



"ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS"

COMPAÑIA ESCUELA TEATRO "Q"

COMPAÑIA ESCUELA TEATRO "Q"

COMPAÑIA ESCUELA TEATRO "Q"

COMPAÑIA ESCUELA TEATRO "Q"

"ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS"

La acción transcurre en un barrio de Santiago. Escena primera:

En uno de los laterales, bien visibles, dos mujeres lavan ropa cantando...

Canción 1 : Siempre hay algo nuevo que esperar
porque en cada noche hay un final
y orilla el sol sobre tus ojos
en las esferas de tu piel.

Siempre es día cuando vienen tus sueños
un niño de mil rostros, un carrusel
cuando la muerte retrocede ante la risa
del que sólo sueña en un corcel.

(Desde una ventana aparece una anciana)

Abuelita : ¡Huy! Que lindo día y tantos niñitos que hay frente a mi ventana.
¡Hola niñitos! Pero más fuerte y todos juntos... ¡Hola niñitos!
Que bueno que están aquí, porque tengo unas ganas de contar cuentos y como yo sé que quieren escucharlos... tararin, tararan, los cuentos van a comenzar.

(Niños salen a cantar)

Canción 2 : Cuando los niños se juntan
en una ronda de ilusión
todos los juegos reviven
al ritmo alegre de esta canción.

Quiero cantar por el mundo
un poco de ejemplo, un poco de paz,
quiero gritar que no hay nada
que impida que un niño pueda jugar.

Y volverán esos juegos que hablan de niños,
de ilusiones, de cuentos perdidos;
de niños jugando en un jardín
y reirán compartiendo con unos muñecos
un viaje celeste en un volantín...

Abuelita : Y así comienza nuestra historia.
Pero antes de que to les cuente al-
go, quiero que me ayuden a llamar
a mi nietecita, Alejandra.
Cuando yo diga tres, todos juntos
gritamos: Alejandra. Uno, dos,
tres: ¡Alejandra! Más fuerte, pa-
ra que se apure...
¡Alejandra!...

Alejandra : Ya voy...

Abuela : ¡Hola! Alejandrita...

Alejandra : ¡Oh! ¡Tantos niñitos! ¿Qué están
Haciendo, Abuelita?

Abuela : Ellos están esperando que yo les
cuente unas historias de juegos po-
pulares.

Alejandra : ¡Que lindo, que lindo! Me encantan los juegos populares. ¿Te puedo ayudar, Abuelita?

Abuelita : Sí, claro que puedes ayudarme, pero para comenzar, te quiero decir, que con tarros y cordel un poquito puedes crecer.

(Pasa una niñita saltando con un cordel. Claudia aparece subida a unos tarros)

Claudia : ¡Hola abuelita! ¡Hola Alejandrita!

Abuelita : ¡Hola!

Claudia : ¡Hola niños! ¿Saben lo que es esto? Son dos tarros y yo me hice dos zapatos, para verme más grande. ¿Y saben que puedo hacer con ellos? Puedo bailar, caminar... ¿Quieren que Baile?... ¡Ah! pero eso no es todo lo que puedo hacer. Hago cosas más peligrosas, puedo hacer equilibrio... Es que la abuelita, me reta... Yo le puse dos cordeles, así, miren, pero mejor que ustedes no hagan esto, porque es muy difícil, se pueden caer... Total con los tarros se pueden hacer hartas cosas distintas, vean...

(Tomando los tarros como teléfono)

¿Aló? ¿Con quién hablo...? Ah,... Buenas tardes, señora vecina de la mamá de la Vero. Habla con Claudia... Sí, esa, señora ¿Usted podría ir a llamar a la mamá de la Vero...

Claudia : Sí, pero rápido porque no tengo más monedas... ya, espero... Alo ¿Señora mamá de la Vero?... La Claudia... ¿Está le Vero? ¿No está? ¿Dónde fué? A la plaza... Ah, entonces me voy para allá, hasta luego, gracias. Cuando con la Vero nos vamos a la plaza, nos encontramos con varios amigos. Por las tardes llega un señor viejito. ¿Saben lo que trae?... Miren, adivinen.

(Hace un juego musical con los tarros, como un bombo y chin-chin)

Alejandra : Claudia, ven para contarte una sorpresa que le tenemos a los niños.

Claudia : ¿Sorpresa?

(Se acerca a la ventana para escuchar la sorpresa en secreto)

Claudia : ¿Y yo puedo ir?

Alejandra : ¡Claro!

Claudia : Me voy a tener que ir niños, pero después vuelvo. No se pongan tristes. Si, después vuelvo, chao... Chao abuelita, chao Alejandra, chao gatito....

(Sale)

Alejandra : Abuelita, sabes que el colibrí es un tarro musical que también puede girar.

- Abuelita : Veamoslo....
- (Se cruza la niña del cordel sin decir palabra. Milene, sale con el colibrí de un rincón)
- Milene : ¡Hola abuelita! Hola Alejandrita!
- Alejandra : ¡Hola!
- Milene : Niños, pónganse para la foto.
- Abuelita : Alejandrita, sabías tú que por los cielos y por los mares vuelan las naranjas haciendo malabares....
- (Se cruza por tercera vez, la niña del cordel. Aparece Juan Francisco, haciendo malabares, muestra habilidades y sale)
- Abuelita : Y ahora sí que a saltar: tugar, tugar, salir a saltar.
- Alejandra : Abuelita, la niña del cordel no viene...
- Abuelita : Llamemosla.
- Alejandra : No aparece la niña del cordel. ¡Niños! Ayudennos a llamarla...
- Todos : 1 - 2 - 3 , niña del cordel... ¡Ahí viene, Abuelita...
- (Aparece la niña del cordel, haciendo un saludo al público y comienza a saltar)

" O L L A C O M U N "

- Abuelita : Alejandrita, ¿Tú sabes lo que es una olla común?
- Alejandra : Sí, yo sé, es cuando todas las señoras, todas las mamás cocinan para toda la gente de la población, y todos los niños, yo también, jugamos a su alrededor.
- Abuelita : Si, eso es, pero debes tener en cuenta que es una necesidad, y así es más barato y alcanza para todos. Presten atención a esta historia...
- (Aparece Fabiola y Yolanda, con una olla en donde se prepara el almuerzo colectivo)
- Sra. Fabiola : ¡Hola Abuelita, hola Alejandrita! ¿Cómo estás?...
- Alejandrita : Muy bien, gracias.
- Sra. Yolanda : Se van a quedar a los porotos...
- Alejandra : ¡Qué rico!
- Abuelita : Si les sobra un poquitito...
- Sra. Fabiola : Tienen cuerito de chanco...

- Alejandra : Abuelita, vamos a buscar cebollas para aportar a la olla común.
- Abuelita : Sí, vamos...
- Sra. Yolanda : Oye Fabiola, supiste que van a mandar a los del sector C ahora.
- Fabiola : ¡No! También a los del sector C.
- Sra. Yolanda : Sí, y son como 15 cabros más.
- Sra. Fabiola : ¡Oye! Va a faltar zapallo...
- Sra. Yolanda : ¡Ah! y hablando de zapallo, las chiquillas todavía no llegan de la Feria.
- Sra. Fabiola : Verdad ¿Qué les habrá pasado a estas chiquillas?
- Sra. Yolanda : No sé...

(Aparecen Ximena y Juan Francisco discutiendo desde una casa)

- Ximena : Juan Francisco, te lo he explicado 11.587 veces, esta es la última vez que te lo explico. Esta es la 11587 y no va a haber otra oportunidad para tí, no va a haber una 11.588, no señor, así que es mejor que entiendas y que me expliques después el juego de la payaya...

(Mirando a Juan Francisco)

Porque sino, no vas a ir a mi cumpleaños, y te conviene ir....

- Ximena : ¿Sabes por qué? Porque voy a tener una torta inmensa de chocolate con crema y manjar, chorreante de manjar... y voy a tener globos de todos colores, challas, serpentinas. Leche con chocolate, con yoghurt, con azucar, leche con leche... ¿Sabes que más voy a tener?... Gorros: gorros de príncipe, de rey y reina... Mi gorro es de princesa y el tuyo, si después me puedes explicar el juego de la payaya, va a ser el de príncipe. ¿Sabes que más voy a tener?... Mi papá me va a traer una vaca inmensa donde todos vamos a comer: mis tíos, primos, vecinos, todos... ¿Entiendes?
- Juan Francisco : Lo mismo me dijiste el año pasado y lo único que había era queque que mado, pan con mantequilla, y la leche estaba ahumada. Me llegó a doler la guata con tu famoso cumpleaños...
- Ximena : Juan Francisco, eso fué el año pasado, este año es de verdad que voy a tener todo eso, y mucho más, y para mi próximo cumpleaños voy a tener... ¿Sabes lo que voy a tener?... Mi papá me va a llevar... Tres vacas... y eso no es todo... 12 chanchos, pero no son chanchos así no más, son chanchos voladores, también me va a llevar 8 coleópteros, 9 terodáctilos, 15 lobos marinos y mi mamá me los va a asar al palo. 10 Elefantes, 19 dinosaurios y eso no es todo, también lechuzas, fieras de la selva...

Ximena : Así que ahora es mejor que juguemos a la payaya...

Juan Francisco : Otra vez ese juego de la papaya.

Ximena : 11.589, Juan Francisco, PAYAYA...

Juan Francisco : Viste... si yo no sé jugar, sólo se tirar piedras con la honda.

Ximena : Señoras, por qué no le enseñamos el juego a Juan Francisco, el de la payaya... con la canción.

(Yolanda, Fabiola y Ximena, de frente comienzan a cantar y a bailar)

Canción 3 : Con la lluvia torrencial verás
y del cielo piedras rodarán,
rodarán, rodarán, rodarán...

Si tus piedras quieres esconder
en una cueva lo puedes hacer... (bis)
Con tus manos jugarás,
las piedras saltarán, saltarán...

Por el ojo de vaca, por el ojo de buey
las piedras debes escoger,
piedras de colores,
piedras de colores,
piedras de colores,
piedras y figuras armarás...

(Aparecen Gladys con un Ula-Ula y
Alejandra con una bolsa)

- Gladys : Aquí está la verdura, señora Yolanda.
- Yolanda : ¡Qué bueno que llegaron!
¿Les dieron zapallo?...
- Alejandra : Sí, si nos dieron...
- Gladys : Poquitito...
- Yolanda : Poco...
- Fabiola : ¡Pocazo!
- Yolanda : Oye, ¿Y la Julita, que no andaba con ustedes?
- Gladys : Si.
- Yolanda : ¿Y dónde se quedó?
- Gladys : Fue a otra Feria. Porque en la otra feria tiene hartos amigos que le dan harta fruta y a lo mejor zapallo.
- Yolanda : Claro, si tú le "tapai" todo...
- Gladys-Alejandra : ¡Noooo, si es verdad!
- Yolanda : ¡Ah! Tú también...
- Gladys : Cuando llegue con harta fruta y a lo mejor zapallo...
¡Mira Ximena! lo que traje, un Ula-Ula.... ¿Juguemos a hacerlo girar en distintas partes, ya?
Perdí, a ver tú...

(Alejandra, Ximena, Juan Francisco,
comienzan a jugar con el Ula-Ula,
en distintas partes de su cuerpo)

(Aparecen tres patos malos: Mile-
ne, Sibila, Mario)

Pato Malo : (Cantando ritmo de Rock and Roll)

Quando nosotros aparecemos,
no hay juego que no ganemos,
porque somos siempre los primeros,
somos los patos más malos
de toda la población...

Milene (P. Malo) : (Adelantandose)

Ustedes deben saber que nosotros
somos los más malos, que siempre
ganamos en todos los juegos
que participamos...

¡Ente ndieron?

¡Juego que presentamos, juego que
ganamos...!

Porque nosotros somos los primeros...

¡Y que quede bien claro, porque si
no!...

Pato Malo : (Adelantandose)

Jugando con el Ula-Ula. Mirando a
los tímidos)

Yo les voy a enseñar un juego.

Explicalo!!!! (mirando a Mario)

Mario : Vamos a jugar a tirar la cuerda y como nosotros somos los mejores les vamos a ganar. Les comeremos toda la comida y los vamos a dejar sin pan y sin naranjas... y las viejas copuchentas que están ahí atrás van a ir a acusarnos a nuestras casas, pero nosotros nos esconderemos. Después, nos iremos a la otra y también les comeremos la comida, porque somos siempre los primeros, por lo demás siempre ganamos.

(Los dos grupos comienzan a tirar la cuerda, los malos van ganando hasta que Juan Francisco, indica un pajarito)

Juan Francisco : ¡Miren el pajarito!

(Los patos malos caen al suelo cuando el otro grupo suelta la cuerda atraídos por el pajarito)

Yolanda : Ya, niños, a lavarse las manos que vamos a almorzar, rapidito... Ya pues niñitos, vamos!
(A los patos malos)

Patos Malos : (A coro)

Ya, si ya nos vamos.

Yolanda : No si son del otro sector...

Fabiola : A ver... ¿Dónde van ustedes?

Mario : A la población.

Fabiola : ¡Qué población ni que nada, esperense un momentito...!

(Mirando la olla) ¡Si Alcanza)

Fabiola : Sí, pueden quedarse a almorzar, pe
ro rapidito, a lavarse las manos...

(Todos los niños sentados comienzan a cantar)

Canción 4 : Por el riel de hacer el tren de la
amistad
va corriendo, va corriendo con su
chiqui, chiqui, chiqui, cha.

(Los niños se levantan y van haciendo una coreografía. Fabiola y Yolanda, recogen los platos entonando una canción)

Canción 5 : Una tarde hermosa aquí en Santiago,
tenemos un almuerzo espectacular,
y así toditas las semanas,
los meses, los años
del calendario. (Bis)

Alejandra : Mi abuelita tiene tantas historias
que contarnos.
¡Abuelita, ven!

Abuelita : Bueno, te voy a contar otra historia. La de un juguete que antes las personas lo utilizaban para cazar o pescar y hoy lo utilizan para jugar. Es la cerbatana. Pon atención a esta otra historia.

(Aparece Fabiola y Ximena en un Bote pescando con cerbatana, y resaltarán la naturaleza con hermosos poemas)

Fabiola

: Antes de la peluca y la casaca
fueron ríos arteriales.

El condor o la nieve parecían
inmóviles, el trueno sin nombre
todavía, las pampas planetarias.

Llegué desde lejos a estas soledades,
tengo derecho al sueño soberano
a descansar con los ojos abiertos
entre los ojos de los fatigados
mientras duerme el hombre con su tribu
todos los ojos se cerraron.

..... (Pablo Neruda)

Se oyen cosas maravillosas al tambor
indio de la tierra, se oyen el fuego
que sube y baja buscando el cielo no
sosiega, rueda y rueda se oyen los
ríos en cascada que no se cuentan...

Se oyen mugir los animales...
se oyen el hacha comer la selva...
se oyen borrar tambores indios...
se oyen trillas, se oyen fiestas...

.....(Gabriela Mistral)

(Salen)

(Desde una casa aparece Mario con
un blanco y una cerbatana y al pa-
recer viene repitiendo unas pala-
bras...)

Mario

: Un kilo de pan...
Un kilo de azúcar...
Una cajita de té, (Bis)
y que no se te olvide el vuelto...

- Alejandra : Mario, Mario...
- Mario : (mirando a la ventana)
- ¡Hola Alejandrita! ¿Cómo estás?
¡Hola abuelita! Alejandrita, juguemos con la cerbatana un rato...
- Alejandra : ¡Ya, que rico!
- Abuelita : ¿Con qué?... pero tengan mucho cuidado, miren que ese juego es muy peligroso...
- Mario : (Se acerca a la ventana)
- Ténganos el blanco usted, abuelita...
Yo voy a hacer un poco de puntería primero...
- (Alejandrita y Abuelita, sostienen el blanco)
- Mario : (Mirando el blanco)
- Ahora voy a pegar justo al medio.
Cuidado, afirmenlo bien, porque ahora lo voy a romper de un plumillazo...
- (Mario, con una plumilla le pega en el brazo a Alejandra)
- Alejandra : Buah...! Mi brazo me dolió, casi me lo sacó...
- Abuelita : ¡Oh! Que hiciste Marito, le pegaste a la niña, por Dios!!!
Pobrecita, ¿Dónde le pegó? ¿Aquí? En este bracito...
- Alejandra : No, en el otro... (Llorando)

Abuelita : Bueno, ya, ya, sana, sana potito de rana. ¿Más tranquila?

(La abuelita, se acerca a Mario que está en un rincón asustado...)

Y tú Mario no te hagas el leso, pasa me ese juguete.

Mario : (La mira)

Que sabe usted si es más vieja...

Abuelita : ¿Cómo que vieja? ¿Verdad, niños que a las personas mayores, sobre todo a los ancianos, hay que tratarlos con cariño y respeto?

(Tomando la cerbatana)

Bueno, ya, pasenme esas plumillas. ¡Todas! Mira como llora la niña, ¡Pobrecita!

Mario : Pero abuelita, si yo no quise pegarle. Como le voy a hacer daño si es mi amiga...

Abuelita : Bueno, ya cambia esa carita, entiende que este juego es muy peligroso.

Mario : Pero, Abuelita, con que voy a jugar ahora...

Abuelita : ¡Ah!... Pero para que no te aburras, te voy a traer otro juguete.

Mario : Pero Abuelita, yo quiero hacer puntería...

- Abuelita : Si este juego también sirve para hacer puntería.
- (La abuelita, se acerca donde llora Alejandrita y le pasa la cerbatana)
- (Con un juguete en la mano) Este es el juguete ¿Cómo se llama niñitos?
- (Mostrandolo)
- Sí, Emboque, ahora puedes jugar sin hacerle daño a nadie.
- Abuelita : Mario... pero, antes, un besito, ya chaíto...
- (Mario, besa tiernamente a la Abuelita y se acerca donde Alejandra)
- Mario : Pucha, Alejandra, que soy alaraca ¡Oh!
- Alejandra : Pero Mario, si me dolió el brazo... Bueno, no tanto... pero me dolió...
- Mario : ¡Ah! que soy llorona...
- Alejandra : Pero Mario, no te enojas conmigo, si yo igual te perdono.
- Mario : Me acordé que mi mamá me mandó a comprar y se me olvidó que era, voy a preguntarle que cosas eran y vuelvo.
- Alejandra : ¡Ya! Yo te espero...

(Alejandra, ya un poquitito mejor comienza a conversar con los niños)

Alejandra : Mi mamá cuando yo me hago una herida, ella siempre me cura. Y a ustedes amiguitos ¿Los cura la mamá?
¡Que bueno!
Mi mamá y mi papá siempre me llevan al Parque, jugamos a la escondida y al pillarse. ¿Y a ustedes, los llevan al Parque?...
¿Saben amigos? Mi mamá está gordita, y a mi me dicen que es porque trae un hermanito en la guatita.

(Aparece Fabiola, haciendo gestos con manos y rostro en señal de aburrimento)

Alejandra : (Mirandola)

Que le pasa a esa niña?... Abuelita, mira a esa niña tiene cara de aburrida.

Alejandra : Vamos a preguntarle que le pasa.
Vamos...!

Abuelita : Vamos... Vamos...

(Los niños van saliendo de a uno, diciendo frases que muestran su aburrimento, tales como: ¿Podríamos jugar con el Atari? ¡No!
Con muñecas super-biónicas, etc...
Caminan en círculos muy aburridos, hasta que Ximena exclama: ¡Miren! todo lo que hemos caminado, dice: "Bienvenido a Osorno" Giran todos y hacen una coreografía de cansancio)

Todos : ¡¡Puchas, que estamos aburridos, no encontramos ningún juego entretenido!!!

(Aparece Milene, con un juego de programa)

Milene : ¡Chicos! Miren lo que les traigo. Toma para tí. Dime un número...

Yolanda : Tres...

Milene : Esos juegos que hablan de niños. Toma otro para tí también y un, dos tres...

Canción 6 : Las perillas, los botones
no me gustan, me aburren
en los barrios, en los parques
hay amigos por montones.

No quiero mirar el mundo
a través de la pantalla
en ella no brotan flores
más papaya es la payaya
sí yo sólo quiero un juego
en que ría, goce y cante
y así el aburrimiento se me aburra
y se me espante
aprendamos a jugar,
aprendamos a cantar
salgamos a la calle
a buscar la libertad. (Bis)

Yolanda : Me acordé de otro juego...

- Todos : ¿Cual?
- Yolanda : ¡El Luche!
- Todos : ¡Bién!
- Milene : Yo primero, 1, 2, 3,
(Todos cuentan con ella)
- Todos : Bien, otro, otro...!
- Juan Francisco : Yo...
- (Comienza a jugar y de pronto hace acrobacias y el resto le dice que así no se juega, que es trampa, etc. El sigue jugando y el resto se va sin que se dé cuenta, haciendo un gesto de complicidad con el público)
- ¡Miren, lo que voy a hacer ahora!
- (Se dá cuenta que está solo y se pone a llorar)
- Alejandra : ¿Y a ese niño que le pasa?
Abuelita, ese niño está llorando.
- Abuelita : Yo sé lo que le pasó, se puso a jugar solo y sus amigos se fueron.
- Alejandra : ¡Huy...! ¡Que feo!
- Abuelita : Pero niño, no llores más, te tenemos una sorpresa, vamos a jugar los tres. Ven, ponte esto en los ojos.
- Alejandra : Bien amarradito...

Niño : ¿Así?

Alejandra : Bien amarradito... Te tienes que dar una vuelta.

Abuelita : Y otra más.

Alejandra : ¿Qué buscas Gallinita Ciega?

Juan Francisco : Un juego popular...

Todos : Nosotros lo tenemos y te lo vamos a entregar.

(Salen todos al escenario y Juan Francisco, comienza a nombrar los juguetes que va tocando)

Juan Francisco : Colibrí, Ula-Ula, Zancos, emboque, etc...)

Niños, ¿Qué juego me falta?

Niños : ¡Las naranjas!

Juan Francisco : ¡Que tonto! Me falta mi juego.

Todos : (Cantan)

Cuando los niños se juntan
en una ronda de ilusión,
todos los juegos reviven
al ritmo alegre de esta canción.

Quiero cantar por el mundo
un poco de ejemplo, un poco de paz,
quiero gritar que no hay nada que

Canción : impida que un niño pueda jugar...
la la la la lalala.

Abuelita : ... Y así termina nuestra...

Alejandra : Pero antes...

Las dos : Los invitamos a todos a jugar a la
calle.
Chao, chao!

(los Actores salen a jugar con los
niños del público)

Q

COMPañIA
ESCUELA
TEATRO

presenta

Los juegos
que hablan
de niños.



lugar
Bío-Bío con
Los Algarrobos
Kedes. FRANKLIN

dia

Domingos

hora

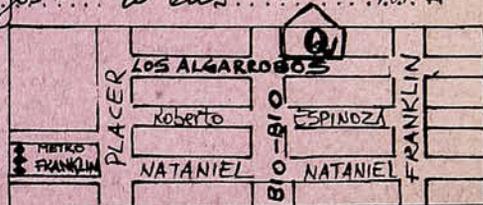
11³⁰ - 16³⁰

Dirección: Juan Cuevas

El departamento de Educación para Jóvenes y Adultos
de la "Fundación Missio" y la "Compañía Escuela Teatro
Q", te invita al estreno de la obra infantil:
"Esos juegos que hablan de niños".

Te esperamos el día 24. Agosto... a las 17⁰⁰ hrs.
en Bio-Bio con los Algarrobos.

- VALIDO PARA QUE VENGAS CON OTRO AMIGO -



Querido amiguito:

Hola. Me imagino que estás bien de salud y aplicado a tus estudios. ¿Quieres pasar una tarde alegre y agradable? Te invito a presenciar un poco de teatro en la función que se llama:

ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS

Representado por nuestros amigos del Teatro - "Q".

Domingo 17 Agosto

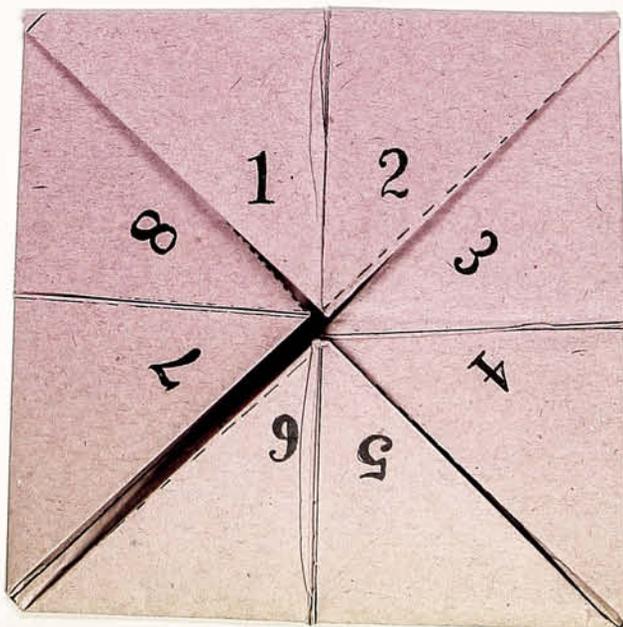
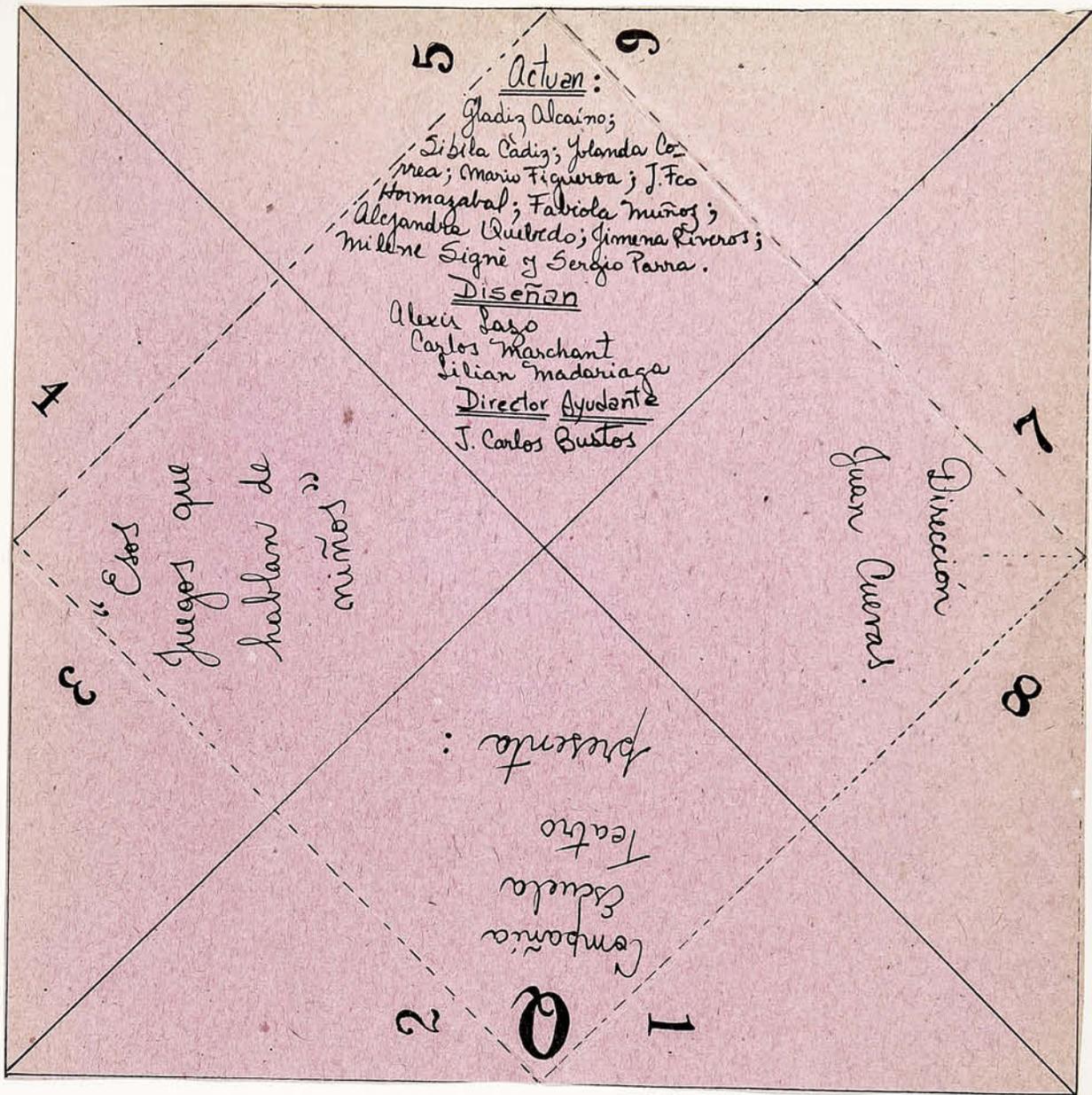
Horario 17 hrs.

Lugar Salón Parroquial, Bío Bío Esq. Los Algarrobos.

ENTRADA GRATIS!

Convida a tus amigos.

Tu amigo P. Jorge



5 6

Actúan:
 Gladiz Alcaíno;
 Sibila Cádiz; Yolanda Co-
 rrea; Mario Figuerola; J. Fco
 Hormazabal; Fabiola Muñoz;
 Alejandra Quebrado; Jimena Riveros;
 Milene Signé y Sergio Parra.

Diseñan
 Alexis Lazo
 Carlos Marchant
 Lillian Maderiaga

Director Ayudante
 J. Carlos Bustos

4 3

"Esos
 Juegos que
 hablan de
 niños"

7 8

Dirección
 Juan Cuevas.

presenta:

Teatro
 Escuela
 Compañía
 Teatro

presenta:

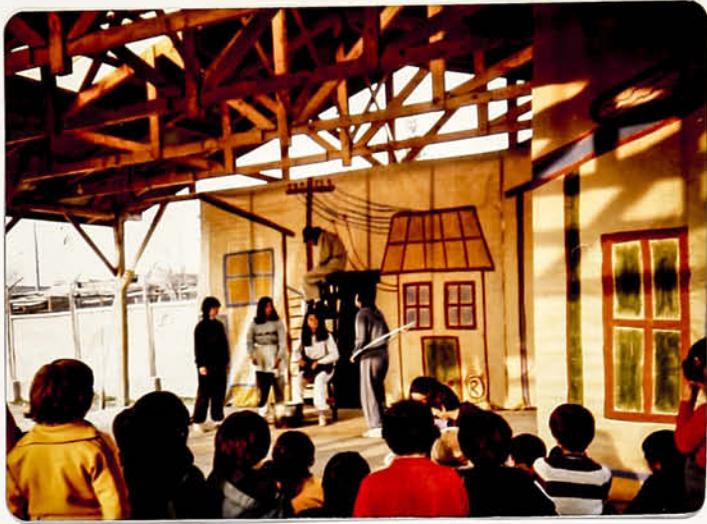
Dirección
 Juan Cuevas.

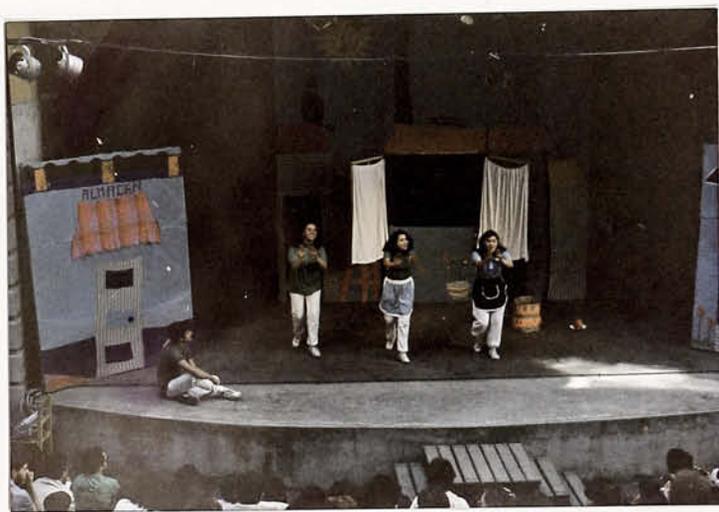
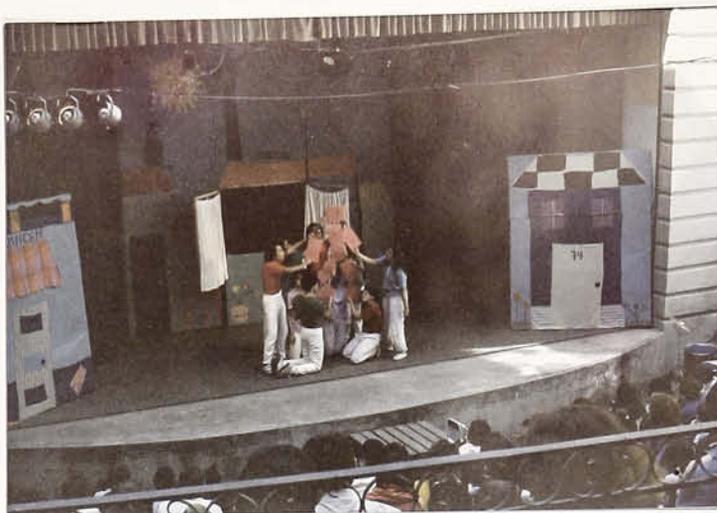
"Esos
 Juegos que
 hablan de
 niños"

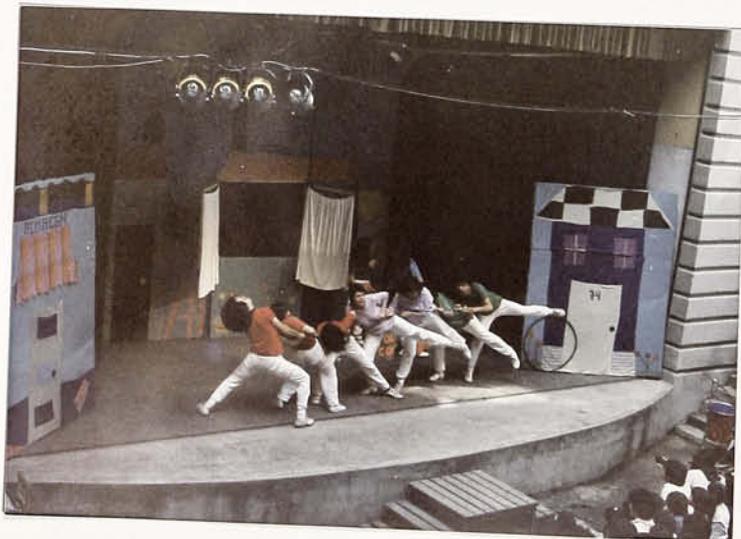
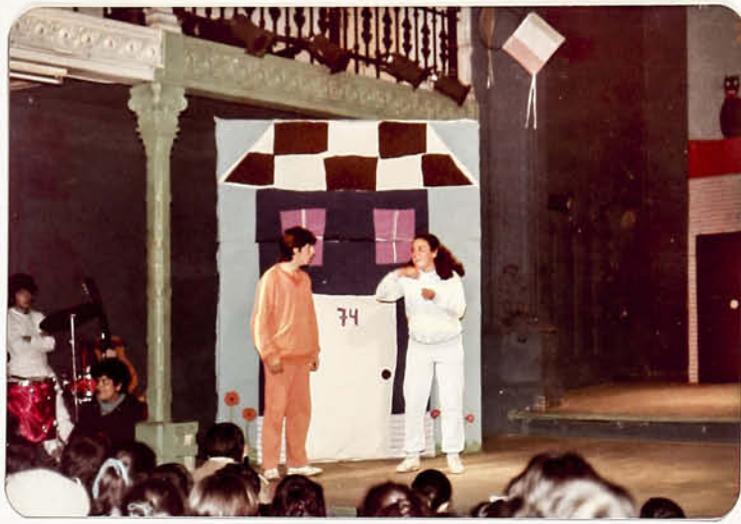
Actúan:
 Gladiz Alcaíno;
 Sibila Cádiz; Yolanda Co-
 rrea; Mario Figuerola; J. Fco
 Hormazabal; Fabiola Muñoz;
 Alejandra Quebrado; Jimena Riveros;
 Milene Signé y Sergio Parra.

Diseñan
 Alexis Lazo
 Carlos Marchant
 Lillian Maderiaga

Director Ayudante
 J. Carlos Bustos













Koreno Gutierrez machuca

teatro

Esos juego que aban de niños



patos malos



Nombre

Dibujos

Andrés

Jara

Ortega



↑
aranda

↑
Juanpablo

↑
ximera

↑
marío

aranda en

Nombre: Cristian Campos Regrete.
Edad: 9 años

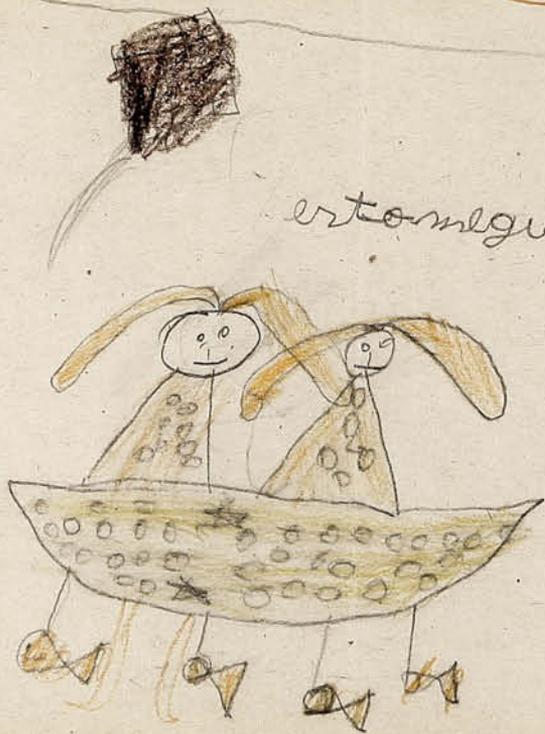
esos juegos que se ablan de niños



todo lo que
le gusta a Rene

Rene sacarias zandales

No Natz derz



esto me gusta Mar



Gonzalo Palma gasitas inasio edas baños

was juegos que ablan de niños



Monte: mauricio sepulveda



Juan Pablo

Capitán

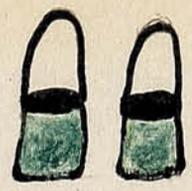


Amelia

son juegos de palabras muros



→ yolaonda
→ Fabela



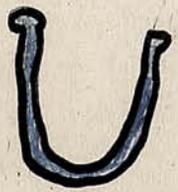
← yolaonda



← milera



← ximelma
← Fabela



← Suvilo



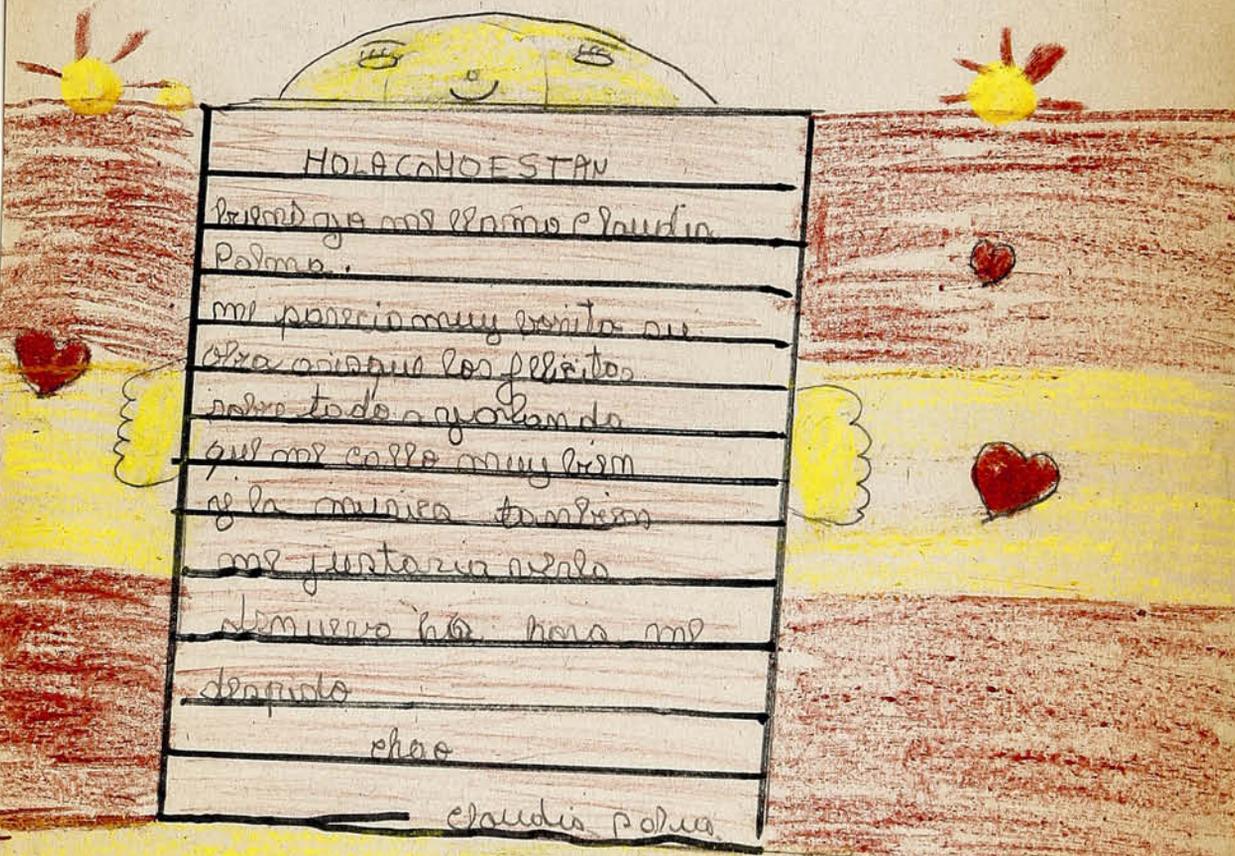
HOLA COMO ESTAN

hola ya me llamo Claudia
Palma.

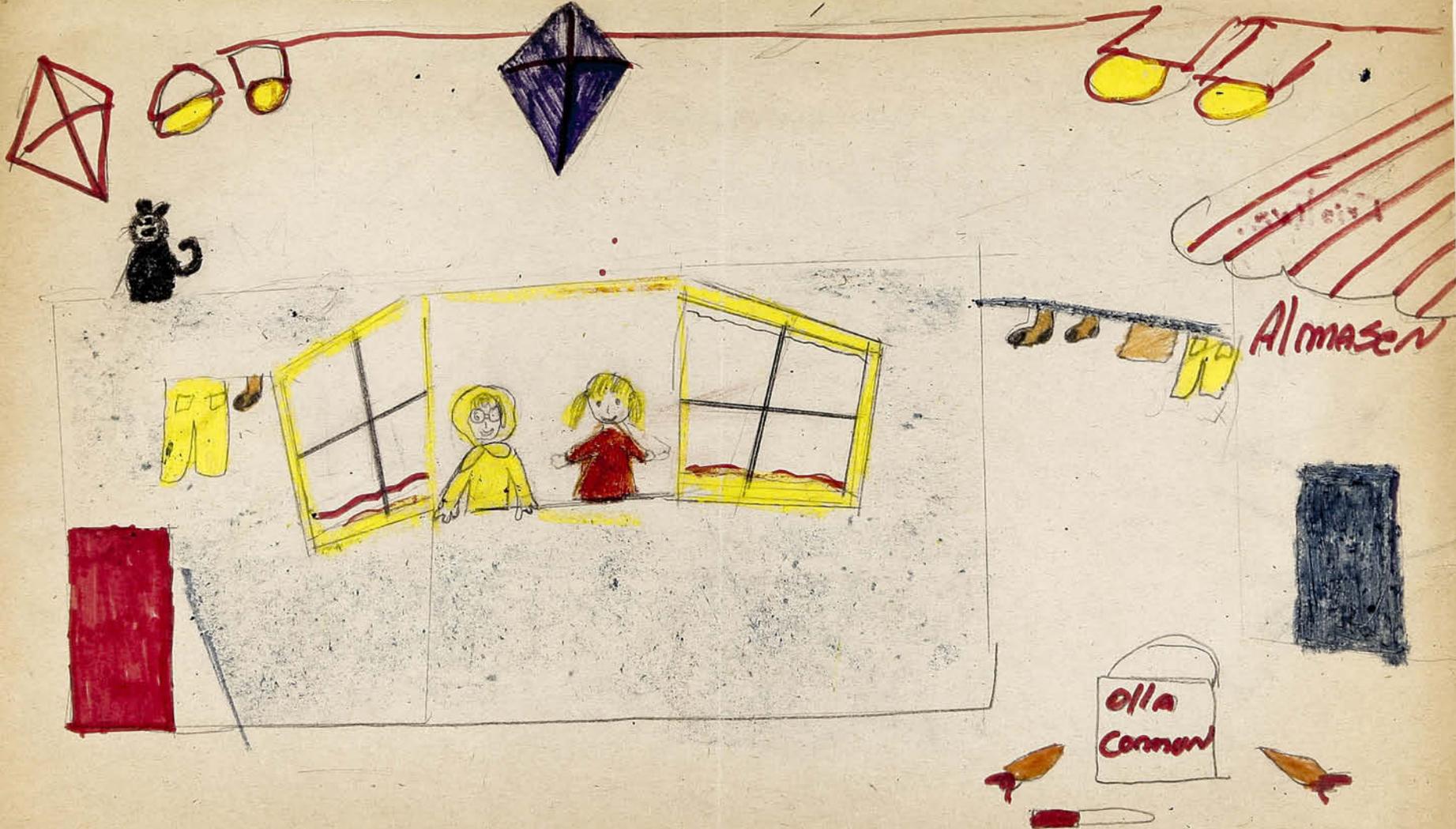
me parecio muy bonito su
cara asi que los perritos
sobre todo a quonanda
que me coge muy bien
y la manita tambien
me gusta ya me la
demuestran la hora me
despierto

chau

Claudia Palma



Juegos que hablan de niño



Sueños que hablan de niños

Estos dibujos



me gusta porque tenían mucha imaginación y los actores me gustaron en general pero la que más me atrajo fueron =

Juan Francisco = porque tiene mucha personalidad en lo que dice.
Sibida = Actua bien, me gusta cuando saca la lengua setas bien =



Los juegos que hablo de niños.



Colorido

La persona que más me gusta fueron:

todon.

Yo pienso que la presentación para niños está bien.

Lo que no me gusta y que me gusta es que fue que me gustó lo que me gustó y también yo también.

Me gustó que estuvo bien preparado me gustó su presentación todo lo que presentaban.

Viene el 26 de Septiembre del 86.

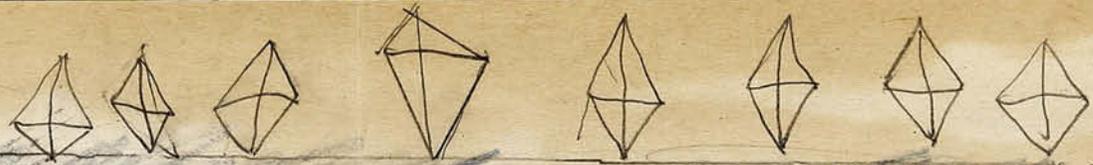
de música y
Claudia Rivas



Juegos que hablan de niños



Milen
MARIO
Ximena
Fabiola
J. Francisco
gladis
Yolanda
Sibila



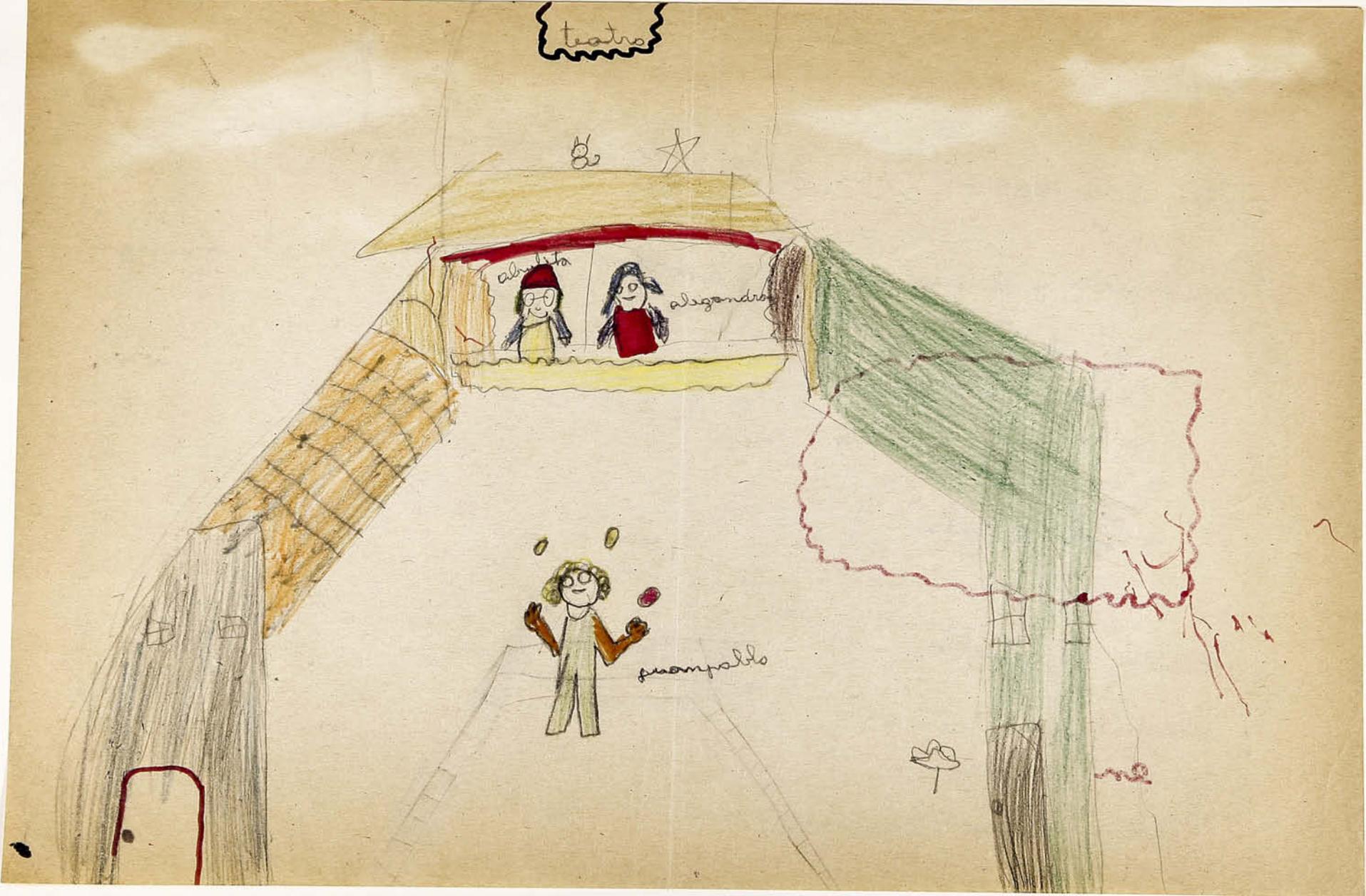
teatro

6 *

alberto

alejandro

quampablo



COMPANIA ESCUELA TEATRO "Q"

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
Lunes 29					
Martes 30					
Miercoles 1					
Jueves 2	Teatro "Q"	10 ⁰⁰ y 15 ³⁰	TECNICOS = 9 ⁰⁰ HRS Comisión ACTORES = 9 ¹⁵ HRS.	1.- GLABIS - Yolanda - Sibila Mario - Juanico - ALEXIS LILIAN	
Viernes 3					
Sabado 4	Colegios Carlitos	11 ³⁰ y 16 ³⁰	8 ³⁰ A.M.	GRUPO 1 11 ³⁰ GRUPO 2 16 ³⁰	COLEGIO 1.- PATIO-CHICE - 80 alumnos aprox. 517 mts. aprox. PATIO - GRANDE - DIA LUMINOSO COLEGIO 2.- Oblige a cambio escenario - 200 NIÑOS aprox.
Domingo 5	Teatro "Q"	16 ³⁰	TECNICOS = 15 ¹⁵ Comisión ACTORES = 15 ³⁰	GRUPO 1.- GLABIS - YOLANDA - SIBILA JUANICO - ALEXIS - LILIAN	

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

COMPANIA ESCUELA TEATRO "Q"

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
Octubre					
Lunes 6					
Martes 7					
Miercoles 8					
Jueves 9	Teatro "Q"	10 ⁰⁰ y 15 ³⁰			
Viernes 10	Teatro "Q"	15 ³⁰			
Sabado 11					
Domingo 12	Teatro "Q"	11 ³⁰ y 16 ³⁰			

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
Octubre					
Lunes 13					
Martes 14	Hogara Nacient "	10:00 hrs.			
Miercoles 15	Jardin Especto	10.00 hrs.-			
Jueves 16	Jardin Campanite	10.00 hrs.-			
Viernes 17	CHGO - CAPITULO LO SAN 6917	16 ⁰⁰			
Sabado 18	Cap:lla Villa Francis	11.00 hrs			
Domingo 19	Teatro "Q"	16 ³⁰ hrs			

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
Octubre					
Lunes 20					
Martes 21					
Miercoles 22					
Jueves 23					
Viernes 24					
Sabado 25					
Domingo 26	Teatro 'Q'	16 ³⁰			

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

Capital de Arroguez - José Miguel Canave 8648
 Resulta alt. del 3600

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
LUNES 27 oct					
Martes 28 oct	Jardín "El Cobre" Aui 5. Jardín	15 ³⁰			
Miércoles 29 oct	Jardín Estrella de Belén	10 ⁰⁰			
Jueves 30 oct					
VIERNES 31 oct					
Sabado 1º Nov					
DOMINGO 2 Nov	Teatro "D"	16 ³⁰			

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
NOVIEMBRE					
3 NOV LUNES 24 Oct					
Martes 28 Oct					
5 NOV Miércoles 27 Oct					
6 NOV Jueves 30 Oct	Col. San Orlanda Pudahuel	19.00			
7 NOV VIERNES 31 Oct					
8 NOV Sabado					
9 NOV DOMINGO					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
NOVIEMBRE					
10 NOV LUNES 27 oct					
Martes 18 oct ^{11 NOV}					
12 NOV Miércoles 29 oct					
13 NOV Jueves 30 oct					
14 NOV VIERNES 31 oct					
Sabado 15 Nov					
DOMINGO 16 NOV					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
NOVIEMBRE					
LUNES 27 ^{NOV} 27 oct					
Martes 28 oct					
Miércoles 29 oct					
Jueves 30 oct					
VIERNES 31 oct	P. RENCA	18 ⁰⁰	17 ⁰⁰		
Sabado 27 ^{NOV}					
DOMINGO 23 ^{NOV}					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

NOVIEMBRE	NOVIEMBRE	NOVIEMBRE	CITACION ELENCO	ENCUADRE - ESCENOGRAFIA - COMISIONES DE:	ENCUADRE - ESCENOGRAFIA - COMISIONES DE:
-----------	-----------	-----------	-----------------	--	--

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
NOVIEMBRE					
LUNES 24 ^{NOV}					
Martes 25 ^{NOV}					
Miércoles 26 ^{NOV}					
Jueves 27 ^{NOV}	COLEGIO CRISTOBAL COLON	10 ⁰⁰			
VIERNES 28 ^{NOV}					
Sabado 29 ^{NOV}					
DOMINGO 30 ^{NOV}					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

INDICACIONES	FECHA	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: ESCENOGRAFIA - UTILERIA	OBSERVACIONES:
--------------	-------	------	-----------------	--	----------------

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

COMPANIA ESCUELA TEATRO "Q"

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
DICIEMBRE					
LUNES 1 ^{ra} Dic					
Martes 2 ^a Dic					
Miércoles 3 ^a Dic					
Jueves 4 ^a Dic					
VIERNES 5 ^a Dic					
Sabado 6 ^a Dic					
DOMINGO 7 ^a Dic					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

COMPañIA ESCUELA TEATRO "Q"

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA NOVIEMBRE OCTUBRE	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
Lunes 18					
Martes 19					
Miercoles 16					
Jueves 11					
Viernes 12					
Sabado 13					
Domingo 14					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

COMPañIA ESCUELA TEATRO "Q"

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA OCTUBRE DICIEMBRE	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
Lunes 15					
Martes 16					
Miercoles 17					
Jueves 18					
Viernes 19					
Sabado 20					
Domingo 21					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

COMPAÑIA ESCUELA TEATRO "Q"

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

<u>DIA</u> DICIEMBRE OCTUBRE	<u>LUGAR</u>	<u>HORA</u>	<u>CITACION ELENCO</u>	<u>COMISIONES DE:</u> Escenografía - Utilería	<u>OBSERVACIONES:</u> Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
Lunes 20					
Martes 23					
Miercoles 24					
Jueves 25					
Viernes 26					
Sabado 27					
Domingo 28					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

COMPañIA ESCUELA TEATRO "Q"

O B R A : " ESOS JUEGOS QUE HABLAN DE NIÑOS "

DIA	LUGAR	HORA	CITACION ELENCO	COMISIONES DE: Escenografía - Utilería	OBSERVACIONES: Nº de Público/Espacio de Actua- ción, etc.
Octubre					
Lunes 29 ^{vi}					
Martes 30 ^{vi}					
Miercoles 31 ^{vi}					
Jueves 23					
Viernes 24					
Sabado 25					
Domingo 26					

RESPONSABLES:

- MARIA TERESA SEPULVEDA : Productora/Coordinadora.
- JUAN CUEVAS : Director Artístico

