

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA



Mollie King
Pathe

Año III :: Núm. 110
: Junio de 10 de 1920 :

MOLLIE KING



Precio: 60 centavos

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Directora y propietaria: LUCILA AZAGRA. = Correspondencia a Casilla 2289



Los próximos estrenos

Como puede verse en los programas que insertamos a continuación, nuestros principales cines ofrecerán esta semana varios estrenos de importancia. Entre ellos, llamamos especialmente la atención hacia «Un Consejo a los Hombres», cinta Arcraft, de tema matrimonial, debido a Cecil De Mille, el autor de «Un Consejo a las Mujeres». Una verdadera novedad será también la cinta inglesa «El Jockey Boxeador», como la reaparición de Mollie King en «Horribles Dudas» y de Lina Cavallieri en «Las dos Novias».

CINE ALHAMBRA

Jueves: «Ante el Patíbulo», drama policial, por Earle Williams.

Viernes: día de moda. Estreno Paramount, por Lina Cavallieri: «Las dos novias».

Sábado: «La Modistilla», Paramount, por Ethel Clayton.

Domingo: «Un Consejo a los Hombres», drama que es la contestación a la famosa comedia estrenada anteriormente, o sea «Un Consejo a las Mujeres», que hizo mucho efecto en la sociedad chilena. Es una pieza extraordinaria de la casa Arcraft, y que está interpretada por Gloria Swanson y Elliot Dexter.

SPLENDID THEATRE

Jueves: estreno Metro, «La Redención de Blackie», obra que presenta un hermoso caso de coraje y de firmeza de carácter, creación del simpático Bert Lytell, secundado por Alice Lake.



MOLLIE KING

Viernes: estreno de la super producción inglesa «El Jockey Boxeador», interpretada por un lord inglés y por las actrices hermanas Binney.

Sábado: estreno de «Horribles Dudas», drama pasional, obra de lujo y emoción de la linda actriz Mollie King.

Domingo matinée: estreno Ford, las series 13, 14 y 15, final de la serial de misterio y aventuras, «El Misterio de los 13» por Francis Ford y Rosemary Theby.

Domingo especial: estreno «En las gradas del trono», por Harold Lockwood y Ruby de Remer.

Para la semana siguiente se anuncia el estreno de la super-producción alemana «Veritas Vincit».

«PARA NOVIAS Y CASADAS SOLAMENTE»

Esta película, importada por la Italo-Chilena, será estrenada mañana viernes en el Teatro Garden.



Los estrenos de la última semana

«Esposa Parisiense» y «Bouclette» han sido las dos películas sobresalientes de la semana. Ambas son creaciones de mucho mérito artístico, con argumentos de primer orden y una presentación sencillamente maravillosa.

Las otras cintas que hemos visto, y que detallamos más abajo, son también todas interesantes, sin excepción, pues, en realidad, la semana ha sido de muy buenos estrenos.

«ESPOSA PARISIENSE», cinta Arcraft; protagonista, Elsie Ferguson. Hermosísima novela de la vida real. La historia de una escritora parisiense, amiga de la alegría y del arte, trasladada por su esposo a casa de sus padres, dos viejos intratables, gruñones y llenos de prejuicios, que le hacen imposible la vida. Exquisito el trabajo de Elsie Ferguson. Una linda película.

«BOUCLETTE», Pathé París; protagonistas: Gaby Desly y Mr. Signoret. Maravillosa visión de arte y lujo, en la que hace su aparición por primera vez ante el público chileno la hermosa Gaby Deslys, célebre por su belleza y por sus triunfos como actriz y como bailarina. «Bouclette» es una obra de mucha fantasía, presentada con un arte supremo y con derroche de lujo, al extremo de parecer en algunos momentos un cuento de hadas; pero debajo de estas brillantes apariencias, palpita un drama hondo, muy

cruel y muy humano: el del hombre que saca de la nada a una mujer para llevarla a las cumbres de la gloria y la fortuna y verse después abandonado por ella, que corre en pos de mentidos amores. «Bouclette» es, pues, una cinta tan valiosa en su forma como en su fondo: es una obra completa. Ha sido, y con razón, un colosal éxito para el Splendid.

«ORGULLO», Select; protagonista, Norma Talmadge. Interesante cinta, que cuenta la novela de una altiva joven aristócrata a quien su padre obliga a rechazar al hombre que ama, para casarla con otro, a quien suponía rico.

«MALDITOS MILLONES», Paramount; protagonistas, Wallace Reid y Ana Little. Un franco éxito ha obtenido esta bonita comedia de amor y aventuras, en la que Wallace Reid se encuentra súbitamente dueño de cuarenta millones de dólares, para perderlos poco después.

«CASADOS POR ERROR»; protagonistas: Jack Warren Kerrigan y Lois Wilson. Mucho gustó en el Cine Alhambra esta cinta de aventuras del apuesto galán Warren Kerrigan y la gentil Lois Wilson.

«CASI CASADOS», Metro; protagonista, May Allison. Bonita comedia de salón, de bastante lujo y con un gracioso argumento, en el que May Allison, para domesticar a un novio, se hace pasar por casada con... su suegro.

«PATAS ARRIBA»; protagonista, Tayloy Holmes. Graciosísima creación del insigne cómico.

«EL SECRETO DEL INDÚ». Interesante creación del gran actor Sessue Hayakawa.

«MANUEL RODRÍGUEZ», cinta nacional, producción Mario-Padín. Esta cinta, presentada con muy poca réclame, venía precedida de muy mala fama. Felizmente, podemos decir que es bastante aceptable, sobre todo desde el punto de vista técnico. Lo sensible es que se haya presentado en forma tan incompleta la acción de Manuel Rodríguez durante la Reconquista.

«BARRERAS DEL AMOR», Universal; protagonista, Mary Mac Laren. Graciosa comedia en la que Mary Mac Laren se conquista un novio alegre y trabajador.