

EN LAS MINAS DE LOTA

COMBATE ENTRE LOS OBREROS Y CARABINEROS

LOS PRIMEROS SE DEFIENDEN CON CARTUCHOS DE DINAMITA

HAY VARIOS HERIDOS

Se envían 120 soldados a resguardar el orden

En las minas de Lota ha ocurrido un hecho por demás grave, en el que han tenido actuación desgraciada los carabineros que sirven a los propietarios de ese centro carbonífero.

Un grupo de obreros ha sido atacado por esos carabineros, trabándose un singular combate entre ambos partidos.

La tropa atacó fuertemente, resultando varios obreros heridos.

En vista de que la tropa seguía atacando, los obreros se defendieron arrojándoles cartuchos de dinamita que iban a explotar entre los soldados.

Han resultado heridos un teniente y cuatro carabineros.

Se han enviado 120 soldados del Regimiento Chorrillos, para restablecer el orden.

Los obreros piden se coloque policía particular en esa mina, pues no pueden soportar las arbitrariedades de los carabineros.

En la mina se ha producido la huelga general y se teme se adhieran los obreros de Curanilhue y Schwager, con lo que se vendría a producir una gran escasez de carbón.

GALERIA ALIANCISTA



DON CORNELIO SAAVEDRA MONTT

Arrastrado por la incontenible reacción liberal y popular que se viene operando en el país desde el año 1915, el joven político don Cornelio Saavedra ha seguido la corriente que se opera y, abandonando las filas de su partido, el Nacional, acompañó con entusiasmo y decisión al candidato triunfante de la Alianza don Arturo Alessandri.

Diputado en varios períodos y Ministro de Estado, el señor Saavedra se había echado encima la antipatía y el repudio de la opinión pública por su actitud francamente coalicionista.

Hoy día le ocurre lo contrario, pues el pueblo le ha restado su impopularidad y su actitud decidida le ha conquistado las simpatías de la juventud.

Confiamos en que, pasada esta lucha cruenta, los elementos que secundaron a la Alianza Liberal de los Partidos Liberal-Democrático y Nacional, se plegarán al Partido Liberal, a fin de reconstituir esta gran familia que le diera a la República tantos días de gloria y de grandeza en días memorables para su Historia.

El Diputado don Belfor Fernández así lo declaró, a nombre de los Balmacedistas aliancistas la noche que el pueblo celebraba el triunfo de su candidato, desde uno de los balcones de la casa del Mandatario recién elegido.

Creemos que una declaración del señor Saavedra se impone en este sentido, porque existe ahora el deber para los chilenos todos, sin distinción, de facilitarle el Gobierno al

Presidente electo y este deber es más imperioso para los que contribuyeron a su exaltación a la primera magistratura; cuanto que del robustecimiento del Ejecutivo dependerá la realización del programa de reformas auspiciado por el candidato triunfante.

Además los Partidos personalistas deben desaparecer porque sus ideales que realizar, no tienen misión alguna que cumplir, sino que incubar caudillos que más que del bien público se preocupan de dificultar el Gobierno del país y de obstaculizar la política, a fin de satisfacer mezquinos y deleznable intereses personales.

En favor de un prisionero

El Miércoles 13 del presente se dará en el Teatro Odeón, Almirante Barroso entre Rosas y San Pablo, una velada a beneficio del artista pintor Roberto Salinas Astudillo, envuelto por un error judicial en el proceso a los «subversivos».

El Centro Artístico «Juan Jaurés», cuyo personal ha organizado dicha velada, cumple un sagrado deber de humanidad y compañerismo con esta noble acción, pues Salinas tiene esposa y siete hijos pequeños que sufren toda clase de privaciones y dolores, esperando que la justicia comprenda su error y ponga en libertad a su padre, su único sostén.

A propósito de una campaña

Se nos escribe: «Aplaudiendo su campaña contra las brujas y adivinas y habiéndose me indicado como denunciante de Doña Etelevina Vasquez, que según se informó ve las cartas y dá remedios, pnedo manifestar a Ud. señor Director de ULTIMA HORA, que esa señora me merece respeto, es propietaria y posee certificados que acreditan su honorabilidad.

De Ud. S. S. S.

R. F. A. V.

Don Luis Barros Borgoño y los artistas

Un conocido artista se presentó a casa del señor Barros Borgoño, hace más o menos un mes, para ofrecer un trabajo que serviría como reclamo al ex-candidato.

Este caballero observó largo rato al artista y en seguida, con gesto pomposo y decisivo, dijo:

—Para llegar donde yo llegaré, no necesito de estas cosas inútiles.

Creemos que el señor Barros Borgoño ha llegado donde merecía.

Proceso contra los subversivos

GERMAN MARCEL SALE EN LIBERTAD BAJO FIANZA

Desde hace más de dos meses se encontraba preso por creérsele de ideas subversivas, el joven Germán Segundo Marcel, y solamente hoy ha logrado obtener su excarcelación bajo fianza, después de haber sido denegada esta petición en varias ocasiones por el Ministro Astorquiza.

La ltima. Corte revocó la resolución del Ministro sumariante y ordenó poner en libertad condicional al procesado.

El abogado señor M. Victoriano Cifuentes alegó por el reo Marcel.

La belleza de la mujer italiana

—¿En qué parte del mundo la mujer es más bella?— me preguntó con ironía de gato un caballero que tiene en las venas sangre de cardenal.

—La mujer cuando es bella,—le respondí con énfasis geográfico,—es bella en todas partes...

No puedo afirmaros si mi ilustre amigo se convenció de esta verdad. Verdad de don Quijote. Verdad mía... Pero, yo estoy cuerdamente convencido de que es cierto. Cada nación cree tener las mujeres más bellas de este mundo. No obstante... He visto en España damas encantadoras. Las he visto rubias. Las he visto morenas. Las he visto cual reinas en la Puerta del Sol. Las he visto divinas en la plaza de toros. Unas, con negros ojos llenos de Andalucía. Otras, con sonrisas llenas de Aragón. Y las demás, y todas, con algo que parece de cielo.

También en Francia he visto damas encantadoras. Las he visto rubias. Las he visto morenas. Las he visto coquetas. Las he visto con alas. Las he admirado por su belleza de muñequitas que juran amor con frases de fonógrafo y olvidan con odios de resorte... En los bulevares, como en los cafés y en los salones, su gracia me cautivó...

En Inglaterra también las he visto muy encantadoras. Las he visto muy rubias. Las he visto morenas... Altas. Melancólicas. En ellas, su pudor enamora. Enamora con el mismo prestigio que lo contrario fascina en las costureritas de París... Las he visto pasar ante la niebla de las calles londinenses. Han pasado ante mí como blancas visiones, con sus albos e intangibles trajes de hostia. Las he visto bellas cual si fuesen vestales de un templo en donde se adorase, como a un Dios, la Salud...

También en Alemania las he visto muy bellas. Las he visto rubias. Las he visto morenas... Han pasado a mi lado por los rectos jardines de Berlín, con sus locos sombreros adornados de flores, de pájaros... Han pasado luciendo en su elegancia y sus rostros, una belleza fuerte. Belleza sin matices. Belleza conquistadora. Decisiva. Ególatra. Autocrática... Unas, con ojos negros. Otras, con ojos rubios. Ojos de vino claro que dan la embriaguez de una copa del Rhin... Y las demás, y todas, con algo que parece del cielo...

—¿Y que pensáis de la mujer italiana?— continuó preguntándome el caballero.

—De la mujer italiana,—le respondí,— pienso lo que dice la crónica policial de los periódicos.

—No os entiendo.

—Pienso, amigo mío, que el suicidio es una epidemia lógica en Italia. Es justo que los hombres se maten. Mueren de amor... mitad de la desgracia de los hombres se la consiguen ellos mismos. Pero, la otra mitad la causan las mujeres con su elegancia, con su hermosura, con su belleza...

—Perfectamente. Tenéis razón.—volvió a decirme mi incomparable amigo. Yo también he visto como vos a la bella señorita de Madrid, a la bella «miss» de Londres, a la bella «mademoiselle» de París y a la bella «fräulein» de Berlín... Sí. Yo también las he visto a todas ellas. Y, como vos, las he visto de cerca. Y hasta he conjugado en el idioma de ellas, el verbo que no falta en la más atrasada de las lenguas.

—¿Qué pensáis, entonces, de la mujer de Italia?—le pregunté, nervioso.

—Pienso que, sin ser menos musical que la española, sin tener en el cerebro menos champagne que la francesa, sin gozar de menos romanticismo que la inglesa y sin sentir menos altivez que la alemana, reúne en sí el encanto de todas las demás. No quiero decir que la italiana las supere a todas. No... Pero, en conjunto, su belleza es más variada. Es multiforme. Es legítima. Es más de su propia cuna. Sin ser cosmopolita como la belleza americana, es una belleza heterogénea... Y esto que al principio se os presentará como una paradoja que resuena con los hidrófobos cascabeles del patriotismo, es sólo una verdad muy inocente...

Después de oficiar movido de amor lírico, frente a una copa del áureo néctar «dei castelli romani», mi amigo prosiguió:

—Italia es el país de Europa en donde sus habitantes se diferencian entre sí, físicamente de un modo más original que en ningún otro. No digo que en España osurra lo contrario. De Asturias a la «tierra de María Santísima». las fracciones y los trajes sufren cambios maravillosos. Pero, en Italia la diferencia es mucho más profunda... Tomad por ejemplo, una dama de Siracusa, o de Catania, o si queréis, de Nápoles... Comparadla con otra de Turín

o de Milán. Es enorme la desigualdad de perfil, de color, de garbo, de esbeltez, de carne, de vida, de tuétano, de alma, de creencias, de amor y de fe que se observa entre ambas. Entre la mujer de Sicilia y la de Lombardía o del Piamonte encontraréis toda una escala musical de voces y toda una paleta de colores en gestos. Encontraréis a la mujer romana. Después, a la florentina. A la genovesa. A la veneciana. A la napolitana. Y a otras. Y a muchas. Y a todas...

Todas son diferentes. Juntas, poseen las bellezas reunidas de la mujer universal. Creedme: todas son diferentes. Ninguna se parece...

—¿Ninguna? ¿Ni en el patriotismo?

—Ah, no! En el patriotismo son hermanas. Después de la unidad italiana, todas estas mujeres que vivían distanciadas por límites de pequeñas repúblicas, como la de Venecia, o de pequeños reinos, como el de Nápoles, se han juntado en un sólo abrazo de italianismo. Dominaron sus viejos rencores. Cerraron sus Heridas. Ahora, forman todas ellas un hermoso ramo de flores frescas. Son flores de nombres diferentes. De distintos matices. De perfumes diversos. Sin oír las hablar, se les distingue fácilmente. Una cinta, las descubre. Un moño, las denuncia. Un lazo del vestido, las de lata. Un ademán, una sonrisa, un beso os dicen el nombre de la región de Italia que las vio nacer. Es fácil comprobarlo. ¿Queréis sentir un extraño goce sentimental? Venid conmigo. Vamos al Corso, vamos a las carreras. Vamos al teatro. Vamos a los paseos y las fiestas. Os las iré mostrando, una por una. Así, cuando os encontraréis lejos de Italia, en el Japón o en Rusia, o en aldeas mucho más remotas, las reconoceréis entre cien mil. En ellas, saludaréis a nuestra tierra santa. Sólo con verlas y aunque hablen un idioma extranjero, podréis decir, sin miedo a equivocaros: ésta es la romana. Aquella es de Venecia. Esa es de la Perugia. La otra es siciliana. Aquesta es de Milán. Y así, con todas. ¿Queréis?

Yo, complacido, exclamé que sí. Complacido, repito. Hay seducción en estudiar a la gente que pasa. Lógicamente debía serme mucho más seductor analizar a estas bellas mujeres italianas. Mujeres que cuentan con heroicas rivales en las estatuas de los museos y en los cuadros de los templos.

Y con mi amigo, el gentil caballero a que aludí, comencé las primeras lecciones de estética femenina. Lecciones de las cuales me ha quedado en los ojos el resplandor confuso de un desfile de estrellas.

Van pasando. Van pasando.

La primera que surge en mi recuerdo, es la romana. Es también la primera en la historia. Hay en los andares de la mujer de Roma, la negligencia de las odaliscas. Fuertes y vigorosas, son sutiles. La robustez no las hace perder delicadeza. Altivas y orgullosas recuerdan a cada instante que son hijas de césares. Su virtud y su hermosura pueden reivindicar orígenes ilustres. Hubo una Lucrecia romana, la esposa de Colatino que fué desdichada y muy hermosa. Ofendida en su honor por Sexto, hijo de Tarquino, se arrancó la vida con un hermoso ademán de virgen mártir. Su muerte inició el derrumbamiento final del trono de los reyes de Roma. Las negligentes romanas de ahora son capaces de imitar a Lucrecia. Y son hasta capaces de imitar a la otra Lucrecia de su historia. A la Lucrecia veneno. A la hermana del duque de Valentinois-Lucrecia Borgia, que inventó los más trágicos crímenes de amor.

Sonora como una tarantela pasa después la hija de Nápoles. Baja y gruesa. Su cuerpo no tiene la esbeltez maciza de la romana ni la flexibilidad de la mujer de Lombardía. Pero, en cambio, ostenta los ojos más ardientes que miran en el mundo. Su tez morena, iluminada por las negras pupilas tiene por corona la espesa cabellera rizada y renegrida. Es ardiente. Es una pandereta. Sus amores terminan en un beso o en un crimen. Su cerebro, es el cerebro más ardiente de toda la península itálica. Cuando habla, canta. Cuando llora, ruge. Cuando ama, adora. Cuando odia, mata. Es la mujer, en fin, de los volcanes. Todo en ella es volcán. Los ojos. El alma. La Sangre. Todo en ella arde. Crepita. Estalla. Revierta. Retumba. Es armoniosa. Lleva el sol en las venas. Y en el corazón, lleva el Vesubio.

En seguida viene la siciliana. Es la mejor y más idéntica «sorella» de la napolitana. Dejémosla pasar. Pasa triste. Pasa jurando Pasa blasfemando. Ostenta con majestad su melancólica tristeza de diosa acostumbrada a ver la desolación sobre sus pueblos. ¿Está triste de angustia o es que va meditando una vendetta? Dejémosla pasar. Ella conoce el lenguaje de los encantamientos.

¿Y la florentina?

¡Oh, tierra de Beatriz! Encarzada entre un círculo de montañas fecundas, Florencia es una cárcel de mujeres hermosas.

Ved a la florentina. Pasa. Alta. Delgada. Rítmica. Armoniosa. Su voz es suave como el quejido de un cristal. Siempre sonríe. La aristocracia es su culto. Hasta las mujeres del bajo pueblo, son aristocráticas. La alegría, el amor discreto, la espiritualidad, la dulzura, flotan sobre los espíritus de este pueblo refinado. Las damas de Bocaccio que en aquellas negras horas de peste celebrísima reunieron en el Decamerón para contar pícaros cuentos dulces y entretenidos eran de Florencia. La mujer florentina es, por parte de la antigua Grecia, prima hermana de la parisien.

Cuanto mas al norte de Italia nos introducimos, vemos que las mujeres crecen en estatura. Las de Turín como las de Milán, son altas y garridas. No conservan el verdadero tipo italiano de las épocas primitivas, como se conserva en el sur. En Sicilia, por ejemplo. Sin embargo, poseen un sello propio. Son mas cultas las del norte. Son menos fogosas. Y ambas se diferencian sobre todo en que una siciliana ama con mayor entusiasmo a los artistas que a las obras de arte. En cambio, una milanese o una turinesa, amará sin duda, mas las bellas obras de arte que a los mismos artistas. Las piamontesas y las lombardas tienen mas elegancia que belleza. Poseen una gracia de pajaros cantores. Son mujeres de raza superior.

La veneciana habla con el mismo acento de la española. Romántica y enamorada de la luna, sus sueños son como las negras góndolas que en silencio se deslizan por sus quietos canales. Al hablar, cantan como las cordobesas. Siendo vecinas de Julieta, esperan todas las noches en su balcón vetusto a que un Romeo coloque allí su escala. De cutis fino, perfiles correctos y ojos candidos, muchas de ellas figuran en célebres mármoles y pinturas místicas. Son silenciosas como su muerta ciudad. Muerta ciudad lacustre que carece por completo de automóviles, coches y tranvías. Y a través de los siglos, el «puente de los suspiros» por donde pasaban los condenados a morir por orden de los «ducs» se conserva intacto en el corazón de toda veneciana. Aquí vivió Desdémona.

¿Y las demás? Iguales. Pero, pégame haberos dicho lo que habéis escuchado. ¿No es una profanación analizar a las mujeres? Si. Concretémosnos entonces a contemplar este bello ramo de flores italianas, impidiendo que el bisturi las despedace con autopsias crueles y homicidas. Admirémos, si, estas flores femeninas de los parques espléndidos de Italia que América codicia. Y al admirarlas con católica devoción de estetas, adorémoslas con pasión de paganos. ¡Benditas sean entre todas las mujeres! Amén.

La mujer italiana bien merece una sagrada bendición. Una bendición fervorosa. Una bendición digno de nudo dios.

JUAN JOSÉ SOIZA REILLY.

LOS ENGANCHADORES

LA LABOR DE ESTOS EXPLOTADORES.

—NECESIDAD DE REPRIMIR ESOS ABUSOS.

En la Plaza Argentina, frente a la Estación Central de los Ferrocarriles del Estado, existe un kiosko.

Allí, a diario, se ve numerosos obreros reunidos y a un hombre que va pregonando el nombré de esa gente y entregándole una ficha o tarjeta.

El pregón, es lo que se llama un «enganchador».

La labor de éste, es reclutar gente obrera para enviarla a las salitreras a otros trabajos donde se necesitan brazos fuertes.

El enganchador recibe cierta suma por cada individuo que recluta.

Cuando tiene un número suficiente, los embarca diciéndoles que van a ganar buenos jornales.

El obrero, privado por carecer de alimentación debido a la falta de empleo, urgido por la necesidad, cae en las redes y acude presuroso a «engancharse».

Una vez ya en sus labores, ve con estupefacción que el jornal ofrecido en la capital, no es el que le van a pagar.

Allá se les dice que solo pueden pagarle un bajo jornal.

El obrero ve que solo le servirá para obtener una mediana alimentación.

No puede regresar a su hogar, pues el pasaje ha sido solo de ida.

Tiene que entrar a trabajar primeramente, pues si no corre el peligro de verse sin recursos y ante gente extraña.

Muchas veces sucumbe sin que su familia sepa el fin que ha tenido aquel que partió engañado en busca de un jornal para el sustento diario.

Esta es la labor de los enganchadores.

Haciendo ellos su dinero, poco les importa el obrero a quien engañan miserablemente.

No es posible que las autoridades miren esto impasiblemente.

Es un deber controlar ese sistema de enganche, para que el obrero vaya garantido y no sea explotado tan hondamente.

Presentación a la Corte

Don Francisco Navarrete se presentará a la Il.ª Corte de Apelaciones en contra del Alcalde D. Pedro Marín pidiendo la nulidad del remate de patente por no haber el Alcalde dado cumplimiento al artículo 92 de la Ley de Alcoholes.

El señor Navarrete hizo una presentación a la I. Municipalidad en el mismo sentido.

Esta corporación pidió informe a la Defensa Municipal; se nos informa que el Alcalde Marín está haciendo presión, a la Defensa en su favor.

Conocemos la honorabilidad de los abogados municipales.

No dará fuego el Alcalde Marín.

Médico Masagista

ANTONIO PEÑA MOLINA

CARNOT 909

Profesor de Música

RAMON A. PEÑA CASTRO

SAN DIEGO 2119

Enrique Burgos Varas

ABOGADO

BANDERA, 152

Horas de Oficina: de 10 a 12 y de

2 a 4

Los funerales del escritor Domingo Gómez Rojas

Imponente manifestación que tributan a su memoria todas las agrupaciones obreras y estudiantiles

Ametralladoras en la Meneda



Con una solemnidad e imponentia nunca vistas se efectuaron ayer los funerales del escritor y estudiante Domingo Gómez Rojas.

Desde temprano un numeroso público se agrupaba frente al local de la Federación de Estudiantes y más o menos a las 2 P. M., fué despedido el cortejo con un elocuente discurso del señor Pedro León Ugalde, presidente del Centro de Derecho y colaborador de este diario.

A continuación, los dirigentes de la Federación de Estudiantes procedieron a sacar la urna para depositarla en la carroza mortuoria, la cual fué conducida a pulso por un grupo de estudiantes universitarios.

El cortejo se puso en marcha, yendo a la cabeza el Directorio de la Federación de Estudiantes, y a continuación todas las asociaciones estudiantiles de la capital, con sus estandartes enlutados.

Detrás de éstas, marchaban las corporaciones federales y gremiales, con crecidísimo número de asociados, y en seguida, numerosos carruajes que conducían a diversas personalidades. Notamos entre éstas a delegaciones de la Alianza Liberal y de varias instituciones particulares. Cerraba la columna una enorme cantidad de gente del pueblo.

Una vez llegada la cabeza de la inmensa columna a la plazuela del Cementerio, hicieron uso de la palabra numerosos oradores entre los que anotamos los siguientes:

Diputados don Víctor Celis Maturana y don Guillermo Bañados, éste último a nombre del Partido Democrata; don Rafael Maluenda, don Jorge Gallardo Nieto, don Manuel Díaz, presidente del Centro de Pedagogía; don Carlos Vicuña Fuentes, abogado defensor de los estudiantes que se encuentran presos

con motivo del sumario contra los subversivos; don Oscar Blanco Viel, a nombre del Liceo Barros Borgoño; don Galileo Urzúa, presidente de la Federación de Estudiantes de Instrucción Secundaria; don Roberto Meza Fuentes, y el señor Luis A. Baeza en representación de *ULTIMA HORA*, cuyo discurso damos a continuación:

Señores:

Cubierta por la aureola del martirio ha caído la primera víctima de un poder ya quebrantado.

En medio de la profunda consternación de todo un pueblo, hemos traído los restos de Domingo Gómez Rojas, elevándolos sobre nuestros hombros como un símbolo imperecedero.

Y nuestras manos empuñadas se han alzado en vibrante protesta, en un haz unánime y potente sobre los

responsables de la muerte de un hombre que prestigiaba al país con su amplio y sutil espíritu.

No se trata de la desaparición de un ser vulgar, de uno de esos entes amorfos que atraviesan débilmente por la vida, adheridos a prejuicios rutinarios y que logran morir en una ruidosa y propicia ocasión para luego recibir un prestigio póstumo que jamás merecieron.

Hoy, señores, lamentamos la pérdida de un talento reconocido y elogiado por los más altos intelectuales de América y España, de un pensador que tuvo la valentía de emitir y propagar las puras ideas de renovación que envuelven al mundo con su luz infinita.

Domingo Gómez Rojas era un enamorado de la muerte y en sus versos finos y profundos, insiste trágicamente la misteriosa figura que

Pasa a la 6 a página

HOY - EN ESPECIAL Y NOCHE - Risa Maek Sennett - Estreno del cuarto programa cómico

1.º PADRE E HIJO Chistosa comedia por los aplaudidos Charles Murray, Eva Thatcher, Mary Thwman y Alice Leke.

2.º SU ULTIMO DESTINO Festiva cómica de pololeos y complots por un conjunto artístico de primera magnitud.

3.º EL DENTISTA Comedia de amor y aventuras por María Provost, Charles Murray, la Gordiflona, el Flaco Pegajoso, el Ogro, etc.

Pronto - UNIVERSAL ATTRACTION - Pronto

MAÑANA - Día de gran moda.

BILLIE BURKE la linda muñequita, célebre por su belleza y elegancia, se presenta en la preciosa comedia de Victoriano Sardou:

DIVORCIÉMONOS

Además se estrenará la tercera selección del concurso de bellezas EL ARCO IRIS.

TEATROS Y CINES

Con Encarnación López

En el camarín de la artista.--Los orejudos.--El cuarteto del palco 26.--Solá y los cheques.--Mutis por el foro

El Mártes se efectuó en el Teatro Comedia la función de honor de Encarnación López (La Argentinita), artista múltiple que ha logrado un éxito comparable al de doña Francisca Escribano Abad, en una reciente temporada en el mismo teatro.

En el deseo de darla a conocer a nuestros lectores, como diría Carlos Prieto, fuimos en noches pasadas a conocerla, llevando como instructor a Autónomo Soriano, el cual una vez que nos enchufó en el camarín se retiró prudentemente, dejándonos libre el campo.

La señorita López se encontraba en esos momentos con su mamá y su hermanita que entre paréntesis es bastante confortable, leyendo una serie de juicios de «nuestros más reputados escritores de teatro». Naturalmente había allí opiniones de Valenzuela Arís Argain, Meneses, Berenguño, Shanty, Barros Lynch, Yáñez, Elgueta, Ramuncho y cine Fernández. No se invitó a Victor Domingo, Manuel Bianchi, Juan Candilejas, Chao, Misael Correa y otros, apesar de las gestiones que ellos hicieron, por no ser suficientemente conocidos.

—Tanto gusto de conocerla, señorita.

—Al contrario el gusto ha sido el mío.

—Mejor así el gusto ha sido de los dos. ¿Y cómo fué su beneficio?

—Magnífico, preparé varios números de mucho interés, figúrese que no bailé.

—Ah! entonces fué una función colosal.

—Como nó, y además el programa llevaba los juicios de los críticos de teatros de más prestigio, como Fernández, Prieto, Barros, Valenzuela y Yáñez.

—Lucida va estar Ud. Encarnación, si cree en el juicio de esos señores, que son más anónimos que una carta firmada por el negro Elgueta. El único que vale algo es Yáñez y ahora está más desvalorizado que una central...

¿Qué opinión le merecen sus más asíduos visitantes?

—Si les he de ser franca; así, así. Moock, me carga francamente con su cara de seminarista en ayuna y el chico Shanty, que seme ha declarado secretario por generación espon

tánea, me tiene ya nerviosa con su jorobita sentimental. Don Juan de Maldonado que los aprecia grandemente, los llama Los Orejudos. Yáñez me hace gracia, Barros me apena y Frontaura me resfría. Los únicos que alegran el ambiente cuando vienen son el Tongo Aldunate, el Guatón Arredondo y el Catalán Oliveros que con un pelado de sobre todo trinchera me dicen frescuras desde el palco 26. Lo malo que estos tíos, cuando me visitan, se dedican solo a tomarle el pelo a mis adoradores y a lanzarle piropos a mi hermana y a Pavón mi representante...

—¡Como se va a alegrar Veintemillas...

—¿Porqué dicen Uds. eso?

—Nada fué la satisfacción de poderle comunicar una buena noticia a un amigo.

¿Para qué diablos fué a traer a la Santhelma?

—Hombres, los creía más listo. Uds. ya se habrán dado cuenta, que yo soy una buena chica que para ganarme el puchero hago de todo, teatralmente hablando se entiende, y que de baile fuera de la jota no sé donde van tablas, de modo que si no traigo a la Santhelma, no convenzo ni a Torrens que yo soy bailarina.

—No exagere, si no es tan mala como parece. Ud. está muy bien en las imitaciones y pasable en las tonadillas; pero por favor no baile cosas de Albéniz ni de Granados. Ud. tiene gracia e intuición de lo que es la danza, pero no la ha estudiado y de ahí que no sepa que hacer con los brazos. Nos hace el eferto de un tipo que por primera vez se pone frac y no sabe donde meter las manos.

—No sean mal hablados nos interrumpe el gordo Solá, desde la puerta. Encarnita es muy superior a todo lo que ha venido y sobre todo no le gustan las aventuras con cheques.

—Hombre, si son sin fondos...

En esos momentos, un señor respetable, gran admirador en un tiempo de la Santa Cruz y la Berutti, preguntó en la puerta del camarín: Podría hablar un momento con la Argentinita.

Esta nos mira, comprendemos la indirecta y hacemos mutis por el foro.

DON JUAN MARÍA YATAGÁN.



EL RIO SUENA

En un volante repartido por la empresa de La Comedia vemos publicadas algunas opiniones de escritores nacionales, sobre la bailarina La Argentinita:

«La Argentinita es un cofre que se abre al toque de mi varita.»
Guardián!

(Ratmuncho).

«Es una personalidad en su género.

Por su originalidad me hace pensar en un género nuevo, que no es fácil encontrar en las tiendas.»

Carlos Prieto Aravena.

«La Argentinita me hace olvidar la farsa.»

¡Mentira!

G. Bianchi (Shanty)

«Como tonadillera? Me gusta más don Ernesto!»

Guatón Flores.

«Me gusta La Argentinita; me gustan «Los Miserables» de Víctor y, por consiguiente, Torrens.»

Rafael Frontaura.

«Yo no sé por qué me gusta! Pero que me gusta? Lo saben todos.»

Matías Soto Aguilar.

«Oyéndole. ¡Sus ojos! Siento como la añoranza de algo que no me atrevo a decir.»

¡Ojo!

R. Maluenda.

«Argentinita, sus pies... se han encarnado en mí...»

Ojalá!

V. Barros Lynch.

«En el arte de Argentinita hay

brillantes y facetas. ¡Como me «facetas» gozar!»

C. Acuña.

«¡Cómo le envidio sus pies!»

El Negro Elgueta.

«Su voz es divina. El eco escucho o es gato. ¡Miau!»

Roberto Aldunate.

«Su arte, quién lo creyera, me hace latir el cerebro?»

Valenzuela Arís.

«Su taconeó. Qué tacos! Salud!»

Veintemillas.

«Oiste la cuchufleta del portero del Alhambra, y en la embriaguez de la zambra adoraste al Negro Elgueta.

Y con tu ansia secreta y tu roñoso mantón tienes aires de ratón.

Y alguien sin querer te grita ¡Olé por la Argentinita tenga o no tenga calzón!»

Pedro Sienna.

(poeta?)

Noticias frescas de Punta Arenas, nos dicen que el congelado-humorista Duarte se encuentra en aquella ciudad, haciendo una temporada resfriativa. Está demás decir que con la llegada del esquimal Duarte el invierno ha recrudecido.

Para rematar, el fresco Casimiro Ros y Alejandro Flores, anuncian su próxima visita a aquella azotada región.

Desde hace algunos días se encuentra en Santiago el «frigorífico» Siberio Cohen, haciendo de las suyas con el barómetro.

La Federación de Estudiantes gestiona la expulsión de Cohen, a fin de poder realizar las fiestas de Primavera, que con el cambio de temperatura producido por la visita de nuestro amigo, prometen suspenderse.

Teatro Municipal

Concesionario: R. Salvati
Compañía Lírica Italiana dirigida por el Mtro. Falconi

Esta noche, 24.ª función de Abono.

~: Mefistofele ~:

Dirigida por el maestro Falconi.

Intérpretes: Vicente Bettoni, Ebe Bocolini, Manfredi Polverosi, Ofelia Nieto, N. Lollini, G. Oliver, V. Perardo.

Mañana Domingo: 5.ª matinée de abono. Única matinée de ANGELES OTTEIN:

BARBERO DE SEVILLA

Próximamente debut del célebre tenor BERNARDO DE MURO.
Nota.—Durante los entreactos tocará en el hall del teatro el Gran Piano Duo Art, de The Aeolian Company (Casa Weil).

LOS MEJORES VINOS DEL PAIS SON LOS DE LA

-VIÑA LONTUE-

De F. J. CORREA ERRAZURIZ :: Exija siempre RESERVADO "LONTUE"

Agencia General: VALPARAISO, Blanco 1065.—Teléfono Inglés 1092.—Depósito: Viña del Mar 99. Calle Valparaíso, Teléfono Inglés 310.

El fallecimiento de la candidatura de la Unión Nacional

La Convención de la Unión Nacional para elegir el candidato a la Presidencia de la República, que se celebró en la ciudad de Valparaíso, fué nada más que una reunión de las familias interesadas en el compromiso de matrimonio morganático entre los feudales y oligarcas del Partido Conservador con las fracciones de los desidentes liberales democráticos, nacionales y balmacedistas.

Este matrimonio, que para ellos debiera haberse celebrado el día 30 de Agosto con gran pompa por la resolución del Congreso Pleno, ha tenido el más vergozoso fracaso, por haber aprobado esta alta corporación la elección presidencial conforme la Constitución, que exige la mayoría absoluta de electores, dándole al señor Arturo Alessandri 179 electores y al señor Luis Barros Borgoña 174.

Los políticos liberales que entregaron sus ideales al sectarismo y al dinero del viejo y reaccionario Partido Conservador, no se conforman hoy con su derrota.

La República necesita que la gobiernen individuos jóvenes, guiando sus destinos por la senda florida del progreso y de la civilización, como la libertad guió a la Francia, haciendo caducar todos los añejos sistemas de gobiernos que no salen de su decrepitud y solo defienden sus mezquinos intereses y los de determinados círculos, en desmedro de los intereses generales de la patria!

¿Pueden llamarse patriotas los hombres que gobiernan una República, desconociendo las leyes de la Constitución y la base fundamental de la «Democracia» y «Justicia» en que está fundada?

Las renunciaciones que presentaron los distinguidos políticos don Ismael Tocornal y don Guillermo Subercaseaux como miembros del Tribunal de Honor, vienen a sentar un precedente de enérgica protesta de sus dignidades heridas por los que predicán el puritanismo; esos mismos dirigentes de la Unión Nacional han tratado de empañar con el lodo de su picardía la justa reputación de justicieros jueces y grandes patriotas, el honor de esos dos eminentes hombres públicos.

Los malvados se reconocen castigados con el desprecio de la vindicta, pública porque ya no los toma en cuenta y solo desea el fallo del Tribunal de Honor que ha quedado en la misma forma por haber retirado sus renunciaciones los señores Tocornal y Subercaseaux, pues a ellos se les

debe en gran parte la terminación de este proceso.

Sigan los distinguidos señores que componen este alto Tribunal hasta finalizar esta rnda tarea y estén seguros que cuentan con el beneplácito y la confianza de todos los ciudadanos honrados del país.

La candidatura de la Unión Nacional ha fallecido soportando una lenta pero segura agonía, siéndole más cruel las numerosas inventivas que han usado, como actas falsificadas, robo de urnas, sufragio de difuntos, cálculos numéricos y la falsificación del timbre seco del Senado, siendo este el último plan ma-

quiavélico para ver si el muerto daba señales de vida.

Esta candidatura debemos ya sepultarla y entregarla al sueño eterno del olvido, y sus incubadores confesarse derrotados en una de las más leales lides, porque este hermoso triunfo de la Alianza Liberal, marcará en la historia política republicana de nuestro país una de las más gloriosas páginas para la Democracia, el partido del pueblo, que en unión de los Partidos Liberal y Radical, eligieron Presidente de la República, para el próximo período, al eminente ciudadano D. Arturo Alessandri, que es uno de los más jóve-

nes políticos que con sus tendencias modernas refleja mejor las aspiraciones populares.

Solo queda para los liberales disidentes volver atrás y divorciarse del partido antagonico con quien en mala hora fueron a firmar compromisos, apartándose del camino de lealtad que deben respetar los políticos que comprometen su honor para servir una causa defendiendo las doctrinas de su partido en bien de una colectividad, de la Patria y de sus semejantes.

Ya debemos conformarnos y darnos el abrazo de chilenos, deseando vuelva la tranquilidad a todos los hogares y se dé paso al desenvolvimiento de los diferentes problemas que afectan al país, dejando a un lado todo interés partidista de política, y aunemos nuestros esfuerzos en bien general de nuestros conciudadanos, contribuyendo así al adelanto, al bienestar y al progreso de la República.

Alfredo Cuadra R.

Congreso de Ferrocarriles

SU CELEBRACIÓN

Se nos ha informado que en breve se efectuará en esta capital un Congreso de Ferrocarriles.

Desde hace seis años no se celebra ese Congreso y son de necesidad sus funciones pues así el señor Trucco podría demostrar el estado en que se encuentra la empresa de su cargo, que actualmente es una rémora para el Fisco.

Digna sanción

La columna imponente por su majestuosidad y por su número inmenso que trasladó el cadáver de Gomez Rojas al cementerio, pasó por la Moneda como una muda protesta en contra del señor Sanfuentes.

Esta es la sanción moral más severa que ha podido hacerse a un mandatario que ha hecho gala de su desprecio profundo por la opinión pública y por los intereses del país.

Aclaración

Los datos de la Sociedad Comercial, cuya escritura pública se acaba de organizar y que jirará en esta plaza bajo la razón social de Marín, Mauni y Gonzalez, nos fueron suministrados por el ragidor don Rojelio Ugarte Bustamante.

Don Arturo triunfa

Don Arturo y la verdad

Son sinonimos desde hoy

Los cigarrillos DON ARTURO, heraldos de la nueva era de risueñas y legítimas esperanzas para Chile, son también la verdad porque son los mejores del mundo sin que nadie pueda demostrar lo contrario.

14 Cigarrillos

HABANO EXTRA

70 centavos

La cajetilla vacía vale cinco centavos.

SAN ANTONIO 514

LOS FUNERALES

(De la 3.ª página)

ayer le ha tendido los brazos en un ofrecimiento de abandono y eternidad!

En medio de la sorpresa de todo el público presente, el señor Gallardo Nieto anunció la presencia de Santiago Labarca, quien, como se sabe, ha burlado la persecución que le hace policía. El señor Gallardo pidió al pueblo que defendiese al señor Labarca en caso de que los ajentes intentaran apresarlos.

El señor Labarca subió a la Tribuna e hizo uso de la palabra y una vez terminado su discurso, fué acompañado hasta un automóvil por un nutrido grupo que tuvo que defenderlo revólver en mano contra algunos policías que trataron de apresarlos.

Damos en seguida el discurso del señor Labarca:

Como necesita la semilla del calor de la tierra y del poder del abono para fructificar en el surco, ha menester la idea, del calor de las persecuciones y del sacrificio de sus mártires para abrirse paso en la Humanidad.

El grito de dolor que arranca a todos los pechos esta fosa abierta por los defensores de una organización social que se derrumba, tendría para los poderosos la misma significación que las clarinadas del pueblo judío para los habitantes de Jericó: ante él temblarán hasta romperse, las cadenas con que se trata de impedir el triunfo de los humildes.

La historia de miles de años no ha conseguido enseñar a los hombres que el ideal no puede ser encerrado en una celda, que no se le mata con echarle cuatro paladas de tierra!

El sacrificio ha transformado a Domingo Gómez en un héroe, en el más sublime de los héroes; no es ya un hombre, es el símbolo de la lucha entablada allá en la noche de los tiempos entre la luz y la sombra, entre el prejuicio y el ideal, entre la opresión y la libertad. Ante su tumba no pueden hacerse elogios, es el silencio, el silencio que engendra el dolor, el único homenaje digno de tributársele.

Con el correr de los años, las multitudes por cuya emancipación dió la vida, harán de esta tumba un templo y pronunciarán su nombre con amor, en tanto que ni siquiera existirá el recuerdo de sus victimarios sobre quienes la posteridad tenderá el velo de un piadoso olvido.

¡La injusticia, la maldad, los sufrimientos físicos y las torturas morales lograron matar tu débil cuerpo. Pero es el instante en que bajas a la tumba cuando comienza tu gran obra redentora. Eres como la simiente. Necesitabas que la madre tierra te recibiera en su seno generoso, para que tus ideales fructificaran. Tu carne transformada en sabia fecunda y rejuvenecedora, hará erguirse de nuevo el árbol sacrosanto de la libertad que parecía doblegarse ante el vendaval de la persecución.

La juventud del Partido Radical, en cuyas filas militabas trae a tu tumba la promesa de que no será estéril tu sacrificio, y de que en tu nombre luchará incansablemente por la redención humana.

Antes de que la tierra oculte para siempre tus restos mortales, quiero darte el último adiós de otros que no pudieron llegar hasta aquí; de tus compañeros de lucha y sufrimientos de los que allá, entre los fríos muros de la cárcel, lloran tu pérdida con lágrimas de fuego que serán el eterno estigma de tus perseguidores. Ellos también seguirán tu ejemplo y sabrán llegar hasta el sacrificio.

Al despedir para siempre al que se va, suele decirsele:

«Duerme en paz!» Yo, ante tus despojos, sin encontrar palabras que expresen el dolor que siento al verte caer el primero, a tí que eras el mejor, a tí que eras el más grande, he de decirte al contrario: ¡«No duermas, no duermas jamás!» Qué tu espíritu vele eternamente junto a nosotros y a las generaciones que han de sucedernos y nos guíe, luminoso, por el sendero de la redención humana, aunque ese sendero nos conduzca al sacrificio y a la muerte!».

Defensa de la Moneda

Mientras el cortejo pasaba frente a la Moneda, logramos penetrar al interior del edificio y con gran sorpresa descubrimos junto a la puerta principal dos ametralladoras listas para hacer fuego y custodiadas por un escuadrón de carabineros.

El temor que se ha apoderado de ciertas autoridades es evidente, como asimismo la intranquilidad de las conciencias.

Junto a una de las ventanas de la residencia del señor Sanfuentes, observaba atentamente los movimientos del pueblo el General Boonen Rivera.

Como puede verse, la defensa de la Moneda era admirable.

Discursos que los diarios no han publicado

El Lunes publicaremos los discursos pronunciados en el Cementerio por los señores Alfredo Demaría, presidente de la Federación de Estudiantes de Chile; Rigoberto Soto Rengifo, estudiante que salió en libertad momentos antes de los funerales, y R. Meza Fuentes, director de «Juventud», revista de la Federación.

Llama especialmente la atención que los diarios no los hayan publicado. El Lunes los daremos como la continuación del homenaje que se inicia al mártir de la justicia.

DEPORTES

BOXEO

EL GRAN MATCH DE ESTA NOCHE EN EL CIRCO HIPPODROME

LILLO v. SANCHEZ

COLOSALES PRELIMINARES

Verdadera expectación reina entre los sportman por asistir esta noche al emocionante combate de box a 10 rounds que se desarrollará en el ring del Hippodrome entre los valientes campeones Indalicio Lillo y Manuel

Sánchez, boxeadores ambos de reconocida y justa fama. En sus respectivos pesos constituyen Sanchez y Lillo las dos mas altas personalidades del box, y el público espera de ella en la noche de hoy el más refiado de los combates de los últimos tiempos. Notorio es el buen estado de training en que se encuentran ambos campeones y las seguridades de triunfo que posee cada uno por su lado. Dado lo corto del tiro, 10 rounds, nosotros opinamos que es muy difícil dar un pronóstico y que el resultado puede ser a lo mejor una verdadera sorpresa. Los preliminares contratados por la empresa Tagini contribuyen a que el espectáculo sea sobresaliente.

Abelardo Hevia y Aquiles Marchant pelearán 10 rounds y además habrá otro preliminar muy interesante.

Es de esperar que esta noche asista un público desbordante al amplio local del Hippodrome.

LOS NEGROS DE MARTÍNEZ

Pocas veces habíamos presenciado un espectáculo más desagradable que la presentación que el manager Jack Martínez hizo de sus negros boxeadores ante el público de Santiago el Sábado pasado.

Tampoco el público habrá manifestado con más entusiasmo su desagrado, en ninguna otra ocasión como en esta, en que prorrumpió exaltadamente reclamando de la estafa que se le hacía.

En realidad el público tenía razón, pues el negro Bretaña que fué el primero en subir al ring demostró ser inferior a cualquiera de nuestros niños aficionados de 55 kilos. Terminó esta presentación de Bretaña con Guerrero, con el triunfo del último y la más demostrativa silbatina para el visitante y su importador el célebre Martínez! Walter si bien es cierto que se lució con Dionisio Peña, un viejo profesional retirado del ring, no demostró mayores méritos. Cualquiera de los pesos livianos como González, Vargas Rojas, Pino y otros darán fácil cuenta de él.

Quintín Romero es un aficionado que en dos años más será algo.

Hoy no merece más palabras que las del estímulo para que siga en sus estudios.

En suma, una velada desoladora que produjo la molestia de todo el público que no se tragó el bluff.

Kid Moró sigue siendo, apesar de su indisciplina profesional, el mejor boxeador importado hasta hoy por Martínez. Las peleas que en lo sucesivo harán los visitantes, carecen pues de todo interés.

Se impone que la Federación de Box tome algunas medidas en resguardo de los intereses del público.

PEPE CONDELES.

UNA PELEA EN PRIVADO

Después de la presentación de Walter, nuestro campeón Indalicio Lillo desafió en público por la cantidad de un mil pesos al pupilo de Martínez.

Este, a regañía dientes aceptó el reto, debiendo efectuarse el encuentro privadamente en el ring de la F. de Box de Chile. Lillo se compromete a poner en K. O. a Walter an-

tes del 6.º round. Si Walter hace pelea, seguramente Lillo conseguirá su objetivo.

Sabemos que Martínez hace gestiones para que esta pelea no se efectúe.

Comprendemos....

EXCURSION A MELIPILLA

El Domingo un grupo de motociclistas efectuarán una excursión a Melipilla en honor del joven campeón don Arturo Rodríguez R., con motivo de sus últimas performances deportivas.

Esta excursión será dirigida por el señor Rodolfo S. von Moltke y a ella se han inscrito los señores Enrique Barros, José Peña, Claudio Silva, Ruggero Cozzi, René Pulido, Félix Rubio, Luis de Castro, Juan Strozzi, Oscar Heefe, Juan Velasco, Carlos Ortúzar, Eduardo Reyes, Carlos Friedemann, Arturo Follert, Walter Lihn Agustin Loreno, J. Mancheño, Carlos Escobedo, Manuel Person, Atilio Campomass, Alberto Avendaño y Julio Ruiz.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del Moto Club hasta el Sábado a las 6 P. M.

MOTO CLUB DE CHILE

Esta institución celebrará junta general el Martes 5 de Octubre, con el fin de nombrar nueva comisión directiva y designar la comisión de carreras para el período de Noviembre 1920 Noviembre 1921.

Para esta reunión, que tendrá grande importancia, la secretaría ya ha enviado las citaciones del caso.

«El Diario Ilustrado»

LA PARTE DEL SEÑOR ECHENIQUE

El señor Joaquín Echenique, senador de la República, ha vendido la parte que le corresponde en *El Diario Ilustrado*, al señor Nicolás González, según se nos informa.

Funerales del guardia-marina Villagrán

En la mañana de hoy se han efectuado en Valparaíso los funerales del guardia-marina señor Villagrán, fallecido trágicamente en Mejillones mientras efectuaba volaciones en el hidro-avión del crucero «O'Higgins».

El Presidente del Senado

El Lunes presentará la renuncia de su cargo, el Presidente del Senado, señor Ismael Tocornal.

El proceso militar

En fuentes autorizadas hemos sido informados, de que en breve entrará a un nuevo período de actividad lo relacionado con el proceso militar.

Los militares inculcados, apelarán ante las Cortes de Justicia.

Como se vé, estamos próximos a conocer nuevos detalles acerca del bullado sumario militar.