

CLARIDAD

PERIODICO SEMANAL DE SOCIOLOGIA, ARTE Y ACTUALIDADES

Organo oficial de la Federación de Estudiantes de Chile

Redacción y Administración; Fed. de Estudiantes, Santiago

Aparece los Sábados

Precio: 20 Ctv.

AÑO I.

Santiago, Octubre 31 de 1920

NÚM. 4



EL CARTEL DE HOY

¡PERIODISTAS DE CHILE!

Ante la labor torcida y falaz de la Prensa de Chile, en lo que se refiere a la esposición de la Verdad en los cotidianos acontecimientos, y a la interpretación que de la conciencia popular se hace en sus columnas, nos levantamos y nos rebelamos.

Ante su servilismo y su hipocresía, nuestro grito de acusadora imprecación, se hará grande, fuerte y llenará el ámbito:

¡Mercaderes, Fariseos!

Vosotros sostenedores del diario que difama, que desbarra, que es cobarde y que miente!

Vosotros, que soportais sobre vuestros lomos el látigo ulcerante de un régimen hinchado de podre; vosotros que os inclinais ante su gesto de negra autoridad con la zalamería servil de una prostituta; vosotros, que os vendéis, que haceis de vuestro cerebro un recipiente de estulticia; vosotros ¡falsarios! que por un puñado de dineros rajais la Verdad y desconoceis la Justicia.

Ruda y lacerante llegue hasta vosotros nuestra palabra desnuda y fiera.

Piadosa y grande os envuelva la lumbbrada de nuestro ejemplo.

Aún es tiempo.

Levantad vuestras cabezas, periodistas de Chile; limpiad el estiércol que os empaña la frente; sacudid el yugo de los prejuicios, y, de esclavos, de eunucos, tornaos en hombres, en hombres libres que gritan y que cantan la libre verdad!



La Prensa burguesa en Chile: comedia en dos cuadros:
1 Gabinete del director. -- 2 Ante la opinión pública

Para el Sport en todas sus formas

GAHT Y CHAVES ofrece el material mas completo, para los juegos de Polo, Golf, Cricket, Law Tennis, Voley Ball, Basket, Ball, Watter-Polo, Croquett, Foot Ball, Boxin, Esgrima. Artículos para Sport Atléticos, para Gimnasia de Sala, de campo abierto y Gimnasia Médica.

GATH Y CHAVES, LIMITED.

= Relojería y Joyería =

SUC. A. GORDAT y Cía.

AHUMADA 259

Relojes — Joyas — Objetos para Regalos

LIBRERIA CALLEJA

San Pablo 1173

Casa realizadora de Obras Nacionales y Extranjeras.—Sociología.—Novelas
—Estudio.—Artículos de Escritorios.

Ventas por Mayor y Menor —— Descuentos a los Federados

Sastrería Hig Life Tailor S.

Trabajos de lujo Ex-Cortador de LONDON HOUSE

LORCA Hnos.

San Antonio 373.—Santiago

Se hace descuento a los Estudiantes Federados

BOTERIA RIGO

Elegancia, Duración, Suavidad :— Precios Moderados

ESTADO 112

Taller Mecánico EL SUD AMERICANO

de MANUEL ROJAS G.

Bandera N.^o 191

Se componen: Máquinas de escribir, cajas registradoras, calculadoras, foliadoras, sumadoras, gramófonos y toda máquina de precisión y cuidado.

Pastelería "La Higiénica"

de Daniel Contaretti

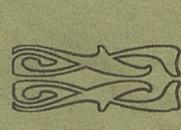
AHUMADA 132

LA MEJOR SURTIDA - Como siempre Pastel de Manzanas
Especialidad de la Casa

Sombreros de todas clases. Guantes, camisas y cuellos.

Calcetines, Corbatas, Bastones, Paraguas, Impermeables,

Plaids, Maletas, Necesaire de viaje, Carteras, etc. etc.

 A. LAUNAY 

Único Depositario en Santiago de los afamados Sombreros

SCOTT de Londres. - GÉLOT de París

Ahumada 335 - Casilla 550 - Santiago de Chile

Todos nuestros artículos son exclusivos para la

casa y de primeras fábricas, Inglesas y Francesas

Redacción y
Administración
Federación
de
Estudiantes
SANTIAGO



Periódico Semanal de
Sociología, Arte y
Actualidades

Órgano
Oficial de la
Federación
de
Estudiantes
de Chile

La Federación de Estudiantes

ANTE EL PROGRAMA DEL PRESIDENTE ELECTO

Mientras los partidos políticos de Chile se aprestaban a refinar la batalla electoral por la Presidencia de la República la Federación de Estudiantes de Chile celebraba la Convención de Junio último, en la que hacía su Declaración de Principios.

Esta Institución tiene hoy día un deber que cumplir para con la colectividad—lleva entre sus manos la nueva semilla que sembrar—Y a la cual tiene que abrir el ancho surco donde caiga y fructifique.

Para ella el programa de Gobierno de Barros Borgoño—importaba sobre todo por el espíritu, la reacción—y el de Alessandri la transición.

Sin embargo es necesario decir que la combinación política triunfante no lleva al Gobierno, un programa que importe una verdadera renovación. Se limita solo a refaccionar la fachada un tanto vetusta del actual edificio social, conservando todo lo demás.

Las promesas que se dice, hechas por Alessandri al pueblo y que este ha tomado como tales no son en su mayoría más que invenciones de los enemigos políticos del Presidente electo—con el fin de alejar de él al capitalismo. Esto ayuda a Alessandri a conquistar su plataforma popular.

La Federación de Estudiantes consciente de esto y queriendo servir sin desmayos ni eufemismos la causa Proletaria declara que seguirá criticando sin desmayo el actual régimen capitalista, presentándolo ante la vista de los hombres en toda su triste desnudez.

Declara al mismo tiempo que solo ve un camino de Redención para el trabajador y este es el de la Organización Obrera cada día más fuerte, más disciplinada, más unida.

Y espera del nuevo régimen solo una cosa: Libertad de pensamiento, de palabra y de asociación—todas cosas a lo que obliga la letra y el espíritu de la Constitución.

No queremos juegos de palabras al respecto, no queremos interpretaciones que destruyan la esencia misma de esas libertades que no solo nos garantiza el Estatuto fundamental de la Nación, sino que son la base misma del Progreso Humano.

Este espera la Federación de Estudiantes y por conseguirlo no habrá sacrificio que le parezca bastante grande.



Una página de Gorky sobre el Maximalismo

Los artículos de Gorky escritos al calor de la última gran revolución de su patria han sido recogidos en un libro intitulado "La revolución y la cultura", del que recientemente se ha dado a la estampa una versión española en Madrid. Pero el autor de "Varenka Olesova" ha escrito muchas otras páginas sobre los maximalistas que andan desperdigadas en diarios y revistas.

Mucho caudal han hecho los reaccionarios de las opiniones de Gorky sobre los bolcheviki. Con el mayor regocijo han reproducido y comentado las más insignificantes líneas del autor de "Los vagabundos" contrarias a los maximalistas.

El admirable artículo que va a continuación, en el que se estudia desde un punto de vista exclusivamente humano la revolución bolcheviki, se publicó en el cotidiano parisino "L'Humanité" de 20 de Febrero último. Nosotros lo tomamos del libro, vacío, ramplón y de segunda mano—al que habremos de referirnos en una próxima ocasión—del muy católico y apostólico Rafael Calleja, intitulado "Rusia: espejo salvadoreño".

R. D.

He recibido numerosas cartas procedentes de diversas personas. Están todas escritas con desesperación y revelan un terror mortal. Bien se advierte que quienes las han escrito han pasado muchas horas tristes y muchos días amargos; su corazón aparece torturado por pensamientos inquietantes que les roban el sueño.

¿En qué ha venido a convertirse el buen pueblo ruso? ¿Por qué se ha transformado súbitamente en una fiera ávida de sangre?", me escribe una dama en papel perfumado. "Cristo está olvidado y profanada su doctrina", me escribe el conde de F... ¿Estáis satisfechos? ¿Qué ha sido del gran principio del amor al prójimo? ¿Qué de la influencia de la iglesia y la escuela?", me pregunta Ch. Bruteim de Tambor.

Los unos gruñen y amenazan, los otros se limitan a lloriquear. Todos están angustiados, deprimidos, llenos de pavor ante la idea de atravesar esta época trágica y noble. Como no puedo contestar particularmente a cada uno, desde aquí lo hago a todos a la vez:

Señoras y señores: Para vuestra criminal indiferencia ante la vida del pueblo, han llegado ya los días de la expiación. Todo lo que sufrís, todo lo que os atormenta, lo habéis merecido. Sólo puedo deciros y deseáros una cosa: que se realice más profunda e intensamente todavía el horror de la vida que os habéis creado. ¡Que vuestros corazones sufran mayor tortura, que el llanto turbe vuestro sueño, que el viento de demencia y crueldad que pasa sobre nuestro país os abrase como el fuego! Lo merecéis. Seréis aniquilados, pero, acaso, también lo que reste aún de sano y honrado en vuestra alma sea purificado de la suciedad y bajeza que guardáis en ella; vuestra alma, de la que tan poco habéis cuidado; vuestra alma, llena de avidez, de mentiras, de espíritu dominador y, en una palabra, de los más viles instintos.

Señora, ¿queréis saber lo que le ha pasado al pueblo? Ha perdido la paciencia. Durante largo tiempo ha callado; durante largo tiempo, débil y humilde, se ha sometido a la violencia; durante largo tiempo su espalda encorvada ha llevado todo el peso de la vida de los poderosos. Pero ya no puede más. Y, sin embargo, está lejos aún de haber sacudido de sus hombros el peso con que se le había cargado. Os asustáis demasiado pronto, señora mía. Hablando francamente, ¿qué otra cosa podía hacer el pueblo sino convertirse

en fiera? ¿Qué habéis hecho para que no ocurriese así? ¿Le habéis inculcado algo que fuera razonable? ¿Habéis sembrado la menor simiente de bondad en su alma?

Durante toda vuestra vida le habeis arrebatado su trabajo, su último bocado de pan, sin comprender siquiera el daño que le procurabais. Vivíais sin preguntaros como vivíais, cuál era la fuerza que os sostenia. Por el esplendor de vuestros toilettes excitabais la envidia de los pobres y de los desgraciados; cuando ibais al campo y vivíais cerca de los mujiks, los mirabais desde vuestra altura como si fuesen de una raza inferior. Ellos, sin embargo, comprendían. Son seres sensibles y buenos por naturaleza, pero los habeis hecho malos. Celebrabais fiestas, en las que los desheredados nunca tuvieron parte, y queríais que os guardasen gratitud? Vuestros cantos y vuestra música no podían edificar a hombres hambrientos. Vuestros aires de condescendencia desdenosa para el mujik no podían despertar en su alma la más ligera estima. ¿Qué habéis hecho por él? ¿Os habéis ocupado de mejorar su corazón? No, en verdad; le habeis hecho cruel. ¿Desearíais que fuera más inteligente? Tampoco; ni siquiera se os ocurrió pensar en ello. Era el mujik para vosotros una bestia de carga; a veces charlabais con él como con un salvaje, pero jamás vísteis en él un ser humano. ¿Qué tiene, pues, de extraño que hoy sea para vosotros un animal feroz?

¡Sí, señora mía! La pregunta que me hacéis no demuestra solamente vuestro desconocimiento de la vida, sino también la hipocresía del pecador que, no conociendo su pecado, no quiere confesarlo abiertamente.

Vosotros sabíais, no podíais menos de saber cómo vivía el mujik. El hombre golpeado forzosamente ha de vengarse más tarde o más temprano. El hombre, de quien nadie se apiadó, de nadie sabe apiadarse. Esto es claro. Mejor todavía: esto es justo. Comprendedme, pues: lo más terrible no es combatir, sino no poder hacer otra cosa que combatir; lo más triste no es inspirar compasión, sino no poder despertarla. ¿Cómo podéis buscar piedad en un corazón donde sólo habéis sembrado venganza?

¡Señora mía! En Kiev, el buen pueblo ruso arrojó por la ventana de su casa a Brodsky, un rico industrial muy conocido. También su ama de llaves murió de igual manera. Pero un canario que

se encontraba en su jaula fué perdonado. Meditad sobre este caso. El canario despertó una especie de compasión, mientras que el hombre era arrojado por la ventana. Había, pues, un rincón compasivo en el corazón de los sublevados. Mas esta especie de compasión no fué para el hombre, que no la había merecido. Aquí es donde está todo el horror y toda la tragedia.

¡Estáis bien persuadida, señora mía, de que tenéis derecho a pedir que os traten humanamente, cuando vos misma, durante toda vuestra vida, no habéis tenido piedad para vuestro prójimo y no habéis reconocido en él un igual! Escribís cartas, sois instruída. Probablemente también habéis leído libros, en los cuales se describe la vida de los mujiks. ¿Qué podéis, pues, esperar de parte del campesino, cuando, sabiendo como vivía, nada habéis hecho para mejorar su existencia? Y, ahora, cambiando las tornas, sois vosotros los miserables. Y heos aquí, escribiendo, con mano que tiembla de pavor, cartas desesperadas a un hombre que—deberíais saberlo—no puede desvanecer vuestros terrores, ni aliviar vuestro dolor. No, ciertamente que no.

La expiación es ley inflexible. Vivimos en un país donde, hasta hoy, los hombres fueron azotados con nagaikas, y apaleados hasta morir; en un país donde hubo miembros rotos y rostros mutilados por diversión; en un país donde los hombres han sufrido violencias sin límite; en un país donde la infinita variedad de torturas era como para enloquecer de asco y de vergüenza. Un pueblo educado es una escuela, que recuerda de manera trivial los tormentos del infierno; un pueblo educado a bofetadas, a palos, a vergajazos, no puede tener tierno el corazón. Un pueblo que los agentes de policía han patado, será capaz a su vez de patear a quienes se pongan a su alcance. En un país donde la iniquidad reinó durante tanto tiempo, es difícil que el pueblo se erija súbitamente en campeón del derecho. A quien nadie ha tratado con justicia, no puede exigirle nadie que sea justo. Todo es comprensible en un mundo donde vos, señora, y la sociedad, habéis permitido, sin protestar, que el hombre fuese violentado de todas maneras. Los hombres sienten más profundamente hoy que hace cincuenta años la bofetada que vuestro padre dió entonces a su lacayo.

Los hombres han progresado, y, a medida que progresaban, el sentimiento de la dignidad personal crecía en ellos; continuaban sin embargo viéndose tratados como esclavos, como animales. No, señora mía. No exijáis de los hombres lo que no le habéis dado. No tenéis derecho a la piedad, puesto que la piedad os es desconocida. El pueblo ha sido atormentado, y continúa siéndolo por todos aquellos que tienen o tienen aún un dominio cualquiera sobre él. Ahora que el zarismo y el capitalismo han llevado el país a la revolución, todas las obscuras fuerzas del pueblo se han desencadenado; todo lo que fué reprimido durante siglos hace explosión, y la venganza estalla por todas partes.

MÁXIMO GORKY.

Actualidad Internacional

La Confederación Balkánica de nuevo en el tapete.—Revoluciones Griegas.—La suerte de Constantinopla.—Wrangel se muere.—Rusia sigue buscando maquinarias en el extranjero.—Cox o Harding idem.—La situación en Irlanda.—El movimiento obrero inglés.—Paz armisticio o guerra final.

Las conversaciones llevadas a cabo entre los diferentes Gobiernos de la península de los Balcanes, con el fin de realizar la reunión de esos pueblos van por buen camino y quizás lleguen a dar a luz la Confederación Balkánica, ideal fuertemente apoyado por Vehíselos.

Sin embargo es necesario observar que el juego del Premiers Griego es hacer de su patria la cabeza de dicha Federación, ante los que se encuentran dentro de la actual situación sólidamente favorecida por la situación Geográfica y estratégica de Grecia.

Para que Grecia pueda llevar a cabo dicho plan le es necesaria la posesión de Constantinopla—que Inglaterra no le entregará sino en cambio de una entente secreta.

El General Wrangel acaba de perder la ciudad de Alexandrovsk—acentuando con esto su retroceso en forma alarmante para el ulterior desarrollo de la campaña.—Ha conseguido es cierto el apoyo de algunos partidos de ucranianos armados que operan dentro del territorio del Soviet y que son sin duda algunos elementos desplegados de las tropas polacas que han continuado su avance en Rusia.

El General Wrangel no podrá resistir, sin embargo los golpes maximalistas y será forzado a abandonar el territorio ruso.

Las recientes declaraciones hechas por él en el sentido que apoyaría una restauración monárquica no son precisamente un augurio de felicidad.

Es necesario señalar también el incremento que toman las relaciones comerciales del Soviet con las industrias extranjeras de las cuales tienen también apremiante necesidad. No hace poco eran las negociaciones con la Casa Fiat para el suministro de toda clase de material de transportes. Hoy es la negociación entablada con el multimillonario americano Mr. Vanderleip y cuyo fondo no conocemos aun. Algo de cierto hoy y es que para la Plutocrática República Yanqui tienen mucho valor los inmensos fondos en oro del Gobierno del Soviet.

Pronto sabremos si tenemos en Estados Unidos a Cox o a Harding—Por lo demás uno u otro es igual—es poco más o poco menos el Gobierno de Wall Street.

La muerte de M. Mac Sweeney debe estar incubando en estos momentos un nuevo período de terrorismo en Irlanda mientras que en Inglaterra el Gobierno parece que se decide a retroceder ante el rudo golpe que le ha asestado el laborismo—Sin embargo falta saber si los pourparlers que se llevan a cabo no son más que un pretexto de ambos contendores afín de completar sus organizaciones e ir a la lucha que de llevarse a efecto tendrá proporciones emocionantes—Será la lucha entre las organizaciones obreras y el capitalismo—lucha pacífica quizás y cuyo trofeo es el poder.

Como se fabrican las mentiras

El *Volksrecht*, de Zurich, Suiza, relata el siguiente interesante episodio:

Cuando O'Grady conferenció con Livinof en Copenhague le reprochó ciertas atrocidades cometidas en una lejana aldea rusa. Pero como Livinof no había oido hablar nunca de semejante asunto le preguntó a O'Grady cual era su medio de información, a lo que le respondió con un ejemplar del *Izvestia* (el diario oficial bolcheviki) donde las atrocidades aparecían descritas con toda naturalidad. Livinof se sorprendió de esta noticia, tanto más cuanto que, precisamente en la época en que se suponía que ocurrieron esos desmanes, él se encontraba en aquel mismo distrito y, sin embargo, nada había oido al respecto. En procura, entonces, de un amplio esclarecimiento del asunto se hizo

enviar la colección del *Izvestia*, pero en el número correspondiente... nada se habla de las atrocidades; Comparando entonces el ejemplar de Livinof con el que poseía O'Grady se encontró la solución: este último había sido publicado por los propagandistas del general Denikin. Los artículos de fondo y páginas integrales habían sido repetidas simplemente del verdadero *Izvestia*, y los títulos, formato, tipos de imprenta y calidad del papel eran casi idénticos al diario bolcheviki. Pero al mismo tiempo algunas informaciones, colocadas aquí y allá como simples notas sueltas, habían sido introducidas de contrabando... ¡Y así el diario circulaba por el extranjero como si fuera, en verdad, el *Izvestia* bolcheviki!

Todos aquellos que creen que la guerra no puede ser destruida se hacen cómplices de ella.

bas nuevas tendencias del Arte

Juan Martín?

Recuerdo: Andanzas continuadas por caminos polvorrientos; largas paseatas por los bosques sureños; soles y lunas en pueblos diferentes, y siempre, siempre un hombre que hablaba a mi vera, un hombre alto, moreno y miope.

Después un barco, el mar y el puerto último:

un abrazo y el tiempo y la distancia en medio de los dos.
En cartas espaciadas me llegaba su nombre y sobre su nombre algunos versos.

Versos escritos al margen de todas las cosas y de todos los tiempos.

Versos en que la espontaneidad no era mentira. Versos de Juan Martín.
Al saber que en "Claridad" se publicara algo de su obra última, me invade un presentimiento.

Los poetas maquinaria de Chile, los pseudo-criticos, se indignarán.
Los Omer Emeth, los Misael Correa, los Eliodoro Astorquiza, clavarán sus dedo ante la faz del que llega y a su alrededor erijirán el muro de la negación.

En realidad, esto no debe inquietar.

Crecerá el abismo, es cierto; pero al salvarlo será mas grande la estupefacción de los que aún propagan el vocablo Verdad, y no la sienten ni la viven.

Juan Martín tiene fresco el corazón.

XAVIER LUCENA

Primaveral

LAS VOCES:
—Pierróooo ..
—.....
—¿Me conoces?
—.....
—¡Qué gracioso!
—.....
—Adiós, mascarita
—.....
—Adiós.
—.....
—la-ra, la-ra.
.....)

SOL

SOL

SOL

II

¿La fiesta de la Primavera?

No. La fiesta del color.

El arco iris anda en pedazos sobre la tierra.
Los espíritus secos echan vástagos rientes
y florecen en labios y en pupilas de amor...

COLOR

COLOR

COLOR

III

¿Creeis que el sol se ha ido porque llegó la noche?

Os engañáis. Los hombres han logrado cojer
las virgulas doradas de la emoción solar
y allí están, brillando como gusanos de oro
dentro de las ampollas de cristal ..

IV

(En un ángulo, con la complicidad de un colgajo de sombra)

—Dame un beso.
—.....
—Dame otro.
—.....
—Otro.
—.....
—Otro...

Con el sucederse de los contactos la mancha roja de las bocas se agranda y el carmín de los labios amenaza cubrirlo todo en una gran herida, voraz y lípidosina.

V

¿Visteis?

Allí, junto al mesón donde las copas tintan
El vino—busón antiguo—hace frases burlescas
Y en las gargantas húmedas la risa se destrenza....
y a menudo se quiebra...

LA VOZ TÁCITA:
Un farol a otro, comen-

tando:
—Y pensar que nosotros
no necesitamos alcohol
para estar luminosos.

VI

Ella tenía más carmín en la boca que él; porque los labios de los mancebos se tornan pálidos más pronto.

Uno de los dos, con ingenuidad casi, habló de equidad; y de la facilidad que tiene el carmín para pasar de una boca a otra, como mariposa.

Todo esto los condujo—irremediablemente—al beso...

VII

Rumores sordos llegan por todos los caminos...

A Bombilla, que viene corriendo:

—¿Qué pasa?

—Ha estallado un incendio en los labios de doña Colombina.

JUAN MARTÍN

INMORALIDADES DEL REJIMEN IMPERANTE.

La última incorrección de la administración Sanfuentes. Los empleados fiscales sin sueldos

**Una movilización que dá espléndidos resultados.-la bancarrota monetaria.-¿La última incorrección?-
Lo que la Prensa no ha dicho.-Claridad**

Una movilización que da espléndidos resultados

Los hechos traen necesariamente los hechos. Esta es ley fundamental de la vida. Los descalabros políticos de nuestro gobierno de ineptos tenían necesariamente que consecuenciarse.

Hoy la vida nacional recibe la cosecha de la cimiente malsana sembrada por dos altos empleados públicos: el señor Juan Luis Sanfuentes y el señor Ladislao Errázuriz.

Ni méritos personales — porque no los tienen — ni labor patriótica de administración — porque no la han hecho — pudieron llevar a tan altos puestos públicos a estos dos hombres funestos.

Sólo los intereses de partido y de casta — para los cuales la venalidad es la única virtud — han podido exaltarlos a la posición que hoy ocupan.

Razones de baja política llevaron al

Ministro de la Guerra a decretar una movilización inmotivada. Al amparo de la estulticia ciudadana y de la pasividad burguesa de la prensa y pese a las voces aisladas de los que, como nosotros, pedían cuentas al gobierno, la movilización se hizo fantochescamente.

Las consecuencias desastrosas no se hicieron esperar: es de todos conocida la impresión desagradable que causara en los demás países de América aquel acto de imperialismo belicoso; nadie ignora tampoco lo que significó para el erario nacional aquel gasto extraordinario de un millón de pesos diarios.

La bancarrota monetaria

Todo esto, unido a las continuas filtraciones de dinero de nuestras arcas fiscales, ha contribuido a precipitar la

bancarrota económica, que hoy ya está a nuestras puertas.

Ante la inminencia de la catástrofe, la hipocresía gubernativa — encarnada en las personas del señor Sanfuentes y demás colaboradores — no ha trepidado en intensificar su sistema de arbitrariedades y pésimos manejos.

Hoy develamos al público

La última incorrección

Con motivo de la cancelación de sus sueldos a los empleados públicos, se ha encontrado el Gobierno con que las arcas fiscales estaban vacías. Se recurrió al Banco de Chile, pero éste se negó rotundamente a proporcionar cualquier suma de dinero.

En la imposibilidad de obtener el dinero por procedimientos corrientes, se hubo de recurrir a los, tantas veces usados, métodos ilícitos.

Lo que la prensa no ha dicho

Y así fué como, clandestinamente, se trasladó de la Tesorería Fiscal de Valparaíso la suma de cuatro millones de pesos que, enviados a Santiago, sirvieron para mantener el decoro de un régimen en bancarrota.

Hechos como éstos no precisan comentarios. Nos limitamos a darlos desnudos al público,

Claridad

Una vez más exigimos que se haga claridad en los oscuros sótanos de la administración Sanfuentes. Ante el tribunal de la opinión pública él y su adláteres están convictos de malversación de fondos. Hoy sólo se precisa que la sanción se haga efectiva y que las orgías de la Moneda tengan su epílogo en las lobregueces de una cárcel.

A nuestros camaradas DE AMÉRICA

Nosotros somos pocos!

Enviadnos vuestra voz: ella hará más potente aún ese grito que se jesta en la conciencia de un mundo que despierta.

Al efecto, «Claridad» abre un concurso de carteles, en el que podrán participar todos los universitarios de habla española.

Los carteles serán dos: en uno se hará la síntesis de esta vieja humanidad que chocaría en la más lamentable de las decrepitudes, y en el otro se cristalizará ese momento glorioso de la Redención que esperamos y que ya se vislumbra en bellas formas de realidad.

Los carteles premiados se publicarán con el carácter de permanentes en nuestra segunda portada de la página 3.

Nuestra intención sería no dar a estas palabras líricas límite ninguno, pero el espacio de que disponemos no nos permite este buen propósito.

Ellos, pues, deberán encuadrarse en lo posible en los espacios que acompañan ahora al clisé de nuestro título.

La fecha en que vencerá este concurso será el 31 de Diciembre de 1920.

Los sobres deberán llegar con tres originales y firmados con pseudónimo. En sobre aparte estará el nombre del autor.

Oportunamente se dará a conocer el jurado que discernirá sobre el mérito de los trabajos enviados.

Se ruega dar a esta información la mayor circulación posible.

HABLA Anatole France

Nueva York, 17.—Anatole France ha hecho las siguientes declaraciones a la Agencia Universal:

“La política de los capitalistas, militaristas y diplomáticos franceses ha destruido la amistad de los aliados por Francia. Nuestro orgullo, nuestra susceptibilidad y nuestro ánimo guerrero nos han aislado; ya no nos queda ningún aliado. Estados Unidos nos ha abandonado a causa de nuestra política iconoclasta cuando trató de darnos una nueva doctrina política que fué contraria a la nuestra. Después, se pusieron en contra nuestra Italia y los nuevos estados del Oriente de Europa. Finalmente exacerbados

por nuestras grandes dificultades financieras, hemos disputado más con la Gran Bretaña de lo que esperaba el público. Ahora, después del reconocimiento de Wrangel, estamos solos. Es imposible decir adonde llevará al Mundo LA POLÍTICA BELICOSA DE FRANCIA.

“La única esperanza que nos queda para salvar la situación está en la actitud firme de los trabajadores, porque es el proletariado el que tiene en sus manos la salvación de Francia, de Europa y del mundo. Con un sentimiento profundo de convicción, grito:

“Obreros,
Haced la paz en el mundo!”

CARTEL

para nuestros Senadores, caballeros respetables y casi sordos ya

Ese viejo glorioso que se llamó Benito Pérez Galdós, decía ya en el declinar de sus horas largas:

“En estos instantes, apunta la nueva aurora del mundo. Resplandores sanguíneos anuncian en el cielo el nuevo día, el triunfo de las ideas redentoras que transformarán al Universo.

“Y un puñado de jóvenes ilusionados, triunfantes y luchadores, quieren recoger en un pliego de papel el alma de esa nueva Humanidad redimida por el amor y el dolor; la Humanidad soñada que se acerca, y que yo no podré ver ya”.

Los Nuevos: Alejandro Vazquez por R. Meza Fuentes

Recluido en las paredes herméticas de su modestia orgullosa, Alejandro Vazquez ha vivido sordo a las solicitudes de la popularidad cascabelera y efímera. Reconcentrado en su silencio ha aprendido a escuchar sus voces interiores, bellas en la multiplicidad armónica del Proteo que todo poeta y hombre sensible lleva en su corazón y su cerebro.

Sentimental y cerebral, en sus versos rudos, ásperos y desaliñados, cálientes de vida como el aliento robusto de un recién nacido, va dejando algo de la terrible complicación de sus nervios que en cada ritmo, dispares y dislocados, pone la inquietud tremante de un interrogativo:

A veces es alucinante y raro. Sus visiones de la casa de orates, sus manos del anfiteatro, alargadas en la amarilla desesperación de la muerte, el temblor de un cuerpo en la noche de insomnio, el ladrido de un perro trastornado, afuera; todo eso pasa en la poesía de Vazquez como un desfile de pesadilla. Claras serenidades panteísticas ante la carne de lirio del recién nacido, deseo de sentir en las rodillas firmes el gajo de rosas de un hijo de mirada azul, ansias de besar en la oscuridad como un buen ladrón las manos amadas: otro aspecto, con diafanidad de cristal, de la poesía de Vazquez.

Nunca un poeta podrá analizar sencillamente la labor de un compañero sobre todo si, como en el caso mío, existe una simpatía tan vehemente y cordial por la obra que se juzga. Estas ligeras acotaciones exaltadas deben tomarse como una glosa lírica más que como una impresión crítica. Y así, de poeta a poeta, debo decir que Vazquez no es un cantor de multitudes porque no amolda el ritmo de su corazón al fácil sonsonete epidérmico que enlo-



ALEJANDRO VASQUEZ

bucea a las galerías del arte. Como artista de verdad hará público para sus poemas y no poemas para el público.

Yo, que lo conozco, espero mucho de su talento. Su libro actual, cuyo título aún no se define, mostrará un poeta sólido, macizo, hombre. Se puede ser sutil, fino, delicado sin olvidar los atributos del sexo. Así es Alejandro Vazquez: por sobre todas las cosas, hombre.

Y ahora, como en tiempo de Diógenes, la linterna nos acompaña en nuestra ansia de buscadores.

Emilio Oribe, en el Uruguay, en versos juveniles y vibrantes ha llenado sus temas estudiantiles con motivos de hospital. Hay en su poesía mayor refinamiento que en la de Vazquez. No obstante la semejanza de los temas, la personalidad de los poetas es inconfundible. El libro de Alejandro Vazquez será una revelación. Sus lectores actuales son escasos; ha colaborado en "Selva Lírica" y "Juventud", revistas que por ser de vanguardia, han tenido escasos lectores en este país democrático. Ahora que se siente un resurgimiento total en nuestra vida tendrá a caso mayor comprensión, sus versos serán más leídos y sentidos; su libro será oportuno. Lo que era yermo de zarzamoras empieza a ser campo pródigo de adesivas y rosales armoniosos. Mucho hay que desangrarse las manos todavía pero algo se ha conseguido limpiar. Alejandro Vazquez tendrá que salir de su hermetismo para dar, a quienes sepan oír, el ritmo nuevo y viril de su poesía.

R. Meza Fuentes

PATIOS DEL MANICOMIO

Para el Dr. Elias Malbran

(Inédito)

El patio hiere en una patológica y hueca carcajada, que en mi exalta el dolor por las testas [ilógicas y las estrábicas miradas.

Las manos que se extienden misticamente las manos que se agitan combativas y [hurañas, como si derramaran fatídicas simientes o intentaran romper monstruosas telarañas; caen sobre mis nervios como hachas desfocándolos en doloridas hilachas.

Y el patio es como un gran kaleidoscopio con visiones de teratología, infernal sueño de opio ilusorio como una brujería.

Son mil lenguas de sol los guijarros [redondos del suelo humedecido, —sobre los cráneos mondos de los locos, las moscas hicieron su [nido.—

En mi espalda presiento el áspero [contacto del esqueleto de dos manos flotas, presión que narcotiza mis actos y agranda mis pupilas miedosas.

Como larvas de extrañas mariposas con sus trajes estriados y sus caras vultuosas me han cercado.

Y todos ululantes ante el prestigio de mi delantal se retuercen y ruegan y hacen deseos [perantes muecas y reniegan de su mal.

Todos quieren salir y cruzan los tobillos, y las manos se crispan como escorpiones, como goznes rechinan los dientes amarillos y los ojos se nublan de alucinaciones.

—Si ellos no tienen nada, si por venganza les han tendido esta [celada.—

—Mi cerebro es como una macabra [carcajada.—

¡Oh, la baba amarilla de Juan el Miserio! [llorario megalómano hiposo, paradoja espectral; de sus ojos que pronto serán paz del [osario sale en verdores lividos su mirada infernal!

Y su grito estridente de riqueza inaudita, de posesión de todo, hiere como alfileres, —como un estribillo de lo que grita vuelta un nombre confuso de mujer.—

Y aquel alucinado rey de los Cisnes [Grises jibado y feo como un embrion de rana que tatuada la testa de hórridas cicatrices sacude acompañado sus cabellos de lana sucia, descolorida y villana.

Y Gay el Lombardino el Niño Diocesino que se agita como aspa de molino e impresa en un lenguaje libertino.

Y el Teosofo sabio en taumaturgias que teje y teje sobre un lienzo rudo signos de cabala, para su manto de liturgias y silba en monótono agudo.

Brazos en cruz abiertos, cuerpo en ángulo como de catacumbas:

este siente que lo llaman los muertos y exalta su catatonismo.

El chino Li-fu-chen de cabellos blancos de dientes oscuros—carcoma de betel—idiota incomparable, se lo pasa llorando mientras los otros locos abusan de él.

(Es una úlcera viva su piel) Yo le aborté una vez una tortura

le estaban arrancando las uñas,

largas, largas y verdes—coágulos de sangre.

[hiel—yo le aborté una vez esa tortura,

cada vez que me ve agita su cabeza de [pincel.

La tarde se ba ungido de rosa, una campana llora nostálgica dulcificando el alma estuporosa diluyendo las carnes dolorosas.

Casa de Orates 1917.

AUTOPSIA

Me cuentan que llegó moribunda a la sala, y que desde ese día, siempre, todas las

tardes un hombre joven venía hasta su lecho a visitarla:

contemplaba su rostro pálido y mudo, y cuando ya se iba la hermana

como un ladrón cojía sus manos y las besabá,

Hoy está aquí tendida sobre el marfil, mientras yo aguardo su desnudez de [litio surgir desde las ropas elegantes como para un horrible sacrificio.

Yo desharé el misterio de su muerte mutilando sus vísceras, desgarrando sus carnes harmoniosas como un obsesionado de la vida.

Y al fin sabré, oh, impotencia malitrial

aquello que debimos saber y no supimos, aquello que ignoraremos por siempre y que extrangula nuestro grito.

Siempre llegamos tarde, y a veces [con las manos cargadas de bálsamos preciosos! Busquemos el pañuelo clemente para ocultar los ojos! ..

He terminado la autopsia y escribo mis tecnicismos, mientras preparan al cuerpo para el infinito olvido.

De mi diagnóstico surge como un doliente epitafio el drama enorme del que yo tan solo seré el testigo ignorado!

¿Por qué razón horrible del pecado o [la angustia maldijo sus entrañas y no quiso ser [madre? ¿Por qué voluntad maligna fué asesina [de su hijo futuro delicioso silicio de su carne?

Y sobre este vestigio de ternuras arrancadas que un destino más fuerte tronchara [inxorable entre un inaudito germinar de inquietudes, [des simulaciones y remordimientos tenaces,

El último paradojal designio; por qué? Yo no comprendo que fuerza misteriosa la doblegó al suicidio, que ignoraran [por siempre todos, todos los suyos, y su amante o [su novio; menos yo, el extraño que encontró en [la caverna trágica y novedosa de su cuerpo la gota de veneno!

Contemplo su rostro, sus ojos extintos, sus labios sensuales,

contemplo su cuerpo moreno,
estenso nido de caricias,
urna de la tragedia de los besos,
cosecha opima de gusanos!

Y no me explico nada
porque me duelen las ideas
y tengo la conciencia alucinada!

En el cuarto vecino
la aguarda el ataúd como si fuera un
barco,
los cortinajes negros, y los cirios
curvos como hombres cansados.

El muchacho enlutado,
quisiera espiar mis actos desde afuera,
siento sus pasos lentos en el patio
y adivino su mirada lastimera.

Há de ignorarlo siempre y el re-
uerdo de esta mujer perfumará su vida
y pensar que con solo una palabra
yo la haría de memoria maldita...

Temo salir, presiento los reproches
de sus miradas; estoy como si hubiera

cometido un delito. Ah, si el supiera
lo que he sufrido yo! Si lo supiera!

Hospital de San Borja, Marzo de 1920.

ESTOY ENFERMO

Estoy enfermo. Hay un llamado pro-
fundo de todas mis fuerzas para rebelarme,
y sin embargo estoy postrado
y sólo en este cuarto mudo.

Mi traje está en el mismo sitio
donde lo dejé ese día,
como esperando a mi cuerpo
para una orgía.

La oscuridad como un sollozo enorme
llena el cuarto de pena
y en esta dulce mancha que se agranda,
me sumerjo como en una cisterna.
—Me da miedo el silencio y lo deseo
como si fuera una mujer bonita.—

Tengo una confusión de pensamien-
tos estoi desorientado en sensaciones;

tengo presentimientos horrorosos
y mis ideas son como canciones.

Me concentro a pensar hondo y me
lentamente, sin fuerzas,
igual que si en un campo
me hubiese puesto frente a las estre-
llas.

MANOS DEL ANFITEATRO

Manos que sobre el mármol de la
mesa anónimas y desconcertantes,
observas la misma fija
que los recuerdos lancinantes

Manos exangües, manos amarillas,
tensas, crispadas,
manos que estrangulan en las pesa-
fuiesteis amadas!

La muerte puso terror en tus
cuencas heladas...
Rígidas manos puestas en cruz,
fuiesteis amadas!

Horrendo aqelarre predicen tus ga-
rras
agudas y trágicas...
I talvez un día sobre las guitarras
fuiesteis manos mágicas!

Un signo macabro formulan tus
dedos
un signo de brujas...
i talvez rumiando recuerdos acedos
pasasteis la vida curvada en la agua:

Manos que ahora la podre desquicia
por mostrar tus huesos...
No sentisteis un día la blanda caricia
de un beso?

Escuela de Medicina, Junio de 1917.

Nuestro redactor E. Uzcategui visita en Buenos Aires a José Ingenieros

Al visitar otros países se contentan los viajeros a menudo con vagar por los más afamados paseos, calles y plazas, con frecuentar los cabarets y asistir a unos cuantos espectáculos teatrales. Cuando esto han hecho creen que nada les queda por conocer y se sienten de lo más satisfechos. Los artistas y pedagogos, que son una excepción, recorren además los museos y establecimientos de educación y el todo, ansiosos de publicidad, acuden a los diarios y revistas, no con el fin de aprender algo nuevo, sino para que al siguiente día se publiquen sus nombres y retratos. Pero una enorme mayoría olvida que las grandes ciudades tienen además grandes hombres que merecen ser visitados de preferencia.

Buenos Aires que tantas bellezas y novedades ofrece al viajero, encierra también grandes tesoros intelectuales. Allí viven notabilidades de la filosofía, de la ciencia y del arte. De entre ellas, ansiaba conocer con especial interés al gran pensador José Ingenieros, tan conocido y con tanta justicia admirado por la intelectualidad chilena, que se complacía en leer sus numerosas y valiosas obras, varias de las cuales se han vendido por millares y gozan de reputación mundial.

Desde el mismo momento en que decidí mi viaje a Buenos Aires proyecté hacer una visita en representación de "Claridad" al más alto representante de la ideología argentina y una vez en aquella capital pasé varios días verdaderamente preocupado por realizar este propósito. A los pocos días de llegado pude observar que por todas partes los kioscos y librerías anunciaban el último trabajo de Ingenieros: "La Reforma Educativa en Rusia" lanzado a la publicidad por la editorial "Adelante". Inmediatamente lo adquirí entusiasmado por el título y por el autor y lo leí en la misma noche de principio a fin sin la menor interrupción. El preciosísimo libro me trastornó. Aquella noche no pude dormir. A fin de ocuparme de él con más detalles en un próximo artículo me satisfaré con agregar que acauso ningún otro libro me ha emocionado más. No es una exquisita novela romántica, ni un intenso drama pasional, ni un acabado poema repleto de sentimiento; pero no vacilo en decir que es algo más que todo esto junto: es una valiente, auténtica y magistral exposición de la labor educacional efectiva realizada por el gran Comisario Lunacharsky en un país bloqueado "por los gobiernos inmorales que defienden con

la mentira los empréstitos hechos a la autocracia zarista" y con todo "triumfante hoy por el genio de sus dirigentes y por la fe del pueblo". He dicho que aquella noche no pude dormir y efectivamente, terminé la lectura de este libro con lágrimas de gozo que ningún otro libro ha hecho brotar aún de mis ojos. ¡Ya había un sistema educacional libre y un gobierno que se preocupara de la cultura del pueblo! Quería que las horas volaran y que amaneциera lo más pronto. Tenía la obsesión de conocer a Ingenieros. Al fin llegó el siguiente día y lo primero que hice fue averiguar la dirección del más popular de los escritores argentinos. Casi no hay en Buenos Aires una persona que no conozca a Ingenieros, así es que nada tardé en saber que podía visitarlo en su simpático estudio de la calle Viamonte. Desgraciadamente, no le encontré la primera vez que fui; pero por lo menos un empleado de la casa me manifestó que podía encontrarlo a las 17 de aquel día.

Mientras tanto fui a visitar una Escuela Normal y voy a referir este hecho únicamente para que sirva de contraste. El día anterior había sido atendido por el señor sub-director del establecimiento quien con toda amabilidad me hizo conocer lo principal de aquel plantel; pero me indicó la conveniencia de que volviera al siguiente día para que el señor Director me hiciese conocer otros aspectos. Pues bien, este señor, me puso una serie de inconvenientes y me dijo que no podía visitar su escuela si no le llevaba una tarjeta de mi cónsul, lo cual me pareció bastante extraño. Nada me costaba llevar la tarjeta en cuestión dada la extrema amabilidad y las facilidades que se sirvió ofrecerme el cónsul de mi país para mis visitas a los establecimientos de educación argentinos; pero no quería abusar de su bondad y, por otro lado, jamás he creído que pueden visitar los establecimientos públicos únicamente los poseedores de tarjetas de algún cónsul y como ya conocía algo de esa normal no quise honrar a su director con la apetecida tarjeta y sólo recordé con verdadero orgullo y gusto que en Santiago de Chile hay una importante Escuela

Normal, cuyo inteligente y bondadoso director se complace sinceramente en hacer de su establecimiento un verdadero centro de educación de cuyo adelanto puede informarse cuanta persona se interese. En fin, discúlpese la digresión, en que sólo he incurrido por vía de comparación.

Al estudio del Dr. Ingenieros llegué poco antes de la hora fijada por el empleado. A los pocos minutos terminaba de atender una consulta profesional y me recibía con exquisita amabilidad, que es la característica de los hombres positivo. El Dr. Ingenieros es alto y bien proporcionado, de mirada inteligente, atractivo en su manera de ser y de interesante conversación. Como me invitara a tomar asiento lo hice en un lugar un tanto separado de su mesa de trabajo; pero a indicación suya me acerqué. Luego me brinda un cigarrillo diciéndome que a esa hora no vendrán más pacientes, de manera que "podríamos llenar de humo la sala". Yo le manifesté el intenso deseo que tenía de conocerlo personalmente y el entusiasmo que había despertado en mí su última obra; él me hace ver la necesidad de dar a conocer lo que hay de verdad sobre la revolución rusa y el funcionamiento de los soviets, tan calumniados por quienes no quieren saber la verdad. Después me habla de su visita a Chile y este propósito recordamos a varias personalidades chilenas: Armando Donoso, Enrique Molina, Maximiliano Salas, Darío Salas, el Dr. José Ducci, Pedro León Loyola, en quien aplaude la fundación de la Universidad Popular Lastarria. Me indica varios educadores y planteles de educación argentinos que debo conocer y me obsequia un ejemplar de su interesantísima "Psicopatología en el arte". La visita ha sido corta, pues no he querido quitarle más tiempo y me he despedido del talentoso pensador quien me expresa tendría el agrado de recibirmelo otra vez. Desgraciadamente y muy a pesar de mis deseos, me vi obligado a regresar a Chile antes de la fecha fijada para mi viaje, por lo cual no pude hacerle una segunda visita; pero siquiero he tenido el gusto de conversar una vez con el prestigioso escritor argentino.

La ciencia moderna, al demostrar la incesante movilidad de los componentes de la materia, ha destruido la ilusión de que la materia pueda estar un solo instante inmóvil ocupando un lugar dado en el espacio: ha destruido el orden estático y sólo ha reconocido el orden dinámico.

Esto significa la muerte del verbo *estar* y sus derivados: Estabilidad, Estatuto, Estado, etc.

Ya no se puede por consiguiente hablar del orden "establecido".

Queda el orden dinámico, la sucesión de la serie de las cosas en el correr del tiempo.

Queda el cambio, la transformación incesante de las cosas.

Los aficionados al orden se han asido, pues, en este postre refugio y han ideado el concepto de "evolución" o desarrollo gradual del proceso de las cosas, pretendiendo prever un orden determinado en la aparición de los diversos fenómenos o en las diferentes fases de los mismos.

La ciencia de los fenómenos políticos y la de los fenómenos económicos está aún en mantillas: por ahora sólo nos dice "todo cambia" y no nos revela su plan.

Por eso hoy día, ante un fenómeno político o económico, no podemos decir si ha sucedido o no a su debido tiempo, si ha respetado o si ha violado el orden natural.

No podemos hablar de violencia o subversión.

Emilio Uzcategui García

Prada

El Ministro de la Guerra que decretó la movilización debe ser procesado.

Terminada la campaña política cesó de hecho el peligro peruano, y, en consecuencia, nuestro gobierno ordenó la vuelta al Sur de los regimientos movilizados. Podríamos deducir de este sugerente acto gubernativo, un diluvio de conclusiones sesudas y graves; pero, por el momento nuestro objeto es diferente.

Nosotros que fuimos acusados de traidores porque dijimos la verdad a pleno sol y a toda voz, queremos luz, mucha luz, y estamos dispuestos a encenderla si no nos la dan. En consecuencia vamos a someter a juicio público la actuación de nuestros gobernantes.

Comenzamos con el muy ilustre y honorable Senador por Curicó: señor Ladislao Errázuriz. Este caballero, movilizó nuestro ejército, y hasta hoy no ha podido explicar por qué ni para qué lo movilizó. Consecuencias de tal acto fueron: la protesta unánime de los pueblos americanos contra "nuestra agresividad imperialista", el sentimiento de simpatía hacia nuestra víctima, el descontento en el ejército, la desconfianza en el pueblo. En suma: descrédito exterior y desorganización interna. Esto, aparte de los millones que la pantomima importa a nuestro escuálido erario y del consiguiente entorpecimiento de la vida económica nacional... Chile entero se pregunta si estas calamidades tienen o no tienen justificación y Chile entero grita que si él, o los culpables de su desencadenamiento no exponen la razón clara y superior que los empujó a obrar como obraron, deben ser sometidos a juicio y condenados...

Pero no termina aquí la actuación infusa del honorable senador por Curicó...

Tenemos un Estado Mayor General. Su razón de ser consiste en la elaboración de planos para movilizar nuestras tropas en la eventualidad de un ataque,

de una defensa, etc... Sin esta razón de ser la existencia del Estado Mayor significaría una estafa a la nación.

Pues bien llega el caso de utilizar su trabajo y el señor Ministro con la suficiencia de un Bonaparte genial, desbroza la labor de años y años de esfuerzo. Los resultados no pudieron ser más óptimos. Los soldados han experimentado, sin necesidad, lo que es estar a punto de morirse de hambre, han pasado todas las penurias imaginables y, para colmo, según se dijo en la Cámara, quedaron en una situación tan anti-estratégica que difícilmente hubieran podido resistir un ataque bien organizado, a menos que, como en tantas otras ocasiones, hubiera intervenido como factor decisivo el clásico valor de la canalla.

Tal aparece, en síntesis, la labor de don Ladislao... Nosotros preguntamos: ¿Todo este esfuerzo de desquiciamiento, de inercia y de abuso va a quedar impune?

Esperamos que una voz siquiera se levante en la Cámara para pedir el encuadre del muy ilustre Ministro. Esperamos; pero si la cobardía hubiera arraigado en el espíritu de todos los representantes del pueblo; si no hay nadie capaz de pedir, y de insistir, hasta hacer la nitidez en este asunto temeroso, nosotros, los saqueados por antipatriotas, convertiremos a Chile entero en un tribunal y desde Tacna al Estrecho cada conciencia será un voto en el más estupendo proceso público que haya presenciado la nación.

Flanío Rollán

Exposición de cuadros de un compañero obrero

Proximamente se abrirá en los salones del Club de Estudiantes, Ahumada 73, la exposición de las obras del maestro Salinas, reo en la Penitenciaría; detenido a raíz de las persecuciones contra estudiantes y obreros.

sulte un verdadero éxito artístico. Hemos sabido también que numerosos artistas muy conocidos en nuestro mundo cultural prestarán su concurso.

El producto de esta exposición está destinado a aliviar la penosa situación



Los conocidos pintores Gilbert, Issamitt y Letelier como también los alumnos de la Escuela de Bellas-Artes han donado numerosos cuadros, apuntes y dibujos a fin de que esta exposición re-

en que se encuentran las familias de los obreros presos; especialmente las de Salinas y Lagos, obrero este último que se ha vuelto loco en la Casa de Orates.

KODAK

El Presidente electo en el Mineral de "El Teniente"

Un viaje hermoso y cuajado de amables acogidas; la llegada feliz y el recibimiento suntuoso en Sewell, capital del asiento minero; los almuerzos, las comidas, recepciones, discursos, bandas americanas, vitores, excursiones "de salón" por las minas mejor presentadas, charlas con representantes obreros nombrados por la Gerencia de la Compañía, arengas, banderolas, guirnaldas, y el Presidente Electo queda informado y convencido de la planta admirable de la Braden Copper Company, de las comodidades y beneficios de sus obreros y del espíritu de exelsa democracia, justicia y equidad "muy yankee" que envuelven de merecido prestigio al establecimiento norteamericano.

Todo esto—claro está—sin perjuicio de que en las pulperías se explote y se robe a los asalariados; de que en el recinto de la Compañía el Código haga papel decorativo, y de que, en las galerías de las minas, con febril entusiasmo, ocurran, por incapacidad o desidia de los dirigentes de trabajos, accidentes y catástrofes que anoten sendas doceenas de cadáveres cada mes y no menos inutilizados cada año.

Mac-Sweeney

Hace algunos días falleció Terence Mac-Sweeney, alcalde de Cork, condenado por el Gobierno inglés a dos años de presidio. La causa principal, única casi de la condena, era que el alcalde, sinfeíner de corazón, se había puesto en rebeldía frente al Gobierno inglés.

Cuando fué encarcelado el grupo sinfeíner de que Mac-Sweeney formaba parte, declaró la huelga del hambre. Llevan 77 días de semi ayuno y han muerto ya tres de los prisioneros.

Gabriel Alomar en la Revista "España" ha escrito un largo artículo sobre el valor ético del alcalde de Cork. Sin tiempo ni espacio para extendernos más, copiaremos un trozo de ese interesante artículo.

"¿Es un héroe el alcalde de Cork? Sin duda, porque su acto, de una dificultad fisiológica que yo creía insuperable, representa el sacrificio voluntario de la vida en servicio del ideal. ¿Es un mártir? Si usamos la palabra mártir en el sentido etimológico, equivalente a testigo, el alcalde de Cork es un mártir ya que ofrece su vida para atestiguar la potencialidad idealista de la causa irlandesa. Pero si entendemos el martirio como la imposible aceptación del dolor y de la muerte antes que doblegarse bajo el ideal ajeno, reputado como falso, vil o pernicioso, entonces ciertamente no es un mártir Mac-Sweeney, ya que nadie la obliga al envilecimiento del alma, ni a la simulada y deshonrosa idolatría, ni a ninguna infidelidad hacia su propia conciencia. El hecho de sufrir encarcelamiento no supone la menor acción deshonrosa ni siquiera deprimente. No es actividad, sino pasividad. De lo contrario, el concepto de la entereza espiritual quedaría subvertido, y los declarados históricos del heroísmo moral dejarían de serlo."

"Precisamente con relación a ese aspecto moral, se ha observado, en el caso del alcalde de Cork, una potente doble eclesiástica, un vergonzoso casuismo católico, sancionado por el Papa. Al moribundo voluntario le han sido administrados por dos veces, los sacra-

mentos, y el Pontífice le ha enviado su bendición. He aquí, pues, glorificado el suicidio por el catolicismo, en obsequio a una causa de hostilidad racial y religiosa contra los protestante. La Doctrina católica una vez más se doblega y sacrifica a las conveniencias exteriores y el valor moral de un acto se su bordina a las circunstancias del provecho temporal y finito que ese acto produzca. No han faltado, naturalmente, excusas teológicas, distingos capciosos, para justificar esa enormidad.

"De manera, que la Iglesia no ha temido renegar de toda tradición penitencial del sufrimiento voluntario aceptado como expiación terrenal para la salvación eterna, pero condicionado siempre por el mantenimiento de la vida; y ha declarado, implícitamente, que si bien no puede un hombre matarse por Dios, puede matarse por una lucha de razas y de credos".

El nuevo Presidente de Chile.

España, la gran revista de vanguardia que se publica en la península Ibérica trae en su último número un párrafo acertado y justo que a su continuación reproducimos:

"Las dudas que habían surgido acerca del triunfo electoral en la última campaña, han quedado disipadas por una resolución definitiva, solemnemente aceptada por los dos bandos.

Es presidente para el próximo período el candidato don Arturo Alessandri.

Si será verdad, como se ha dicho, que la derrota de don Luis Barros Borgoño significa la desaparición de un poder oligárquico, tradicionalmente dueño de Chile?

Don Luis Barros Borgoño representa una concentración de fuerzas políticas llamada Unión Nacional en la que entran los antiguos coalicionistas con liberales doctrinarios y ciertos elementos democráticos. Este partido de la derecha se inclina hacia la izquierda, buscando su salvación en ciertas concesiones, acaso demasiado tardías y seguramente muy tasadas. De todos modos, el hecho de que la elección se mantuviese tan equilibrada, muestra la fuerza de este partido, independiente de la presión que haya podido ejercer el poder dominante, simpatético a la Unión.

Don Arturo Alessandri, el candidato vencedor, no es un radical temible ciertamente. El partido de la Alianza Liberal que preside se forma por grupos liberales avanzados, por grupos radicales.

No se ha definido hasta qué punto llega este radicalismo.

Puede asegurarse que es de carácter perfectamente limitado, de esencia reformista, de procedimientos constitucionales.

Nada varía, pues, en Chile, si no es la relación de dos grupos directores. La gobernación seguirá los mismos cauces, con apremios externos.

El partido que triunfa absorberá problemáticamente al vencido, y todas las inquietudes agrupadas en torno de Alessandri, constituirán por fuerza un grupo nuevo de oposición para imponer las reivindicaciones no aceptadas o abandonadas por los vencedores.

En todo caso, habrá muerto el partido tradicional, y el radical de hoy será conservador cuando inicie sus tareas de Gobierno la vencedora Alianza Liberal".

Cartel de la Liga Estudiantil contra el alcoholismo

Combatir el alcoholismo es trabajar por el progreso moral, material e intelectual del pueblo

Una viril carta de mujer

Un compañero nuestro nos entregó esta carta. Nos dijo que era una mujer quien la había escrito y no quiso decírnos más. En verdad, hay en ella esa indignación santa que solo las mujeres saben sentir. Va dirigida a un poeta que hace luengos años sintió agitarse en su garganta el verbo sagrado de las rebeliones. Hoy ese hombre es como cualquiera otro, si escribe sus palabras ya no tienen el fuego y la virilidad de antaño y cuando no escribe se arrastra en quién sabe qué sendas extraviadas y malsanas: acaso aquellas que conducen a la negación y a la apostasía.....

Santiago, Set. 1920.

Señor

Víctor D. Silva E.

Pte.

Querido poeta:

Hace muchos días que estoy enferma de la obsesión de escribirle, de pedirle lo que nadie quizás le ha pedido: que con su voz de bronce llame en la prensa para que suene la hora de la justicia. ¡Justicia! Están sedientos los corazones!

Hay obreros encarcelados, porque son buenos. Un estudiante está tísico; uno se ha vuelto loco; otro está encerrado como un criminal.

Muchos andan errantes como hojas sueltas a merced de las tormentas! Son muchachos, casi niños, bellas almas cristalinas, abiertas a las noblezas de la vida; almas hechas para el trabajo y la fraternidad; su misión no está cumplida; son sagradas y pertenecen al porvenir.....!

¿Por qué están presos? ¿Qué crimen han cometido?

Han santificado el trabajo; han predicado el amor entre los hombres; han disminuido las sombras; han combatido los vicios; han encendido antorchas; han enseñado a leer!

Si han cometido otros delitos que se les castigue; si son inocentes, que se les devuelva, en nombre del cielo, con su puñado de afectos, el puñado de sol de aire y de luz a que tienen derecho, en virtud de las leyes divinas y humanas.

Pasan los días y los días! ¿Qué ha hecho la prensa? ¿Qué ha dicho para ellos? La prensa calla y calla! Es que no hay ahora en ella hombres que merezcan el nombre de tales? Es que no hay ahora corazones de verdad sino simples mercaderes de la pluma? Es que la conciencia de la raza está más más enferma de lo que a primera vista parece? ¿Por qué la prensa colabora con su silencio a la prolongación de estas crueldades? ¿Por qué con su impasibilidad se hace cómplice de los crimenes que en contra de los obreros y de los estudiantes se están cometiendo? Calla! En nombre de qué? En nombre de quiénes? Oh! Poeta, poeta, cantor de la Nueva Marsellesa, traducción palpitante de los ansias de los hombres, escrita con la vista en el porvenir y con el oído puesto en el corazón del pueblo, pues bien, con las manos juntas, yo imploro a lo más noble que tiene Ud. en su alma para que arroje un átomo de ella y encienda la llama sagrada en cada uno de los corazones dormidos. ¡Qué se oiga en la prensa la voz de los valientes que no han vendido su pluma, la de los que no han ensanchado el estómago a espaldas del corazón! Que se oiga la voz ardorosa de los que sienten en sus venas el vigor contagioso de las santas indignaciones.....! Serán pocos?

¡No importa! Así se oye mejor el toque de llamada.

Es imposible callar por más tiempo. La esperanza es ya una cobardía. Hay hechos que lentamente enjendran convicciones que a su vez son gérmenes de disociación moral. En lo que pasa, las leyes pierden su majestad; se deprimen en su significado; aparecen como biombos tenebrosos que encubren crímenes o propósitos inconfesables. Esto es solo ya horrible: es por sí mismo un oscuro germe de desquisamiento social. Oh! qué cúmulos de preguntas hierven en los labios! Qué cruelidad en el análisis! Ud. tiene un hijo que vivirá sin duda para los grandes causas. Si el que hoy es un niño estuviera mañana en el sitio de esos obreros o de esos estudiantes ¿se quedaría Ud. impasible? pues bien, por él, por todos los hombres del porvenir, que se empiece una campaña en defensa de los que hoy sufren por el delito de pensar y de amar a los hombres, en completo desacuerdo con la vulgaridad y con el egoísmo. ¡Que en voz alta y a plena luz se defienda la majestad de las leyes, el buen nombre de la patria, el derecho de ser bueno y el porvenir de nuestros hijos!

Poeta, llame Ud. a Diana y eleve los corazones!

MARIO VALET.

El próximo número de "Claridad" y la Revolución Rusa

El 7 de Noviembre fecha en que cumple su cuarto aniversario el movimiento libertario que en Rusia provocó la caída del Zar Nicolás, nuestro periódico editará un número extraordinario.

Sus páginas estarán dedicadas a estudiar el maximalismo en todas sus formas y en todos su aspectos.

Daremos a conocer documentos, fotografías, artículos que en Chile aun no han sido conocidos, por interés de la prensa rocosa del capitalismo.

Nuestra labor juzgada en el exterior

En el Boletín de la Federación Universitaria Argentina que acaba de llegarnos, hemos leído el párrafo que a continuación transcribimos.

Nuestra actitud ante los últimos acontecimientos necesariamente no había de caer en vacío y he aquí como hoy nos llega la voz reconfortante y amiga de nuestros camaradas argentinos.

Dice el párrafo:

EL MOVIMIENTO UNIVERSITARIO EN CHILE

En el próximo número aparecerá una crónica documentada del último movimiento dirigido por la Federación de Estudiantes de Chile. La F. U. A. ha visto con verdadera simpatía la acción desplegada por dicha entidad que ha sabido dirigir una campaña de tal indole y significación, que, sin duda, ha de marcar rumbos a la juventud de América.

Tienes razón, Bergson

Cuanta razón tienes, Bergson, al decirnos que en nuestra vida prima la frivolidad; que, ansiosos, procuramos aturdirnos ahogando, torpemente, nuestra personalidad.

El yo humano estorba porque es bueno; v la bondad, es lastre pesado de llevar. Los hombres del presente no quieren tener freno, y es libre el que no es bueno — libre para gozar.

Para gozar los torpes placeres del instinto, sobre tener un alma y un ideal. Porque siempre será algo muy distinto, el cariño del Cristo y el amor de una Vestal...

Cuanta razón tienes, Bergson, al decirnos que en nuestra vida prima la frivolidad; que, ansiosos, procuramos aturdirnos... Ya ni sabemos dónde está la felicidad!

JOSÉ C. BELBEY.

(De la Revista "Ariel" de Montevideo, 1920).

Bibliografía

Hemos recibido en cange las siguientes publicaciones:

El Tranyario.—Santiago.
Ultima Hora.—Santiago.
Rumbo Nuevo.—Antofagasta.
La Razón.—Parral.
La Reforma.—Antofagasta.
El Noticiero.—Parral.
Artes e Industrias.—Santiago.
Insurrexit.—Buenos Aires.
Boletín de la S. U. A.—Buenos Aires.
Ariel.—Montevideo.

Compañero comerciante:

Si Ud. simpatiza con nuestra causa, ayúdenos a costear la publicación de nuestro periódico, publicando en nuestras páginas comerciales un aviso de su casa.

Escríbanos y nosotros lo visitaremos.

Lector:

Ud. que tiene un amigo que participe de sus ideas digale que somos pobres y que necesitamos suscriptores.

El valor de la suscripción es de \$ 10. Escríbanos y le mandaremos un recibo.

Si Ud. es suscriptor y aún no ha recibido "Claridad" avisenos; los empleados del correo tienen tanto interés como Ud. en leer nuestro periódico.



El Resplandor en el Abismo

(LO QUE QUIERE EL GRUPO CLARIDAD)

POR

HENRI BARBUSSE

Los grandes diarios, esas oficinas enormes, esos sindicatos comerciales —desde el *Petit Parisien* o el *Matin* hasta el *Daily Mail*, desde el *Journal* hasta el *New York World*, desde el *Times* al *Temps*—subvencionados por los negociantes, los especuladores, por la finanza internacional y los fondos secretos escamoteados a los impuestos (los poderosos viven del dinero como de la sangre de los pobres), han hecho creer, por la paciente sugerión cotidiana, adulona y seductora, lo que quisieron que se creyera. (2) Se ha propagado las alianzas, el odio o la confianza, los empréstitos y las ideas, como epidemias. La mayoría de los hombres y de las mujeres se adaptan regularmente a los diarios que se les pone en la mano. Y como suelen tener la memoria tan corta como el juicio, ni siquiera se aperciben, al cabo de algunos días, de los desmentidos caricaturescos que los hechos vienen a traer a tal o cual afirmación pomposamente emitida por esas hojas que son su opinión de bulto. Pero la impresión subsiste. Se han atiborrado los cráneos con pedazos de papel. Los grandes diarios han sido creados para ocultar la verdad.

Los devastadores de la opinión, desde el gran pirata al aventurero tardo, desde Lord Northcliffe a Bolo, han puesto en juego su opulento oficio de envenenadores y verdugos de multitudes, con procedimientos análogos a los del zarismo que combatió por el alcohol al mayor número de desgraciados.

Los sobrevivientes de las trincheras y los vivientes de la retaguardia.

La guerra ha cambiado de faz. Los primeros actos se han terminado después de cinco años. Ella ha costado por lo menos una muerte por cada dos soldados. Nosotros no sabremos nunca exactamente cuantos hombres han muerto. Desde hace tiempo, nuestra honestidad se resiste a creer las estadísticas oficiales. Aquellos que tomen a su cargo la noble tarea de escribir los anales de estos acontecimientos tendrán los medios, también la sangre fría, de contar mejor que nosotros (3).

Los sobrevivientes, a quienes se ha cubierto de flores y de homenajes oratorios cuando las fronteras estaban hechas de su carne, han returned miserabilmente, como prisioneros que eran todos. Han pasado bajo el Arco de Triunfo, como pasajeros de un día, transitorios y anónimos, como fantasmas de hombres, encarnados por generales cuyos nombres conocidos robaban todos los humildes nombres.

Cuántos de estos vencedores, inútiles en adelante, han encontrado su sitio ocupado en el taller, en el escritorio, en la usina, en el hogar! ¡Y todavía la masacre continúa en nosotros, bajo las formas oscuras de la enfermedad, de la fatiga incurable, pues como decía Raymond Lefebvre, en un grito poético:

(2) «No dar más que lo favorable a la Entente y desfavorable a los Imperios Centrales». Tales son las instrucciones que la Agencia Havas dirigió «por escrito» a sus corresponsales extranjeros. Esto equilibra honorablemente las acusaciones de parcialidad—por otra parte muy fundadas—con que se ha acribillado aquí a la Agencia Wolff.

(3) El Instituto Carnegie anuncia 18 millones y 3,000 millones de gastos y pérdidas. Agustín Hamon (*El Balance de la Guerra Mundial*) calcula, y el cálculo es moderado, 10 millones de personas muertas, aparte de los soldados, por la miseria de la guerra y 150 millones debilitados.

tico "llevamos la muerte en las entrañas"!

A aquellos que "tienen más derechos que nadie", según una de las más célebres mentiras oficiales, se les discute los puestos y las primas, que se les volverá a quitar sin embargo en cualquier forma, se les discute los medios de sobrevivir. (3) Los financieros sospechosos salvan su crédito a golpes de combinaciones espirituales y tintineantes promesas; los empresarios de los destinos humanos pagan el heroísmo de los soldados con promesas que ya no tienen curso.

tos y sus defensores. La censura entonces creada ha sobrepasado sus atribuciones, se ha vuelto ilegal. El pensamiento ha sido gobernado por algunos empleados a las órdenes de los patrones de la humanidad que mataban las palabras a medida que se elevaban.

El espionaje de los soldados y de los graduados, practicado por algunos oficiales comisionados en los ejércitos (pues no hubo nunca en esto órdenes escritas), ha alimentado con la simple denuncia anónima las listas de sospechosos que el "Servicio de Propaganda" del Ministerio de la Guerra conti-

tir por ambas partes, sin parecerlo. Esos textos ocultaban incapacidades grandiosas que las revelaciones trágicas de hecatombes recién hoy comienzan a hacernos medir. Se entreveía ahora esa fenomenal falta de preparación militar de Francia, debida únicamente, no obstante las mentiras políticas, a la nulidad del comando, antes de la guerra y durante la guerra.

Se sabe que si nuestro armamento ha sido insuficiente, es porque los que estaban encargados de organizarlo y reglamentarlo, eran hombres de una sanguinaria estupidez. La lectura del *Diario Oficial* (sesiones secretas) atestigua, con documentos en su apoyo, que las ideas que nuestros grandes jefes, beatos y estrellados, profesaban sobre la táctica enemiga, sobre el rol de las fortificaciones, de las líneas de defensa, sobre la utilización de las reservas, la unión de las armas y la importancia del alcance de los cañones—*aún después de las primeras lecciones de los hechos*—han sido ideas de personajes de "vaudeville", y sus faltas involuntarias no pueden compararse mas que a sus faltas voluntarias. Pero el brillo de los jefes forma parte del programa de la universal sociedad metálica.

Se difundía en el público detalles sobre las atrocidades cometidas únicamente por el enemigo (en el otro lado, se procedía de la misma manera, y como en los comunicados, cada campo tenía razón y mentía al mismo tiempo). Se agitaban espectros de sacrificados. En medio de esa turba—en la cual entraremos un día—vemos lamentables errores que se parecen entre ellos como todas las carroñas humanas; vemos las figuras ensangrentadas de Miss Cavell y de Juana Labourbe, esas dos hermanas, y oímos el eco de las órdenes de torturar y de degollar aullados en todas las lenguas. Nosotros sabemos bien, ¿no es cierto camaradas del frente? y tendremos el coraje de decirlo, que las atrocidades fueron cometidas por ambas partes, como las ciudades abiertas bombardeadas por ambas partes, y los Estados Mayores, por ambas partes perdonados (4).

Se perseguía con un odio envenenado a los precursores locamente solos que rehusaron adherirse al mal (Romain, Rölland, Liebknecht, Nicolai, E. D. Morel, nombres sagrados! Se calumniaba los libros que decían la verdad sobre la guerra. Era necesario salvar a toda costa el dogma capital de la belleza de las batallas.

(4) Aseguran que se reclama a 800 alemanes culpables para ser entregados al tribunal de los Aliados. Son muy probablemente, bandidos merecedores de un castigo. Pero, una pregunta: ¿y los demás, los de los otros países, los del nuestro? Esta justicia unilateral, administrada por los vencedores, esta mitad de justicia, es, por consiguiente, injusticia. Que el castigo de Guillermo II purifique a los demás Kaisers, no! Que el castigo de éste o de aquéllos, purifique la guerra, nunca! Porque la cuestión es más alta de lo que a primera vista parece: al descargar todos los pecados sobre algunas cabezas y atreviéndose a gritar: "¡Estos son los solos culpables!" — se pretende salvar el honor de la Matanza.

(Continuará)



La Hecatombe sangrienta que asoló los campos del mundo entre los infiustos años de 1914 y 1918 tiene hoy día un juez y un testigo incorruptible. En páginas magistrales y valientes—pues ¡oh! ironía! hay que ser valiente para decir que nada justifica los asesinatos colectivos—nos ha esculpido la terrible y dantesca realidad del campo de batalla, desnudándolo del oropel y del sentimentalismo patológico, con que lo han revestido hasta hoy día, la estampa la historia, la leyenda, la educación y en general, la sociedad constituida.

El Latzko y unos pocos más son los únicos cincelos que no han mentido.

El es el único que no ha bastardeado la promesa hecha a los muertos a los licidos y a los vivos al decir que se luchaba por la Humanidad, y para poder legar a nuestros hijos un porvenir sin más guerras, grandes argumentos con que se nos alentaba todos los días en el campo de batalla.

El es el único que no ha traicionado la memoria de los caídos. Barbusse es hoy día el más potente ariete que bate en brecha la confabulación de intereses y explotación de odios—que periódicamente innundan el mundo de sangre.

Este hombre que ha podido ser llamado traidor por alguno de sus nacionales es uno de los pocos que mantiene con todo vigor, entre la juventud chilena—el culto por el pensamiento francés.

J. N.

En la retaguardia como en el frente, los pueblos que se creen libres porque así se lo dicen, han estado sometidos a un régimen de prisioneros militares, encuartelados en los regimientos amenazadores del Gran Estado Mayor de los gendarmes del capitalismo. Una ley tiene el derecho de ser estricta tan solo si es justa y s' es general. Pero no ha habido ley más que contra los pobres, es decir, contra los conjunc-

(3) Se han atrevido a fijar, para los ciegos de la guerra, una pensión total de 975 francos.

núa siempre acumulando. La correspondencia de los soldados y de los civiles ha sido violada a su gusto por hombres irresponsables cuyos nombres y maquinaciones no sabremos nunca. Los "comunicados"—modelos históricos de hipocresía—disimulan los fracasos, de modo que los grandes jefes no fuesen molestados en la preparación de otros. Que se confronte, al azar, el comunicado alemán y el comunicado francés de un mismo día, y se comprenderá cómo se ha podido men-

SASTRERIA José Luis Quezada M.

ESTADO 250 (altos)



CASILLA 3108

TRAJES DE ETIQUETA Y SPORT
Casimires finos ingleses de novedad
ABRIGOS Y SOBRETODOS
Modelos Ingleses y Norte Americanos

FABRICA DE ALHAJAS DE Antolin Vargas

San Antonio 118 124, entre Moneda y Agustinas - Santiago

Especialidad en trabajos de brillantes
Trasformación de Alhajas

Compro Alhajas Brillantes, Perlas, Oro, Platino, Plata etc.

CAMISERIA J. JUILLERAT

SE TRASLADÓ A COMPAÑIA Núm. 1276

CASILLA Núm. 2066 :— SANTIAGO

= CASA DE MEDIDA =

CALZADO ELEGANTE - COMODO OFRESCO

Alonso Ovalle 1062
ENTRE SAN DIEGO Y ARTURO PRAT
J. RAFAEL

SAN PEDRO

MERCERIA FRANCESA (CASA LIMOZIN)

Sociedad Franco - Americana

TELEF INGLES 76 -- SATIAGO -- CASILLA 3687

ARTICULOS DE MENAJE CONSTRUCCION MERCERIA Y CAÑOCERIA
Ahumada, 377 - 381.—SANTACO.—Delicias, 3027

Sastreria Ecuatoriana

de LUIS MOSCOSO M.

Trajes Elegantes, corte inglés y americano

GRAN DESCUENTO A ESTUDIANTES

INDEPENDENCIA 867

Sastreria L'avenç

Si Ud. desea un traje elegante mandelo hacer en nuestra casa

Si Ud. es federado obtendrá un descuento considerable

SAN ANTONIO 334

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

BELISARIO VIDELA PRIETO
Morandé 450.—Teléfono 2315.—Casilla 2779.

LISANDRO SANTELICES E.
Morandé 450.—Teléfono Inglés 1811.

ROBERTO MENESSES y JOSÉ IBARRA
Estudio: Morandé 466

RAFAEL DE LA FUENTE
Compañía 1016.—Oficina 14

MOISES POBLETO TRONCOSO
Compañía 1223.—6 a 12 y 2 a 6

ARTURO FERNANDEZ P.
Morandé 450.—Oficina 35

SAMUEL GAJARDO
Estudio: Compañía 1412

LUIS EDUARDO PIZARRO y
TIMOLEON ANGUITA A.
Bandera 286.—Casilla 1886

OSVALDO FUENZALIDA CORREA
Santo Domingo 585.—Casilla 787

NICANOR ELGUETA N.
Galería Alessandri 19 A. (Altos).—Teléfono 536.

JORGE GALLARDO NIETO
Asuntos civiles y criminales.—Morandé 244.

GALVARINO GALLARDO NIETO
Ahumada 158 (Altos).—Teléfono 2343

CARLOS A. RUIZ
Morandé 422

MEDICOS

Dr. MOORE

Piel, Vías urinarias.—Amunátegui 302

Dr. LUIS FUENZALIDA BRAVO

Médico cirujano.—Merced 560

Dr. M. AYLWIN TASSO

Casilla 2692.—Delicias 261

Dr. F. AYLWIN TASSO

Casilla 3692.—Delicias 261

Dr. ARNELLO

Cirugía, anestesia general. Venéreas
García Reyes 17.—De 12 a 3.—Hospital
S. Vicente de 4 a 6.

Dr. ROBERTO AGUIRRE LUCA

Profesor de la Facultad Medicina general,
especialidad niños. 1½ a 3. Santo Domingo 401.

Dr. JOEL RODRIGUEZ P.

Estudios en Europa. Medicina interna,
especialidad estómago, intestinos.
Rayos X.—De 2 a 4.—Amunátegui
559.—Teléfono 2810.

Dr. E. W. COUTTS

Sífilis. Vías urinarias.—Consultas de
3 a 5.—San Martín 372.

Dr. CASTRO OLIVEIRA

Garganta, nariz, oídos.—Estado 82.—
De 3 a 6.

Dr. DIAZ VELASCO

Medicina interna.—Niños, sífilis.
Consultas 1 a 4.—Vergara 474.

EL CAFE GLANZ

Es el único que no ha aumentado sus tarifas

San PABLO esq. de BANDERA

¿Quiere Ud. llevar ANTEOJOS EXACTAMENTE ADAPTADOS?
Diríjase entonces al Establecimiento Óptico

G. TSCHUMI

Sucesor de A. TRAURVETTER

Estado esquina de Huérfanos

Atendido por jefe científico y técnicamente preparado

Surtidio moderno en armazones en oro, chapado, aluminio, carey y xilonita.

Anteojos y lentes protectores para deportes. Fabricación propia de cristales.

DEPOSITO DE Instrumentos y artículos para médicos, dentistas e ingenieros

PRECIOS MODICOS

SASTRERIA JERONIMO GARCIA

SAN DIEGO 311 — Teléfono 91 Matadero

Hace los trajes más elegantes y económicos

\$ 3.00 Semanales \$ 3.00

Fábrica de Alhajas

DESIDERIO MELLA M.

San Antonio 30

3.º Contrato suscríbase Ud. hoy mismo.

SASTRERIA NEW YORK

Ventas a Semanal y Mensual

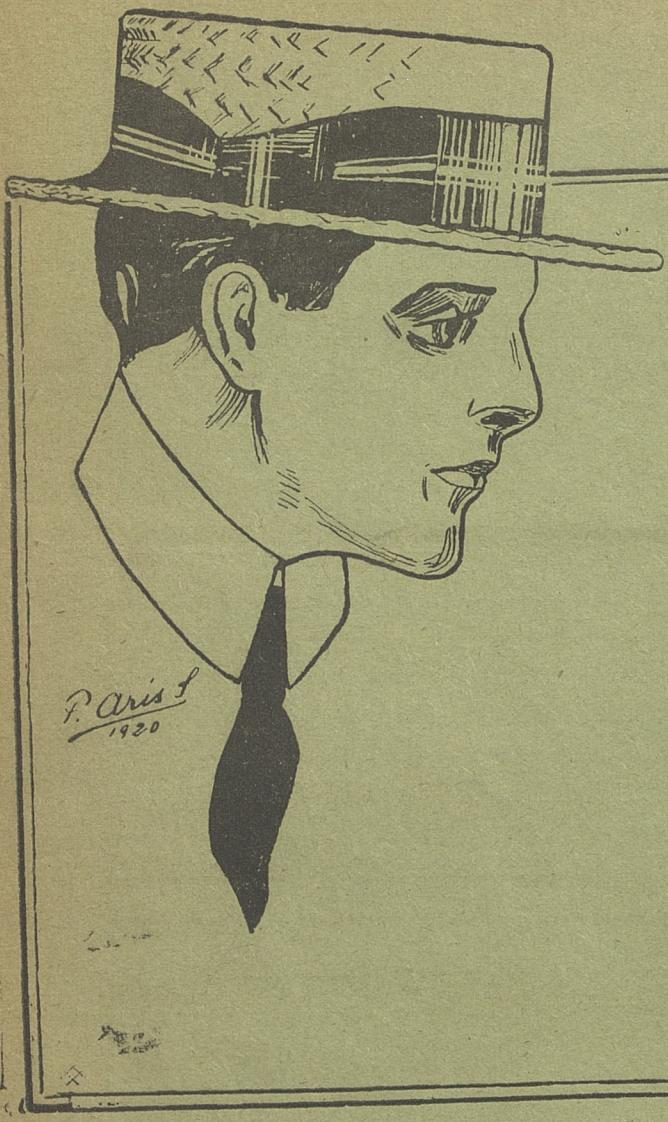
DE LUIS KATZ

SAN ANTONIO 50 - SANTIAGO

Condiciones de Venta

Las compras a semanal se pagan dando \$ 25 de pie por cada \$ 100 y
5 pesos semanales. Las mensuales dando \$ 30 de pie por cada \$ 100 y
\$ 20 mensuales.

Club de trajes. Lotería Argentina, Buenos Aires, las dos últimas cifras



EN *Sombreros de Paja*

Ofrecemos, como en años anteriores, las últimas novedades en confecciones de la más acabada elegancia y chic, formando el conjunto, el más completo y variado surtido, a precios muy ventajosos.

¡VISITENOS!

FÁBRICA NACIONAL de GORRAS y SOMBREROS

Delicias 2636, frente a Libertad
y en la Sucursal: San Diego 1140, pasado Av. Matta.

NAHUM ROSEMBLITT.

BANCO ESPAÑOL DE CHILE

Capital pagado.....	\$ 40.000,000.—
Fondo de reserva (completo).....	16.000,000.—
Fondo de reserva Extraordinario £ 120,417.-2-10.....	oro 2.056,815.75
Suma destinada a incrementar el fondo extraordinario.....	„ 250,000.—
Fondo para dividendos.....	„ 693,688.36

SUCURSALES:

Valparaíso (Almendral), Santiago (Estación), Santiago (San Diego), Santiago (V. Mackenna), Santiago (San Pablo), Santiago (P. Almagro), Iquique, Antofagasta, Taltal, Vallenar, Vicuña, Serena, Coquimbo, Ovalle, Quillota, Caldera, San Felipe, Los Andes, Melipilla, Rancagua, San Fernando, Curicó, Talca, San Javier, Linares, Parral, Cauquenes, Chillán, Bulnes, Concepción, Talcahuano Angol, Los Angeles, Traiguén, Victoria, Lautaro, Temuco, Valdivia, Osorno, Punta Arenas. CORRESPONSALES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL MUNDO

OFICINA EN SANTIAGO

ESTADO ESQUINA AGUSTINAS

El Banco efectúa Giros Telegráficos, y emite Letras y Cartas de Crédito. Se encarga de la compra y venta de valores como también del cobro de Dividendos, de la negociación y cobranza de Letras de Cambio, Cupones, Bonos Sorteados y toda clase de Operaciones Bancarias. Abre Cuentas Corrientes y recibe depósitos a la Vista y a Plazo a tipos convencionales.

= JOSE URETA E., GERENTE =



Imprenta SELECTA, San Diego 174