

LA SEMANA CINEMATOGRÁFICA



NORMA TALMADGE

Año I :: Núm. 3

23 de Mayo 1918

Precio: 30 centavos

LA SEMANA CINEMATOGRÁFICA

Directora y propietaria: LUCILA AZAGRA. = Correspondencia a Casilla 2289

15757

EL BIÓGRAFO Y EL TEATRO CHICO

CUÁL de los dos espectáculos tiene más asistentes, el teatro chico o el biógrafo?

—El biógrafo.

¿Cuál de los dos proporciona mayores ganancias a la prensa, por avisos y réclame?

—El biógrafo.

¿Cuál de los dos produce mayores entradas al país, por razón de derechos de aduana?

—El biógrafo.

Miles y miles de personas han hecho del cine su espectáculo favorito; miles i miles de pesos produce este espectáculo a la prensa y a las aduanas de la Nación: ¿por qué entonces se le trata con tanto menosprecio por los periodistas y por los dirigentes?

La razón no es más que una: por rutina.

No es que se crea que éste es un espectáculo poco artístico y poco fino. Si así fuera, con mayor desprecio se trataría por ellos al teatro chico, que es el colmo de la cursilería y de la vulgaridad.

No es que se crea que éste es un espectáculo inmoral, desvergonzado o desmoralizador. Si así fuera, esos señores no gastarían

tantas atenciones y agasajos con el teatro chico, en el que las palabras de doble sentido, los chistes groseros y los modales sicalípticos son de reglamento.

Nuestros gobernantes y nuestros periodistas, que conocieron el biógrafo en sus comienzos, cuando era un espectáculo infantil, han quedado con la idea de que éste no es un espectáculo para personas serias, y lo desdeñan. Ni siquiera quieren hacerle el honor de imponerse de lo que ha llegado a ser.

Por eso vemos que, al paso que se prodigan en la prensa largos párrafos de crítica a espectáculos insulsos, para nada se toma en cuenta al cinematógrafo.

Por eso vemos también que muchos de nuestros prohombres, que se sentirían rebajados yendo a ver una película, se extasián oyendo gorgorear coplas picantes a una tonadillera o viendo alzar la pierna hasta más arriba de la cabeza a una bailarina.

Tiempo es ya de que tomemos en serio el biógrafo, que es por el momento el gran espectáculo del mundo.

LUCILA AZAGRA,

