que con voz grave y tono ceremonioso pregunta: "¿Qué desea?". Es Mamerto Silva, un hombre que ha hecho de la FECH su hogar y de los universitarios sus "hijos adoptivos", como él mismo lo confiesa.

El frío, el hambre, dolor de cabeza o cualquier problema que aqueje a los que están en la Federación, va a tener siempre una solución si Mamerto está cerca. En las agotadoras tareas que se cumplieron después del terremoto y el temporal, una empanada, un sandwich o un café repartidos por Mamerto ponían la nota hogareña en esa Federación llena de zapatos y ropa.

Al oírle referirse a los dirigentes estudiantiles o a algún universitario, sorprende la forma en que se expresa de ellos.

"Mi presidente, mi tesoro o mi jefe" son las frases usuales que emplea. Esta forma un poco posesiva con que los nombra indica con elocuencia el cariño que por todos siente.

"Sufro cuando mis dirigentes se van, pero comprendo que, al estar en esta Federación, sus estudios se atrasan; sufro cuando están enfermos, o cuando se van de viaje, porque quedo preocupado pensando que en nin-

guna parte los van a cuidar como en su casa o como los cuidó yo. Pero me alegro por ellos, porque han tenido la oportunidad de salir", confiesa Mamerto a CLARIDAD.

EL FAVORITO DE MAMERTO

"Todas las administraciones son como los dedos de las manos, son todas iguales —dice refiriéndose a los múltiples dirigentes— que el ha conocido en los tantos años que lleva en la Federación, años que no confie-

sa y que guarda como celoso secreto. "Muchas veces ha habido fallas en los Presidentes, Secretarios o Tesoreros". Aquí CLARIDAD lo interrumpe para preguntarle si estas últimas han dolido mucho. "Por desgracia nunca he podido conseguir algo que les haga estirar la mano; no se por qué no pueden a veces hacer los cheques a tiempo".

De la conversación con Mamerto deducimos que de entre sus hijos adoptivos hay uno que es su regalón. Al preguntárselo lo negó, pero

sus palabras posteriores desmintieron tal negación. "Al alejarse don Pedro Felipe Ramírez, de FECH, se aleja un presidente diplomático, porque sin agraviar a nadie, entiéndase bien, a nadie, ha sido el único presidente diplomático que ha pasado por esta casa. Don Pedro es un caballero desde la cuna".

Y Mamerto, al hablar de su regalón, parece olvidarse del tiempo. "De los años que llevó en la FECH nunca había visto un Presidente que trabajara en tanta armonía con todos los Partidos Políticos". Y para enfatizar esto, recuerda con su gesto "Un Chileno en España", de Mariano González: "Se lo digo yo".

Una de las mayores aspiraciones de Mamerto es dejar, como dice él, "con la boca abierta a todos los extranjeros", con el nuevo edificio que se construirá para la Federación. "No quepó en mi pellejo al pensar que pronto tendremos (¡perdón!) que los señores universitarios tendrán, un local que haga exclamar a los argentinos: ¡Pero ché, qué maravilla lo que tienen los chilenos de Federación!".

Sin necesidad de que se le pregunte, Mamerto aclara: "Soy católico, pero no demócratacristiano. No pertenezco a ningún partido político, y por eso me conservo bien".

Y con una jugosa naranja de su campito de Alto Jahuel, Mamerto se despidió.



El hombre de la FECH

m
a
m
e
r
t
o

s
i
l
v
a

Revolución en San Alfonso

MIRIAM SAA

Paquetes, libros sacos de dormir, maletas, guitarras y 300 muchachos esperan los buses que los llevarán a San Alfonso. Son alumnos de la Universidad de Chile e intentan, por primera vez, hacer un estudio serio de Reforma Universitaria.

Hace algún tiempo se vio la necesidad de cambiar nuestra actual Universidad. La FECH ha tomado la palabra y en San Alfonso se inició la primera etapa de la "Convención de Reforma Universitaria". Esta, que continuará el año próximo, se realizará en tres períodos. En el primero se estudiarán los temas de la Convención para producir debate y aunar criterios. En abril se realizará el segundo y cada Escuela deberá elevar informes a los plenarios generales. Por último, en mayo, funcionarán las comisiones y plenarios de donde saldrá el planteamiento final de los estudiantes y la estrategia para lograr los cambios.

BASES DE LA REFORMA

José Miguel Insulza, vicepresidente de la FECH y presidente del Centro de Alumnos de Derecho, analizó los puntos básicos de la Reforma Universitaria, revisando la realidad actual de la Universidad. Planteó el problema de la propiedad de la cátedra y la solución que significaría su descentralización e institucionalización. Esta concepción de la cátedra permitiría la verdadera realización de la carrera docente, que actualmente no existe.

La agrupación de las cátedras afines formaría los departamentos dentro de las Facultades, que estarían encaminados a complementar y orientar su trabajo.

Agregó que el conjunto de escuelas con fines semejantes integraría la Facultad.

En este esquema las escuelas universitarias perderían un poco su función administrativa para centrarse en el aspecto docente.

Respecto a la generación de autoridades y organismos directivos, Insulza planteó la necesidad de la búsqueda de un sistema distinto que terminara con los grupos de poder que representan los catedráticos.

Por último, se analizaron las posibilidades de representación como gobierno, voto representativo y participación con derecho a voz.

A NIVEL FACULTADES

"El papel de la Universidad es el cultivo, extensión y enseñanza de la verdad", dice el Estatuto Orgánico de la Universidad que rige desde 1930. Con estas palabras,

Juan Enrique Miquel, delegado ante el Consejo Universitario, inició su exposición sobre "Organización global y estructural universitaria".

Manifestó que la actual estructura ha hecho perder este sentido a la Universidad. La proliferación de Facultades no responde a ninguna división de las ciencias y sólo contribuye a desvirtuar su trabajo. En principio, Miquel se manifestó partidario de agrupar a las escuelas en cinco Facultades, de acuerdo a las distintas áreas del conocimiento.

Por último, se refirió a la importancia de la formación y coordinación de departamentos centrales como acción social, planificación y extensión cultural.

LA EDUCACION SUPERIOR

Pedro Felipe Ramírez, presidente de la FECH, se refirió al problema general de la Educación Superior en Chile, señalando algunos puntos como la expansión de la educación superior, la concentración de estudiantes en carreras tradicionales y la centralización y democratización de la enseñanza universitaria.

A su juicio estos problemas se deben a distintas causas que sintetizó en:

- 1) Escaso financiamiento.
- 2) Mala utilización de los fondos.

- 3) Falta de política para el desarrollo de la Educación Superior.
- 4) Inadecuación de las estructuras para permitir la acción de los distintos centros de la Educación Superior.
- 5) Ineficacia de las autoridades pertinentes.
- 6) Vinculación de todos estos puntos con el problema educacional a todos los niveles.

Por lo tanto, expresó que los estudiantes deben propiciar la dictación de normas generales para el funcionamiento de las Universidades. Una ley general de Educación Superior debería instituir un Consejo Nacional de Educación Superior, el que elaboraría un plan nacional para su desarrollo.

CHIVAS, GOLES Y CANTOS

Pero, estos dos días de estudio también sirvieron para llevar una "vida universitaria", como algunos la llamaron.

Fue así como no faltaron las "pichangas" a que son tan adictos los varones. Ellas, entretanto, se entretenían conversando, tejiendo y "peinando".

Y en la noche, bueno, en la noche se cantaba. El sábado se organizó una fogata donde hubo de todo canciones chilenas, himnos, "tallas"

y algunos... "paseitos" detrás del cerro.

Al final de la jornada se había aprendido mucho, pero también habían nacido amistades y... otras cosas. Los médicos no estaban muy felices, pues Derecho y Pedagógico quisieron velar por aquellos sectores de la salud que no cuentan con la "protección" de los varones (Enfermería y Servicio Social).

La despedida fue bailada y "tomada". Todos fueron a la "Hospedería Carrió", donde empezaron con valeses y terminaron con "yenka". Cómo sería el entusiasmo que hasta el presidente de la FECH bailó, pese a que sólo estaba tomando agüita mineral".

¿cuál es? ¿cuál es?

CORRIENDO VOY HACIA HACIA TI, DERRUMBE DE MI INFANCIA.
TENGO QUE SER GRANDE, PENSAR CON LA CABEZA Y DEJAR ATRAS EL PERIODO DE LACTANCIA

LA LECHE QUE VERTIO EL PECHO DE MI MADRE
CONVERTIR EN ACERO.

OLVIDAR EL ORO BLANQUECINO

Y SABER QUE CON LOS AÑOS ES PRECISO GUSTAR DEL VINO.

La infancia, la pubertad, la adolescencia, la adultez, la vejez y... ¿QUE? ¿Cuál es el sentido de la vida? Pregunta válida desde la creación del Universo hasta el momento en que desaparezca el último ser viviente de la tierra.

El hombre necesita una respuesta para poder ser útil a la sociedad y a sí mismo. Si no la tiene, ¿qué convicción puede guiarlo? ¿Qué convicción puede guiar a la humanidad que, al fin y al cabo, es la suma de los hombres que la integran?

Evidentemente, la respuesta es relativa. Más aún, es una elaboración intelectual que cada persona debe resolver después de una ardua lucha consigo mismo. Pero la pregunta, cualquiera sea su respuesta, debe ser hecha. Debe ser hecha por todos y, especialmente, por los universitarios, que son los que tendrán un rol preponderante en el futuro de sus respectivas naciones.

¿Cuántos jóvenes renuncian a responder?

Las estadísticas muestran cifras alarmantes en este sentido. En Dinamarca se producen treinta y cinco suicidios por cada cien mil habitantes; en Suiza 33,7; en Suecia 19,7; en EE. UU. 15,5; en Finlandia 23,3.

Según Serge Groussart, las causas, además de estar conectadas a un fenómeno de demasiada prosperidad sin esfuerzo, se deben a un sentimiento de impotencia frente a las desconocidas energías y posibilidades que el ingenio del hombre ha descubierto.



El camino es a veces más desolado de lo que se imagina

viduo lo encuentra de algún modo. Hay gente que no lo encuentra nunca. También hay quienes lo encuentran en cosas chicas, como leer, mirar un paisaje hermoso o simplemente soñar. Es relativo".

Pedro Miranda, alumno de Historia (1.º), demuestra su interés científico sobre la materia observando: "Lo principal es saber, tener experiencia, llegar a tener una amplia concepción del mundo"

Elizabeth Stein (1.º de Inglés) y Tristán Sotomayor (4.º de Periodismo) coinciden en que la creación en el amplio sentido de la palabra es el sentido de la vida.

Siguiendo nuestra incursión nos acercamos al lugar donde funciona el "Taca Taca". Conversamos con un muchacho moreno con marcadas inquietudes sociales: Arturo Antillano (3.º de Matemáticas). Sin pensarlo mucho y con gran facilidad de palabra, responde enfáticamente:

"Para mí el sentido de la vida es luchar por los demás, por el progreso y la paz. No es estar donde uno quiere, sino donde a uno se le necesita. Es —agregó— luchar por el triunfo de la humanidad".

Siguiendo con la misma idea, Mabel Figueroa (2.º de Castellano) dice: "Ser útil a algo o a alguien y ser feliz". Preguntamos entonces: —¿Y qué es felicidad para usted? —"Sentirse plena, sentirse bien frente a las circunstancias y a la gente que nos rodea".

Jenny Minón (1.º de Sociología) vierte conceptos aún no expresados por sus compañeros:

"Abrazar lo que es sano y, a través de ello, amar y ser lo más humano posible".

OPINAN LOS FILOSOFOS

Hablar sobre este tema con los estudiantes de Filosofía fue más difícil. Para ellos esta pregunta encierra todos sus estudios. Contestarla así, de repente, a la luz de un día común y sin un montón de libros de consulta, les parece un tanto absurdo.

Nadie quiso dar una respuesta en forma personal. Nos alejábamos cuando escuchamos un murmullo: "Una pregunta así no puede tener respuesta inmediata; quizás no la tiene nunca".

Y ¿QUE DICEN LOS TEJANOS?

Aún se pasean por el Pedagógico parte de los estudiantes tejanos que vinieron a Chile, cumpliendo con un programa de intercambio cultural.

Fran Spivy, alumna de Ciencias Políticas, dice inquietamente:

"El sentido de la vida es gozar de cada momento del presente. El pasado y el futuro son menos importantes".

Otro estudiante tejano, menos existencialista en su respuesta (Tommy Stephens, alumno de Física y Matemáticas), observa:

"Uno no se debe contentar nunca con lo que es y debe tratar siempre de superarse. Para bosquejar mi idea con un ejemplo, haré la pregunta que todo ser humano debe hacerse a sí mismo: ¿Estás viviendo? La respuesta debe ser: Estoy tratando de vivir".

¿Y EL CADIP?

Jorge Soza, ex alumno de la Escuela de Periodismo y actualmente integrante del Centro de Arte Dramático del Instituto Pedagógico, 21 años, responde con espontaneidad:

"La pregunta no puede ser hecha, pues el sentido de la vida es vivir. Sólo vivir, sin buscar el sentido. En el fondo hay que aprender a querer a sí mismo y a estimar sus propios defectos".

La incursión de CLARIDAD termina con un muchacho de 3.º de Periodismo (Alejandro Hémar), muy singular e inquieto, que podemos ver tanto pegando fotos para una exposición como haciendo hermosos dibujos. A veces hace una escapadita y se asoma a su sala de clases.

Dice: "La mejor respuesta para definir el sentido de la vida es el silencio".

el sentido de la VIDA

DESAFIO CRUCIAL

"¿Quién no se ha sorprendido alguna vez tomando el pulso a la vida y no hallándolo? ¿Quién no ha sentido, en ocasiones, vacío el orbe de justificación?", se pregunta José Ortega y Gasset.

Hay momentos en que hacemos una pausa en el camino —y nos preguntamos si no es sólo una sugestión pretender que este sentido —proyectado hacia el arte, la ciencia, la religión o el placer— es válido. ¿No será como una máscara satánica que se ríe estruendosamente de nuestra ingenuidad?

ESTUDIANTES CHILENOS RESPONDEN

CLARIDAD, órgano oficial de los universitarios, se propuso recorrer el Pedagógico y otras Facultades de la Universidad de Chile, preguntando acerca de todo ello.

"¿Qué relación puede haber entre tomar café y el sentido de la vida?", observó un poco intimidada por la pregunta Gloria Favi, alumna del segundo año de Italiano. Luego, olvidando el café, reaccionó desafiante:

"El sentido de la vida radica en el amor y en el comprometerse con el resto del mundo; en ser valiente y no eludir las realidades. La mayor valentía es mirar el mundo tal cual es y amarlo a pesar de todo".

Estudiantes caminan descutiendo acaloradamente por los parques del Pedagógico. Algunos estudian. El diálogo consigo mismo y con los demás va debilitándose en el transcurso de los años de estudio, cuando el "mechón" está próximo a graduarse. "Nos toma la máquina y los propósitos que uno se ha hecho se van diluyendo... Luego comienza la neurosis", dice un grupo de estudiantes, más bien profesionales novicios, alrededor de una mesa en "El Bosco".

Para Eduardo Roldán (1.º de Inglés), el sentido de la vida es "el amor en todas sus formas".

Luego preguntamos a una chica muy movidiza que en ese momento sale corriendo del casino. Algo escéptica, Cecilia Espinoza (3.º de Francés), responde:

"Quizás la vida en sí no tiene sentido, pero cada indi-

crónica

de

EVA

KLEIN

Publicada por la FECH
Fundado el 12-X-1920

N.º 37 Año XLV
7 DE OCTUBRE DE 1965

Propietario
Federación de Estudiantes
de Chile (FECH)
Domicilio: Alameda 634
Representantes legales:
Pedro Felipe Ramírez
Roberto Fasani
Domicilio: Alameda 634

disección del siútico



Lo confieso, fui siútico.

Quizás por eso, porque fui y ahora no lo soy, puedo encontrar en este espécimen tantas fallas humanas como sería posible en un individuo sin espíritu. Porque el siútico o cursi no tiene espíritu; sólo vibra con el "cacharro caballo" o con el "week-end en la playa". ¡Ah, se me olvidaba! Hay otras cosas que hacen emocionar a este robot humano: el "viaje a la nieve" o la última "tendida de Juven's". En cuanto a ella, la emociona, el mejor modisto de Santiago.

Pero ¿qué hace este individuo en nuestra universidad? Mira y pela. (Pelar es hablar de alguien sin razón). Pela todo lo que ve y no le parece "decente" o en último caso "incorrecto".

No se mete en política, porque en la "U" la Derecha murió. Se quiere cobijar en la Democracia Cristiana, pero no le resulta. No hace deportes porque es propio de los "rotos". No practica Teatro porque el ambiente está corrompido. A veces se acerca a la Literatura y escribe los versos más cursis en papel celeste.

¿Su conversación? Sobre el último partido de la Católica o sobre la facha de Delon. Otras veces varía. Habla de apellidos y recuerda con ale-

gría los de su familia y el escudo de armas de sus antepasados. Resulta que los antepasados murieron hace 550 años, pero a él no le importa. No lo neguemos; en otras oportunidades habla de la "estupenda pega del papá" o de lo linda que es la polola de su hermano. ¿Y él? De él no habla nunca ¿Por que? No tiene qué hablar. Su cabeza siempre grande (la disimula con una peinada a la "cachetada"), sólo le sirve para peinarse, con la gomina más dura que existe. Si se despeina, es un "roto".

Siempre es recién salido del colegio de curas (con esto no juiero atacar a nadie, porque yo también estudié en colegio religioso). Ella —lógicamente— viene del co-

por
desprejuiciado

legio de monjas. Siempre fueron amigos, ya que conversaban sobre las superficialidades más grandes que la mente humana puede concebir. Su mayor éxito, la foto que guardan de recuerdo de la presentación en sociedad.

¿Leen? ¡Si! Leen la crónica Social, de "El Mercurio" y "La Nación".

Generalmente son católicos, para desgracia de los verdaderos creyentes, ya que sólo van a misa a esperar a una niña o a pelar a los rotos.

¿Qué hacen en nuestra universidad? Nada, absolutamente nada. ¿Para que existen? no sé. Pregúntenselo a sus antepasados. Yo no tengo la culpa.

sólo se fueron diez

"Atención. El Interamericano de Panagra anuncia su vuelo N.º 80 con escalas en las ciudades de Lima, Panamá, Miami y Nueva York. Se ruega a los señores pasajeros pasar a embarcar por la puerta número dos con sus pasaportes en la mano. Gracias".

Las lágrimas, los abrazos o las simples miradas alcanzaron su punto máximo en el aeropuerto de Los Cerrillos. "¡Recuerda que me vas a escribir! ¡No te olvides! ¡"Soy" tan triste! ¡Estoy segura que nos veremos nuevamente!" Estas son algunas de las últimas frases que muchos se dijeron. Muchas otras quedaron por decirse.

El avión partió a las 9.45 horas del día lunes 20 de septiembre.

De este modo se ponía término a un viaje a Chile de un grupo de estudiantes de la Universidad de Texas. Ahora son las cartas las llamadas a continuar el diálogo amistoso entre quienes se fueron y los alumnos del Pedagógico y de Periodismo que los acompañaron durante su estadía de cuatro semanas en el país.

Los tejanos vinieron merced a un convenio de intercambio de dirigentes universitarios que existe desde hace siete años entre la U. de Texas y la Facultad de Filosofía y Educación de la de Chile.

En esta ocasión ocurrió algo desacostumbrado. No todos volvieron al mismo tiempo. De los quince que llegaron a fines del mes de agosto, 5 se quedaron. Sus motivos fueron el deseo de estudiar y conocer mejor los sistemas de clases o, simplemente, de dedicarse a recorrer el país y dialogar más a fondo con los alumnos del Pedagógico.

CONTACTO HUMANO

El programa de actividades de los visitantes fue bastante recargado. Charlas, visitas a puntos de interés, encuentros con dirigentes

universitarios chilenos, discusiones y una entrevista de prensa en la Escuela de Periodismo. Pero lo básico fue el contacto humano y directo entre los chilenos y tejanos.

Hubo acaloradas conversaciones, en las que cada cual planteaba sus puntos de vista. A pesar de que éstos diferían totalmente, y de que nadie se convencía ni variaba sus ideas, la solidaridad universitaria se imponía después, al compás de una canción o bebiendo una cerveza.

Tanto extranjeros como chilenos se dieron cuenta de que, en el fondo, todos eran iguales. Algo que facilitó el diálogo fue el hecho de que la mayoría de los tejanos podían darse a entender en español. Los errores se suplían adivinando el sentido de lo que se quería expresar.

AMISTAD ESPONTANEA

En un principio, el programa no funcionó desde el punto de vista humano. Había una actitud de defensa de intereses por una parte y de resentimiento por la otra. Sin embargo, esos aspectos fueron olvidándose más tarde, ya fuera por las cercanía de la partida o por las amistades que espontáneamente comenzaron a surgir.

JULIO
ECHEVERRIA
MARIN

Fue difícil, tanto para ellos como los chilenos, formarse un concepto total de lo que ambas juventudes son en sí mismas. Pero, de cualquier manera, quedó la impresión de que los tejanos empezaron a comprender que, en todas partes del mundo, hay una identificación entre los que estudian en las Universidades.

Desde el punto de vista individual, los intereses que trajeron a Chile a estos estudiantes fueron distintos. Quizás el más fuerte y profundo era el de aquel que decía sentir en el fondo los impulsos de lucha de la juventud, pero sin saber en qué o para qué emplearlos. Aquí se dio cuenta de que hay cosas que merecen más tiempo de cada cual; situaciones que es necesario enfrentar con seriedad y que no son tan simples como cuando se aprenden en un libro.

El tiempo fue muy corto, pero bastó para que nacieran verdaderas amistades. La juventud demostró que cada vez más lo humano se semeja entre los universitarios; está sobre las barreras políticas y culturales que hoy existen en el mundo.

ODONTOLOGOS DE VISITA

VERONICA KOCH (V. K.)

"Coca Cola,
cola de mono,
monopatín,
tintíneo,
neopalma,
palmatoria,
va a Santiago la victoria!"

Estos gritos, acompañados de guitarras y de un agitar de plumeritos azules y blancos, mostraron a los eufóricos estudiantes de Odontología en plena Olimpiada, a la cual vinieron de visita los "dentales" de Valparaíso y Concepción.

Los santiaguinos "sacaron los pies del plato" para ofrecerles a sus invitados lo mejor y hasta alojamiento en dos elegantes hoteles. ¿Y de dónde sacaron la plata para eso? Bueno, trabajaron en fiestas y en otros tipos de recaudamientos tradicionales, pero también "asaltaron" a inocentes automovilistas, acompañados por la Reina de la Escuela, Jessica Massa, "que a todos gusta", —según Miguel Luis Obaid, organizador de la barra—. Y, así, con sonrisas kolynosistas y mucha persuasión, lograron reunir los fondos necesarios.

Los odontólogos jugaron fútbol, básquetbol, vóleibol y se midieron en atletismo. En general, ganaron los dueños de casa. El pimpón lo jugaron en la Escuela misma, donde las clases del 8 al 11 de septiembre terminaban a las 10 de la mañana. Allí estaban, tensos, presenciando la lucha entre dos verdaderos campeones de pimpón, que llevaban un "empate" prolongado durante varios minutos. Nadie se atrevía ni a suspirar. De repente, el Decano Enrique Phillips se levantó y prosaicamente comentó: "Señores, están dando examen de grado, así que..."

Claro que lo más importante no fue la competencia sino el convivir con los compañeros de provincia. Y la delegación a las próximas Olimpiadas ya está preparando las maletas para partir a Concepción el año que viene.



La pintura es, sin duda, el arte más cultivado.

1.— El arte, por ser una manifestación del espíritu humano, es algo dinámico. De esto nace, a veces, el divorcio público-artístico a que se ven enfrentadas las diversas zonas de la creación. Paradojalmente, la escuela encargada de formar, de modelar el espíritu artístico dinámico y de avanzada, la Escuela de Bellas Artes, permanecía sumida en la lejana noche de la historia: su realidad era anacrónica. Los alumnos se enfrentaban a una institución sin unidad orgánica, inconexa en sus distintos niveles, con ramos mal orientados; en fin, frustrada en su función educadora y formadora.

RENOVACION

Este fenómeno fue comprendido por el Centro de Alumnos de Bellas Artes, que en una carta enviada al Honorable Consejo de la Facultad el mes de junio recién pasado, expone los puntos que, a su juicio, es necesario reformar. Dicha misiva termina con un párrafo que podría resumir el conflicto interior que llevaba cada alumno bajo los viejos cánones: "Con esto la existencia de la Escuela de Bellas Artes en la forma actual no se justifica".

Era el primer paso; cuando ya estuvo dado, la necesidad de cambiar las antiguas estructuras se hizo un imperativo ineludible. Y comenzó un trabajo serio y entusiasta. Como vínculo entre los alumnos y la Facultad se creó la Comisión de Docencia. Fue ella la encargada de llevar hasta el Honorable Consejo las reformas nacidas del trabajo de una juventud generosa. Se dejaron de lado las diferentes políticas para sentarse, codo a codo, en un pupitre de trabajo. Ello ocurrió durante las vacaciones de invierno, cuando todos se acogen a un descanso, merecido o no.

Y los alumnos fueron escuchados. El Consejo de la Facultad aprobó el proyecto en general. Ahora sólo quedan algunos detalles que no alteran el fondo mismo de los petitorios.

Al estar en la meta se puede mirar el pasado con tranquilidad y el futuro con esperanza. ¿Cuándo se pidió por primera vez un cambio dentro de la Escuela de Bellas Artes? Carlos González, presidente del Centro de Alumnos comienza a recordar: "Fue por el año 1947; claro está que, como todo comienzo, éste se refería a detalles que no alteraban el fondo de los males: unas horas de clase mal ubicadas, la defectuosa iluminación de algunas salas de clases, etc". Y continúa: "...pero, hace unos 4 años la conciencia de que esto estaba malo se hizo general".

PROYECCIONES

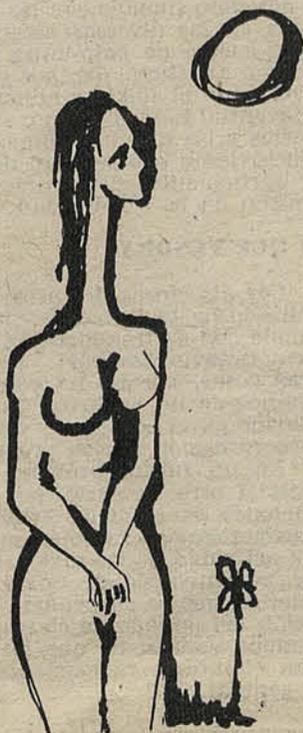
Es esta conciencia la que ha recogido el actual Centro de Alumnos. De ahí que los problemas políticos no se presenten. Un estudiante es primero forjador de su futuro profesional y después político... Ahora, gracias al empuje juvenil bien encauzado, el egresado de la Escuela de Bellas Artes tendrá una verdadera formación universitaria. No se irá antes de recibirse, porque los últimos cursos le perfeccionarán, en vez de repetir lo ya expresado en los años anteriores. El artista puro no se enfrentará indefenso a la sociedad, porque se le formará en alguna rama que competa a sus inquietudes, asegurándole así una adecuada subsistencia. Asimismo, con la fijación de un bachillerato como requisito de ingreso, se evitará el desnivel cultural. Carlos González nos habla de un bachillerato en Arte. Sería lo ideal, pero los profesores han adoptado la idea de pedir cualquier bachillerato, sin perjuicio de realizar un examen vocacional a nivel de la Escuela. Esto es una muestra más de que alumnos y profesores están hermanados en la necesidad de los cambios. Sus diferencias las hallamos sólo respecto de los procedimientos.

el arte en la "u"

a
r
t
e
e
n
l
a

"u"

Escriben
Alejandro Hemard →
y
← Manfredo Mayol



— "Nuestra escuela está sumergida en el sueño de la mediocridad. Auténticos valores de la nueva generación artística deambulan por los pasillos, cayendo más y más en la inercia, que es a la postre la tumba de su genio creador".

Aníbal Guzmán, Vicepresidente del Centro de Alumnos de Pedagogía en Artes Plásticas, es un muchacho tranquilo pero con la fuerza latente que caracteriza al pujante hombre del sur. Su hablar pausado refleja la claridad de su pensamiento:

— "Día a día vemos como se pierde la actitud de crítica frente a la creación artística. El pintor, el escritor, el escultor y en general todos los jóvenes artistas están escondidos dentro de sí y su actitud frente al medio es de abulia. Y por fin ahora, parece que hemos dado con una de las razones de esta desalentadora realidad:

— "Necesitamos un punto de apoyo para la proyección social del artista, cuya obra, en el actual estado de cosas, permanece desconocida y malamente apreciada. Existe hoy la fuerte necesidad de poseer los estímulos necesarios para dar los pasos iniciales en la larga carrera que significa arte para todos y no arte solamente para los artistas.

— "Nuestra tarea es eminentemente difusora, por consiguiente la primera acción será publicar una revista de carácter pictórico-literario y que aparecerá los primeros días de octubre. En los comienzos el material estará limitado a las producciones literarias y críticas de arte que hagan nuestros compañeros, pero, nuestra intención es agrupar nuestras páginas a todos los escritores y críticos jóvenes provenientes de cualquiera escuela universitaria".

La publicación de esta revista, que aún no tiene nombre, será posible gracias a la ayuda técnica que proporcionará "CLARIDAD", con quien se identifica en su ánimo de auténtica revolución y en sus fines de unión universitaria. Cada ejemplar será una pieza de colección, pues además del contenido literario —obras inéditas de jóvenes escritores— la portada y las ilustraciones interiores serán xilografías (impresos de grabados sobre madera) hechas especialmente para la revista por los alumnos de Bellas Artes. Esta publicación mensual tendrá un contenido polémico, pues será el reflejo fiel del pensamiento de los artistas de la nueva generación.

La actitud de este grupo de universitarios no quedará en la simple exposición del pensamiento y del sentir inquieto del nuevo arte, sino que irá más allá, llegará hasta la unión del artista y su obra con el público. Y esto será mediante recitales de "poesía ilustrada" en los que se enjuiciarán los trabajos publicados. Con estos contactos, cuyos frutos serán beneficiosos para todos, "el arte empieza a cumplir así su compleja función social".

DE— GENERACION DE— PORTES

En los campos universitarios "las complejas funciones sociales" y la "ardua lucha contra el medio", comienza generalmente con muestras de alegre camaradería. Reuniones en las que nunca está ausente la discusión enfática y constructiva, donde el entrecuchar de ideas produce nuevas ideas. Aquí en Bellas Artes, hay semanalmente una reunión de este tipo, y la organiza el grupo artístico "De— Generación De— Portes", integrado por siete alumnos de esta escuela entre los que se cuentan pintores, escritores y folkloristas, todos ellos los más laureados en los últimos concursos artísticos.

Todos los sábados al mediodía el grupo "De— Generación De— Portes" se reúne en el casino de Bellas Artes y allí se "chivatea" (argumenta, discute) acerca de los acontecimientos artísticos de mayor resonancia ocurridos durante la semana, o bien se trata algún tema al respecto que sea de interés. Todo esto sucede al calor de una botella de cerveza, a lo que se suma el apetitoso estímulo de una empanada.

En los intervalos dedicados al "mastique" los folkloristas arrancan de sus guitarras las notas criollas.

EXPOSICION EN LA PUNTA DEL CERRO

Durante los días 4 al 9 de octubre, se hará una exhibición artística en el mejor ambiente natural, al que se llega sumergiéndose en las construcciones coloniales que forman parte de la legión de olvidados recuerdos que nos legaron los padres de nuestros padres. Se trata de la cumbre del cerro Santa Lucía. Allí, con el patrocinio de la FECH se reunirán las escuelas: Artes Aplicadas, Canteros, Pedagogía en Artes Plásticas y Plan General de Bellas Artes, para mostrar a Santiago el estado de desarrollo y de creación alcanzados por los valores artísticos de estos planteles universitarios.

El Centro de Alumnos de cada escuela recibirá de FECH la cantidad de E\$ 100, otorgados como premio al mejor exponente en cada representación. Esta exhibición forma parte de las actividades universitarias que se desarrollarán durante la semana de festividades que contempla el programa "LA U. EN PRIMAVERA" organizado por la Federación de Estudiantes de Chile y por el Centro de Alumnos de Pedagogía en Artes Plásticas.

— "La entrada a la exposición es libre —dice Iván Salazar, Presidente del Centro de Alumnos— y allí tendremos un panel especial para informar a los asistentes acerca de las labores realizadas por nosotros. Allí les diremos de nuestras inquietudes y de nuestras ambiciones. El gesto nuestro es un llamado al universitario para que se integre y trabaje en torno a la proyección social de su carrera. Nos vemos en la "punta del cerro".

las dos caras de "caluga"

ARTURO ROMAN

¡Eh!

¡Eh! Si, a ti, muchacho o muchacha, mechón o lo que seas, te invitamos por esta vez a dejar de lado todas las preocupaciones para penetrar en el amplio sendero de la fantasía.

¿Vamos al circo?

Nuevamente, ha vuelto.

Entremos. En el centro, alguien dice con su voz altisonante:

"¡Distinguido y respetable público! ¡Quiero presentarles al mejor payaso de Sudamérica! ¡Lo aplaudió todo un continente, y hoy lo aplaude el público chileno! ¡Aquí tenemos ya al genial... TONY CALUGA!".

CALUGA

A primera vista, nos encontramos con un hombre sencillo, bonachón, de fino bigote, frente amplia y mirada picaresca. Es Abraham Lillo Machuca, más conocido en el ambiente circense como "El Tony Caluga".

Cuando entramos en confidencias, notamos que "Caluga" es payaso con pintura o sin ella. Su alegría se rebalsa y su risa es contagiosa. Habla achilenado y es bueno como el solo "pa' la talla".

El mismo es el autor de sus "payasadas". "Es parte de nuestro trabajo —dice— inventar rutinas nuevas. Nosotros las llamamos "pantomimas" o "fanfarronadas". El secreto está en saber darse cachetadas, contrasuelazos y costalazos, y en gritar bien fuerte para captar la atención de los niños".

SUS COMIENZOS

"Caluga" señala que se inició hace treinta años en su oficio. "Di mis primeros pasos en circos pequeños —verdaderas escuelas forjadoras de grandes tonies— por el año 35, cuando recién tenía 18 años; para ser preciso, en el circo "Corales", en la localidad de Maipú".

Mirando el espectáculo, Lillo notó que lo que atraía a los niños eran los tonies y payasos. "Sentí unos deseos locos de trabajar de payaso. Hablé con el dueño del circo. No me dijo nada. Me entregó unos zapatos enormes, una peluca postiza, un vestido lleno de colores y una especie de bola de pimpón pintada de rojo y partida por la mitad".

Observándose al espejo, "Caluga" lanzó una carcajada. Se encontraba tan gracioso que se reía de sí mismo. "Apenas salí a la pista, el público se rió a morir. Al terminar, el dueño del circo me

abrazó y me dijo que me quedaba".

PAYASO UNIVERSITARIO

Abraham Lillo Machuca está al borde de la cincuentena, pero siempre permanece alegre y jovial. Está casado con María Teresa San Martín y tiene dos hijos, uno de los cuales ha seguido sus pasos: "Caluga Junior".

Durante su carrera, ha recorrido toda la costa del Atlántico y del Pacífico. Estuvo dieciséis años en el "Caupolicán". Su última actuación en el extranjero fue en el Circo Internacional Europeo, en Colombia. En esa oportunidad tomó su nombre actual.

En tiempos de Gabriel González Videla, "Caluga" fue agraciado con un título. Se lo concedió el Instituto del Teatro (el actual ITUCH). De esa manera, se transformó en el único payaso con título universitario.

CALUGA GREMIALISTA

Detrás del rostro maquillado se oculta otro: el gremialista. "Caluga" es el más incansable luchador gremial de los artistas circenses. Ha sido el verdadero creador de la previsión para los que trabajan en los circos. Es presidente y fundador del Sindicato Circense y vicepresidente del Frente de Unidad Artístico-Gremial.

A su juicio, debiera haber una ayuda estatal para financiar el circo. De esa manera se dignificaría a quienes en él se ganan la vida. "¿Quién no se ha reído allí?", se preguntó.

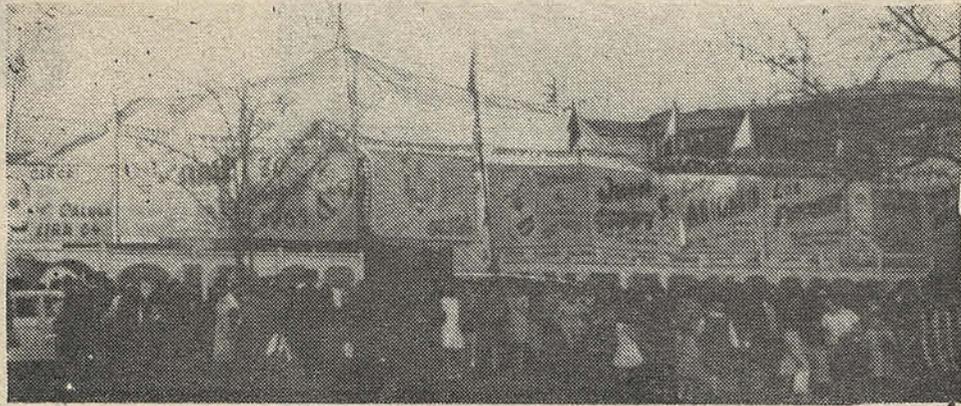
Junto a Gabriel Araya, otro pionero, ha luchado tenazmente por ciertos ideales. Considera que se ha triunfado en parte —ya está conseguida la previsión— pero que ahora hay que lograr la creación de la Casa del Artista y la llamada Federación del Espectáculo.

Como se ve, "Caluga" constituye una moneda de distintas caras, un ser que no ha ido a la Universidad, pero que ha aprendido en el libro mismo de la vida sus experiencias.

No se puede negar que lo ha hecho bien y con notas sobresalientes.



"CALUGA" (de sombrero), después de sus labores, en su papel de gremialista.



El circo del payaso es el nuevo sitio de reunión del vecindario.

"U" 65

Imagen

universitaria

CERVAL

Si usted enciende su televisor un viernes a las siete de la tarde, verá comenzar en el canal 9 un programa que, realizado por un grupo de estudiantes universitarios, no pretende competir con "Los Intocables", "Ben Casey" u otra de esas series que plagan nuestra televisión, sino sólo mostrar algo de la realidad universitaria. Es "U-65", programa del cual todos debemos sentirnos partícipes, puesto que es una ventana abierta a nuestras inquietudes y a la proyección que ellas pueden tener en la vida nacional.

GESTACION

En el mes de junio pasado el Departamento de Extensión Cultural de la FECH consideró necesaria la creación de un programa que acogiera a los estudiantes universitarios y les permitiera exponer libremente sus problemas, anhelos y aficiones. Esta iniciativa tuvo amplia acogida dentro de la dirección del canal 9 de TV. El señor Carlos Fredes, director de programaciones, cedió gentilmente y sin costo alguno un espacio de media hora para tal efecto.

En un comienzo este programa fue dirigido por gente profesional perteneciente al Canal, pero posteriormente se encargó a la Escuela de Periodismo su control. Horacio Marotta, Eduardo Ravani y Fernando Alarcón, estudiantes de dicha Escuela, fueron sus pioneros, junto a Alejandro Ponce, de Leyes, y Carlos González, de Bellas Artes. Les asesoró el vocal de la FECH, Osvaldo Contreras.

La razón que se tuvo para entregar este programa a la Escuela de Periodismo fue el considerar que sus alumnos eran los más indicados para manejarlo, puesto que este trabajo está sumamente vinculado a su futura profesión. Y, efectivamente, la decisión fue muy acertada. Ha habido una magnífica acogida en el estudiantado. Numerosos alumnos están colaborando en todo tipo de labores: locución, animación, reportajes, libretos. Se suple con entusiasmo la falta de experiencia en la materia.

El programa no es solamente dedicado a los estudiantes. También trata en forma amena de llegar a todo tipo de público. Consta de tres secciones fundamentales: un noticioso filmado con los hechos más importantes ocurridos en las diversas escuelas, un reportaje semanal a algún suceso de palpitable actualidad y una sección de difusión artística. Así, por ejemplo, se han hecho sendos foros sobre el folklore chileno y el renovado interés que la juventud ha sentido por él, y sobre los clásicos universitarios y las diversas opiniones que ellos suscitan. También tuvieron oportunidad de presentarse en el programa los participantes del último Festival Universitario de la Canción de la Universidad Católica.

LO QUE VENDRA

Los directores del programa están conformes con lo realizado hasta la fecha. Su opinión es que se está cumpliendo con su finalidad. El director artístico del programa —Octavio Lomboy— también está satisfecho, entre otras cosas, porque ha contado con la colaboración de alumnos de Bellas Artes, Teatro y Leyes, quienes le han ayudado en la confección de dibujos y escenografías y en la coordinación de los programas.

En un futuro próximo se pretende llevar hasta la pantalla otros importantes sucesos, tales como las Convenciones Nacional de Estudiantes y de Estudiantes Latinoamericanos. También se pretende dar mayor difusión a la actividad de las diversas ramas del club deportivo de nuestra Universidad. Como se ve, de aquí a diciembre, fecha en que se suspenderá el programa hasta la reanudación del periodo de clases, existen bastantes proyectos. Estamos seguros de que los futuros programas mantendrán el interés ya existente entre estudiantes y público en general.



★ ★ ★