

# CLARIDAD

Periódico de Sociología, Crítica y Actualidades

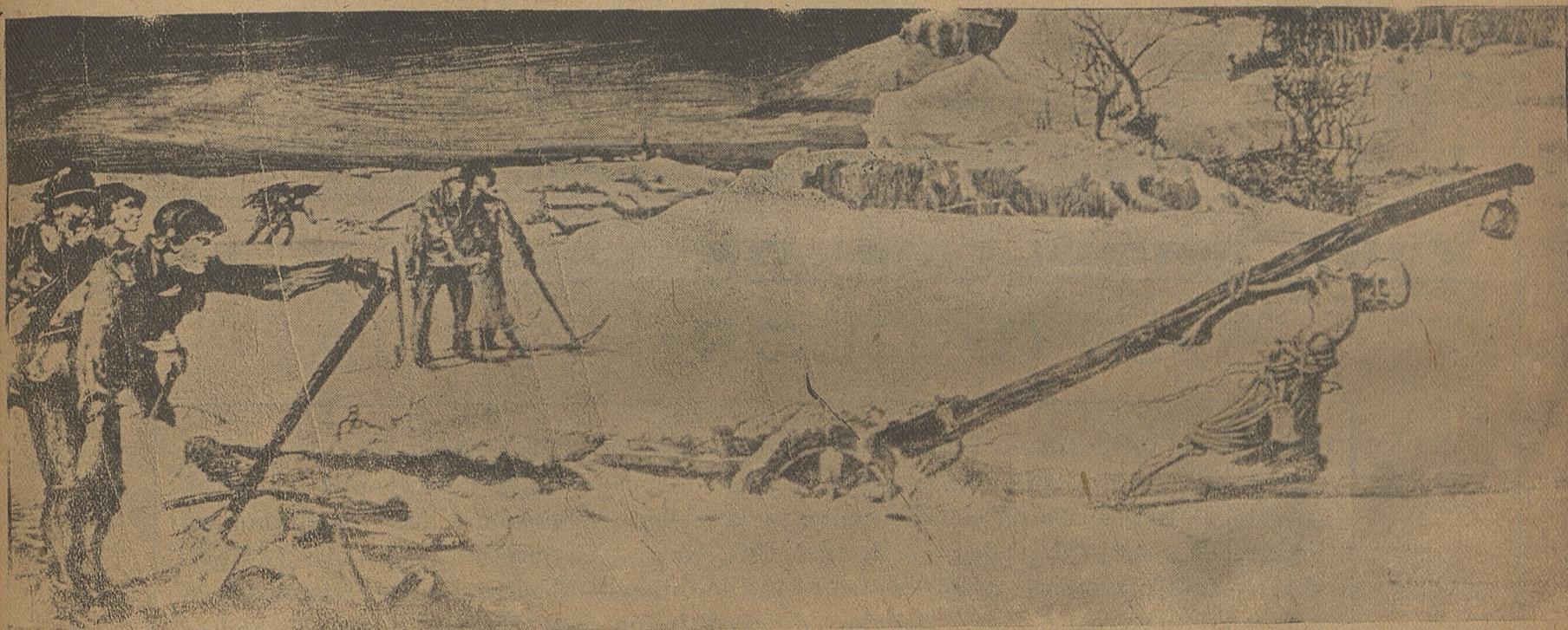
Redacción y Administración: Agustinas 632, Santiago

Dirección Postal: Casilla 3323

Aparece los Sábados

Precio: 20 Centavos

AÑO II. — SANTIAGO, MAYO 27 DE 1922 — NÚM. 53



## EL CARTEL DE HOY

### EL POEMA DEL TRABAJO

Arre... arre... proletario! La jornada no ha terminado aún, ni terminará jamás, mientras tú no lo desees con conciencia y capacidad de productor, mientras tú sigas como ciudadano asalariado!

¡Ciudadano! Ja... ja... ja!... Soberano de la zarzuela política, que cargas con la responsabilidad del jefe siendo esclavo; que ejerces el sufragio universal y delegas tu poder en vez de delegar una función; que haces pedañitos con tus hombros para que trepen los mandones, los autoritarios, los jefes de cualquier calaña roja o blanca y, desde arriba, te escupan toda la baba biliosa que han acumulado en su lucha de arribistas!

Arre... arre... proletario!

¡Que el sol de la pampa salitrera arroje su escupitajo rojo sobre tus espaldas; que el frío de Magallanes acuchille tus carnes magras; que el grisú de Lota te ahogue, mientras el carbón impalpable te

enluta los pulmones, que los engranajes de las máquinas te desgarran la piel mugrienta por el trabajo; que el rancho y el conventillo infecten tu descendencia hasta la quinta generación, con sífilis, tuberculosis y exantemático; que el alcohol reclute a tus hermanos para el manicomio, la cárcel y el hospital...!

¡Todo eso no importa! Tú lo quieres, tú amas tu yugo y mantienes a los gobernantes de hoy y amantitas a los gobernantes de mañana. ¡Ciudadano! Ja... ja... ja!

¿Ciudadano...? Y por qué no productor?

¿Gobernado...? Y por qué no libre?

¡Responde! ¡Adquiere conciencia, capacítate! Porque de lo contrario, antes, durante y después de la revolución nuestro eco te gritará: Arre... arre... proletario, ciudadano, asalariado!

JUAN GUERRA.

## Centro de Estudiantes de Medicina ASAMBLEA GENERAL

Cítase a Asamblea General para el Martes 30 de Mayo a las 9.30 P. M.

El Presidente leerá el programa de trabajo, el cual se pondrá en discusión.

Se invita a todos los estudiantes de Medicina.

OSCAR ORTEGA S.

Nuestro ideal es que todo estudiante de Medicina se agrupe en nuestro Centro.

## LEA USTED:

**El Hombre**, de Montevideo.

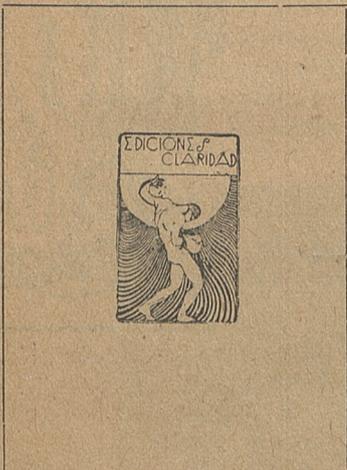
**Verba Roja**, de Santiago.

**El Trabajo**, de Punta Arenas.

**La Antorcha**, de Buenos Aires.

**La Protesta**, de Buenos Aires.

**La Batalla**, de Valparaíso.



## Folletos

## Libros

## Revistas

Toda persona que se interese por conocer el origen y desarrollo del movimiento proletario, en su aspecto doctrinario y económico, debe leer los folletos y revistas que se indican a continuación, y están a la venta en las oficinas de «CLARIDAD». Agustinas 632 —

Se atienden pedidos de provincias. Dirección postal: CARLOS CARO, Casilla 3323

Rebeldías Líricas.....	\$ 0.60	El Comunismo en América. \$	0.40	Voces de Liberación.....	\$ 0.40
La Doctrina Anarquista.....	0.50	Soviet o Dictadura.....	0.60	Enseñanzas Económicas de	
Entre Campesinos.....	0.40	La Tercera Internacional....	1.50	la Revolución Rusa... ..	0.60
El Hombre de Montevideo...	0.40	En el Café.....	0.50	El Sindicalismo Libertario...	0.40
España.. ..	0.60			El Evangelio de la Hora.....	0.20

Además encontrará Ud. obras de Stenhdal, Michelet, Zola, Boutroux, Palacio Valdés, Zamacois, Linares Rivas, etc.

# LA LIBERTAD DE OPINAR

## Y EL PROBLEMA DE TACNA Y ARICA

POR CARLOS VICUÑA

Historia del incidente. — Don Tomás visto por dentro. — La opinión privada del Presidente Alessandri. — Bajezas de políticos y funcionarios. — El debate en la Asamblea Radical. — El Discurso de Vicuña Fuentes. — Los debates Parlamentarios. — La opinión de los intelectuales. — Carta de Don Miguel de Unamuno. — La cuestión legal. — LA LIBERTAD. — Los funcionarios públicos y la libertad de opinar. — El patriotismo. — Historia de la guerra y de la paz con el Perú y Bolivia. — Juicio de la guerra de 1879 y de la paz de 1883. — ¿Cuál es el Verdadero Interés de Chile en el problema internacional del Norte? — Conclusión.

\$ 5.-- ejemplar de 350 páginas.

Pedidos a CLARIDAD

## Sastrería Ecuatoriana

DE

LUIS MOSCOSO M.

TRAJES ELEGANTES:

CORTE INGLÉS Y AMERICANO

GRAN DESCUENTO A LOS ESTUDIANTES

Avenida Independencia Núm. 867

## JUVENTUD

se dirige una vez más a sus agentes rogándoles correspondan a la confianza que la administración de la Revista ha depositado en ellos.

Muchas son las comunicaciones públicas y privadas, que les hemos dirigido, sin obtener ningún resultado efectivo: a ello se debe el retardo en la publicación de JUVENTUD.

Para seguir en esta obra es necesario que nuestros agentes y deudores de todo el país se apresuren a ponerse al día en sus cuentas antes de obligarnos a recurrir a medidas más radicales, cuya adopción hemos resistido hasta hoy.

ORGANO OFICIAL  
DE LA  
FEDERACION  
DE  
ESTUDIANTES  
DE  
CHILE



:: REDACCIÓN ::  
Y ADMINISTRACIÓN  
:: CLUB ::  
DE  
ESTUDIANTES  
AGUSTINAS 632  
:: SANTIAGO ::

## Fanatismos Tradicionales

Dos fanatismos imperan todavía en Chile. El uno, el fanatismo religioso; el otro, el fanatismo patriótico.

No es fácil saber cuál de ellos es el más absurdo, cuál de ellos el más dañino a la fraternidad y al progreso humanos.

Desde luego, la Humanidad sabe, porque lo ha experimentado en su propia entraña, cuánta sangre ha corrido por causa de estos dos fanatismos,

Las Cruzadas para el rescate del Santo Sepulcro del poder musulmán, cuyo número llegó a siete, fueron el cementerio de media humanidad. Los caminos que desde las costas del Asia Menor conducen a Jerusalén,—objetivo de los cruzados,—quedaron sembrados de cadáveres. Algunas de estas cruzadas no sólo estaban formadas por un ejército de fanáticos combatientes, sino que a su lado, y como un apéndice, marchaban las mujeres y los niños de los expedicionarios, arrastrándose a través de los desiertos. El hambre y la peste no tardaron mucho en hacer presa en esta gente desfallecida, y entrambos mataron más cristianos que todas las cimitarras musulmanas.

Estas cruzadas para la conquista de la Tierra Santa fueron inspiradas, organizadas o dirigidas por personajes tan fanáticos como el emperador Carlo-Magno, Pedro el Ermitaño, Godofredo de Bouillon, el monje Hildebrando, Ricardo Corazón de León, y otros de la misma estirpe, muy llenos de fe cristiana, pero muy ignorantes y muy imbuidos de la santa barbarie de la época.

Luego, el torpe fanatismo del degenerado Felipe II desangra a la España del siglo XVI en guerras de religión contra Francia, contra Inglaterra, contra los Países Bajos.

El fanatismo religioso da lugar a las más sangrientas guerras civiles. Uno de los episodios más bárbaros y crueles de estas disensiones fué la San Bartolomé, que costó la vida a millares de hugonotes, sacrificados por el fanatismo católico romano.

Fué el fanatismo religioso el que montó la siniestra máquina de la Inquisición, sobre cuyas parrillas, entre cuyos potros del tormento, hogueras y quemaderos se retorcián los miembros palpitantes de los llamados herejes, hechiceros y relapsos de la Edad Media

Solamente los cerebros demoníacos de Domingo de Guzmán, de Loyola y de Torquemada pudieron concebir los horribles procedimientos de torturas aplicados a los que no aceptaban la idea de un dios sanguinario, de un dios cruel, de un dios que se negaba a sí mismo. ¡En nombre de un dios misericordioso se violaba el fuero de las conciencias, se quemaba, se destruía, se aventaba la ceniza de sus criaturas!...

Por las guerras que encendió, por las sangrientas luchas civiles que suscitó, por las Inquisiciones que creara en los diversos países para estrangular conciencias y pulverizar cuerpos humanos, el Fanatismo Religioso viene a ser la Bestia Negra, la Bestia de pies hirsutos, la Bestia Apocalíptica de que nos habla Juan, el Visionario...

Al lado del fanatismo religioso ha nacido el fanatismo patriótico, su hermano menor. Es el Fanatismo de las Banderas, simbolizado en un trapo de colores. Como su hermano, este fanatismo ha causado grandes daños a la Humanidad, por la sangre que ha hecho verter y por los odios de nación y de raza que ha despertado entre pueblo y pueblo.

Desde que se dibujaron los contornos de las patrias, después de las invasiones de los bárbaros en el occidente de Europa, empezó a nacer este sentimiento patriótico, que habría de convertirse más tarde en tan grande y estúpido fanatismo.

Son innumerables las guerras a que ha dado lugar esta innoble, estrecha y egoísta pasión, explotada por reyes y aristocracias, para asegurar y mantener las conquistas hechas, o para prepa-

rar nuevas incursiones contra los vecinos.

Todavía al presente perdura el Fanatismo de los Trapos de Colores, explotado por una clase social que quisiera conservarlo perennemente en las masas para su provecho exclusivo, a fin de contar con carne barata que vaya al sacrificio, en caso de un saqueo a mano armada contra las nacionalidades vecinas.

Pero el mundo nuevo, que se esboza ya con trazos bien definidos, trata de expeler el morbo patriótico, tan ladinamente ad-

ministrado como una pócima venenosa en el cuerpo social.

A la Patria Chica, egoísta, agresiva, enferma de estrechez mental, opónese hoy la Gran Patria del Mundo.

El Fanatismo Dogmático y el Fanatismo Patriótico han costado más lágrimas, más sangre, más vidas al linaje humano que todas las pestes juntas.

M. J. MONTENEGRO.

## Crónica Educacional

### RENUNCIA DE UN CANDIDATO

*Por estimar de interés las apreciaciones de carácter general, que sobre la situación actual de la Federación de Estudiantes de Chile, hace el candidato a la presidencia de esta institución, compañero Fernando G. Oldini, publicamos la carta renuncia enviada al Directorio, y que fué leída en la sesión del Miércoles 24 del presente.*

No sé si será costumbre el renunciar públicamente candidaturas estudiantiles. Pero, ya que algunos muchachos creen ver en mí al «hombre» necesario en los actuales momentos, y han hecho públicos lo que ellos consideran mis merecimientos, yo voy a hacer públicas también las razones que me inducen a no aceptar la candidatura a la presidencia de la Federación de Estudiantes.

El gran problema que el futuro presidente de los Federados deberá abordar es el de la unificación estudiantil.

Considero que tal cuestión es primordial, y deseo vehementemente la fusión, porque la escisión actual no beneficia a ninguno de los interesados, y, en cambio, es sabiamente aprovechada por los hierofantes de la reacción, quienes saben, por experiencia, que la única fuerza capaz de oponerse con éxito a sus maquinaciones es la formada por el espíritu aún no contaminado de la juventud.

Mientras nosotros nos dedicamos a destrozarnos intestinamente, el Clericalismo, la más seductora careta y el más robusto resorte de la Oligarquía capitalista, crece y se tonifica.

Un día es un Congreso Obrero Cristiano; poco después el Congreso de las madres, naturalmente cristianas también. No transcurre mucho tiempo y los jóvenes católicos reunidos en convención, salen a la calle proclamando el reinado del Papa y apalean, llenos de un santo celo apostólico, a quienes no se descubren ante el estandarte de Roma.—Ahora, es la Convención de señoritas, Católicas, claro está. Y aún cuando su desarrollo constituya un espectáculo divertido y exteriorizador de la más deliciosa y frívola coquedad, no por eso deja de demostrar hasta

donde está dispuesto a llegar el maquiavélico sentido organizador del clero.

Entre tanto, nosotros nos entregamos al sport de los mordiscos fraternales y a la laudable tarea de contemplar, con los brazos cruzados, el vaiven de los acontecimientos.

El grupo de estudiantes cismáticos demuestra su incapacidad en acuerdos ingenuos. Nosotros permanecemos mudos.

Porque si es verdad que como valor dinámico los disidentes no pueden ser tomados en consideración, a la inversa, como fuerza inmovilizadora, como lastre, constituyen una potencia indiscutible. Seguramente no darán un paso, no desarrollarán ninguna actividad, serán perfecta y definitivamente nullos; pero, en cambio, no nos permitirán vivir, ni siquiera débilmente nuestra vida.

En una palabra, no harán ni dejarán hacer.

Ahora bien, establecida la necesidad de la unión ¿cómo no pensar en las cualidades que deba poseer el hombre encargado de lograrla?

A mi entender debe ser este un individuo que inspire fe a ambos partidos.

Yo no la inspiro a ninguno. He marchado siempre solo; y esto, lo perdona con dificultad y no lo olvida nunca el espíritu gregario que informa a los bandos, sea cual sea su ideología, en que se divide cualquiera institución.

Según parece, hasta carezco de moral revolucionaria. Como en una sesión memorable lo demostrara Juan Gandulfo, un revolucionario debe ser optimista, y yo no lo soy, ni puedo serlo, primero, porque veo demasiado, después, porque tengo el alma desengañada como si me hubiesen amaman-

tado con leche gris de desesperanza. No cuento por consiguiente ni llegaré a contar con la simpatía de la extrema izquierda.

En cuanto a la derecha, si hay alguien que la haya zarandeado en todos los tonos, en todos los sitios, y con todos los medios, ese alguien soy yo.

Se podría afirmar sin mucho riesgo, que sus miembros no deben profesarme un cariño excesivo.

Por otra parte yo no puedo impedirme el sentir una especie de desprecio por esa gente que aquí, entre nosotros, no supo formar una minoría definida y sólida; y que, una vez alzada, no ha sido capaz ni siquiera de organizarse. (No menciono las fiestas de Primavera porque fueron hechas por el gobierno).

Si lo expuesto no fuese suficiente para fundamentar mi renuncia, agregaré que, según mi íntimo pensar, el grupo avanzado de la Federación, no debiera poseer su gobierno.

Las extremas revolucionarias han de ser puras y seleccionadas; y nada hay más relajador (todos los sabemos) que el gobierno, sea este de los países, sea de las instituciones de orden espiritual.

Para obtener una confirmación objetiva de lo dicho bastará con mirar dentro de la Federación.

Desde cierto tiempo a esta parte se viene produciendo una verdadera epidemia de arribismo ideológico. Todo el mundo es bolchevique y este bolcheviquismo se traduce en continuas crisis. Cuando las decisiones son necesarias, sale a nadar sobre la superficie de las palabras aprendidas y de los gestos ampulosos, la desorientación interna, la carencia de convicciones y de moralidad.

Quizás se tema un posible retroceso doctrinario si la marcha de la Federación queda entregada a manos no tan claramente orientadas como las que hasta hoy la dirigieron.

Frente a este temor yo oso afirmar que son las minorías, a condición de estar preparadas y de proceder coordinada e inteligentemente, quienes gobiernan, sobre todo en instituciones como la nuestra, donde el pensamiento conserva su prestigio, y donde la razón tiene más opción a imponerse de la que, a primera vista, se pudiera creer.

De todo lo anterior se desprende

que, no obstante carecer de moral revolucionaria, y aún cuando no me haya abanderizado en ningún grupo, es en la minoría y no en la presidencia donde está mi sitio; y a él me voy.

FERNANDO G. OLDINI.

### Huelga de Arrendatarios.

El Comité Obrero de Acción Social, día a día aumenta su trabajo. En la sesión del Martes se dió cuenta de varias huelgas ganadas, entre otras, la del Cité Buta, San Diego 1330. Además, se recibieron peticiones de los arrendatarios de cerca de 30 propiedades, nombrándose comisiones asesoradas por los mismos arrendatarios y pasar pliegos de condiciones a los dueños. Hay algunas de estas propiedades que tienen 400 y 600 habitaciones.

Por lo tanto, en esta semana veremos aumentar considerablemente el radio de la huelga.

### La U. L. de la I. W. W. de Talca.

Visitamos esta organización y quedamos gratamente impresionados. Los compañeros están agrupados en tres departamentos; Construcción, Oficios Varios y Femenino. Tienen un local extenso con salón teatro y una pequeña imprenta en la cual editan el semanario «El Proletario», órgano oficial de la I. W. W. de aquella ciudad.

Están impregnados de un entusiasmo ejemplar y de una decisión firme que corresponde a una conciencia de sindicalistas libertarios sinceros. No existe el caudillaje y hacen una activa propaganda en contra de los vicios que deprimen a los asalariados; forman el núcleo más numeroso del proletariado de Talca y son el eje de todos los movimientos.

Han triunfado en distintas huelgas, se han solidarizado con los satres (que forman un gremio autónomo) en su último movimiento y envían delegaciones de propaganda a toda la región.

Ultimamente pidieron a Santiago el envío de una delegación estudiantil—la cual dió dos conferencias el Domingo último—y estaba compuesta de Oscar Ortega (pres. del Centro de Medicina) y Juan Gandulfo. Próximamente irá Luis Toro (miembro de la I. W. W. de EE. UU. y Oscar Schmacke (miembro del Grupo Lux).

# Un Huésped Peruano

El camarada Víctor Raúl Haya de la Torre, nos visita

Heraldo de la futura comunión, y vocero de la actual inquietud de la juventud americana, es nuestro huésped el camarada peruano Víctor Raúl Haya de la Torre.

Hay en este paso del universitario amigo un querer compenetrarse del espíritu nuevo que alienta en la muchachada americana, que nosotros, paladines de la comprensión sobre la base de la reflexión y del amor, no podemos dejar pasar en silencio.

Peregrina Haya de la Torre desde Febrero por tierras de América. Y así ha podido sentir la vibración

estudiantes, a su pueblo, el sonido de una voz fraterna, que habrá de revelarles esta verdad de nuestra cordial simpatía hacia el pueblo hermano, víctima de idénticos sufrimientos, presa de iguales esperanzas, alentador de los mismos puros ideales en medio de los cuales va desarrollándose nuestra vida.

Haya de la Torre, alma generosa, espíritu culto, estudiante de verdad, nos hace la impresión de un hermano desconocido que llegara sorpresivamente al hogar. Y oyéndole, cambiando impresiones, forjando proyectos en común, nos posee la simpatía ardorosa del que descubre que siempre, a cada instante, es capaz de amar más y con mayor elevación.

Representa el camarada peruano al núcleo universitario de su país que podríamos considerar similar al nuestro: de ahí nuestra inmediata comprensión. Y trae para nosotros de Uruguay y todas las Universidades Argentinas, mensajes cordiales, con saludos que traducen la armonía espiritual de la juventud de este continente.

Estamos ciertos de que su visita, inspirada por el Presidente de la Federación Universitaria Argentina, camarada Eduardo Araujo, en un instante genial, servirá de nexo definitivo entre las juventudes de Chile y del Perú, nexo siempre buscado por nosotros. Y con él, queda cerrada la cadena con el mejor eslabón, y fortificada la unidad moral y espiritual entre los hombres de mañana de toda la América.

\*\*

«Claridad» ofrece al compañero Haya de la Torre su entusiasta y cariñosa bienvenida, y saluda en él al hermano valiente del Perú, libre de prejuicios,—orientado hacia la Humanidad justa y fraternal a que aspiramos—en quien veál representante de lo más escogido de la juventud universitaria y del pueblo del Rimac.

La libertad política bien analizada es una fábula de convención discurreda por los hombres que gobiernan para adormecer a los gobernados.

NAPOLÉON.



HAYA DE LA TORRE

del ansia por una nueva Humanidad, que están forjando las juventudes de todos los países. Montevideo, Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Paraná, Tucumán, Mendoza, Santiago, le habrán demostrado la viva preocupación que alientan los universitarios por el imperio de la justicia y del amor, en forma efectiva sobre la tierra.

La grata sorpresa de una concordancia absoluta entre el sentir general de la juventud estudiosa americana, será semilla de optimismo en el alma de este peregrino, que debe fructificar al volver junto a los suyos, para decirles la armonía perfecta con que entienden sus camaradas la obligación que sobre ellos, elementos sobre los cuales se fundará el mañana, pesa en estos instantes.

Los miembros de la Federación de Estudiantes de Chile, por estos motivos, han acogido jubilosamente al camarada peruano, y haciéndolo convivir en medio de sus luchas, dándole a conocer todas sus actividades corporativas, imponiéndolo de las realidades de nuestra existencia nacional, confían que logrará hacer llegar al Perú, a sus

: KODAK :

### El patriotismo es contrario a la economía

Poco antes del 21 de Mayo, los estudiantes de medicina fueron donde el Ministro de Instrucción Pública señor Guarello, a pedirle un carro para que los estudiantes fuesen a Valparaíso a visitar la tumba de los héroes.

El Ministro encontró que este propósito era altamente patriótico...; pero no se dió el carro por razones de economía.

¿De esto podría deducirse que el patriotismo es contrario a la economía?

### Bondades del impuesto indirecto

Nuestros sabios gobernantes han tenido la buena idea de acordar un nuevo impuesto indirecto.

Para demostrar que con él no se quiere vulnerar ni a los obreros ni a los empleados, se ha

hecho excepción de los pequeños sueldos. Nos referimos al impuesto a la renta.

El propósito de los gobernantes ha sido espléndido y generoso. Estamos seguros que la idea de exceptuar los pequeños sueldos es de nuestro magnánimo presidente...

Para que nuestra felicidad sea completa, sólo quisiéramos deshacernos de una duda, ¿de dónde saca la renta el industrial, el comerciante, el banquero?

Estudiantes, Obreros y Empleados:

Sed consecuentes  
y comprad en la

ZAPATERIA EL SOVIET

San Diego 658

### Suscripciones a Claridad

Chile

Por un año ..... \$ 10.00

Por medio año ..... 6.00

Número suelto 0.20 - Número atrasado 0.20

Exterior, Argentina

Por un año, 5 nacionales.

Para los demás países 15 francos.

Toda correspondencia dirijase a

CARLOS CARO

Redacción y Administración de CLARIDAD  
Agustinas 632, Casilla 3323, Santiago.

## Para muestra, un botón

Con el sano propósito y el fin laudable de que se aprecie en todo su valor la integridad moral que caracteriza al grupo de estudiantes que componen ese esqueleto de organización denominada "Federación Nacional de Estudiantes", insertamos la nota que se ha enviado al profesor Guerra—el mismo que propuso una vez el destierro de los anarquistas—que también opinan—como solución del problema social—a propósito de ciertas declaraciones que hizo sobre política internacional, en disonancia con la doctrina que se dice sustenta el gobierno en dicha materia.

Aparte de que el envío de la comunicación se debe exclusivamente a que la "Federación Nacional de Estudiantes" *"ha recibido siempre una voz de aliento de su parte"*—del profesor Guerra—lo que por completo desmerece los conceptos interesantes que en ella pudieran estamparse, contrasta esta actitud con la asumida en el caso del profesor Vicuña Fuentes, exonerado de su cátedra de profesor universitario por emitir libremente sus opiniones.

"Santiago, 23 de Mayo de 1922.  
—Señor J. Guillermo Guerra.—  
Presente.

Estimado maestro:

Para la Federación Nacional de Estudiantes, no ha podido pasar desapercibida la actitud de algunos honorables senadores de la República, al hacer víctima a usted de ataques, que en nuestro concepto son incompatibles con la independencia que debe tener todo individuo, y en especial un profesor universitario, para emitir sus opiniones.

Los que han oído su palabra, los que recuerdan sus trabajos en beneficio de la integridad nacional, y sobre todo nuestra institución, que ha recibido siempre una voz de aliento de su parte, no pueden silenciar, con una actitud que sería cobarde, que se trate de desfigurar la personalidad del maestro.

Creyendo haber cumplido un deber de justicia y gratitud al dejar constancia de estos hechos, saludan a usted Atte.—*Enrique Matta Figueroa*, presidente.—*Carlos Yáñez B.*, vicepresidente.—*Arturo Natho D.*, secretario".

## La Organización Sindical por Industrias

Sindicatos por oficio, no. Queremos sindicatos por industrias, más positivos para la lucha social de hoy y para la revolución. No queremos en modo alguno defender la organización obrera tal como es, sino trabajar por otro sistema, nuevo, que ofrezca grandes ventajas para el obrero y sea más libertario. Conservar lo que existe, no es función de anarquistas, puesto que como tales debemos estar siempre en el extremo de la línea de avance, como inquietistas e innovadores.

El Sindicato por oficio, es fatalmente un organismo corporativista y no es útil para la defensa del obrero, ni para el ataque al capitalista, ni para la revolución económica que persigue como fin la *organización sindical de la producción*.

Los sindicatos por oficio no tienen un valor revolucionario por su misma constitución, ni trabajan en los individuos el espíritu de la solidaridad humana, que es algo bien distinto a la solidaridad de corporación gremial de oficio.

El programa de un sindicato de oficio no va más allá de la defensa contra el patronato y carece de potencia para pasar del rol defensivo al ofensivo y entrar de lleno en la acción revolucionaria.

Todo el programa de los sindicatos de oficio se concreta a obtener mejoras de salario y disminución de horario, sin acometer de lleno alguna tarea básica para llegar a suprimir la explotación del hombre por el hombre, el régimen del salario, el inicuo e injusto sistema económico que padecemos.

En cambio, los sindicatos industriales, al plantear su organización inicial, crean una situación revolucionaria a la sociedad actual.

La organización sindical por industrias que preconizamos, tiene una estructura científica. Ella es el resultado de las experiencias cosechadas en treinta años de organización sindical a base de oficios y de grandes uniones centralizadas fuertemente.

Para comprender bien que clase de organización obrera preconizamos, tendremos que explicar su formación, partiendo del individuo hasta llegar a una confederación internacional.

La base de toda organización es el individuo. El factor de unión de los individuos es la función. El medio sindical verdadero, es el lugar de producción.

Quien asocia a los obreros para la función, es la necesidad.

Los obreros ocupados en una misma función ya están unidos, asociados. A la misma sociedad pertenecen las máquinas y las construcciones y los materiales a elaborarse y las herramientas. Todos estos elementos se complementan, constituyendo una sola unidad para la producción.

La unidad sindical, es la fábrica o el taller. Lo es hoy, a pesar del capitalista que explota la fábrica, es decir, que se proclama propietario de las herramientas, de las máquinas, de la materia prima, de las construcciones y de los hombres.

Establecida la unidad sindical en el organismo de producción, im-

porta en primer término dominar por completo el trabajo, haciéndose dueños los obreros de las herramientas y de las máquinas, porque mientras el obrero no forme un todo con las herramientas y con las máquinas, el dueño de ellas también sera su dueño.

Y resulta entonces, que el finalismo que se busca (hacerse dueños de las fábricas y talleres) está en íntima relación con el sistema de organización que se desea.

El primer núcleo sindical, o sea la asociación o federación de individuos, es la fábrica o taller. Tal federación nombra un cuerpo administrativo, ejecutivo y representativo (consejo de fábrica o taller), el cual procura imponer en la fábrica las resoluciones y acuerdos de los obreros de la misma, a lo que se opondrá tenazmente el propietario. Prodúcese entonces, fatalmente, un estado de guerra entre el personal de la fábrica y el capitalista. Sábese bien cuál es el razonamiento patronal en casos semejantes. El está dispuesto a conceder todas las mejoras que en salario y horario se le exijan; pero en modo alguno puede admitir la intromisión en la fábrica de otro poder. de otra auto-

ridad que la suya. Por eso es que el consejo de fábrica significa toda una revolución. y una revolución por la organización obrera, por cuanto tal consejo es el núcleo inicial, la base, la piedra angular de la nueva civilización del trabajo. Si los obreros triunfan en su propósito (y han de triunfar, más tarde o más temprano) el capitalista pierde el dominio sobre las máquinas, sobre las herramientas y sobre los hombres. ¿Cómo? No pudiendo el capitalista tomar más obreros o despedirlos sin la autorización del consejo de la fábrica o del taller. Tampoco puede aumentar o disminuir la producción a su antojo, es decir, que ha perdido el dominio sobre los hombres y sobre las máquinas,

A su vez, los consejos de fábricas y talleres están federados en el barrio y después en el sindicato único. Un comité de relaciones interfábricas, en cada barrio, es el nuevo organismo. Hay, por último, delegados de estos comités de relaciones que integran juntamente, con los delegados directos nombrados por los obreros, la Comisión Central del Sindicato Unico Industrial.

(De "El Hombre")

## TROZOS SELECTOS

Si me niego a creer en el patriotismo ruidoso de los que, como algunos personajes muy conocidos, hacen de él un reclamo, una industria, en el de los gobernantes que lanzan a la frontera los delirios del jacobinismo mientras que su grandeza los retiene en la orilla; de los patronos que explotan a extranjeros con preferencia a los nacionales porque aquellos cuestan un poco menos; de los comerciantes que venden como productos franceses mercancías importadas; de los banqueros que no ven en la guerra más que las múltiples operaciones a que da lugar; de los oficiales cuya carrera favorecen las campañas, reconozco que hay fanáticos a quienes electriza el odio al extranjero y que son víctimas de esa mistificación espantosa.

Estos últimos son ¡ay! numerosos todavía. Se baten como héroes, soportan sin quejarse fatigas y privaciones, se exponen estoicamente a los peligros de la lucha. De ellos es de quien Alfonso Karr dijo en *Bajo los tilos*: "Llegado a la edad del servicio militar, hay que someterse a las órdenes inmotivadas de un grosero o un ignorante; hay que admitir que lo que hay de más grande y noble es renunciar a la voluntad para hacerse instrumento pasivo de la voluntad de otro, dar sablazos y hacer que se los den, sufrir el hambre, la sed, la lluvia, el frío, dejarse mutilar sin saber nunca porque, sin más compensación

que una copa de aguardiente el día de la batalla, la promesa de una cosa impalpable y ficticia, que da o niega un gacetillero en su cuarto bien caliente: la gloria, la inmortalidad después de la muerte. Un tiro le alcanza, el hombre herido cae, sus camaradas lo rematan pasando por encima de él, se le entierra medio vivo, y entonces el libro de la inmortalidad, sus camaradas, sus padres lo olvidan, y aquel por quien ha dado su dicha, sus sufrimientos, su vida, no lo ha conocido nunca. En fin, algunos años después se va a buscar sus huesos blanqueados, se hace de ellos negro de marfil y betún inglés para dar lustre a las botas del general".

SEBASTIÁN FAURE.

### La Federación Obrera

DIARIO DE LA CLASE OBRERA:

OFICINAS y TALLERES

Agustinas 730 :-: Casilla 3907

SANTIAGO

No encontramos más gentes de buen sentido, que las que son de nuestro parecer.

### AVISO

Ponemos en conocimiento de todos los agentes y paqueteros, que con el objeto de regularizar en debida forma la buena marcha del periódico, se ha tomado la siguiente determinación:

1. Es indispensable que cada agente indique el número más o menos preciso de ejemplares que pueda colocar;
2. La liquidación de los ejemplares vendidos y la devolución de los sobrantes — indicando cantidad y nombre del remitente — debe ser hecha quincenalmente;
3. Todo ejemplar que no se devuelva en el plazo de quince días a aquel de su recepción, se considerará vendido;
4. Si después de un mes no se ha percibido el importe de los ejemplares despachados, se suspenderá todo envío, y se pasará una lista a las publicaciones similares con el nombre de los agentes morosos, a fin que no continúen siendo un perjuicio para la propaganda.—LA ADMINISTRACION.

## Labor de la Universidad Popular Lastarria

Breve reseña de las distintas conferencias dictadas en este plantel educacional.

El Lunes 8 en el local de la Universidad de Chile, como ya lo habíamos anunciado se iniciaron los ciclos de conferencia de la Universidad Popular Lastarria.

Correspondió al señor Alfredo Lagarrigue iniciar la cátedra de matemáticas, física y astronomía, con el ciclo de aritmética.

El señor Lagarrigue dictó su primera conferencia, "Introducción al estudio de las ciencias y su clasificación", tema que fué desarrollado tomando como punto de vista las relaciones que existen entre las matemáticas y las demás ciencias. En el curso de la disertación habló extensamente sobre las grandes dificultades que presenta el estudio de las matemáticas, dejando claramente establecido que ello resulta principalmente del alto grado de abstracción y generalidad que los caracterizan.

El conferencista supo, desde el primer momento, atraerse toda la atención de la numerosa concurrencia. La exposición perfectamente clara y sistemática, abundó en conceptos muy precisos y en numerosos ejemplos intercalados durante el curso de la disertación con toda oportunidad y acierto.

\*\*

La clase del Martes 9 correspondió a la señora Amanda Labarca Hubertson. Inició su primer ciclo, "Introducción al estudio de la psicología", con una interesante conferencia sobre los tres aspectos de la vida mental. En líneas generales dejó establecido que el fenómeno psíquico puede tener los tres aspectos, volitivo, afectivo e intelectual, siendo el predominio de uno de estos lo que caracteriza la calidad y cantidad del fenómeno mental.

La conferencia de la señora Amanda Labarca, en sí misma muy interesante por las materias desarrolladas, resultó ser de gran alcance cultural y alto valor educativo por sus naturales dotes de pedagoga y conferencista.

\*\*

La cátedra de Historia se inició con el ciclo Historia de la civilización antigua (Oriente y Grecia).

El día Miércoles 10 El profesor don Rubén Barahona dió su primera conferencia sobre las características más importantes de la civilización antigua. A grandes razgos hizo una clara exposición de los diferentes pueblos primitivos, deteniéndose con preferencia en todo aquello que concierne a la cultura, Caldeo — Asiria y Ejiptia. Tratándose de este mismo asunto hizo hincapié sobre los notables progresos que dichos pueblos habían alcanzado en astronomía. En la última parte de su conferencia citó a Asurbanipal, con el objeto de dar a conocer la famosa biblioteca de ladrillos, construída bajo su reinado y que lo ha hecho notablemente célebre en la historia.

\*\*

En la clase del día Jueves, don Pedro León Loyola, dictó la primera conferencia del ciclo, "Introducción al estudio de las ciencias sociales", correspondiente a la cátedra que lleva el mismo nombre.

En el curso de su disertación se refirió especialmente al objeto o materias de estas ciencias considerandolo como un conjunto de fenómenos naturales. Diferenció con mucha claridad y precisión estos fenómenos sociales de los demás fenómenos, señalando los caracteres especiales que los distinguen y

puso de relieve la necesidad e importancia de su estudio científico.

En seguida procedió a hacer una breve reseña sobre la formación de las ciencias sociales, mediante el análisis de las ideas fundamentales de Comte, Spencer, Tarde, Durkheim y Bouglé. Basándose en éstos sociólogos, el señor Loyola definió a las ciencias sociales como el estudio de la vida humana en cuanto resulta de la intervención de los individuos.

En la última parte de su conferencia se refirió extensamente a las formas sociales que podríamos considerarlas como los diversos factores que permiten diferencias a las sociedades entre sí. Estas formas sociales se refieren al número de asociados, a la duración de la sociedad, a su grado de homogeneidad y heterogeneidad, al desarrollo de su organización, a la existencia de una subordinación jerárquica en su seno etc.

El conferencista, procedió en seguida a señalar la génesis y evolución de las sociedades, partiendo del Clan, u organismo social rudimentario anterior a la tribu propiamente dicha, hasta llegar a las sociedades civilizadas actuales.

Muy interesante resultó una observación en cuanto al grado de solidaridad o dependencia que existe en los individuos que constituyen un organismo social.

A este respecto estableció una relación inversa. Es decir; cuanto más reducida en número y homogeneidad en su estructura es una sociedad, tanto más estrechos con los vinculos que unen a sus miembros y tanto más fuerte es su sujeción a las creencias, aspiraciones y normas que la caracterizan.

Refiriéndose a las sociedades religiosas en general, el señor Loyola pudo comprobar dicha relación haciendo notar que el dogma, vínculo espiritual que determina la mútua dependencia que forman el organismo religioso, tiende a variar en sentido de hacerse más rígido, y aún a desaparecer cuando el número de fieles que lo profesa, se acrecienta en grado considerable (como por ejemplo la enorme y rápida propagación del Cristianismo en los primeros siglos de la Edad Media, que explica en gran parte la formación de los cismas en su seno).

\*\*

En la clase del Viérnes la señora Amanda Labarca Hubertson, reanudó su primer ciclo de "Introducción a la psicología"; dió una segunda conferencia sobre los tres aspectos que puede revestir la vida mental.

—Señaló cómo característica principal del fenómeno psíquico, la complejidad de sus elementos constitutivos insistiendo en que la clasificación de tales fenómenos, en afectivos, volitivos e intelectuales responde al predominio de uno de estos tres aspectos más que a la exclusión total de alguno de ellos.

Al terminar su interesante conferencia citó algunos ejemplos para poner de relieve el importante papel que los estados de placer y dolor desempeñan en nuestra vida mental, mostrando al mismo tiempo que los fenómenos puramente intelectuales no existen, sino que siempre van teñidos de cierta tonalidad afectiva.

ARTURO PIGA.

Secretario general de la Universidad Popular Lastarria.

Continuará en el número próximo.

## Candidatos a la Presidencia de la Federación de Estudiantes de Chile

Los federados estamos en un período de mútuo análisis. Todos como noveles Diógenes, vamos con una linterna en la mano y los ojos desmesuradamente abiertos buscando o tratando de desenterrar de entre la muchedumbre estudiantil al hombre que sea capaz de ir con acierto a la cabeza de nuestra Federación. Impacientes, enfocamos sobre alguno que nos parece más grande que los otros, lo miramos por todas partes, pesamos sus bondades y sus defectos, por último lo



Oscar Acevedo Vega

sacamos a plena Claridad; pero, después de todo, a la mayoría no nos satisface. El período es difícil; se requieren cualidades excepcionales.

¿Qué hacer? No nos queda sino seguir con nuestras linternas y aunque llevamos ya cansadas las manos, no desesperarnos; bien pueda ser que escondido como el otro "Ecce Homo" por ahí también encontremos al nuestro...

¿Cómo sería Meza Barahona? alguien nos pregunta no sin cierta inquietud. Y nosotros nos encogemos de hombros.

Y Schnake? ¿Y Varela? ¿Y Oldini? continúa.

Son hasta hoy los candidatos que figuran como posibles les respondemos. Pero

¿Y qué te parecería Oscar Acevedo? ¿Acevedo? ¿.....?

Y cuando ya el compañero se ha ido solos nos hemos quedado pensando.

Lo vemos con sus ojos picarecos y su sonrisa maquiavélica, sentado sobre una mesita del "Bar Grecia", contándonos una aventura, un pelambrillo o un chiste irónico que, desde el principio hasta el fin, nos hará reír a todos, a todos sin excepción. Porque Oscar Acevedo no tiene paralelo con su memoria para recordar los detalles sugestivos y su talento para pillar el preciso punto ridículo de los hechos y de los hombres.

Oscar Acevedo, para Presidente de la Federación pensamos, y ahora evocamos a Oscar, no ya en el liviano y amable corrillo de "El Grecia" o sino presidiendo una sesión del Centro de Pedagogía, discutiendo principios, o recordando aquellos otros tiempos de Labarca, Carvallo y Demaría, donde él actuó con ardor y lleno de optimismo.

Oscar Acevedo, hoy, ya licenciado en leyes, hace varios años que viene actuando e interesándose en la marcha de la Federación de Estudiantes. Primero, como delegado por tercer año de

leyes; después como delegado por el Centro de Pedagogía y hoy, como presidente en ejercicio de este mismo Centro.

Siempre ha dejado las huellas de su carácter.

Oscar Acevedo tiene una personalidad propia, y toda una voluntad inquebrantable; aunque esto último, no sé si sea un elogio o una censura; porque esta voluntad, a pesar de toda la dosis de astucia que tiene a su servicio, en sus crisis de pasión avasalla y hasta levanta gritos y protestas; pero, si Oscar Acevedo ha dicho, y ha hecho lo que le parecía justo a él, le basta con esto para que pronto aparezca el chiste a sus labios y a su ánimo vuelva la actitud liviana y amable, que viene a ser el mejor distintivo de Acevedo.

"Yo, nos ha dicho en alguna ocasión, talvez parodiando a alguien, yo, vivo siempre en París; vivo siempre en París por que el París lo llevo siempre dentro... ¡Y no hay más!...

Las cosas pesadas y poco útiles lo aplastan.

Recuerdo que en una clase de lógica nos contaba: ¿Sabes? Tengo un libro en preparación; se llama "De la pena de muerte conmutable a clase de lógica perpetua". Y Oscar dice las cosas de tal manera que no podemos dejar de reírnos: frunce, no sabemos de qué manera, sus ojos ajaponesados y nosotros apenas si le vemos chispear las pupilas: tras la leve ranurita de sus párpados...

Pero ahora pasemos a sus ideas.

—Qué piensa Acevedo sobre las cuestiones: social, internacional y educacional?

—Para ahorrar tiempo, responderemos que, siendo Acevedo en su mayor parte un producto del ambiente de la Federación, sus ideas son las mismas que informan los principios de la Federación de Estudiantes.

Una prueba de ello es que Oscar, a pesar de sus chistes; ha sido víctima, seriamente, de las mismas calificaciones y de las mismas persecuciones que la Federación... Son muchos los que le han increpado: maximalista, bolchevique, anarquista! Y aún más, también ha sido perseguido con bastones en alto por las calles oscuras.

Sin embargo, otros más bolcheviques, dicen que Oscar, no es bolchevique... Pero, creemos que el error es de ellos. Lo cierto, creemos, es que Oscar Acevedo, teniendo los mismos principios que los más avanzados, no siempre ha estado totalmente de acuerdo con sus interpretaciones y así lo ha manifestado, rotundamente, sin cobardes eufemismos; pero, él jamás ha tenido la petulancia de sentirse el depositario de la verdad.

Ahora, después de todo, ¿sería Oscar Acevedo el hombre, el Ecce Homo, que tanto tiempo venimos buscando, el que nos permitiera echar lejos nuestras linternas para entregarnos, jubilosos, a la fiesta del hallazgo?

Difícil sería decirlo. Oscar Acevedo tiene períodos de dinamismo en que grandes cosas puede realizar; pero, luego su buen amigo "el dulce far niente" lo toma del brazo y pasa largos días en su París....

HÉCTOR GOMEZ MATUS.

Desde el próximo número empezaremos a publicar la primera lista de los agentes morosos.

LA ADMINISTRACIÓN.

## Palabras, palabras, palabras...

El señor ROJAS MERY. — Quiero concretar en cuatro palabras lo que he dicho del señor Molina.

En mis mal hilvanadas frases de días pasados cité incidentalmente el caso y recordé a la Corte Suprema que hace años, un funcionario correctísimo y digno, renunció y lanzó a la faz del país esa renuncia, fundándola en que su dignidad no le permitía ser subordinado de un juez que no estaba revestido de las condiciones morales suficientes para ser su superior. Esto es sencillamente lo que he dicho. En nada me he referido a este caballero, porque deliberadamente no quiero personalizar mis observaciones. No me he referido a ninguno de los actos del señor Molina, como juez de Antofagasta ni de ninguna parte.

Pero ya que el señor Mujica cree que es conveniente discutir aquí la situación personal de un juez, allá voy, porque yo no acostumbro rehuir el combate.

Entre los cargos que se formularon a este juez en 1920 no viene ninguno relacionado con la administración de justicia en los cuantiosos juicios salitreros de que nos viene hablando el Honorable señor Mujica.

Todos los cargos que allí se enumeran por el señor Bianchi, son los que constan de las visitas judiciales de los informes pasados por Ministros de Cortes que fueron a indagar lo que pasaba en el Juzgado de Antofagasta.

No he traído ningún cargo de aquella época; no he venido a echar toda a la inmaculada túnica de ese magistrado. Lo que he dicho, lo dice la opinión pública y la prensa del país desde hace varios años, sobre este magistrado, que el señor Mujica considera inmaculado.

¿Qué hizo en aquel entonces el señor Molina? No hizo nada, absolutamente nada. Se calló, se envolvió en su caparazón y siguió *medrando* dentro de su alto sitial de Ministro de Corte.

El señor Mujica nos ha hablado mucho que el señor Molina libró muchos cientos de millones al Fisco en los juicios salitreros. Yo le agradecería al señor Mujica que nos dijera, ya que sabe tanto en estas cuestiones salitreras, cuántas pulgadas de terrenos salitreros libró al Fisco el señor Molina en la pampa de "El Boquete".

¿Qué es lo que libró para el Fisco el señor Molina? ¿Y acaso libró esa cuantiosa fortuna que significa los yacimientos salitreros de El Boquete? No, señor. Para impedir que otros que se creían dueños vinieran a disputar a otros señores que también con buenas o malas artes se adueñaron de esos terrenos, el señor Molina los libró. Yo querría ver en qué se defendió aquí el interés fiscal, en dónde se salvó una pulgada de terreno fiscal de un zarpazo inaudito. Yo invito al señor Mujica a que me diga cuál es la pulgada de terreno que el Fisco tiene en El Boquete.

Más aún: yo querría recordar al señor Mujica que tienen que ver todas estas quejas con los falsificadores. Acaso por esos falsificadores del título de El Boquete, aquella pobre meretriz de un prostíbulo no fué mordida en su seno, hasta sacarle un pedazo, por el actual inmaculado Ministro de la Corte de Santiago?

Aquí está el sumario.

Más aún, querría recordar al Honorable señor Mujica, qué tienen que ver los falsificadores de salitreras de Antofagasta con este hecho que denuncié el Sábado seis de Mayo "La Epoca", en un artículo que dice así:

"El Intendente de Colchagua, don Ernesto Bianchi, hubo de querellarse criminalmente contra el actual Ministro don Luis A. Molina, ex-juez de aquella ciudad, para que este magistrado pudiera entregar dos mil pesos

que correspondían a la Beneficencia.

Sin esta querrela criminal *tales dos mil pesos no tenían visos de ingresar a poder de sus legítimos dueños.*

Sin embargo, hoy el señor Molina, que fue famoso como ex-juez de Antofagasta, es Ministro de la Corte de esta aristocrática capital..."

Aquí hay un error; el señor Molina no ha sido jamás juez de letras de San Fernando, sino juez partidario. Esto sucedió muchos años antes del asunto de "El Boquete".

Era juez de letras de San Fernando en aquel entonces, don Gabriel Rencoret, que en paz descanse, junto con el actual Ministro de la Corte Suprema, don Agustín Rojas.

Sucedió entonces, que se presentó al Hospital de San Fernando un señor alegando preferencia de atenciones médicas, fundado en que un miembro cercano de su familia había hecho un legado al hospital, y por eso exigía que se le tratara mejor que a otros.

Cuando el administrador del hospital vió la lista de benefactores del establecimiento, le dijo que estaba equivocado, porque en ella no figuraba ningún pariente del solicitante.

Entonces se vinieron a concretar un poco más los hechos, y se pudo comprobar, que efectivamente, en una partición, de que había sido juez partidario el señor Molina, *este se había reservado los dos mil pesos que eran para la Beneficencia.* Esto ocurría muchos años antes de las quejas motivadas por la energía del juez de Antofagasta señor Molina. Entonces el Presidente de la Junta de Beneficencia hubo de querellarse criminalmente, y se querelló ante el Juzgado del que hoy es Ministro de la Excm. Corte Suprema, don Agustín Rojas. Pues bien, solamente entonces vino el señor Molina a recordar que efectivamente se había echado los dos mil pesos al bolsillo, manifestando que como nadie se los había cobrado, se le habían olvidado...

¿Qué tiene que ver, pregunto yo a mi Honorable colega señor Mujica, este asunto con las falsificaciones de "El Boquete"? Yo no quería traer estos hechos a la Cámara; pero lo he hecho porque a ello me han provocado.

¿Qué tienen que ver estos hechos de las falsificaciones de "El Boquete" con el denuncia que hizo en meses pasados el señor Molina, cuando se tramitaba el proceso de los subversivos, de que lo habían asaltado en las puertas de su casa? ¿Qué resultó después en ese asunto?

¿Cuál era ese asalto? Se vino a comprobar en el sumario que se hizo, que el señor Molina llegaba a su casa a altas horas de la noche, *no como conviene, sino como convino.*

El señor DE LA VEGA.—Como convino a sus intereses.

El señor ROJAS MERY.—Como le convino en aquella época... señor Presidente; yo aclaro mi concepto, y nadie tiene el derecho de atribuirle otro sentido. Como le convino al señor Molina llegar a su casa aquella noche, es lo que quiero decir.

El señor EDWARDS MATTE (don Guillermo) (Presidente accidental).—Ruego al Honorable Diputado que se sirva no emplear expresiones que puedan considerarse ofensivas para un miembro de nuestros Tribunales de Justicia.

El señor ROJAS MERY.—Repito que el señor Molina llegó como le convino llegar a su casa esa noche, es decir, como le placía llegar.

El señor NAVARRETE.—Haciendo uso de la libertad que hay en el país.

El señor ROJAS MERY.—Después de andar en un auto toda la noche, quiso pagarle al chofer con un mísero peso; y como éste se negara a recibirlo y le increpara su conducta, el señor Molina, el inmaculado Ministro señor

Molina, le respondió lanzándole el peso al rostro. Y el chofer entonces le ajustó una bofetada y lo tiró al suelo. Ese fué el asalto. Y de ello quedó constancia en el sumario, por propia y espontánea declaración del aludido chofer.

¿Qué tiene que ver esto con la falsificación de "El Boquete"? Ruego a mi honorable colega por Tarapacá que se ponga primero al corriente de los hechos, que averigüe las cosas y que después venga a contradecir al Diputado por Traiguén.

El señor MUJICA.—Lo averiguaré, Honorable Diputado.

El señor ROJAS MERY.—Hace bien; averigüelo Su Señoría.

Para terminar, quiero hacer una observación, de psicología barata posible-

mente, pero de psicología al fin y al cabo. Siempre que veo a un hombre que anda documentado, trayendo certificados de Pedro, Juan o Diego, que acreditan su honorabilidad, yo tengo la convicción de que ese hombre no está muy seguro de su honorabilidad, cuando necesita andar con esos certificados.

¿Qué dirían Sus Señorías si acaso una mujer virtuosa anduviera exhibiendo a todo el mundo certificados de que no es una meretriz, de que no es una mujer de vida alegre?

La virtud no necesita de estos certificados, y mucho menos de estas defensas, porque la virtud, la pureza, se imponen. Y como dice el refrán:

"Herradura que cascabelea, clavo le falta", por más que en este caso pueden sobrar los clavos.

## COMENTANDO MÚSICA ITALIANA

En "Claridad", del último Mayo 13, aparece un artículo sobre música italiana, firmado por un señor Ich Grole Nich. Lo he leído con detenimiento una, dos y tres veces, llegando a la conclusión de que para el autor del artículo en cuestión, la música italiana es mala y todos los autores italianos pésimos.

Siempre me ha preocupado vivamente todo lo que se diga sobre este punto, porque me parece que ello está íntimamente relacionado con la idea que tengo, idea personal, se entiende, sobre la belleza o bondad de un trozo o escuela musical. Para mí no existe música buena o música mala. Todas las músicas son buenas o malas, según sea el gusto o las aficiones del espectador que las escucha. Por esto, la forma cómo el autor del artículo aparecido en "Claridad", ataca la música italiana, no me parece correcta, ni me parece, además, una opinión bastante seria para ser tomada en consideración.

Se me objetará que no conozco al verdadero autor del artículo, y por lo tanto no estoy al cabo de saber si podrá ser una opinión versada sobre la materia. Es verdad que no conozco a este crítico de obscuro y dudoso origen, pero si fuera una opinión realmente autorizada, no habría escrito un artículo de esta clase. Porque, veamos: ¿cuáles son los argumentos que nos expone este señor, para probarnos y llevarnos al convencimiento de que realmente la música italiana es mala? Examinó nuevamente su artículo de punta a cabo y no encuentro en él un solo juicio crítico que ofrezca cierta base de solidez. Nada de lo que allí es dicho, nos convence de que el autor sea un músico, o, a lo menos, entienda algo en esta rama del arte.

Desde luego, empieza cometiendo un grave error, al mezclar en un artículo de este género el "caldo de cabeza", el "bisteque a lo pobre", y la "Ñata Inés" y otras cuantas tonterías. Parece que, según el criterio suyo, basta que en una cantina, cuya dueña es una tal Ñata Inés, se toque música italiana, para que se pueda afirmar, sin temor a ser desmentido, que la música italiana es mala. Con esta forma de apreciar las cosas, el autor del artículo que me preocupa, parece olvidarse, si es que realmente alguna vez lo ha sabido, que una infinidad de motivos desarrollados en sus partituras por los más grandes músicos clásicos, han salido precisamente de las cantinas, de los campos, de las calles, es decir, están basados en motivos populares nacidos entre esa gente sencilla, cuyo buen gusto él parece despreciar. ¿O es que, acaso, porque la gente que frecuenta esas cantinas, esas calles, esos campos, por ser individuos pobres, sin una educación esmerada, no puede tener por naturaleza el don de sentir en toda su intensidad la verdadera belleza de una sencilla melodía, o bien, conmoverse ante la vista de una pintura

que no pertenezca al futurismo? No, señor; para que una música sea buena, para que pueda ser clasificada como bella, es necesario que esté sobrecargada de efectos de armonía, en que muchas veces, más que el sentimiento natural del autor, entra el producto artificial de años y años de fatigosos estudios. Los montañeses escoceses jamás se tomaron el trabajo de estudiar la teoría de la música y, sin embargo, con sus canciones llenas de sencillez y buen gusto, dieron motivo para que un músico famoso, cuyo nombre siento realmente no recordar, se conmoviera hondamente ante la tristeza contenida en esas melodías absolutamente desprovistas de todo tecnicismo, copiara sus motivos sobre la pauta, y los llevara a Alemania, en donde, al ser conocidos, hicieron un verdadero furor. El gran violinista Sarasate, que en sustitución—y aún hoy—era considerado como un ídolo de la música, obtuvo sus mejores triunfos y sus más colosales ovaciones, cuando interpretaba los aires populares de su tierra natal. Esto demuestra que para sentir o apreciar la belleza donde ésta realmente existe, no es necesario haber hecho estudios especiales, ni pertenecer a ese grupo escogido que pretende imponer su gusto a toda costa.

Existen ciertos sentimientos en el hombre que son producto exclusivo de la naturaleza; el estudio o la dedicación, podrá pulirlos un poco si se quiere, pero nunca crearlos cuando no se tienen.

Este conjunto de circunstancias me ha llevado al convencimiento de que el señor Ich ha sufrido una equivocación al creer que el hecho de tocarse música de Donizetti o de Verdi en tal o cual parte, baste para clasificar categóricamente esta música como mala.

El señor Ich se queja, además, de que Chile haya conocido únicamente música lírica italiana. Esto, indudablemente, es muy sensible, y me conduce, por otra parte, a creer que el señor Ich no ha oído hasta ahora una ópera alemana. De entre éstas, las que más se destacan, son las del gran Wagner, de ese pobre músico "que tuvo que afrontar una tenaz lucha contra el mal gusto italiano que pretendía suplantar a la noble tradición musical alemana". Personalmente no quiero comentar este punto, pero me voy a permitir citar algunos fragmentos de correspondencia llegada de París y algunos conceptos que el sabio Tolstoy tenía sobre el particular:

Uno de los fragmentos a los cuales aludo, es el siguiente: "... Un último fastidio, pero colosal, ha sido para mí "Tannhauser". Dicen unos que la representación es debida a una de las convenciones secretas del Tratado de Villafranca; otros, que nos ha sido enviado Wagner para que admiremos a Berlioz. El hecho es que esto resulta prodigioso. Me parece que yo mañana podría escribir algo parecido inspirán-

dome en mi gato cuando camina sobre el teclado del piano".

El gran escritor ruso, León Tolstoy, cita a la obra de Wagner como el modelo más perfecto de falsificación del arte. Y nos dice que asistió cierta vez a una representación de la segunda jornada de la "Trilogía" de este autor, cuya duración es de siete horas y que, según dicen los entendidos, es la mejor parte de toda la obra. ¿Cuál fué la impresión que le produjo la representación? Hele aquí: "...Todo esto es insoportable. De música, es decir, de un arte que nos transmita un sentimiento experimentado por el autor, no hay en ella ni trazas. Y añadido que nunca pude imaginarme nada más antimusical. Es algo así como si se sintiera, indefinidamente, una esperanza de música, seguida al punto de una decepción. Centenares de veces comienza algo musical, pero estos comienzos son tan cortos, están tan atestados de combinaciones de armonía, tan cargados de efectos de contraste, tan oscuros, terminan tan pronto, y lo que sucede en la escena es de una falsedad tan inverosímil, que cuesta trabajo percibir aquellos embriones musicales y mucho menos emocionarse. Y por encima de todo, desde el principio hasta el fin, la intención del autor es tan manifiesta, que no se ve ni se escucha a Sigfrido y los pájaros, sino a un alemán de ideas estrechas, un alemán desnudo de gusto y de estilo, y que, habiéndose formado una concepción grosera de la poesía, trabaja por transmitirnos su concepción por los medios más groseros y primitivos".

"...Me resigné, sin embargo, a escuchar la escena siguiente, en la que aparecía el monstruo con el consabido acompañamiento de notas de bajo, entremezcladas con el leit-motiv de Sigfrido; pero después del combate con el monstruo, de los rugidos, de los fuegos,

las estocadas, etc., me fué imposible aguantar más tiempo, y me fuí del teatro con un sentimiento de repulsión, que hoy día aún no puedo vencer ni olvidar..."

Esta es la impresión que le produjo a León Tolstoy la representación de una obra del tan famoso Wagner. Y sin embargo, ¿podría decirse con justicia que Tolstoy es un ignorante? ¿Podría afirmarse con razón que Tolstoy no tenía la suficiente capacidad mental para saber distinguir la belleza o la bondad en cualquier obra de arte?

Esto demuestra lo que son las ideas y lo que son los gustos, y nos lleva al convencimiento de que no existe una razón fundada que sirva de base al señor Ich para su declaración tan contundente y que resulte, además, ser un poco aventurado y muy exento de modestia, el declarar como malo todo aquello que no agrada a cierto núcleo de personas al cual él parece pertenecer.

Yo, por mi parte, y muy confidencialmente, tengo la creencia de que si el señor Ich asistiera alguna vez a una representación de una Wagneriana, después de haber estado seis o siete horas escuchando, es muy posible que experimentara el mismo sentimiento de molestia y aburrimiento que experimentó Tolstoy; pero es probable que, a diferencia de aquél, no tuviese la suficiente franqueza para confesar su desilusión, pues no ignora que "el permanecer indiferente o descontento ante aquella obra sería considerado como una prueba de inferioridad y falta de instrucción".

Sobre este asunto de belleza o de bondad, repito, todo es cuestión de gusto. A mí me gusta la música alemana, pero también me gusta la italiana. Ambas las considero buenas, porque me producen emociones iguales con distintos medios.

Sin lugar a dudas no es posible com-

parar a Rossini con Beethoven, y esto no porque uno sea o no superior al otro, sino simplemente porque uno es totalmente distinto del otro.

Ahora con relación a la actitud asumida por Beethoven, al no querer re-

cibir la visita de Rossini, ¿sabe, el señor Ich, lo único que demuestra esa actitud? Un poco de mala educación, nada más...

Esta es mi opinión.

ESPÁRTACUS.

### A los camaradas anarquistas

A los grupos y camaradas que recibieron la circular del Grupo U. Lux convocando a un Congreso Regional Anarquista, se les avisa que las circunstancias han impedido su realización en la fecha indicada. Además, la poca propaganda que se le pudo hacer no basta para la importancia que deberá tener esta reunión.

En consecuencia, este grupo está preparando un Boletín en el que se darán las bases, orden de la tabla y se expondrán brevemente los principales puntos a discutir.

A los compañeros cuya dirección no tengamos en nuestras listas, les rogamos lasoliciten a Casilla 6541.

EL GRUPO UNIVERSITARIO LUX.

### Agrupación Verba Roja.

Esta agrupación hace un llamado a todos los compañeros y simpatizantes, a una importante reunión para mañana domingo 28, a las 9 de la noche, en Agustinas número 632.

OBREROS:

**¡MUSTAFÁ!**

Depósito de artículos de vidrios: vasos, copas, floreros, botellas, jarrones, potrillos, etc., etc.

MAPOCHO 954

### Escritores Rusos.

## El Caballo Viejo

La mañana era apacible y clara; la tropilla de caballos fué llevada al campo. El caballo viejo enfermo, Kholstomer, se quedó en la caballeriza. Apareció un hombre extraño, flaco, atezado, sucio, dentro de cafrán manchado de negro. Era el descuartizador. Tomó de la rienda al caballo, sin mirarlo, y echó a andar. Kholstomer lo siguió tranquilamente, sin darse vuelta, arrastrando como siempre las piernas, y rozando al pasar la paja con el anca.

Una vez fuera de la puerta cochera, el caballo estiró la cabeza hacia el pozo; pero el descuartizador tiró de la rienda, diciendo:

—No vale la pena.

El descuartizador y Vaska, el cochero, que iba con él, llegaron a un claro, detrás del cobertizo de ladrillo; y como si ese sitio ordinario hubiera tenido para ellos un interés extraordinario, se detuvieron en él. Entregando la rienda a Vaska, el descuartizador se quitó el cafrán, se arremangó, y sacó de la caña de sus botas un cuchillo y una piedra de afilar.

El caballo tendió la cabeza hacia la rienda, queriendo morderla para disipar su aburrimiento, pero no pudo alcanzarla. Exhaló un suspiro y cerró los ojos. Dejó caer el labio, descubrió sus dientes amarillos y gastados, y se adormeció, arrullado por el ruido del cuchillo que aflaban. Su pata enferma y envarada era lo único que se estremecía.

De pronto sintió que lo tomaban y le alzaban la cabeza. Abrió los ojos. Dos perros estaban delante de él: uno olfateaba del lado del descuartizador, el otro contemplaba al caballo como actor principal de lo que iba a pasar. Kholstomer, al mirarlos, se puso a frotar con su mejilla la mano que lo tenía.

—Es para curarme, tal vez—pensó.

En efecto, sintió que le hacían algo en la garganta. Le hacían daño; tembló, dobló la pata, pero se contuvo y esperó lo iba a seguir. Lo que siguió fué un líquido que corría a torrentes sobre su garganta y su pecho. Un suspiro le hinchó los flancos, y se sintió muy aliviado... aliviado de todo el peso de la vida.

Bajó los párpados y dejó caer la cabeza; nadie la

retuvo. Después sus patas se estremecieron, todo su cuerpo se bamboleó: lo que sentía era más bien sorpresa que miedo.

Le parecía tan extraño todo... se asombró, quiso abalanzarse, saltar... Pero, en vez de eso, sus piernas, moviéndose sin avanzar, se trabaron; sintió que tocaba el suelo con el costado, quiso incorporarse, pero cayó de pecho, y luego se tendió del lado izquierdo.

El descuartizador esperó que las convulsiones terminaran, apartando a los perros, que querían acercarse. Después, tomó al caballo de las patas, lo dio vuelta, poniéndolo sobre el lomo; dijo a Vaska que lo mantuviera así y empezó su faena.

—Era un buen caballo—murmuró el cochero.

—Si estuviera más gordo—observó el descuartizador—la piel sería mejor.

Esa tarde pasó por la altura la tropilla de caballos, y los del ala izquierda vieron en la hondonada un bulto enrojecido, y cerca de él perros que vagaban, cuervos y milanos que revoloteaban. Un perro, con las dos manos asentadas en la carofía, arrancaba con ruido, sacudiendo furiosamente la cabeza, lo que sus colmillos habían asido. Una potranca se detuvo, estiró la cabeza y el cuello; olfateó largamente el aire. Costó trabajo sacarla de ese lugar.

Al amanecer, en un barranco de la vieja selva unos lobeznos aullaban alegremente. Eran cinco; cuatro de tamaño casi igual y uno pequeño, de cabeza más grande que el cuerpo. La loba, flaca en plena muda, arrastrando su vientre hinchado, cuyas mamas rozaban la tierra, salió de un zarzal y fué a sentarse junto a sus lobeznos. Estos formaron el semicírculo delante de ella; la loba se acercó al más chico, hizo algunos movimientos convulsivos; después abrió su boca erizada de dientes, y haciendo un postrer esfuerzo vomitó un gran zoquete de carne de caballo.

Los lobeznos grandes quisieron echarse encima, pero la madre los contuvo con gesto amenazador, y dió todo al chico. Este, como encolerizado, asentó gruñiendo sus manos sobre la carne y se puso a devorarla. De la misma manera, la loba vomitó para el segundo, para el tercero, y así sucesivamente para los cinco.

Y sólo entonces se echó junto a ellos a descansar.

Ocho días después, detrás del cobertizo de ladrillo, no quedaba del caballo más que el cráneo y los dos húmeros; lo demás había desaparecido. Al acer-

carse el verano, el mujik que junta huesos para los refinadores, se llevó los húmeros con el cráneo, que encontraron también empleo.

\*\*

El cuerpo muerto de Serpukhovsky, ex-dueño del caballo, que andaba por el mundo comiendo y bebiendo, fué puesto en tierra mucho más tarde.

Así como ese cuerpo había pesado fuertemente sobre los demás durante veinte años, cuando andaba por el mundo, de la misma manera su muerte misma no fué sino una carga más. Hacía mucho tiempo que había dejado de ser útil, hacía mucho tiempo que incomodaba a todo el mundo. Sin embargo, los "muertos" que entierran a los muertos consideraron necesario vestir ese cuerpo con un lindo uniforme y lindos botas, tenderlo en buen féretro con borlas en las cuatro esquinas, poner este féretro dentro de otro de plomo, transportarlo a Moscú, y allá revolver esqueletos viejos para enterrar en medio de ellos ese cuerpo podrido, comido por los gusanos dentro de su uniforme nuevo y de sus botas lustradas, y tapar todo eso con tierra.

LEÓN TOLSTOY.

León Nicolaiévitch Tolstoy.—Nació en 1828, murió en 1910. Consagró primero a la carrera de las letras que abandonó por la de las armas e hizo la campaña de Crimea; vivió luego la vida disipada de los nobles rusos; más sublevado su noble espíritu contra sí mismo, conmovió la desolada miseria de los mujiks, la injusticia vejatoria del proletariado y, con un fervor profético, abrazó las más avanzadas ideas sociales y políticas, tanto que muchas veces lo hubieran llevado al destierro a no ser el zar Alejandro que lo admitió y protegió; pública es su frase: «no quiero que se toque a Tolstoy».

Retirado en Iasnaiá-Poliana, su posesión natal, dedicóse a la literatura, y allí, con un genio tan fecundo y ciclópico como el de Balaic, con una pujanza creadora tan multánime, con una visión tan profunda, dió a la estampa valientes y hermosos cuentos, novelas, dramas, parábolas, fábulas, leyendas talmúdicas y estudios sociales, críticos y filosóficos. Su renombre es universal, y hoy el gran patriarca filantrópico, el anciano austero el utopista vidente, el soñador generoso, está colocado en el número de los más grandes noveladores y en Rusia como su más alta gloria.

He aquí algunos de sus libros: *La infancia, La adolescencia, La juventud, La novela de un propietario ruso, La guerra y la paz, Ana Karenine, Cuentos y Fábulas, Los dos húsares, El Poder de las tinieblas, La escuela de Iasnaiá-Poliana (que dirigió 3 años), Poder y Libertad, En el Cáucaso, El Ahorcado, La sonata de Kreutzer, Resurrección*.

Pocos días antes de su muerte, realizó el propósito que acariciaba hacía muchos años: libertarse de todo prejuicio social renunciando a los bienes terrenales, tal como predicara Jesús, su maestro de siempre, volver al seno del pueblo totalmente desposeído de mundanas vanidades. Ese postrer rasgo de su vida, ejemplar y laboriosa por excelencia, culmina magnificamente lo que fué una consagración a los más elevados ideales de libertad y de justicia, de ensueños puros y hermosos.