

LA SEMANA
CINEMATOGRAFICA



WALLACE REID

Año I :: Núm. 19

12 de Septbre. 1918

Precio: 30 centavos

CRÓNICA CINEMATOGRAFICA

«LA AVENIDA DE LAS ACACIAS»

Dimos cuenta en el número anterior del éxito obtenido en su estreno por esta nueva producción de la Frey Film.

Se trata de una cinta cuyo argumento ha



FANNIE WARD en «Cada perla una lágrima»

sido tomado de una novela del conocido escritor y periodista chileno, señor Egidio Poblete, que firma generalmente sus escritos con el seudónimo de Ronquillo.

Como era de esperarlo, dadas las tendencias literarias de este escritor, «La Avenida de las Acacias» es un drama que se desarrolla en pleno ambiente chileno, con tipos nacionales bien caracterizados.

En general, el argumento es interesante y su adaptación al cine se ha hecho venciendo innumerables dificultades, sobre todo en un medio como el nuestro, en el que hay que crearlo todo.

En cuanto a la presentación de la obra, y especialmente al trabajo fotográfico, no pueden menos que satisfacer a las personas más exigentes, ya que se trata de una cin-

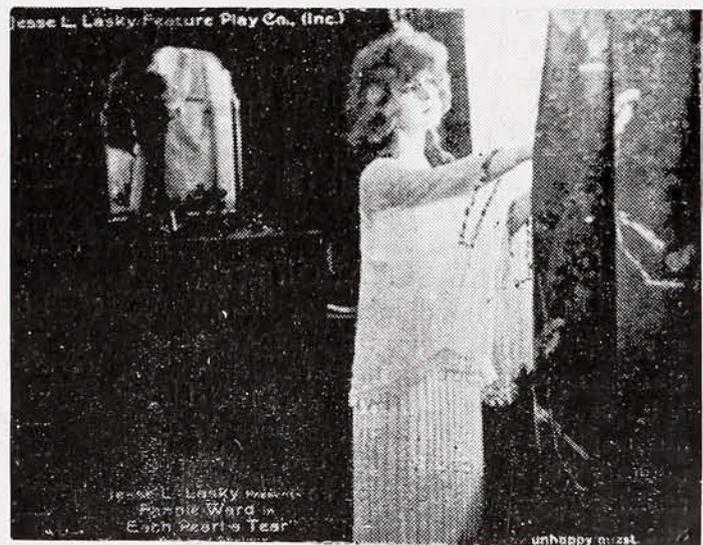
ta hecha en un país en que está solo en comienzos la industria filmadora de películas. Aun más, desde este punto de vista, «La Avenida de las Acacias» marca un nuevo esfuerzo y un nuevo triunfo obtenido por la casa Hans Frey.

Después de «Alma Chilena» y «Todo por la Patria», esta tercera producción de esta firma ha venido una vez más a dejar establecido que con un poco de esfuerzo y un poco de protección por parte del público, esta industria podrá desarrollarse rápidamente en nuestro país, que cuenta con todo género de bellezas naturales, que pueden servir de marco a los más bellos argumentos.

Felicitemos, pues, a la Casa Hans Frey por el nuevo éxito obtenido y le deseamos otros próximos y brillantes triunfos.

«EL CAMPO DEL HONOR»

Es esta una bonita película de la Goldwyn, interpretada por Mae Marsh y Ver non Steel. Además, desempeña un importante papel en la cinta una hermana de Mae Marsh, muy parecida a ella pero más hermosa. El argumento de



FANNIE WARD en «Cada perla una lágrima»

la cinta es bastante atrayente y, sobre todo, muy bien presentado.



«ANGUSTIOSO DILEMA»

Mucho éxito ha tenido esta bonita película, marca Succés.

El tema es de verdadero interés y está relacionado con la locura hereditaria.

Contiene escenas muy sentidas y de intensa emoción.

La protagonista es la bella María Luisa Derval, la aplaudida artista de «El Vértigo».

«LOS TRES SITIADORES»

Película Pathé, desempeñada por Susana Grandais y conocidos artistas franceses.

Es una comedia muy liviana y agradable, que mantiene al público en constante expectación y que se desenvuelve con mucho arte. El asunto gira alrededor de una apuesta que han hecho tres amigos para ver cuál de ellos conquistará a Susana, que está casada con un hombre a quien ama. Es una bonita pieza.

«CAPRICHOS DE LA SUERTE»

Wallace Reid ha obtenido un nuevo éxito con esta película, que está llena de situaciones de interés, muchas de ellas bastante dramáticas.

La gran simpatía que despierta la hermosa figura de este actor, que es al mismo tiempo un gran artista, hace que esta bonita pieza se vea con especial agrado.



MARGUERITE CLARK



—¡Qué atrevimiento, besarme, aprovechando que yo estaba dormida...!

—Si fué solo un beso, Carmelita.

—¿Uno solo? ¡Si yo he contado hasta ocho...!

Riñendo al nene.

—Te he dicho mil veces que hoy se escribe con hache.

—¿Y ayer?

—Sin hache.

—¡Ah! ¿entonces varia de un día a otro?

—Hay cinco testigos que lo han visto a Ud. en el acto de robar.

—Pues, yo puedo traerle cincuenta que no me han visto.