

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA



MABEL NORMAND

Año I :: Núm. 17

29 de Agosto 1918

Precio: 30 centavos

«La Avenida de las Acacias»

Se ha fijado para el día 2 de septiembre próximo el estreno de «La Avenida de las Acacias», título que lleva la última producción cinematográfica de la Frey Film, de Valparaíso.

El asunto de esta cinta es tomado de la novela del mismo nombre, del conocido escritor y periodista chileno señor Egidio Poblete, conocido en nuestros círculos literarios con el seudónimo de Ronquillo.

En cuanto al éxito que esta nueva producción nacional ha obtenido en Valparaíso, ha sido tan grande o mayor que el de las anteriores producciones de la Hans Frey, a juzgar por los entusiastas elogios que le ha tributado la prensa porteña.

La dirección artística de la obra ha estado a cargo, como «Alma Chilena» y «Todo por la Patria», de los artistas argentinos Arturo Mario y María Padín.

El reparto de los principales roles de la obra es el siguiente:

Leonor, María Padín.

Alicia, Isidora Reyé.

Micaela, Pilar García.

Leonorcita, niña, Gina Droguetti.

Jacobo Moreno, Arturo Mario.

Ricardo Rosales, Nicanor de la Sotta.

M. Robinson, Pedro Sienna.

El Pollo, Luis Romero Z.

Martinez, Nemesio Martinez.

Villarroel, Victorio Bertullo.

El Prefecto, José Seguí.

Ojalá que esta nueva cinta tenga un éxito completo y marque un nuevo paso adelante en el desarrollo de nuestra naciente industria filmadora.

El estreno tendrá lugar, como decimos arriba, el 2 de septiembre próximo, y se efectuará en el Teatro Alhambra.

