

DICCIONARIO
BIOGRAFICO MODERNO

TESTO DE LECTURA

PARA LA

ENSEÑANZA PRIMARIA

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA DE "EL PROGRESO"

Calle del Veintiuno de Mayo Núm. 26

1885

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA AMERICANA

DIEGO BARROS ARANA

Piso 1 Estante 33
Tabla 3 AAES687
Número del volumen 23
Volúmenes de esta obra 1
Número de piezas de este volumen
Obra número 733

DICCIONARIO
BIOGRAFICO MODERNO



M. S. D. Miguel
Luis Montefrío —

A. A. S. y am.

F. Velasco.

Es propiedad del autor. Queda hecho el depósito exigido por la lei.

DICCIONARIO
BIOGRAFICO MODERNO

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA AMERICANA

"DIEGO BARROS ARANA"

TESTO DE LECTURA

PARA LA

ENSEÑANZA PRIMARIA



SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA DE "EL PROGRESO"

Calle del Veintiuno de Mayo Núm. 26

1885

BIBLIOTECA NACIONAL
BIBLIOTECA AMERICANA
"DIEGO BARROS ARANA"

DICCIONARIO BIOGRAFICO MODERNO

A

ARETINO (Gui), músico italiano, que floreció en el siglo XI i es célebre por haber inventado la gama musical.

ABELARDO, famoso escritor sagrado i filósofo, nacido en Palais, Bretaña, en 1079 i muerto en 1142. Se distinguió por un talento extraordinario que el mundo ilustrado tuvo en mucha estimacion; se hizo monje de la Abadía de San Dionisio, i despues erijió en Champagne un oratorio, llamado el Paraceto, al cual su saber i la santidad de su vida llevaron gran número de adherentes. Actualmente se conserva su renombre por el profundo amor que tuvo a Eloisa i los amargos frutos de este amor.

ADDISON (José) nació en Wiltshire, Inglaterra, en 1672 i murió en 1719. Fué mōralista i poeta distinguido, siendo notable el estilo de sus escritos en prosa por la elegancia i la facilidad. La reina Ana lo nombró ministro de Estado.

AQUINO (Santo Tomas de), italiano, de estirpe real, nacido en 1224, i muerto en 1274. Se hizo monje contra la opinion de sus amigos i en virtud de las lecturas de Alberto Magno. La fama de sus conocimientos i la santidad de su vida hicieron que fuera canonizado. Sus obras teológicas han gozado de mucha estimacion, i las opiniones que sustentó en teología dieron lugar al nacimiento de una escuela que se llamó de los Tomistas.

ATTERBURY (Francisco), obispo de Rochester, nació en Inglaterra en 1662 i murió en 1732. Acusado de traicion en el reinado de Jorje III, fué desterrado del reino. Sus escritos manifiestan que tenia un talento poco comun.

ALBUQUERQUE, distinguido jeneral portugués, a quien Manuel, rei de Portugal, mandó a hacer descubrimientos i establecer colonias en las Indias orientales. En ellas fué nombrado virei, i se apoderó por asalto de Ormo, Goa i Malaca. Murió en 1515.

ARIOSTO, poeta italiano, nacido en Reggio, en 1474 i muerto en 1533. Lo honró altamente Carlos V de Alemania. "Orlando Furioso" es la mas célebre de sus obras.

ANJEL (Miguel), famoso pintor, estatuario i arquitecto, nacido en Florencia en 1474 i muerto en 1564. A él debe Roma la magnífica iglesia de San Pedro, la capilla Sixtina, el monumento de Julio II, i muchas otras obras arquitectónicas de suma grandeza i hermosura. La pintura del

“Juicio Final” se considera como su obra maestra; i sus estatuas de Moises, Lorenzo i Baco, merecen un lugar entre las mas nobles producciones del jenio griego. Tambien fueron de un órden superior sus cualidades morales.

ALBA (duque de), jeneral español, nacido en 1508 i muerto en 1582. Estuvo al servicio de Cárlos I de España i de su sucesor Felipe II. El último lo mandó a sujetar a los Paisés Bajos. Con este fin ejerció las mayores crueldades sobre sus habitantes, los cuales, exasperados, se constituyeron en estado independiente. En seguida sirvió el duque en una espedicion contra Portugal, destronó al rei i se apoderó de sus dominios.

ALBANI, pintor italiano, nacido en Bolonia en 1578 i muerto en 1660. Fué alumno de Caracci i sobresalió en la delineacion de la hermosura femenina. Sus Amores i sus Gracias son inimitables.

AKENSIDE (Márkos), médico i poeta, nació en Inglaterra en 1721 i murió en 1770. Un hermoso poema, titulado los “Placeres de la Imajinacion,” es el pedestal de su fama.

D’ANVILLE, jeógrafo de Luis XIV, nacido en Paris en 1697 i muerto en 1782. Consagró toda su vida a los estudios jeográficos, i publicó gran cantidad de obras i mapas mui apreciados.

ARKWRIGHT (Sir Ricardo), mecánico distinguido, nació en Lancashire, Inglaterra, en 1732

i murió en 1792. Primeramente fué barbero; pero mas tarde con la invencion de la máquina para hilar el algodón, aumentó inmensamente la riqueza de su país, i llegó a poseer una gran fortuna.

D'ALEMBERT, francés, nacido en París en 1717 i muerto en 1783. Célebre filósofo i matemático, tomó parte en la compilacion de la "Enciclopedia Francesa," i publicó unos "Elementos de Filosofía," i varias obras i memorias. Desechó las ofertas que dos soberanos le hicieron para que se estableciera en sus cortes, prefiriendo así la independencia i la dedicacion a sus estudios favoritos.

ARNOLD (Tomás) nació en Cowes, Inglaterra, en 1790 i murió en 1842. Distinguido erudito, fué jefe del colejio de Rugby i profesor de historia moderna en Oxford. Ocupa un alto lugar entre los escritores de la época por su "Historia Romana" i sus "Lecturas Históricas."

ALFIERI, célebre poeta italiano, nacido en 1749 i muerto en 1803. Su educacion habia sido muy descuidada, pero salió avante con su jenio. Sus tragedias lo han colocado a la cabeza de la literatura italiana.

ANGERSTEIN, aficionado a las bellas artes, nació en San Petersburgo en 1735 i murió en 1823. Su coleccion de pinturas fué comprada en 300,000 pesos por el gobierno inglés i formó el núcleo de la Galería Nacional de Lóndres.

AUSTEN (Juana) nació en Hampshire, Inglaterra, en 1775 i murió en 1817. Todavía tienen mucha popularidad sus novelas “Orgullo i preocupacion” i “Sentimiento i sensibilidad.”

ARAGO, astrónomo, nacido en Francia en 1786 i fallecido en 1853. Sus numerosos descubrimientos en varios ramos del magnetismo, su “Tratado de astronomía” i sus “Vidas de hombres ilustres,” lo colocan en primer lugar entre los hombres de ciencia de la época.

ASPINWALL (Guillermo) nació en Estados Unidos de Norte América: fué el empresario de la construccion del ferrocarril que atraviesa el istmo de Panamá, obra que se realizó de 1849 a 1855.

ALMAGRO (Diego), español, murió en 1538. Fué el primer aventurero que penetrara en Chile, en 1536. Haciendo su camino desde el Cuzco, por la cordillera de los Andes, bajó con sus compañeros en Copiapó i llegó hasta la provincia de Aconcagua. Vuelto al Perú por el desierto de Atacama, fué vencido por Hernando Pizarro i condenado a la pena de garrote.

BB

BREAKSPERE (Nicolás), que despues fué Adriano IV, nació en Langley, Inglaterra, en 1094 i murió en 1159. Es el único inglés que haya obtenido la dignidad pontificia. Despues de una

tentativa infructuosa para ser admitido en un monasterio de su país, se dirigió a Francia, se ordenó en el convento de San Rufo, cerca de Aviñon, i fué a Dinamarca i Noruega, donde hizo gran número de conversiones. Siendo ya pontífice, espidió una célebre bula en que aprobaba la conquista de Irlanda. Fué intelijente, bondadoso i desinteresado.

BOCCACIO, poeta i prosista italiano, contemporáneo de Petrarca, nació en 1313 i murió en 1375. Escribió algunas obras históricas; pero su “Decameron,” o coleccion de cuentos, es el mas estimado de sus trabajos.

BAYARDO, guerrero francés, nacido en el Delphinado en 1475 i fallecido en 1524. Se distinguió igualmente por su humanidad, su jenerosidad i su valor heróico. Despues de señaladas pruebas de proeza i de virtud, cayó en Italia en un combate contra los imperialistas. Se le daba jeneralmente el título de “Buen Caballero sin miedo ni reproche.”

BECKETT (Tomás), arzobispo de Cantorbery, nació en Lóndres en 1119 i murió en 1171. Alentados por algunas palabras del rei Enrique II, que estaba en mui malos términos con este prelado, cuatro caballeros lo asesinaron en la Catedral. Poco despues fué canonizado. En Chile se decian cantoberianos los clérigos que habian renunciado a quejarse ante las autoridades civiles de los actos de sus superiores.

BACON (Rojerio), monje franciscano, nació en Inglaterra en 1214 i murió en 1294. Era filósofo i matemático; introdujo en Europa curiosos experimentos químicos, i fué el primero, segun se dice, que descubrió los componentes de la pólvora; pero, guardando en secreto alguno de sus ingredientes, impidió que fueran públicamente conocidos sus poderosos efectos.

BIRON, mariscal de Francia, célebre jeneral bajo Enrique III i Enrique el Grande, nació en 1533 i murió en 1592. Su pericia militar i su valor poco comun han inmortalizado su nombre. Murió herido por una bala de cañon en el sitio de Epernai.

BRAHE (Ticho), célebre astrónomo danés, nació en Knudstrop en 1546 i murió en 1601. Sostenía que la tierra permanecía inmóvil en el centro del sistema planetario i que el sol jiraba en torno de ella en veinticuatro horas; pero se le recordará siempre como a uno de los filósofos mas ingeniosos i profundos. Ticho Brahe fué el primer noble de su pais que desechara la preocupacion que prohibia a los hombres de alta cuna el publicar libros i dar lecturas. Acostumbró él darlas ante auditorios numerosos sobre astronomía i química. Obligado a salir de Dinamarca, se retiró a Praga, donde vivió bajo la proteccion del emperador Rodolfo.

BELARMINO, jesuita i cardenal italiano, nació en Toscana en 1542 i murió en 1621. Fué un

gran polemista i un ardiente defensor del catolicismo. Sus obras teológicas son mui estimadas.

BERMINI, eminente escultor italiano, nació en Nápoles en 1598 i murió en 1680. Fué tambien pintor i arquitecto distinguido.

BAFFIN (Guillermo) nació en Inglaterra en 1584 i murió en 1640. Se hizo célebre por sus descubrimientos en las rejiones árticas, i dió su nombre a la bahía de Baffin.

BACON (Francisco) nació en Lóndres en 1561 i murió en 1626. Tuvo un jenio universal; fué filósofo ilustre, estadista eminente i primer ministro durante el reinado de Jacobo I. Es el fundador de la filosofía experimental.

BOSSUET, obispo de Meaux, francés, nació en 1627 i murió en 1704. Ha sido el mas elocuente de los predicadores. Sus obras históricas son modelo de un estilo perfecto. Tuvo por antagonista al ilustre Fenelon.

BAYLE, célebre escritor, crítico i filósofo francés, nació en 1647 i murió en 1706. Es autor de un famoso "Diccionario Biográfico i Crítico".

BOILEAU, eminente poeta francés, nació en 1636 i murió en 1711. Tuvo el patrocinio de Luis XIV; i aunque educado para el foro, su jenio le hizo preferir la poesía. Son universalmente admiradas sus "Sátiras" i su "Poética."

BUTLER nació en Inglaterra en 1612 i murió

en 1680. Es autor de “Hudibras”, poema satírico de gran orijinalidad i de excelente versificación.

BUNYAM (Juan) nació en Inglaterra en 1628 i murió en 1688. Fué calderero, soldado i últimamente predicador del Evanjelio. Escribió la alegoría mas popular del idioma inglés: “Los viajes del Peregrino”.

BOHERHAAVE, nacido en Holanda en 1668 i muerto en 1738, célebre médico, de grandes conocimientos en química i botánica.

BLACKSTONE (sir Guillermo) nació en Lóndres en 1723 i murió en 1780. Era un eminente juriconsulto, i sus “Comentarios de las Leyes de Inglaterra” han hecho intelijible para los ingleses la constitucion británica.

BURKE (Edmundo) nació en Irlanda en 1729 i murió en 1797. Fué uno de los escritores mas brillantes de su época. Escribió muchos tratados políticos; pero el eje de su fama es su “Ensayo sobre lo Hermoso i lo Sublime”. Era uno de los mas poderosos oradores parlamentarios de su tiempo.

BLACK (José) nació en Francia en 1728 i murió en 1799. En Glasgow fué profesor de medicina. Sus importantes descubrimientos sobre el gas ácido carbónico i sobre el calor latente, facilitaron el advenimiento de la moderna química neumática, que ha entregado a las investigaciones cien-

tíficas un cuarto reino de la naturaleza: el reino gaseoso. Lavoisier lo llamó el ilustre Nestor de la revolucion química.

BYRON (lord Jorje) nació en Lóndres en 1788 i murió en 1824. Tenia un jenio incomparable; fué de un temperamento escéptico i misántropo, i algunas de sus obras son admirablemente hermosas. Escribió gran número de poemas i poesías ligeras. Se fué a defender con su espada la independencia de la Grecia, i murió en Missolonghi.

BENTHAM (Jeremías) nació en Lóndres en 1747 i murió en 1832. Escribió muchas obras con el objeto de establecer la ciencia de las leyes sobre principios filosóficos.

BRUNEL nació en Inglaterra en 1806 i murió en 1859. Era ingeniero, i asoció su nombre a la construccion de las mas grandes máquinas modernas, como la de los vapores Great Western i Great Eastern.

BELLO (Andrés) nació en Carácas en 1780 i murió en Chile en 1865. Erudito, filósofo i poeta, es el mas conocido de los escritores sud-americanos. La "Gramática Castellana" es la mas popular de todas sus obras. Fué durante largo tiempo Oficial Mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores i Rector de la Universidad de Chile.

BALBOA (Vasco Nuñez de), español, descubrió en 1513 el Mar del Sur, marchando por el istmo que une las dos Américas. Acusado de que-

rer sublevarse contra el rei de España, fué condenado a muerte en 1517 por Pedrarias, gobernador de la colonia del Darien.

BECCARIA, monje italiano, profesor de filosofía i matemáticas en Roma, nació en 1716 i murió en 1781. Fué célebre por sus descubrimientos i experimentos sobre electricidad. Escribió algunas obras con relacion a este ramo i a la filosofía i astronomía. No debe confundírsele con otro filósofo del mismo nombre, autor de una obra justamente admirada, “Crímenes i Castigos”.

BUFFON (Conde de), naturalista i filósofo francés, nació en Borgoña en 1707 i murió en 1778. Amó la literatura i las bellas artes. Su “Historia Natural” está sembrada de majestuosas descripciones de la naturaleza, i enriquecida con su profunda instruccion i la elocuencia de su estilo. Apesar de que son erróneas muchas de las hipótesis que contiene, este libro despierta siempre admiracion.

BAILLY, célebre astrónomo francés, nació en 1736 i murió en 1793. Fué hombre de un talento universal, siendo su principal obra la “Historia de la Astronomía.” Al principiar la revolucion francesa, Bailly abandonó las investigaciones a que con tanta fortuna se habia consagrado, i se dejó arrastrar por el torbellino de la política. Fué presidente de la primera Asamblea Nacional e intendente de Paris en 1789, i despues, envuelto en la destruccion del partido Jirondino, fué guillotinado.

BARTHELEMY, abate francés, nació en 1716 i murió en 1795. Era perfectamente versado en los idiomas clásicos i orientales. La mas elegante e instructiva de sus obras son los “Viajes de Anacársis en Grecia.”

BEETHOVEN, nacido en Bonn en 1770 i muerto en 1827, fué uno de los mas grandes compositores musicales del tiempo moderno. Sus principales obras son el oratorio del “Monte de los Olivos” i la ópera “Fidelio.” La grandeza de sus concepciones i la maravillosa habilidad que tenia para desarrollarlas, se muestran con mas claridad en sus obras de orquesta, en sus oberturas i sinfonías. Residió principalmente en Viena; i pasó sordo los últimos veinte años de su vida.

BOLÍVAR (Simon), llamado el Libertador, nació en Carácas en 1783 i murió en 1830. Vuelto de Madrid i Paris a su pais nativo, abrazó la causa de la independendencia; despues de una larga i desesperada lucha, selló la independendencia de Colombia, i en 1821 Bolívar fué elejido presidente de la República. El antiguo Bajo Perú tomó el nombre de Bolivia en su honor.

BELLINI, distinguido compositor musical, nació en Palermo en 1802 i murió en 1835. Preferia la musa trájica, i son universalmente admiradas sus óperas “Romeo i Julieta,” “Sonámbula,” “Puritanos” i “Norma.”

BLUMENBACH, uno de los mas distinguidos naturalistas modernos, nació en Gotha en 1752

i murió en Göttingen en 1837. Desde temprano desplegó grandes aptitudes para las investigaciones científicas; i ántes de llegar a los veinticuatro años, habia ya conquistado una alta reputacion. La ciencia de la anatomía comparada, que con tan feliz éxito se cultiva hoi dia, debe su oríjen a Blumenbach.

BERNADOTTE, rei de Suecia i Noruega, nació en Pau en 1764 i murió en 1844. De humilde oríjen i simple soldado a los diecisiete años, tomó parte en las guerras a que dió lugar la Revolucion Francesa, i llegó a ser Mariscal del imperio, con el título de Príncipe de Ponte-Corvo. En 1810 se le designó para sucesor del trono sueco, al cual subió en 1818 con el título de Cárlos XIV. Su gobierno fué suave, equitativo e ilustrado, i de pocos príncipes se conservan tan gratos recuerdos en esa monarquía.

BALZAC (Honoré de), uno de los mas distinguidos i abundantes novelistas modernos, nació en Tours en 1799 i murió en 1850. Tuvo el propósito de formar con todas sus producciones una grande obra bajo el título de “La Comedia Humana;” i aunque no vivió lo bastante para terminarla, se ve el sello del jenio en cada una de las novelas que la componen.

BÉRANGER (Juan Pedro de), el mas distinguido poeta lírico de la Francia, nació en Paris en 1780 i murió en 1857. Su juventud fué pobre i descuidada; pero a los dieziocho años se mostró su jenio en las populares “Canciones,” que guar-

dan viva en el corazon del pueblo la memoria de Napoleon i contribuyeron poderosamente a la caida de los Borbones. Su carácter era de una noble sencillez.

BLANCO Encalada (Manuel), nació en Buenos Aires en 1790 i murió en Santiago en 1876. Educado en España i vuelto a América en 1812, ingresó en las filas del ejército chileno, peleó en Cancha-Rayada i Maipo, e improvisó la marina nacional. En 1818 apresó en Talcahuano la fragata española "María Isabel," de 44 cañones, i cinco de los nueve buques que convoyaba i que se habian enviado de la península con 2,000 hombres para hacer frente a las tropas de la República. Despues, habiéndose nombrado a Cochrane almirante de la armada, Blanco, con una abnegacion que honra su carácter, siguió sirviendo bajo las órdenes de aquel jefe. Separado éste del mando, Blanco dirijió la expedicion que en 1825 arrancó el archipiélago de Chiloé de la dominacion de España. En seguida fué intendente de Valparaiso i ministro de Chile en Francia, i en 1865 volvió a ponerse al frente de nuestras naves durante la lucha que en ese año tuvo el pais con la península.

BELGRANO (Manuel), nació en Buenos Aires en 1770 i murió en 1820. Educado en España, miembro de la junta nacional que se instaló en aquel puerto en 1810, i jeneral del ejército patriota, ganó contra los españoles las batallas de Tucuman i Salta en 1812 i 1813. Se le obsequió

por estas victorias un sable con^oguarnicion de oro i la inscripcion siguiente: “La Asamblea Constituyente al benemérito jeneral Belgrano.”

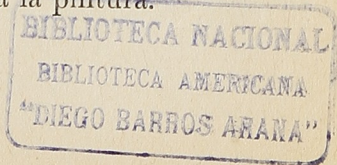
C

COLON, jenovés, descubridor del Nuevo Mundo, nació en 1442 i murió en 1506. Fué ridiculizado por aquellos que no comprendian sus proyectos o no median el alcance de sus intenciones. Pero superó todos los obtáculos; i bajo los auspicios de Fernando e Isabel, reyes de España, descubrió i añadió la América a sus dominios.

COMINES (Felipe de), nació en Flándes en 1446 i murió en 1509. Fué un hábil hombre de estado, i un recto e imparcial historiador. Residió en la corte de Francia durante el reinado de Luis XI. Escribió una “Historia de Francia” i otro libro sobre “Asuntos Jenerales de la Europa en el siglo XV i a principios del XVI.”

CORREGGIO, pintor italiano de gran mérito, nació en Módena en 1494 i murió en 1534. Su especialidad eran la luz i las sombras.

COPÉRNICO, prusiano, nació en Thorn en 1472 i murió en 1543. Astrónomo i matemático distinguido, estableció el verdadero sistema del universo, en oposicion al de Tolomeo, que hasta entónces se aceptaba. Su obra se titula “Revoluciones de los Orbes Celestes.” Tenia amor por la literatura, i practicaba la pintura.



CORTEZ, célebre español, nació en Estremadura en 1485 i murió en 1547. En 1518 se hizo a la vela para conquistar a Méjico, empresa que realizó. Su valor i perseverancia han sido mui admiradas; pero carecia de humanidad.

CARLOS V, rei de España i emperador de Alemania, soberano tambien de Holanda, Méjico i el Perú, nació en Gante en 1500 i murió en 1558. De un poder i un talento que en su tiempo no tuvieron rival, fué durante una larga guerra competidor de Francisco I rei de Francia, i finalmente obtuvo la victoria. Despues de tener en sus manos durante treinta i ocho años las riendas del gobierno, i disgustado ya de las ostentaciones del poder, renunció sus coronas, abdicando en su hermano Fernando la del Imperio de Alemania i en su hijo Felipe la de España. Se retiró en seguida a un convento, en el cual murió dos años despues.

CALVINO (Juan) nació en Picardía en 1509 i murió en 1564. Fué un célebre reformador religioso. Al tiempo de cambiar sus opiniones, renunció el beneficio eclesiástico de que gozaba; i perseguido por el partido católico, se refujió en Suiza, donde publicó su "Instituta de la Religion Cristiana." Fué en Jinebra uno de los ministros de la iglesia reformada, cargo que desempeñó con una autoridad sin límites.

LAS CASAS, eminente prelado español, nació en Sevilla en 1474 i murió en 1566. A la edad de 19 años, acompañó a Colon en su segundo viaje

a las Indias Occidentales; i a su vuelta a España, abrazó la profesion eclesiástica para ir de misionero a América. Cruzó doce veces el océano para alegar ante el trono de España en favor de los infelices indíjenas, i pasó cincuenta años de su vida aguardando, aunque con poco éxito, el mejoramiento de su condicion. La mas estimada de sus obras es la “Historia Jeneral de las Indias.”

CAMOENS, poeta portugués, nació en Lisboa en 1524 i murió en 1579. Su “Lusiada” es una pintura épica de la gloria portuguesa. Fué erudito i soldado: sirvió en ésta última condicion contra los moros i en la India. Llevó una vida pobre i murió en un hospital.

CERVANTES, el mas valioso adorno de la literatura española, nació en Castilla en 1547 i murió el 23 de abril de 1616, el mismo dia en que falleció Shakespeare. Dió pruebas de gran valor en muchas expediciones contra los moros i los turcos. “Galatea” fué su primera novela. El principal título que tiene a la fama, es su admirable obra “Don Quijote,” por la cual su nombre se ha inmortalizado.

CLAUDIO de Lorena, eminente paisajista, nació en 1600 i murió en 1682. Su colorido es rico, poderoso i brillante; sus tintes variados i naturales, i su composicion libre i simétrica.

COLBERT, célebre estadista francés, nació en Reims en 1619 i murió en 1683. El cardenal Mazarino, al cual habia servido durante largo

tiempo, lo recomendó en sus últimos momentos a Luis XIV, el cual lo nombró primer ministro. Colbert patrocinó las bellas artes i fundó la Academia de Ciencias de París. Favoreció los progresos de la marina, el comercio i las manufacturas; construyó arsenales en los mejores puntos de Francia; organizó las cortes de justicia, i puso arreglo en las finanzas de su país.

CORNEILLE, llamado el padre del drama francés, nació en Ruan en 1606 i murió en 1684. Sus mejores obras son las tragedias de "El Cid", los "Horacios i Curacios" i "Cinna". Lo caracteriza la dignidad de la accion i del estilo.

LUIS, príncipe de Condé, ilustre jeneral francés, nació en 1621 i murió en 1686. Entró al ejército siendo niño i pronto se distinguió por su valor i su conducta. Al principio de su carrera ganó la batalla de Rocroy contra los españoles, cuyas tropas se consideraban entónces las mejores de Europa, i después obtuvo otras victorias en Alemania.

CALDERON, uno de los mas distinguidos poetas dramáticos de España, nació en Madrid en 1601 i murió en 1687. En su juventud cargó las armas, pero despues llegó a ser canónigo de Toledo. Sus dramas son numerosos, i por los lampos de jénio que destellan i por la verdad con que representan la naturaleza, recuerdan a Shakespeare.

CASSINI, astrónomo, nació en Niza en 1635 i

murió en 1712. Invitado a Francia, permaneció hasta su muerte en este país, retenido por el cariño de Luis XIV i de Colbert. Entre sus numerosos descubrimientos, debe mencionarse el de cuatro satélites de Saturno.

CÁRLOS XII, rei de Suecia, nació en 1682 i murió en 1718. Su pasion dominante fueron la guerra i la conquista. Confederadas contra él la Rusia, la Dinamarca i la Polonia, derrotó en Narva a Pedro el Grande, deshizo al rei danés i destronó al monarca polaco. Sin embargo, Pedro el Grande le ganó la batalla de Pultowa, i lo obligó a refugiarse en los dominios turcos. Vuelto a Noruega, donde habia levantado un ejército, fué muerto de un pistoletazo.

CONDORCET, filósofo, nació en el Delfinado en 1743 i murió en 1794. Fué secretario perpétuo de la Academia de Ciencias, i tomó una parte activa al principio de la Revolucion Francesa, por lo cual fué sacrificado. El objeto de su vida fué establecer un sistema de perfecta igualdad entre los hombres.

CANOVA (Antonio), nació en Venecia en 1757 i murió en 1822. Fué eminente en la escultura.

CUVIER nació en 1769 i murió en 1832. Se consagró al estudio de la naturaleza, i llegó a ser el zoolojista mas eminente de su época. Sobresalió en anatomía comparada. Dió nuevas luces sobre los restos fósiles de animales estinguidos. Su

grande obra se titula “El Reino Animal, con arreglo a su organizacion”. Fué par de Francia

CHATEAUBRIAND, francés, nació en 1769 i murió en 1848. Tiene un lugar prominente en la historia de su tiempo por sus numerosas i acabadas producciones. En un período de su vida, obtuvo sus medios de subsistencia del Fondo Real Literario, i treinta años despues representaba a Luis XVIII en la corte de Lóndres, siendo en seguida Ministro de Relaciones Esteriores. Su principal obra es el “Jenio del Cristianismo”.

COOPER (J. Fenimore), el mas distinguido novelista de Norte-América, nació en 1789 i murió en 1851. Una pasion innata por el mar i un espíritu aventurero, lo hicieron entrar a la armada norte-americana; i muchas de sus obras, como “El Espía”, “El Piloto”, “Lionel Lincoln”, manifiestan la influencia que esa parte de su carrera ejerció sobre su jénio. En todas sus novelas hai un admirable poder de invencion, una feliz concepcion de los caractéres i retratos de una sorprendente exactitud.

CAVAIGNAC (Eujenio), jeneral francés, nació en París en 1802 i murió en 1857. Hizo sus primeras campañas en Africa. Despues de la revolucion de 1848, fué nombrado Ministro de la Guerra. Despues fué hecho Dictador, i a su enerjía i decision se debe que el partido socialista no derribara el gobierno. Fué candidato a la presidencia de la República en rivalidad con Napoleon; i

cuando éste dió el golpe de Estado en 1851, fué aprehendido, pero poco despues volvió a la libertad.

CARRERA (José Miguel) nació en Santiago en 1785. Primer presidente de Chile republicano, combatió contra la dominacion española; sin recursos, trajo de Estados Unidos buques, armas i oficiales para hacer frente a las fuerzas de la península; i por último, habiéndose levantado en las provincias arjentinas contra el gobierno de Buenos Aires a fin de vengar el fusilamiento originado por motivos políticos de sus hermanos Luis i Juan José, corrió la misma suerte en Mendoza en 1821.

COOK nació en Yorkshire en 1728 i murió en 1779. Dió tres veces la vuelta al mundo, i sus descubrimientos han tenido mucha importancia para la náutica i la jeografía. Fué muerto en las islas de Sandwich en una pelea con los habitantes.

CANNING (Jorje) nació en Lóndres en 1771 i murió en 1827. Aunque nacido en condicion humilde, se levantó a los mas altos lugares por medio de su talento i elocuencia. Largo tiempo fué miembro del ministerio, i murió poco despues de ser nombrado primer ministro.

CAMPBELL (Tomás) nació en Glasgow en 1777 i murió en 1844. Fué uno de los poetas mas clásicos i correctos de su época. A los veintiun años

publicó sus “Placeres de la Esperanza”, que fueron recibidos con calor.

COCHRANE (Tomás), conde de Dundonald, nació en Inglaterra en 1775. Destruyó en 1809 muchos buques de la armada francesa; en 1814 fué juzgado como autor de fraudulentas especulaciones de bolsa, borrado de la marina inglesa y privado de sus honores; en 1820, al mando de la pequeña escuadra de Chile, limpió de buques españoles el Pacífico, i se apoderó con 250 hombres mandados por el mayor Jorje Beauchef de los fuertes castillos de Valdivia. Vuelto a Inglaterra, en 1830 fué repuesto con nuevas distinciones en su rango primitivo.

CANO (Sebastian del), piloto vizcaino, es el primer navegante que haya dado la vuelta al mundo. Salió de San Lúcas en la expedicion de Magallánes el 20 de setiembre de 1519: i desde las Molucas volvió a Europa por el sur de Africa en la *Victoria*, entrando a aquel puerto el 4 de setiembre de 1522. De los 265 que habian partido con Magallánes, solo regresaron 17, enfermos i estenuados.

CABOT (Sebastian), navegante, nació en Inglaterra en 1477 i murió en 1557. Recorrió el Rio de la Plata, diez años despues de descubierto por Diaz de Solis; remontó el Paraná, i siguió el curso del rio Paraguay, volviendo a Europa en 1530. Las muestras de plata que recojió en el primero, le hicieron dar el nombre de la Plata al rio llamado Mar Dulce por Solis.

D.

DANTE, el mas grande de los poetas italianos, nació en Florencia en 1265 i murió en 1321. Sus sentimientos patrióticos e independiente espíritu lo impulsaron a unirse al partido popular, que entónces imperaba. Derrocado despues aquel partido, Dante fué desterrado, i en el destierro compuso muchos de sus mejores poemas. Su fama proviene principalmente de la “Divina Comedia”, notable por la grandeza de sus conceptos, su gracia i su ternura.

DORIA nació en Jénova en 1466 i murió en 1560. Fué el mejor marino de su época i libertó a su patria de la opresion a que la tenian sometida los franceses. Se le ofreció la soberanía de su país, pero Doria se negó a privar a los jenoveses de su libertad. Sus agradecidos conciudadanos le construyeron un palacio, lo hicieron censor vitalicio, con el título de Libertador i Padre de la Patria, i despues de su muerte erijieron una estatua a su memoria.

DESCARTES, filósofo i matemático, nació en la Haya en 1596 i murió en 1650. Su sistema de filosofía, aunque ingenioso, no era sólido, i quedó completamente destruido con las demostraciones de Isaac Newton. Publicó varias obras sobre jeometría i meteorología.

DIDEROT, escritor francés, nació en 1713 i mu-

rió en 1784. Fué el principal autor de la famosa “Enciclopedia Francesa.”

DAVID, célebre pintor, nació en París en 1750 i murió en 1825. Tomó una parte activa en la Revolucion Francesa, i escapó de la guillotina gracias a la reputacion que tenia como artista. Lo estimaba mucho Napoleon. Restaurado Luis XVIII, fué desterrado i se retiró a Brusélas, donde murió. Sus mejores obras son el “Rapto de las Sabinas” i su retrato de Napoleon.

DEFOE (Daniel) nació en Lóndres en 1660 i murió en 1731. Escribió sobre política, hizo regulares poesías, i es autor de “Robinson Crusoe,” novela agradable e instructiva, compuesta en vista de la historia de Alejandro Selkirk, que vivió cuatro años en la desamparada isla de Juan Fernandez.

DAVY (sir Humphry) nació en Inglaterra en 1778 i murió en 1829. Hizo importantes descubrimientos; i la invencion de la lámpara de seguridad ha hecho que su nombre sea imperecedero.

DIAZ DE SOLIS (Juan), español, descubrió en 1516 el Mar Dulce o Rio de la Plata. Habiendo desembarcado en una pequeña isla con algunos de sus compañeros, fué muerto i comido por los salvajes.

E

ERASMO, célebre holandés, nació en Rotterdam en 1467 i murió en 1536. Es el mas elegante de los modernos autores latinos i el restaurador de los conocimientos en Europa. A los escritos de Erasmo se puede en parte atribuir el advenimiento de la Reforma: introdujeron el gusto por la literatura i promovieron en consecuencia el espíritu de investigacion. Escribió entre otras obras los famosos “Coloquios,” libro que hasta el dia se usa en la enseñanza del latin.

ERCILLA, célebre poeta español, nació en Madrid en 1533 i murió en 1600. Adicto a la corte de Cárlos V, acompañó a su hijo, que despues fué Felipe II, a Inglaterra, con motivo de su matrimonio con la reina María, i despues se hizo a la vela con destino a América para venir a luchar con los araucanos. Su admirable epopeya, la “Araucana,” que describe fielmente los peligros de esa expedicion, fué escrita en pedazos de papel durante los breves instantes en que disponia de algun ocio. Murió en Madrid en gran estrechez de fortuna.

EUJENIO (Príncipe), nació en París en 1663 i murió en 1736. Este bravo jeneral sirvió al principio bajo Luis XIV. Abandonó despues la causa de la Francia i entró al ejército austriaco, con el cual derrotó a los turcos en Peterwara-

din. El emperador lo envió en seguida contra los franceses, de quienes llegó a ser uno de los enemigos mas formidables.

EULERO, gran matemático suizo, nació en Baslen en 1707 i murió en 1783. Pedro el Grande lo llamó a Rusia i lo nombró profesor de filosofía natural en Petersburgo. Despues aceptó una oferta de Federico el Grande de Prusia, que deseaba consultarle respecto de bahías i canales navegables; pero volvió finalmente a Rusia bajo Catalina.

EICHHORN, uno de los mas distinguidos eruditos de Alemania, nació en 1752 i murió en 1827. Sucedió al célebre Michaelis en la cátedra de literatura bíblica i oriental de Göttingen. Tuvo una alta reputacion por su saber en antigüedades clásicas, orientales i bíblicas, en crítica filosófica, en la historia, en la ciencia i literatura antigua i moderna i en bibliología universal.

F

FAUSTO, famoso erudito aleman, vivió a principio del siglo XV, i se cree que sea Fusto, el que ayudó a Guttemberg en la invencion de la imprenta. Estudió la medicina, la astrología i la mágica, ramos en que hizo adelantos tales que sus paisanos lo creian en relacion familiar con el otro mundo. El jénio de Goethe ha inmortalizado su memoria i la de Mefistófeles, su sirviente.

FERREIRA, el reformador de la poesía portu-

guesa, llamado jeneralmente el Horacio portugués, nació en Lisboa en 1528 i murió en 1569. Llevó a la perfeccion el estilo lírico i epístolar, i su “Inés de Castro” es la segunda tragedia regular que apareció despues del renacimiento de las letras en Europa.

LA FONTAINE, escritor francés, nació en 1621 i murió en 1695. Sus “Cuentos” son de una dudosa moralidad; pero sus “Fábulas” son ahora tan apreciadas como hace doscientos años. El gran encanto de la Fontaine consiste en la facilidad i gracia de sus narraciones.

FÉNÉLON, francés, arzobispo de Cambrai, nació en 1561 i murió en 1715. Fué maestro de los duques de Anjou, para cuya instruccion escribió su célebre “Telémaco”. Habiendo compuesto una obrita titulada las “Máximas de los Santos,” se vió envuelto en una controversia con Bossuet, obispo de Meaux, que tuvo la influencia bastante para hacer que en Roma fuera condenado. Las maneras i el carácter de Fénélon eran mui agradables. Sus libros, aunque numerosos, son principalmente tratados religiosos i morales. “Telémaco” es una obra cuyos lectores no disminuyen.

FAHRENHEIT, filósofo experimental, nació en Danzyg en 1686 i murió en 1736. Perfeccionó el termómetro, e hizo para este útil instrumento una nueva escala, adoptada en Inglaterra.

FLEURY, cardenal, estadista francés i primer ministro de Luis XV, nació en 1653 i murió en

1743. A los setenta i tres años manejaba los negocios públicos de Francia, i se desempeñaba en esto con habilidad i rectitud. Amaba sinceramente la paz i trabajó por conservarla a su país.

FONTENELLE nació en Ruan en 1657 i murió en 1757. Era sobrino del gran Corneille. Durante una vida de un siglo, se hizo notar por el brillo i bondad de sus cualidades. Tenia dos cosas que es raro encontrar unidas: jénio i ternura. Sus mejores obras son los “Diálogos de la muerte,” la “Pluralidad de los Mundos,” i la “Historia de los Oráculos.”

FEDERICO EL GRANDE, rei de Prusia, nació en 1712 i murió en 1786. La guerra ocupó la primera parte de su reinado: durante la segunda se consagró a proteger el comercio, adelantar las artes, i reformar la política i las leyes. Fué guerrero i poeta. Sus principales obras son: “Memorias de la Casa de Brandeburgo,” “Historia de su Tiempo,” “Poemas i Miscelánea.”

FRANKLIN nació en Boston, Estados Unidos, en 1706 i murió en 1790. Principió por ser aprendiz de impresor. Despues de una larga série de luchas, logró hacer conocido su talento, i fué elegido miembro de la asamblea jeneral en Filadelfia. Tomó parte en la discusion de la carta fundamental de su país i fué nombrado ministro de los Estados Unidos en Francia. Su nombre está indisolublemente unido con la historia de la electricidad. Su fama científica se funda

en el descubrimiento de la identidad del fluido eléctrico i el rayo.

FICHTE (Juan Gottlieb), filósofo i metafísico alemán. nació en Lusacia en 1762 i murió en 1814. Sucesivamente fué profesor de filosofía en Jena i Erlangen, i rector de la Universidad de Berlin. Su nombre, junto con el de Kant, Schelling i Hegel, se perpetuará con el recuerdo de la revolucion que operaron en la teoría de las operaciones mentales.

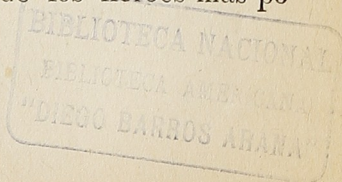
Fox (Jorje) nació en Inglaterra en 1624 i murió en 1690. Es el fundador de la secta de los Cuáqueros, o *Amigos*. Aprendiz de zapatero al principio de su vida, se hizo mas tarde predicador; opinaba que la única condicion que se requiere para el ministerio sagrado, es el amor a Cristo, i que en consecuencia el clero es enteramente innecesario.

FLAMSTEED (Juan) nació en Inglaterra en 1646 i murió en 1719. Tenia estensos conocimientos matemáticos i astronómicos. Compuso el catálogo británico de estrellas fijas, i publicó muchas obras sobre las dos ciencias indicadas.

Fox (Cárlos Jacobo) nació en Inglaterra en 1748 i murió en 1806. Fué un grande orador i estadista, i el rival de Pitt.

G

DU GUESCLIN, condestable de Francia, nació en 1314 i murió en 1380. Detuvo las conquistas de Eduardo III, i es uno de los héroes mas populares de ese país.



GUTTENBERG, inventor de la imprenta, nació en Mentz en 1400 i murió en 1468. Por el año de 1438 usó tipos movibles de madera; i en 1450 hizo compañía con Juan Fausto, o Fusto, el cual le suministró el dinero necesario para establecer una imprenta que dió a luz la Biblia en latin.

GAMA (Vasco de), navegante portugués, murió en 1525. Manuel rei de Portugal, lo mandó en 1497 a doblar el cabo de Buena Esperanza. Se le recuerda como descubridor de ese pasaje a las Indias Orientales, de las cuales Juan III le nombró virei.

GIUCCIARDINI, historiador de Italia, nació en Florencia en 1482 i murió en 1540. Sirvió al papa Leon X, Adriano VI i Clemente VII.

GUSTAVO VASA, sueco, nació en 1490 i murió en 1560. Libertó a su pais de la tiránica opresion de Cristian, rei de Dinamarca. En gratitud por este servicio, los suecos le proclamaron rei, i Gustavo tuvo suficiente influencia en el senado para hacer hereditaria su monarquía. Reinó con gloria, i estableció en Suecia la relijion protestante.

GUARINI, poeta italiano, nació en Ferrara en 1537 i murió en 1612. Es autor del "Pastor Fido", poema notable por la suavidad i fluidez de su versificacion.

GUSTAVO ADOLFO nació en 1594 i murió en 1632. En 1611 llegó a ser rei de Suecia, i poco despues se presentó como el campeon de la cau-

sa protestante i el jeneral mas grande de la época. En Leipzig derrotó a Tilly, jeneral aleman, i recorrió victorioso la mayor parte de Alemania. Deshizo en Lutzen a Wallenstein, duque de Friedland, pero fué muerto en la batalla. Simple i moderado en su vida privada i sabio gobernante, es de los mejores hombres que han tenido una corona.

GUIDO (por sobrenombre, Reni), célebre pintor italiano, nació en Bolonia en 1575 i murió en 1642. Estudió bajo la direccion de Caracci. Sobresalia en el estilo tierno i patético. Sus cabezas son iguales a las de Rafael por la correccion del dibujo i la propiedad de la espresion. Su pintura principal representa la “Penitencia de Pedro despues de negar a Cristo.”

GALILEO, astrónomo italiano, nació en Pisa en 1564 i murió en 1642. Sostenia que la tierra jira al derredor del sol, por lo cual la Inquisicion lo tuvo preso un año i lo obligó a abjurar lo que ese tribunal llamaba sus heréticas opiniones. Puesto entónces en libertad i habiendo publicado algunos de sus nuevos descubrimientos, permaneció en prision otros dos años.

GROCIO (Hugo) nació en Holanda en 1583 i murió en 1645. Fué poeta, i escribió sobre filosofía, teología, matemáticas i política. Su gran obra “Sobre las leyes de la paz i la guerra” se ha traducido a todos los idiomas europeos i ha servido de testo para el estudio del derecho de jentes.

GASSENDI, filósofo, astrónomo, naturalista i matemático, nació en Provenza en 1592 i murió en 1655. Fué profesor de filosofía en Aix i de matemáticas en Paris. Su obra principal es la “Vida de Epicuro.”

GUIA (duque de) es el título de una rama de la casa soberana de Lorena, la cual se estableció en Francia a principios del siglo XVI. Floreció entre 1550 i 1675, época en que quedó estinguida. Su fundador fué Claudio, hijo del duque de Lorena: casado con una princesa de la casa de Borbon, se distinguió en la batalla de Mariñan i murió en 1550. Su hijo Francisco, en cuyo tiempo principiaron las facciones entre los Guisa i los Condé, tenia un alto poder, encabezaba el partido católico, i murió de un pistoletazo en 1563. Sus talentos militares, su humanidad i su jenerosidad lo hicieron el mas ilustre de su familia. Enrique, hijo de Francisco, era el jefe de la Liga, asociacion que tenia el propósito ostensible de defender la relijion i la causa del rei Enrique III, pero que en realidad queria dominar al rei i al reino. El aconsejó la carnicería de calvinistas, que tuvo lugar en la noche de San Bartolomé, i levantó el estandarte de la rebelion contra su soberano, el cual al fin lo hizo asesinar en 1588.

GELLERT, moralista aleman, nació en Sajonia en 1715 i murió en 1769. Sus “Fábulas”, “Cuentos” i “Odas i cantos sagrados” han tenido un éxito prodijioso en Alemania.

GOGUET nació en Paris en 1716 i murió en

1786. Es conocido por su “Oríjen de las Leyes”, que ha sido impreso i traducido en varios idiomas.

GLUCK, músico aleman, nació en 1714 i murió en 1787. Es el primer aleman al cual los italianos no hayan aventajado en música. Su “Ifijenia” i “Armida” crearon un estilo nuevo i superior para las óperas, estilo que despues ha sido mui mejorado por Mozart, Beethoven i Weber.

GESSNER, poeta, nació en Suiza en 1730 i murió en 1787. Es uno de los poetas mas distinguidos de la época moderna. Su obra en prosa titulada la “Muerte de Abel”, lo dió a conocer en toda Europa.

GALVANI, fisiolojista italiano, nació en Boloña en 1737 i murió en 1798. Esperimentando sobre ranas, descubrió que todos los animales tienen una especie peculiar de electricidad, la cual, en honor de su descubridor, ha recibido el nombre de galvanismo.

GALL, fundador de la frenolojía, nació en Suakin en 1757 i murió en 1828. Hizo su primera lectura en Viena; pero no encontrando a su auditorio con la preparacion correspondiente, recorrió gran parte de la Europa para propagar sus doctrinas, i se estableció por fin en Paris.

GENLIS (madama de) nació en Francia en 1746 i murió en 1830. Tuvo a su cargo la educacion de los hijos del duque de Orléans, i uno de sus alumnos fué Luis Felipe, despues rei de Francia.

Era partidaria de la primera revolucion francesa i contó con la amistad i estimacion de los Bonaparte. Su imaginacion es fértil i su estilo agradable. Sus mejores i mas útiles obras son las “Tardes de la Granja”, “Anales de la Virtud” i “Teatro de Educacion.”

GOETHE, creador de la literatura alemana moderna, nació en Francfort en 1749 i murió en 1832. Sus dramas “Götz de Berlichingen”, “Fausto”, “Egmont” e “Ifijenia”, aunque distintos por su carácter i naturaleza, son obras maestras. Sus novelas abundan en sentimiento, fantasía i observacion. Tenia un entusiasmo sin límites por lo bello. Vivió principalmente en Weymar, con Schiller, Herder i Wieland, i bajó a la tumba honrado por sus conciudadanos i gozando de una fama universal.

GUY (Tomas), hijo de un lanchonero de Southwark, Inglaterra, nació en 1643 i murió en 1724. Por medio de su laboriosidad i economía, acumuló una inmensa riqueza. Construyó en su condado un hospital que le importó 18,793 libras esterlinas, i en su testamento le legó 219,499.

GOLDTMISH (Oliverio) nació en Irlanda en 1728 i murió en 1774. Vivió de su pluma, i fué sucesivamente poeta, historiador, autor dramático i filósofo. Son populares todavía su “Vicario de Wakefield,” “Viajero” i “Aldea desolada.”

GARRICK (David) nació en Inglaterra en 1716 i murió en 1779. Es el actor mas eminente que ha tenido la escena inglesa.

GIBBON (Eduardo) nació en Surrey, Inglaterra, en 1737 i murió en 1794. Es el erudito autor de la “Decadencia i caída del Imperio Romano,” libro en que se respira mucha hostilidad contra el cristianismo.

GUATIMOZIN, último emperador indijena de Méjico, fué ahorcado por Hernan Cortés en 1522.



HUSS, aleman, nació Hussenitz en 1373 i murió en 1415. Fué de los primeros reformadores del cristianismo, el defensor de Wicliffe i el adversario declarado de la transustanciacion. El Papa espidió una bula contra Huss, el cual durante algun tiempo contó con la proteccion del rei de Baviera. Se le citó para que compareciera al concilio de Constanza, al cual se presentó provisto de un salvo-conducto; pero fué traidoramente aprehendido i sentenciado a muerte.

HERRERA, historiador español, nació en 1549 i murió en 1625. Sus libros han sido un campo inagotable de investigacion para los autores subsiguientes.

HANDEL, gran músico, nació en Alemania en 1684 i murió en 1759. Aunque educado para el foro, se consagró al estudio de la música, i a los catorce años compuso una ópera en Hamburgo. Hizo un viaje a Italia, estuvo al servicio del Elector de Hanover, i en 1710 se estableció en

Inglaterra. Su obra maestra es el oratorio del “Mesías.”

HALLER nació en Berna en 1708 i murió en 1777. Fué profesor de medicina en Göttingen, i es el padre de la fisiología moderna, cuya historia principia con sus escritos.

La HARPE nació en París en 1739 i murió en 1803. Escribió muchos poemas, dramas i traducciones. Su principal obra es el “Lyceum” o “Curso de Literatura Francesa.”

HERDER, escritor sagrado, poeta i filósofo, nació en Prusia en 1744 i murió en 1803. Tuvo un jénio universal, i sus obras alcanzan a sesenta volúmenes. El “Espíritu de la Poesía Hebráica,” la “Filosofía de la Historia de la Humanidad” i la “Coleccion de Baladas populares de todas las Naciones,” son obras admirables. Su jénio poético se manifiesta en el “Cid.”

HAYDN, padre de la música orquestal moderna, nació en Viena en 1732 i murió en 1809. Sus óperas i canciones están ya olvidadas; pero viven aun sus cuartetos i sinfonías, i su gran oratorio la “Creacion” es obra de un jénio.

HEYNE, erudito aleman, nació en Sajonia en 1729 i murió en 1814. Fué profesor en Göttingen. Sus ediciones i comentarios de los clásicos lo colocan entre los mas notables autores de su tiempo. Levantó el conocimiento de la antigüedad i de la literatura clásica, i lo hizo accesible a las conversaciones de las sociedades cultas.

HERSCHELL (sir William), nació en Hanóver en 1738 i murió en 1822. Aunque educado para músico, en Inglaterra se dedicó a la astronomía i llegó a ser uno de los mas grandes astrónomos de la época. Sus poderosos instrumentos e inteligentes observaciones lo habilitaron para hacer en aquella ciencia descubrimientos importantes, entre otros el del planeta Urano.

HAÜY, mineralojista francés, nació en 1743 i murió en 1822. A él se debe una admirable teoría de las cristalizaciones fundada en leyes geométricas. Son mui estimadas sus obras sobre mineralojía, cristalografía e historia natural. Rehusó 600,000 francos por su coleccion de minerales, que compró despues a mayor precio el duque de Buckingham.

HUMBOLDT (Federico Enrique Alejandro de) nació en Berlin en 1769 i murió en 1859. En 1797 fué a estudiar las erupciones del Vesubio, i en seguida hizo un viaje a Sud-América. Vuelto a Europa, comenzó una série de grandes obras sobre cada especialidad de las ciencias naturales. La última es el "Cósmos," donde considera a la creacion como un solo todo animado por fuerzas interiores.

HARVEY (Guillermo) nació en Folkstone, Inglaterra, en 1578 i murió en 1659. Descubrió la circulacion de la sangre, i publicó su descubrimiento en 1628.

HALLEY (Edmundo), astrónomo, nació en

Londres en 1656 i murió en 1742. Sus observaciones i descubrimientos han aprovechado mucho a las ciencias matemáticas i astronómicas. Fué el primero en probar que los cometas forman una parte constituyente del sistema solar i que jiran con regularidad al rededor del sol. El cometa de Halley es uno cuyas apariciones periódicas predijo.

HUME (David), filósofo e historiador, nació en Escosia en 1711 i murió en 1776. Sus mejores obras son su “Tratado sobre la naturaleza humana,” sus “Ensayos” i su “Historia de Inglaterra.”

HARRIS (Jacobo) nació en Inglaterra en 1709 i murió en 1780. Se le conoce principalmente por su “Hérmes, o investigacion filosófica relativa a la Gramática universal,” obra que se considera como una de las mas hermosas piezas de análisis que se hayan producido desde el tiempo de Aristóteles.

HUTTON (Jacobo), jeólogo i filósofo, nació en Edimburgo en 1726 i murió en 1797. Su obra mas notable fué una teoría jeológica llamada el Sistema Plutoniano, que esplica por la accion del fuego la estructura de las partes sólidas de la tierra.

HASTINGS (Warren) nació en Inglaterra en 1732 i murió en 1818. Huérfano desde mui niño, se ocupó en un puesto humilde al servicio de la Compañía de la India Oriental, i llegó poco a

poco hasta ser nombrado Gobernador Jeneral de la India. De vuelta en Inglaterra, fué acusado, ante la Cámara de los Comunes, de malos manejos durante su administracion; i despues de un juicio que duró ocho años, lo absolvió enteramente la Cámara de los Pares.

HALLAM (Enrique) nació en Inglaterra en 1778 i murió en 1859. Es uno de los autores mas distinguidos de la época, i fué de los primeros colaboradores de la "Revista de Edimburgo." En 1818 publicó sus "Consideraciones sobre el estado de la Europa durante la edad media," libro que lo coloca a mucha altura entre los historiadores; en seguida su "Historia Constitucional de Inglaterra," obra de la cual dijo Macaulay que era la mas imparcial que se hubiera escrito, i despues su "Introduccion a la literatura europea en los siglos XV, XVI i XVII".

HENRIQUEZ (Camilo), sacerdote, nació en Valdivia en 1769 i murió en 1825. Redactó "La Aurora," primer periódico que ha habido en Chile; predicó en el púlpito de la Catedral en favor de la independenciam, i fué diputado secretario de la Convencion en 1822.

HIDALGO (Miguel), mejicano, cura de Dolores, nació en 1747 i murió en 1811. Fué el primero que en Méjico se alzara contra la dominacion española en 1810; i despues de una lucha con éxito vario, fué fusilado en Chihuahua por las fuerzas realistas.

I.

ITURBIDE (Agustin de) nació en Méjico en 1783. Derribó la dominacion española, se hizo proclamar emperador de ese pais en 1822, i en 1824 fué fusilado por la lejislatura de Taumalípas.

J.

JERÓNIMO de Praga nació en Bohemia i murió en 1416. Discípulo de Huss, abrazó sus opiniones religiosas en 1408. El concilio de Constanza lo hizo comparecer para que contestara al cargo de herejía; i aunque provisto de un salvo-conducto, fué quemado vivo.

JUANA DE ARCO, la Doncella de Orleans, nació en 1407 i murió en 1431. Tuvo un valor heróico en defensa de su pais, combatido por los ingleses. Despues de obtener muchas victorias, de forzar el sitio de Orleans i de hacer que el rei de Francia fuera coronado en Reims, fué aprehendida por los ingleses i quemada en Ruan como hechicera.

JENNER (Eduardo) nació en Gloucestershire, Inglaterra, en 1749 i murió en 1823. Era médico, i su reputacion descansa en la introduccion de la vacuna, descubrimiento que ha disminuido la mortalidad en proporciones mucho mas consi-

derables que todos los trabajos de los médicos anteriores i posteriores.

JERROLD (Douglas) eminente escritor satírico, nació en Lóndres en 1803 i murió en 1856. Primero fué guardia-marina, i en seguida aprendiz de impresor. Habiendo hecho con buen éxito un ensayo literario, se dedicó enteramente a esta carrera. Como escritor dramático compuso su admirable “Juana, la de ojos negros”.

JUAREZ (Benito) nació en Méjico en 1806 i murió en 1872. Presidente de la república, combatió sin descanso contra la intervencion que la Francia trató de asumir en la suerte de su patria; i despues de vencerla, autorizó con su firma la sentencia de muerte pronunciada contra el archiduque Maximiliano, proclamado por las bayonetas francesas emperador de Méjico.

K.

KEATS (Juan) nació en Lóndres en 1796 i murió en 1821. Su principal poema es el “Endimion”, en que despliega un brillante poder de imaginacion i de estilo. Se atribuye su muerte a la impresion que le produjo una severa censura de sus poesías publicadas en la “Quarterly Review”.

KEMPIS (TOMAS DE) nació en Colonia, Alemania, en 1380 i murió en 1471. Fué monje agustino i es célebre por su “Imitacion de Cristo”.

KEPLERO, astrónomo aleman, nació en Nirttemberg en 1571 i murió en 1630. Fué amigo de Tycho-Brahe, cuyas tablas completó. Publicó muchas obras astronómicas, colaboró en la reforma del calendario e hizo varios descubrimientos celestes. Su libro sobre el movimiento de Marte es la línea que une los descubrimientos de Copérnico con los de Newton.

KLOPSTOCK (Federico Gottlieb) nació en Quedlinburgo en 1724 i murió en 1803. Por mucho tiempo se le consideró el mejor de los poetas alemanes. Su obra principal es el “Mesías”, poema épico.

KANT nació en Prusia en 1724 i murió en 1804. Fundó una nueva escuela filosófica, a la cual se ha dado el nombre de Kantismo o filosofía crítica, i se distinguió por la profundidad, estension i variedad de sus conocimientos.

KÖRNER (Teodoro), el jóven poeta guerrero de Alemania, nació en Dresde en 1791 i murió en 1813. Amante de la libertad de Alemania, entró de voluntario al ejército de Prusia, se distinguió por sus cantos marciales i su valor, i despues de ser dos veces herido, cayó en Mecklenburgo en una escaramuza contra los franceses. Escribió dramas excelentes. Su reputacion descansa principalmente en una coleccion de poesías líricas que se titula “Lira i Espada”.

KOSCIUSKO (Tadeo) nació en Lituania en 1756 i murió en 1817. Se distinguió como campeon.

de la libertad de Polonia. Vencido por la fuerza superior de Rusia, se retiró a Suiza, donde murió.

KOTZEBUE (Federico Augusto) nació en Weimar en 1761 i murió en 1819. Durante largo tiempo fué el mas popular de los dramaturgos alemanes.

L.

LUTERO nació en Eisleben en 1483 i murió en 1546. Fué educado para el foro; pero habiendo sido muerto por el rayo uno de sus compañeros, se hizo monje agustino, i en su retiro se dedicó al estudio de las Sagradas Escrituras, las cuales encontró que diferian mucho de los dogmas de la iglesia. Cuando Leon X publicó su perdon o induljencia plenaria, Lutero lo atacó con indignacion. Lutero tuvo la satisfaccion de ver ántes de su muerte que una gran parte de la Alemania se adheria a la reforma.

LOYOLA (Ignacio) nació en España en 1491 i murió en 1555. Herido en el sitio de Pamploña, en Navarra, dejó la vida militar por la religion i llegó a ser el fundador de la Compañía de Jesús. Hizo una peregrinacion a la Tierra Santa, i vuelto a España se consagró enteramente al estudio de la divinidad. Fué a Paris, i allí estableció las bases de su nueva orden, que fué aprobada por Pablo III. Loyola escribió para su comunidad unos "Ejercicios Espirituales" i las Reglas de su orden. El poder i la influen-

cia de los jesuitas se extendieron desde principios del siglo XVI hasta igual período del siglo XVIII.

LE BRUN, pintor francés, nació en 1619 i murió en 1690. Pintó los principales acontecimientos del reinado de Luis XIV en figuras alegóricas. Adornó el Louvre con las batallas de Alejandro, i dos de sus mejores obras se encuentran en la iglesia de Nuestra Señora de Paris.

LEIBNITZ, filósofo alemán, nació en Leipzig en 1646 i murió en 1716. Tuvo la protección del Elector de Hanóver i del rei de Prusia, que lo hizo presidente perpétuo de la Real Academia de Berlin, i contó con una pensión de Pedro el Grande. Publicó muchas obras que todavía son estimadas.

LINNEO, físico i botánico, nació en Suecia en 1707 i murió en 1778. Sus descubrimientos en botánica lo han hecho inmortal. Cesalpino resucitó en la edad moderna el gusto por la botánica; Alpini descubrió la diferencia sexual de las plantas, i Linneo vino a clasificarlas. Son mui numerosas i estimadas las obras que escribió sobre la materia.

LAVOISIER, químico francés, nació en Paris en 1743 i murió guillotinado en 1794. Publicó unos "Elementos de Química", i en oposicion a las opiniones del doctor Priestley, sostuvo una nueva teoría, que prevalece aun en Francia i Alemania.

DE LALAUE, astrónomo francés, nació en 1732 i murió en 1807. Hai gran profundidad de conocimientos i de investigacion en su “Tratado de Astronomía”. Entre los astrónomos de su época ocupa el lugar inmediato a Laplace.

LAGRANGE (José Luis) nació en Turin en 1736 i murió en Paris en 1813. Fué un hábil matemático, i debe su celebridad al importante descubrimiento del cálculo de variaciones, tan útil en los altos ramos de la física astronómica.

LAPLACE (Pedro Simon) nació en Francia en 1749 i murió en 1827. Ha sido el primer astrónomo de la época, i sus descubrimientos sobre las variaciones periódicas en los movimientos planetarios son los mas importantes que se han hecho despues de los de Newton. Sus grandes obras son la “Mecánica Celeste” i el “Sistema del Universo”.

LOCKE (Juan) nació en Brístol en 1632 i murió en 1704. Fué un filósofo notable i un literato distinguido. Sus principales obras son: “Cartas sobre la Tolerancia”, “Ensayo sobre la Inteliencia Humana”, i “Tratado sobre el Gobierno”.

LINGARD (doctor Juan), historiador, nació en Hornby, Inglaterra, en 1769 i murió en 1851. Es autor de una brillante “Historia de Inglaterra”.

LOCKHART (Juan Gibson), novelista, biógrafo i crítico, nació en Inglaterra en 1793 i murió en 1854. Las mejores de sus novelas son “Adan

Blair”, “Valerio” i “Cartas de Pedro a su familia”. Es uno de los autores mas importantes de su época.

LINCOLN (Abraham) nació en Estados Unidos de Norte América en 1809 i murió en 1863. De oríjen humilde i consagrado en su primera edad a ocupaciones mui modestas, se hizo abogado i miembro del Congreso, i despues fué elegido presidente de la república. Desempeñaba este cargo, cuando estalló la rebelion de las provincias setentrionales, que no querian aceptar la abolicion de la esclavitud; i en 1863, estando ya vencidos los rebeldes, despues de una lucha jigantesca, fué asesinado en el teatro por Wilkes Booth, jefe de una banda de conspiradores.

VI.

MEDICI (Cosme de), comerciante florentino, nació en 1389 i murió en 1464. Gastó grandes sumas en favor de la instruccion, reunió una excelente biblioteca, i atendió las artes. De él descendió una raza distinguida por su jénio, gusto, ambicion i amor de lo bello. Las mujeres de esta familia han sido célebres por sus encantos personales, su intelijencia i sus nobles matrimonios.

MEDICI (Lorenzo de), llamado el Magnífico, nieto de Cosme, nació en 1448 i murió en 1492. Fué el padre del Papa Leon X.

MAGALLÁNES (Hernando de), navegante portugués, nació en 1470 i murió en 1521. Entró al servicio de Carlos I de España, i en 1519 descubrió los estrechos que hai entre la Patagonia i la Tierra del Fuego, estrechos que llevan su nombre.

MACHIAVELO, italiano, nació en Florencia en 1469 i murió en 1527. Fué un político hábil. Su obra mas célebre se titula el "Príncipe," pero nunca se ha sabido con exactitud el propósito que tuvo al escribirla. Si se la considera literalmente, encierra las mas perniciosas prácticas de gobierno fundadas en los principios mas viles: esto explica que la palabra *Maquiavelismo* se use para indicar un sistema político que desconoce toda lei. Hai muchos, sin embargo, que creen que ese libro es una sátira encubierta contra la tiranía mas bien que un manual del tirano.

MAZZUOLI (llamado Parmegiano), pintor italiano, nació en Parma en 1503 i murió en 1540. Sus figuras tienen gracia i elegancia. Mazzuoli introdujo en Italia el arte del grabado.

MELANCTON, aleman, nació en Bretten en 1497 i murió en 1560. Fué íntimo amigo de Lutero, cuyo altivo temperamento se dulcificaba con su moderacion. La fama de sus conocimientos llegó a ser tan estensa, que Enrique VIII de Inglaterra i Francisco I de Francia solicitaron de él que fuera a visitar sus cortes respectivas. Escribió mucho sobre teología.

MONTAIGNE, escritor francés, nació en Perigord en 1533 i murió en 1592. El estudio del hombre fué su ocupacion favorita, i con pocas interrupciones gastó toda su vida en investigaciones filosóficas. Sus célebres i escépticos “Ensayos” contienen un tesoro de sabiduría.

MALHERBE, poeta francés, nació en 1555 i murió en 1628. Fué el primero que dió a la poesía francesa refinamiento, pureza i elegancia. Proveyó a los poetas posteriores de reglas para escribir bien i sacó su idioma nacional del barbarismo gótico en que se hallaba sumerjido.

MAZARINO (Cardenal), italiano, nació en Piscina en 1602 i murió en 1661. Fué primer ministro de Francia durante la menor edad de Luis XIV; pero el pueblo, disgustado de su conducta, lo señaló como causa de la guerra civil que tenia lugar con la faccion de Condé, i el cardenal se vió obligado a salir del reino. Cuando Luis XIV hubo llegado a su mayor edad, se presentó en la corte, i obtuvo tal ascendiente sobre el monarca, que hasta su muerte usó de un poder ilimitado.

MOLIÉRE, francés, nació en París en 1622 i murió en 1673. Su padre ocupaba un humilde empleo en la familia de Luis XIII, i él mismo sirvió a este monarca en una expedicion militar. En seguida, se hizo comediante, i de cuando en cuando fué dando a luz esas grandes obras que lo han immortalizado. Sus mejores piezas son “Tartufo”, “El Enfermo de aprension” i “El Avaro.”

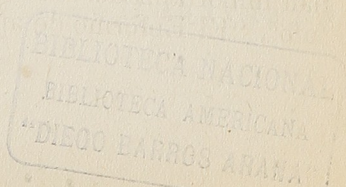
MURILLO, artista español, nació en Sevilla en 1618 i murió en 1685. Fué eminente en todos los ramos de la pintura. Sus cuadros favoritos representan mendigos de corta edad entretenidos en diferentes juegos. Todas sus obras tienen un carácter admirable de verdad, naturalidad i sencillez. Nada mas interesante que la delicadeza de sus toques, i la exactitud de su colorido.

MARATTI (Cárlos), pintor italiano, nació en Camerino en 1625 i murió en 1713. Sobresalió en la pintura de Madonas i fué un hábil grabador.

MONTFAUCON, crítico i anticuario francés, nació en 1655 i murió en 1741. Hizo una o dos campañas en Alemania bajo las órdenes del mariscal de Turena.

MASSILLON, sacerdote francés, nació en 1663 i murió en 1742. Luis XIV lo hizo nombrar obispo de Clermont, i con placer oia sus sermones, que, contra la inveterada costumbre de la adulacion cortesana, presentaban a las claras los horrores del vicio. El número, variedad i calidad de sus predicaciones han quedado sin rival por su gracia, fuerza i dignidad.

MURATORI, historiador i anticuario italiano, nació en Vignola en 1672 i murió en 1750. El número i la calidad de sus obras históricas le han granjeado el título de Padre de la historia italiana. Fué no ménos célebre como hombre que como escritor, por la modestia i bondad de su carácter.



MONTESQUIEU, escritor francés, nació en Burdeos en 1689 i murió en 1756. Fué consejero del Parlamento de Burdeos, i escribió las “Cartas Persas”, el “Ensayo sobre las causas de la Grandeza i Decadencia de los Romanos”, i muchas otras obras, siendo la principal el “Espíritu de las Leyes”, que ocupa un alto lugar en la historia de la ciencia política.

MAUPERTUIS, filósofo francés, nació en Saint-Maló en 1698 i murió en 1759. Fué uno de los que en 1736 determinaron la figura de la tierra, i despues presidente de la Academia Real de Berlin. En los últimos años de su vida fué cruelmente satirizado con los sarcasmos de Voltaire.

MAYER (Tobias), astrónomo alemán, nació en Marbach en 1723 i murió en 1762. No tuvo maestros, i solo por sus propios esfuerzos llegó a ser uno de los mas notables astrónomos de su época. En 1750 fué nombrado profesor de matemáticas de Göttingen. En ese tiempo muchos astónomos trataban de descubrir la lonjitud en el mar. Mayer venció todas las dificultades, i la Cámara Inglesa de Lonjitudes recompensó su teoría de la luna i sus tablas astronómicas con un premio de 3,000 libras, suma que recibió su viuda. Mayer, ajitado por sus trabajos incesantes, habia muerto a los treinta i nueve años.

METASTASIO, poeta italiano, nació en Roma en 1698 i murió en 1782. Fué el poeta laureado de Cárlos VI de Alemania.

MENDELSSHON, llamado jeneralmente el Sócrates de los judios, nació en Dessau en 1729 i murió en 1786. Aunque comerciante, se dedicó a las letras, en las cuales obtuvo una alta reputacion.

MIRABEAU (conde de), nació en Nemours en 1749 i murió en 1791. Era de violentas pasiones, imaginacion ardiente i talento superior. Su poderosa oratoria ejerció mucha influencia en la revolucion francesa. Aunque hostil a la aristocracia, no dejaba de reprimir al partido democrático.

MOZART, músico aleman, nació en Salzburgo en 1756 i murió en 1791. Es el mas eminente de los compositores. A la edad de cuatro años tocaba el clavicordio con gusto i correccion, i a la de cinco componia para el mismo instrumento un difícil concierto. Viajó por casi toda la Europa, siendo la admiracion de cuantos lo oian. Se estableció en Viena, donde realizó las esperanzas que su jénio habia despertado. Entre aquellas de sus obras que siempre harán la delicia del mundo civilizado, estan el “Matrimonio de Fígaro”, “Zauberflöte”, “Clemenza de Tito”, i sobre todo el espléndido “Don Juan.” El último i mas sublime de sus trabajos es el “Requiem”, escrito poco antes de su muerte.

MARMONTEL, escritor francés, nació en 1723 i murió en 1799. Pocos escritores se han dirijido con mas éxito a la imaginacion i al corazon. Sus “Cuentos Morales”, aunque dudosos en cuanto a la mo-

ralidad, son trabajos de primer orden, como su novela "Belisario."

MÜLLER (Juan), historiador suizo, nació en 1752 i murió en 1809. Estudió en Göttingen, fué profesor de griego en Schaffhausen i de historia en Cassel, i secretario de estado en el nuevo reino de Westfalia. Sus obras históricas son un modelo de estilo culto i viriles pensamientos.

MÜLLER (Cárlos Ottfried), erudito e historiador, nació en 1797 i murió en 1840. Fué profesor de griego i elocuencia en Göttingen. Han llegado a ser clásicas sus "Historias de los Dorios i Toscanos"; i sus investigaciones mitológicas i sus comentarios sobre los autores griegos i romanos no tienen rival.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY (Félix), músico, nació en Berlín en 1809 i murió en 1847. Es el mas distinguido de los compositores de este siglo. Antes de cumplir ocho años, se conocia la fuerza de su memoria, la perspicacia de su oído i su facilidad incomparable para tocar a primera vista. A los doce compuso para piano un difícil concierto que todavía se encuentra lleno de interés i orijinalidad. Viajó i fué recibido con entusiasmo por toda la Europa, i sucesivamente fué director de orquesta en Dusseldorf, Berlín i Leipzig, donde justificó las esperanzas que se abriganaban de sus talentos. Sus sinfonías están en segunda fila solo respecto de las de Haydn, Mozart i Beethoven: sus oratorios, "Pablo" i "Elijah", durarán tanto como su memoria.

MEZZOFANTI (cardenal) nació en Bolonia en 1772 i murió en 1849. Es el mas célebre de los filólogos. En el hospital de Bolonia, del cual era capellan, i donde atendia los heridos del ejército de Napoleon, descubrió su extraordinaria facilidad para aprender idiomas extranjeros. Difícilmente hubo algun dialecto asiático o europeo que no le fuera familiar.

MAI (Anjel), cardenal i célebre erudito, nació en Bérghamo en 1782 i murió en 1854. En 1819 fué nombrado bibliotecario del Vaticano, i dió a luz muchos libros antiguos, hasta entónces perdidos para el mundo. Entre éstos el mas importante es el de Ciceron sobre la “República”.

MORSE (Samuel Finley Breese) nació en Estados Unidos de Norte América en 1791 i murió en 1872. Pintor notable i profesor de literatura, ha inmortalizado su nombre con la invencion del telégrafo eléctrico, que se inauguró el 27 de mayo de 1844 entre Washington i Baltimore.

MORE (Sir Tomás), canciller de Inglaterra, nació en 1480 i murió en 1535. Fué notable abogado i hábil estadista. Cuando se agitaba el divorcio entre Enrique VIII i Catalina de Aragon, More renunció el alto empleo que desempeñaba; i a su negativa para dar el juramento de supremacía, fué decapitado.

MILTON (Juan) nació en Lóndres en 1608 i murió en 1674. Su poema épico el “Paraiso Perdido”, es quizás el esfuerzo mas jigantesco de

la imaginacion humana; i su “Paraiso Recobrado”, “Comus” i otros poemas i obras políticas revelan tanto jénio como instruccion. Algunos años despues de la muerte de Cárlos I, se le nombró secretario del consejo de estado, i en su tiempo él i Cromwell eran las dos figuras que en Inglaterra llamaban mas la atencion de los estranjeros.

MACPHERSON (Jacobo) nació en Inglaterra en 1738 i murió en 1796. Hizo conocer en el mundo civilizado los poemas de Osian, que aseguraba haber traducido del idioma céltico; pero ahora es opinion comun que esos poemas fueron compuestos por el mismo Macpherson, sobre trozos conservados por tradicion entre los celtas.

MURRAY (Alejandro) nació en Inglaterra en 1775 i murió en 1813. Fué un distinguido filólogo i enseñó el hebreo en Edimburgo. Se cita todavía como una autoridad su “Historia de los idiomas europeos”.

MACAULAY (Tomás Babington) nació en 1800 i murió en 1859. Es uno de los críticos e historiadores mas eminentes de Inglaterra. Sus dos primeros ensayos sobre Milton i lord Chatham, publicados en la “Revista de Edimburgo”, son admirables por los conocimientos que demuestran i por el brillo con que están escritos. Consagró la última parte de su vida a la composicion de su grande obra sobre la “Historia de Inglaterra”, que alcanza hasta la muerte de

Guillermo III. Fué ademas un orador mui elocuente en la Cámara de los Pares.

MIRANDA (Francisco de) nació en Carácas en 1750. Despues de una corta carrera militar en Estados Unidos i Francia i habiendo obtenido en el primero de estos países embarcaciones i armamento para ir a combatir por la emancipacion de su patria, llegó a Venezuela en 1806, i en un encuentro con las naves españolas perdió dos de las propias i algunos hombres. Vencido en 1812, fué conducido a Cádiz, donde murió en 1816.

MORELOS (José María), sacerdote, nació en Méjico i murió en 1814. Despues de combatir durante dos años contra la dominacion española, fué vencido i fusilado por la espalda como traidor.

N.

NAPIER (Juan) nació en Edimburgo en 1550 i murió en 1617. Fué un hábil matemático e inventor de los logaritmos para el uso de los navegantes.

NEWTON (sir Isaac) nació en Inglaterra en 1642 i murió en 1727. La óptica i la astronomía le deben muchos descubrimientos, entre los cuales está el de las leyes de la gravitacion, que verificó una revolucion completa en la ciencia astronómica.

NELSON (Horacio) nació en Inglaterra en 1758 i murió en 1805. De carácter e intrepidez admirable, obtuvo muchas victorias marítimas, perdió un brazo en el sitio de Santa Cruz, isla de Tenerife, venció a los franceses en el Nilo, echó a pique en Copenhague dieziocho buques de Dinamarca, i murió en la batalla de Trafalgar, en la cual derrotó a las escuadras aliadas, que perdieron veinte de sus navíos.

NECKER (Diego) nació en Jinebra en 1734 i murió en 1804. Principió por ser comerciante, i se hizo un hacendista distinguido. Ministro de Luis XVI de Francia, concurrió a la convocacion de los Estados Jenerales; pero, incapaz de guiar sus deliberaciones, se vió obligado a renunciar su cartera, i murió en el retiro. Hija suya fué la célebre madama de Staël.

NIEBUHR (Jorje) nació en Copenhague en 1776 i murió en 1831. Eminenté historiador i erudito, durante algun tiempo estuvo de embajador de Prusia ante la corte de Roma. Despues se estableció en Bonn, donde compuso su "Historia de Roma", libro que puede rivalizar con cualquiera de los de la época actual por la profundidad de sus miras i de sus investigaciones.



OPITZ, llamado el padre de la poesía alemana moderna, nació en Silesia en 1597. Compuso

varios poemas líricos i didácticos. Tenia el propósito de llegar a ser el poeta heróico de Alemania; pero gastó la vida en las perplejidades i agitaciones de una época tumultuosa, i murió sin realizar sus deseos, en 1639.

OSTADE (Adriano de), pintor, nació en Lubeck en 1610 i murió en 1685. Aunque aleman por su nacimiento, pertenece a la escuela holandesa. Tomó el asunto de sus cuadros de las bajas esferas de la sociedad; pero tienen tanta verdad i vida, que es imposible no admirar su jénio i ejecución.

O'HIGGINS (Bernardo) nació en Chillan en 1776 i murió en el Perú en 1842. Educado en Inglaterra, llegó a Chile cuando el pais acababa de dar el primer grito de su independenciam. Principió a servir con el título de coronel de milicias de la Laja; i en la plaza de Rancagua, sitiada por fuerzas españolas numerosas i aguerridas, mandaba la vanguardia del pobre i pequeño ejército de Chile. Con un puñado de valientes O'Higgins se abrió paso al través de las filas enemigas, i emigró a Mendoza. En esta ciudad, ayudó mui eficazmente a San Martín a formar la expedición que entró a Chile en 1817, i una de sus cargas dió el triunfo al ejército independiente en la batalla de Chacabuco. El 16 de febrero de ese año se le elijió para Director Supremo del Estado, i desempeñó este cargo hasta el 28 de enero de 1823, dia en que voluntariamente abdicó el mando ante las instancias de una multitud que sin

armas se lo pedia en la antigua sala del Consulado. No queriendo que su presencia en el país sirviera de pretesto para perturbar el orden público, O'Higgins se retiró poco después al Perú, donde permaneció hasta su muerte.

P.

PEDRO EL HERMITAÑO, oficial francés de Amiens, hizo una peregrinación a la Tierra Santa en 1093. A su vuelta refirió de tal modo al Papa Urbano II las miserias que soportaban los cristianos en aquella parte del Asia, que obtuvo permiso de ir a predicar la Cruzada para recobrar la Palestina del poder de los infieles. En esta tarea desplegó mucha energía, i Pedro pudo volver a esos lugares i tomar parte en una acción de gracias celebrada en la iglesia del Santo Sepulcro por la conquista de Jerusalem.

POLO (Marco), viajero del siglo XIII, murió en 1324. Era hijo de un comerciante de Venecia, e hizo con su hermano un viaje al corazón de la Tartaria, donde permaneció cerca de veinte años. Vuelto a Europa, publicó una relación de sus exploraciones que, como las de Bruce en tiempos más recientes, fué acogida con poca fé. Investigaciones posteriores comprobaron la verdad de lo que Polo aseguraba haber visto.

PETRARCA, poeta italiano, nació en Arezzo en 1304 i murió en 1374. Fué mui amigo de Bocca-

cio, con el cual restauró la literatura clásica en Italia. Se distinguió en cada uno de los ramos de la composicion literaria, siendo notables sus canciones por una suave melancolía. Su fama atrajo las miradas de los príncipes; fué invitado a Paris, Nápoles i Roma, i en esta última ciudad recibió una corona de laurel.

PULCI, el último de los antiguos novelistas i el primero de los escritores épicos de Italia, nació en Florencia en 1431 i murió en 1487. Su principal obra es un romance llamado “Morgante Maggiore”, en el cual se recuerdan algunas de las expediciones de Carlo-Magno. Lord Byron hizo una excelente traduccion del primer canto de este poema.

PERUZZI, pintor i arquitecto italiano, nació en 1481 i murió en 1536. Alentaron sus talentos los papas Alejandro VI, Julio II i Leon X. Comprendia mui bien los principios de la perspectiva, e hizo admirables pinturas arquitectónicas.

PIZARRO, famoso descubridor i conquistador del Perú, nació en 1480 en Trujillo, España, i murió en 1541. Fueron superiores a todo elogio su conducta i valor militares; pero sus crueldades indican que no tenia corazon.

PARACELSO, químico, nació en Einsidlin, Suiza, en 1493 i murió en 1541. Viajó por Francia, España, Italia i Alemania con el objeto de hacer progresar la medicina i las artes i ciencias que le están unidas, principalmente la química.

Hizo curaciones maravillosas i obtuvo una alta reputacion. Se puso despues a buscar el comercio con los espíritus, la piedra filosofal i el elixir de la vida.

PABLO DE VENECIA nació en 1552 i murió en 1622. Conocía mui bien las leyes canónicas i civiles, la medicina i otras ciencias. Algunos escritores le atribuyen el descubrimiento de la circulacion de la sangre. Su “Historia del Concilio de Trento” es una obra admirable por el saber, candor e integridad que revela.

POTTER (Pablo), pintor holandés, nació en 1625 i murió en 1654. El marqués de Westminster posee la mayor parte de sus pinturas, notables por la correccion del dibujo, la delicadeza de los toques i la fidelidad.

PASCAL, filósofo francés, nació en Clermont en 1621 i murió en 1662. Hizo progresos extraordinarios en las matemáticas; pero ántes de cumplir veinticinco años, se dedicó a las contemplaciones relijiosas i abandonó casi por completo las investigaciones de la ciencia. Sus “Cartas Provinciales”, escritas en favor de los jansenistas, son modelo de elocuencia i pureza de estilo, i sus “Pensamientos”, coleccionados e impresos despues de su muerte, son hermosos i edificantes.

POUSSIN, pintor francés, nació en Normandía en 1594 i murió en 1665. Su especialidad eran los paisajes i los cuadros históricos. Una de sus

obras principales es el “Diluvio”, colocado por orden del rei de Francia en la galería del Luxemburgo. Luis XIII le habia asignado una pension, pero sus enemigos le obligaron a salir de Francia. Antes de partir apeló alegóricamente a la posteridad, haciendo en el techo del gabinete del rei una pintura que representaba al “Tiempo librando a la Verdad de la opresion de la Envidia”.

PETITOT nació en Jinebra en 1607 i murió en 1691. Fué el inventor de la pintura en esmalte. En el Museo de Louvre hai una coleccion de cincuenta i seis de sus retratos.

PUFFENDORF, jurisconsulto i profesor aleman, nació en Sajonia en 1732 i murió en 1794. Cursó leyes en Leipzig. Su grande obra se llama “Elementos de jurisprudencia universal”.

PEDRO el Grande, emperador de Rusia, nació en 1672 i murió en 1725. Hizo muchos bienes a su pais; fundó la ciudad de Petersburgo, adelantó la marina, enseñó a los rusos el arte de construir buques, estendió la instruccion, desarrolló el comercio i aumentó el poder i la influencia política de su patria. Voltaire ha escrito una biografía de Pedro, entretenida e instructiva, pero romántica.

LA PEROUSE, navegante, nació en Francia en 1741 i murió en 1788. Sirvió a su país durante la guerra con Inglaterra; i en 1785 recibió el nombramiento de jefe de una caravana que de-

bia dar la vuelta al mundo. Los buques en que iban los espedicionarios, no volvieron a verse desde que salieron de Botany Bay en enero de 1788.

POE (Edgardo), brillante pero excéntrico escritor norte-americano, nació en 1812 i murió en 1849. Es notable por el poder i sencillez de sus escritos en prosa; i en poesía, principalmente en “El Cuervo”, tiene una maravillosa facultad de espresion rítmica. Ejercitó sus facultades con mucha irregularidad, i no ocupó por esto la alta situacion que se le pronosticaba.

PRESCOTT (Guillermo Hickling), historiador norte-americano, nació en 1796. En la niñez perdió por accidente la vista de uno de sus ojos quedando con el otro mui débil. En 1838, despues de un estudio de largo tiempo, publicó su grande obra sobre el “Reinado de Fernando e Isabel”. A ésta siguió la “Conquista de Méjico”, i a su muerte, ocurrida en 1859, dejó inconclusa su “Historia de Felipe II”.

PENN (Guillermo) célebre cuáquero, nació en Lóndres en 1644 i murió en 1718. Colonizó a Pensilvania, comprando honradamente la tierra a sus propietarios nativos, i fundó la ciudad de Filadelfia.

POPE (Alejandro), nació en Lóndres en 1688 i murió en 1744. Fué un poeta distinguido. Su primer trabajo se llamó las “Pastorales”. Publicó despues la “Floresta de Windsor”, el “Ensayo

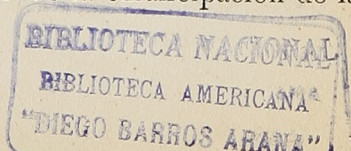
sobre la Crítica”, i el “Ensayo sobre el Hombre”, i tradujo la “Iliada” i la “Odisea.”

PITT (Guillermo, conde de Chatham), nació en Cornwall, Inglaterra, en 1708 i murió en 1788. Durante mas de cuarenta años llenó con su persona la escena pública. Se ha comparado su elocuencia a un torrente impetuoso. Dirigió todos los departamentos del estado. Tenia un profundo orgullo de su pais, i su memoria todavia es reverenciada.

PITT (Guillermo), segundo hijo del conde de Chatham, nació en Kent en 1759 i murió en 1806. A los ventitres años fué nombrado canceller del Echiquier, i con pocas interrupciones continuó sirviendo el cargo de primer ministro de Inglaterra hasta su muerte. Sus grandes talentos, su integridad, su desinterés i su amor a Inglaterra han sido unánimamente reconocidos. Las Cámaras acordaron 40,000 libras esterlinas para pagar las deudas que habia dejado.

PRITCHARD (Doctor Jacobo Cowles) nació en Inglaterra eu 1786 i murió en 1848. Lo hicieron eminente sus investigaciones etnológicas. Su principal obra se titula: “Investigaciones sobre la historia física de la Humanidad”.

PEEL (sir Roberto) nació en Inglaterra en 1788 i murió en 1850. Ha sido uno de los mas grandes estadistas de su país. Reformó el Código Criminal, introdujo un eficaz sistema de policía, hizo aprobar la lei de la emancipacion de la



Iglesia Católica, i dictó la abolicion de las leyes sobre los cereales.

PORTALES (Diego) nació en Santiago en 1793. Comerciante en su primera juventud, en 1830 tomó a su cargo el ministerio del Interior i de Guerra i Marina; en 1832 fué nombrado gobernador de Valparaiso, i en 1835 volvió al ministerio. En 1837, habiendo ido de aquel puerto a Quillota con el objeto de revistar las tropas que pronto debian zarpar para el Perú, fué alevemente fusilado por el teniente Florin.



QUEVEDO (Francisco), eminente autor satírico español, nació en Madrid en 1580 i murió en 1645. Con excepcion de Cervántes, ningun autor español ha desplegado tanta orijinalidad. Sobresalió igualmente en verso i prosa. Varias de sus obras se han traducido a todos los idiomas europeos.

DU QUESNOY, escultor flamenco, nació en Brusélas en 1592 i murió en 1646. Su especialidad eran los modelos i bajo-relieves de Cupidos i niños, hechos con particular gracia i delicadeza. Se conservan sus obras en Brusélas i Gante.



RIENZI, ciudadano romano, nació a principios del siglo XIV i murió en 1354. Sin antecesores ilustres, adquirió tal ascendiente sobre sus conci-

dadanos, que, durante la residencia del Papa en Aviñon, los indujo a restablecer la forma republicana de gobierno, autoridad de que él se hizo investir, bajo el antiguo título de Tribuno. Durante algun tiempo permaneció tranquilo; pero habiéndose enorgullecido i puéstose presuntuoso, despues de una corta lucha los nobles recobraron el poder, i entregaron a Rienzi en manos del Papa Clemente. El sucesor de éste, Inocencio VI, lo puso en libertad; pero por último fué condenado a muerte.

REGIOMONTANO, astrónomo prusiano, nació en Königsberg en 1436 i murió en 1478. Su propio nombre era Müller, no siendo Regiomontano mas que la forma latina de Königsberg, que significa *colina del rei*. Introdujo el uso del almanaque, calculó eclipses del sol i la luna i el movimiento de los planetas, e inventó algunos instrumentos matemáticos.

RAFAEL, príncipe de los pintores, nació en Urbino, Italia, en 1483. La gracia esquisita de sus figuras i su jénio para el dibujo son la admiracion de los conocedores. Francisco I de Francia i los Papas Julio II i Leon X lo invitaron a residir en sus capitales respectivas. La “Transfiguracion” es su obra maestra, aunque no tiene rival ninguna de sus Madonas.

RABELAIS, satírico frances, nació en Turena en 1483 i murió en 1553. La principal de sus obras es una sátira contra los monjes, los papas i los

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA AMERICANA

“DIEGO BARROS ARANA”

pedantes. Tenia mucho espíritu e instruccion, pero carecia de delicadeza i moralidad en sus escritos.

RUBENS, célebre pintor de la escuela flamenca, nació en Colonia en 1577 i murió en 1640. Era de una abundante i sólida instruccion; se le empleó en varias misiones diplomáticas ante diversos monarcas europeos; pintó las galerías del Luxemburgo i la casa de los Banquetes en Whitehall. Su obra maestra es el “Descendimiento de la Cruz.” Rubens aprendió del Ticiano i tuvo a Vandyke por alumno.

RICHELIEU (cardenal), primer ministro de Francia en el reinado de Luis XIII, nació en 1585 i murió en 1642. Tuvo un gran talento i una ambicion enorme. Su carrera política forma un período importante en la historia de Francia. Su objetivo era hacer absoluto el poder de la corona, aniquilar a los calvinistas i humillar al Austria, todo lo cual consiguió. Le sucedió Mazarino.

REMBRANDT, pintor holandés, nació en 1606 i murió en 1674. Fué maestro en el colorido, distribucion de la luz i de la sombra, i manejo del lápiz. Sus grabados son maravillosamente sueltos, fáciles, atrevidos i pintorescos. Adquirió una gran fortuna, i fué mui avaro.

RUYTER, almirante holandés, nació en Flushing en 1607 i murió en 1676. Despues de muchos actos de valor en servicio de su pais, fué

mortalmente herido en un encuentro con la flota francesa en el Mediterráneo. Luis XIV espresó un gran pesar al oír la noticia de su fallecimiento i reconoció que Ruyter, aunque enemigo, era un grande hombre.

ROCHEFOUCAULT (Francisco, duque de), francés, nació en 1613 i murió en 1680. Adquirió reputacion en las letras por sus “Máximas i Reflexiones” i sus “Memorias de la Rejencia de Ana de Austria.”

RACINE, poeta francés, nació en 1639 i murió en 1699. Sus tragedias son mui admiradas i se han traducido a todos los idiomas. Su “Atalia” es una de las mas gloriosas producciones de la poesia francesa.

ROLLIN, profesor francés, eminente crítico e historiador, nació en Paris en 1661 i murió en 1741. Son igualmente meritorios el carácter público i el privado de este hombre excelente. Escribió su “Tratado sobre las Bellas Letras,” la “Historia antigua de los ejipticos, cartajineses i babilonios,” i una “Historia Romana,” que Crévier hizo llegar hasta el reinado de Constantino el Grande. Por la dulce suavidad de sus escritos, Montesquieu lo llamó la abeja de la Francia, elojio que despues confirmaron Voltaire i Rousseau.

ROUSSEAU (Juan Bautista), francés, poeta lírico i dramático, nació en Paris en 1670 i murió en 1741. Un excelente buen sentido i una ele-

gante versificación caracterizan sus epístolas, alegorías i demas obras. Muchas de sus canciones se aproximan a lo sublime por su forma i pensamientos.

REAUMUR nació en Francia en 1683 i murió en 1757. Conoció a fondo la historia natural; descubrió el arte de fabricar la porcelana, de convertir el fierro en acero, de estañar las planchas de hierro, i de hacer perlas artificiales. Su principal trabajo, sin embargo, fué el de haber reducido los termómetros a una escala comun. Llevan todavía su nombre los instrumentos de esta especie construidos con arreglo a sus principios.

ROUBILIAC, escultor, nació en Francia en 1689 i murió en Lóndres en 1762. En Inglaterra tardó mui poco en ponerse a la cabeza de los de su profesion. Sus principales obras son un monumento de Juan, duque de Argyle; otro de la familia Nightingale, i la estatua de Handel en la Abadía de Westminster.

ROUSSEAU (Juan Jacobo) nació en Jénova en 1712 i murió en 1778. Tuvo el mas estraño de los caractéres, i esperimentó muchas vicisitudes por su falta de constancia. Era hijo de un relojero, i fué aprendiz de grabador, lacayo de una señora, copista, compositor i maestro de música. Al fin, las nubes de la adversidad se dissiparon durante algun tiempo, su jénio tomó expansion, i se dió a conocer en el teatro del mundo por una tésis en que sostenia que las artes i

las ciencias no habian sido favorables al desarrollo de la moral. Desde entónces, pasó la vida cambiando frecuentemente de lugar para escapar a persecuciones reales o ficticias, i sospechando a todos sus amigos de insultarlo i conspirar en su contra. Fué, en suma, hombre de una alta i poderosa intelijencia, pero sin ningun criterio.

ROBESPIERRE nació en Arras en 1759 i fué ajusticiado en 1794. Fué el jefe del partido Jacobino, que algun tiempo gobernó a la Francia durante la revolucion, i ejerció una dominacion sangrienta durante el terror. Era un fanático que creía que el bien de su pais exijia que cayera muchas cabezas, como cayó la suya cortada por la guillotina.

RICHTER (Juan Pablo Federico), llamado comunmente Juan Pablo, nació en 1763 i murió en 1825. Despues de luchar con mil i una dificultades que habrian abrumado una intelijencia ménos poderosa, al fin salió de la oscuridad i tomó su lugar al lado de Goethe, Schiller, Herder i Wieland. Escribió muchas novelas hermosísimas en que despliega un sentimiento intenso, un profundo conocimiento de la naturaleza humana, i un íntimo contacto con todos los ramos de la ciencia.

RICAUURTE (Antonio), capitan colombiano, se hallaba en 1814 con 50 hombres custodiando las municiones del ejército de Bolívar cerca de San Mateo, i lo atacaron fuerzas españolas mui superiores por su número. A la escolta que lo acom-

pañaba, Ricaurte ordenó que fuera a incorporarse al grueso de aquel ejército; i una vez que hubo quedado solo, i que los españoles penetraron en la casa, aplicó el bota-fuego a la pólvora, saltando despedazados él i los enemigos el 25 de marzo de 1814.

RALEIGH (Sir Walter) nació en Inglaterra en 1552 i murió en 1618. Soldado i erudito, fué amigo de la reina Isabel; pero acusado de alta traicion en el reinado de Jacobo I, permaneció doce años preso en la Torre, donde escribió su "Historia del Mundo". Puesto en libertad i despues de una espedicion a Sud-América, fué decapitado a instigaciones del embajador español.

ROBERTSON (Guillermo) nació en Escosia en 1721 i murió en 1793. Miras profundas i un estilo fácil i elegante caracterizan sus grandes obras, que son las Historias de Cárlos V, de América i de Escosia.

REID (Tomás) nació en Inglaterra en 1710 i murió en 1796. Su reputacion procede de las "Investigaciones sobre la Intelijencia Humana", libro que escribió con el propósito de refutar a Hume. Compuso ademas tres volúmenes sobre filosofía moral e intelectual.

RODRIGUEZ (Manuel), chileno, nació en 1786. Emigrado a las provincias arjentinas despues del desastre de Rancagna, penetró en Chile oculta-mente en 1816, i al frente de mal armadas mon-toneras recorría una parte del pais. Para com-

batirlo se desprendian numerosas fuerzas del ejército español, lo cual facilitó a San Martín su arribo hasta Chacabuco. Rodríguez dió aliento a la resistencia de los patriotas después de Cancha-Rayada. En 1818 fué aprehendido, a consecuencia de un tumulto, por O'Higgins, i asesinado por órden de éste i de San Martín en Tiltil.

ROSAS (Juan Manuel), jeneral arjentino, nació en Buenos Aires en 1793. Desde 1835 hasta 1852, año en que se fugó a Inglaterra, ejerció en su país la mas atroz de las tiranías. Murió en Southampton.

S.

SHAKESPEARE (Guillermo) nació en Warwickshire, Inglaterra, en 1564 i murió en 1616. Se conocen muy pocas particularidades de su vida. Principió de cómico, i en los ocios que le dejaba esta profesion escribió sus dramas admirables, que todavía hoy se representan con éxito inmenso en los grandes teatros del mundo.

SMITH (Adán) nació en Inglaterra en 1723 i murió en 1790. El mas notable de sus libros es la "Riqueza de las Naciones", que dió lugar al nacimiento de la actual escuela de economía política.

SMITH (Guillermo) nació en Inglaterra en 1769 i murió en 1839. Se le ha llamado el padre de la Jeología inglesa. De humilde nacimiento i

escasa educacion, investigó la verdad durante una larga vida i en condiciones que habrian desalentado a cualquiera otro corazon, i sus trabajos enriquecieron al mundo con numerosos descubrimientos jeolójicos que han sido de incalculables beneficios para la ciencia. En 1831 el gobierno inglés le confirió una pension.

STEPHENSON (Jorje) nació en Inglaterra en 1781 i murió en 1848. Fué el ingeniero civil mas distinguido de su época, i aplicó el vapor a los ferrocarriles.

SALADINO, sultan del Ejipto, nació en 1137 i murió en 1192. Durante las Cruzadas entró en lucha con las naciones cristianas i se defendió contra ellas con gran valor i habilidad, pero fué derrotado en su empresa de apoderarse de Jerusalem. Renovando su actividad i sus esfuerzos, obtuvo sobre los cruzados una espléndida victoria, i Jerusalem cayó en su poder.

SCHWARTZ, monje, nació en Colonia en el siglo XIII, i se le atribuye haber descubierto los ingredientes de la pólvora.

SAADI, el mas célebre de los poetas persas, nació en Shiraz en 1175 i murió en 1291. Llevó la vida de un dervich o monje errante. En el curso de sus viajes cayó en poder de los cruzados i fué puesto al trabajo de las fortificaciones de Trípoli. Lo rescató un rico comerciante que con una fuerte dote le dió a su hija en matrimonio. Nota-

bles son sus poemas por la sencillez i elegancia de su estilo.

SEBASTIAN DEL PIOMBO, pintor, nació en Venecia en 1485 i murió en 1547. “La Resurreccion de Lázaro”, su obra maestra, está en la Galeria Nacional de Lóndres. Contó con la proteccion del Papa Clemente VII, que le confió la custodia del sello pontificio. De aquí su nombre del Piombo, por el *plomo* de este sello.

SERVETO, médico español, nació en 1509 i murió en 1553. Descuidando el estudio de la medicina, se dedicó a las ciencias eclesiásticas; e inclinándose al Arrianismo, escribió algunas obras teológicas contra Calvino. Calvino, que habia asegurado su derecho para disentir de las opiniones de la Iglesia Católica, acusó a Serveto de herejía, i lo citó ante los majistrados de Jinebra, ciudad en que Serveto, perseguido en España, habia buscado su refugio. Allí fué condenado i quemado vivo. Serveto fué uno de los primeros descubridores de la circulacion de la sangre.

SCALÍGERO, italiano, nació en Verona en 1484 i murió en 1558. Estuvo en el ejército, despues estudió la física, i se hizo célebre por su prodijiosa erudicion i escritos críticos.

SACHS (Hans), el mejor poeta de Alemania durante la época de la Reforma, nació en Nürnberg en 1494 i murió en 1578. Era hijo de un sastre i siguió el oficio de zapatero. Tal era la fertilidad de su jénio, que dejó cerca de seis mil

diversas composiciones, las cuales son, segun Schlegel, superiores en invencion i espíritu poético a las obras de Chaucer.

SIXTO (Papa) o Félix Peretti, italiano, nació en 1521 i murió en 1589. Era hijo de un jardinero. Tenía diez años, cuando un sacerdote llamado el Padre Salleri llegó a la aldea en que Félix vivia, i pidió que se le indicara el camino que conducia a una ciudad cercana. Félix le dió estas indicaciones, i el monje, movido por su presencia, lo tomó bajo su proteccion. Vistió el hábito de sacerdote de la misma órden, i llegó a ser Inquisidor Jeneral en Venecia, i Cardenal poco despues. A la muerte de Gregorio XIII, el cónclave lo elijió Papa, suponiendo que, como era de edad avanzada, no podria vivir largo tiempo. Sixto desplegó una activa firmeza i severidad, reformó muchos abusos, administró imparcialmente la justicia, i protejió las letras i las artes.

SULLY (duque de), guerrero i estadista francés, nació en Pau en 1560 i murió en 1641. Fué amigo i primer ministro de Enrique IV. Sus "Memorias" abrazan desde la última parte del reinado de Cárlos IX hasta el asesinato de Enrique.

SCARRON, poeta cómico, nació en Paris en 1610 i murió en 1660. Fué el primer marido de la célebre madama de Maintenon, que despues de su muerte se casó privadamente con Luis XIV. Te-

nia una vigorosa inteligencia en un cuerpo pequeño i deforme. Sus obras son numerosas.

ROSA (Salvador), pintor italiano, nació en Nápoles en 1615 i murió en 1673. Sus paisajes contienen escenas románticas animadas por bandidos.

SPINOZA, holandés, nació en Amsterdam en 1633 i murió en 1677. Era hijo de un judío portugués. Por haber abrazado el cristianismo estuvo a punto de ser asesinado por sus antiguos correligionarios. Lo hicieron mui notables sus escritos, en todos los cuales sustenta opiniones ateas.

SWAMMERDAM, anatomista i filósofo holandés, nació en Amaterdam, en 1637 i murió en 1680. Estudió física i anatomía en Leyden; formó una coleccion completa de insectos, i tuvo una alta reputacion. Deben mencionarse particularmente su “Historia de los insectos” i su “Tratado de la respiracion animal.”

SCHOMBERG (duque de), alemán, nació en 1619 i murió en 1690. Primeramente, estuvo al servicio del príncipe de Orange, i en seguida entró al de Luis XIV, el cual lo nombró mariscal de Francia. A la revocacion del edicto de Nántes, Schomberg, que era protestante, abandonó los dominios franceses, i se fué a Inglaterra, donde Guillermo III le dió el cargo de jeneral de las fuerzas de Irlanda. Murió en la batalla de Boyne.

SÉVIGNÉ (Madama de), nació en Borgoña en 1627 i murió en 1696. Era hija del baron de

Chantal, i fué uno de los adornos mas brillantes de la corte de Luis XIV. Su gracia, su amabilidad i la pureza de su conducta excitaron una admiracion jeneral en su tiempo; i las inimitables “Cartas” que dirijia a su hija, la condesa de Grignan, le han valido en la posteridad una alta reputacion.

*Porque se
lo pone a la
S. e.
Larzac
en 1668*

LE-SAGE, novelista i autor dramático francés, nació en Ruys en 1667 i murió en 1747. Todas sus obras tuvieron un grande éxito en Francia; pero es principalmente conocido de los estranjeros por el “Gil Blas”, la mejor novela de su especie, que tiene el raro mérito de ser siempre leida con placer.

SAJONIA (Mariscal de), hijo de Augusto II, rei de Polonia, nació en Dresde en 1696 i murió en 1750. Fué uno de los mas grandes soldados que produjera el siglo XVIII. Habiendo ya servido bajo las órdenes del príncipe Eujenio en Nderlandia, fué a Francia, donde Luis XV lo nombró jeneral de sus ejércitos. En esta calidad se apoderó de Praga, ganó la batalla de Fontenoy, i se distinguió en muchas otras acciones.

SAUSSURE, naturalista jinebrino, nació en 1740 i murió en 1799. Estudió la botánica; fué profesor de filosofía en Jinebra; i para facilitar sus progresos en los estudios botánicos, viajó por los Alpes, subió al Monte Blanco i publicó un resumen de sus distintas escursiones.

SCHILLER (Juan Federico) nació en Marbach

en 1759 i murió en 1805. Es uno de los mas admirados escritores trájicos de Alemania. Su primera obra fueron “Los Ladrones”, i en seguida aparecieron “Don Cárlos”, “Wallenstein”, “Guillermo Tell”, “María Estuardo” i otras. Escribió tambien una “Historia de la guerra de los treinta años” i muchas disertaciones filosóficas i críticas que muestran la variedad i brillo de su jénio. Sus composiciones poéticas de menor importancia son familiares en toda la Alemania, i aun traducidas se leen con sumo interes.

STAËL (madama de) nació en Paris en 1766 i murió en 1817. Era hija del ministro Necker, i llegó a ser uno de los escritores mas célebres de su época. Su principal obra es “Corina o la Italia”; i escribió tambien sobre Alemania e Inglaterra. Fué desterrada i cruelmente perseguida por Napoleon.

SCHLEGEL (Federico de), crítico i filósofo, nació en Hanóver en 1772 i murió en 1829. Fundó con Tieck i Novalis la escuela romántica de literatura alemana, a principios del siglo actual. Sus obras críticas i filosóficas se distinguen por la penetracion, profundidad de pensamientos i grande erudicion. Es universalmente admirada su “Historia de la literatura antigua i moderna”. Tienen un nombre ilustre en la literatura de Alemania su padre, dos de sus tios i su hermano Guillermo Augusto. Este último, que fué profesor en Bonn, escribió unas importantes “Lecturas sobre Literatura Dramática.”

SCHLEIERMACHER nació en Breslau en 1768 i murió en 1834. Es notable como teólogo, filólogo, crítico, orador i traductor. Ha sido i es mui grande la influencia de sus escritos sobre las inteligencias de Alemania. Mayor fué, sin embargo, la que ejercieron sus instrucciones orales i la bondad de su carácter. Sus “Sermones” i su version alemana de Platon garantizan la duracion de su fama en el mundo civilizado.

SISMONDI, historiador i economista, nació en Jinebra en 1773 i murió en 1842. Por la estension i perfeccion de sus obras históricas, no tiene rival en la época presente. Sus historias de las repúblicas italianas i de Francia i su “Caida del Imperio Romano”, son nobles monumentos de su saber, de su profunda investigacion i de su amor por la verdad.

SAN MARTIN (José de) nació en el territorio argentino en 1778. Derrotó a los españoles a orillas del Paraná; unido con O’Higgins en Mendoza, pasó en 1817 al frente de 3,000 soldados hácia Chile por el camino de los Patos, i dirigió el 12 de febrero de ese año la batalla de Chacabuco, en que 5,000 realistas quedaron completamente deshechos. En 1820 marchó al Perú con una expedicion libertadora, i en 1828, temiendo que su presencia complicara las disensiones internas de su patria, partió a Francia, donde murió en 1850.

SUCRE (Antonio José de) nació en Venezuela en 1793. Entre otras ganó contra los españoles

la gran batalla de Ayacucho en 1824. Elejido presidente vitalicio de Bolivia, desempeñó este cargo hasta 1828, fecha en que, separándose voluntariamente del mando, regresó a su patria. En 1830 murió en Quito traidoramente asesinado.

T

TELL (Guillermo). El profesor Kropp, de Lucerna, demostró en 1872 que son fabulosas las historias que circulan sobre este personaje, el cual quedó desde entónces reducido simplemente a un mito. Segun las tradiciones corrientes, nació en el canton de Urí, Suiza, i murió en 1354. Conquistada la Suiza por los alemanes i los borgoñeses, Alberto I, emperador de Alemania, trató a los suizos con la mayor severidad, se negó a confirmar sus antiguos privilejios, i nombró a dos caballeros para que gobernaran su país. Uno de ellos, Jesner, fijó en Altorf una viga sobre la cual colocó su propio sombrero, exijiendo que éste fuera saludado como él mismo. Guillermo se negó a hacerlo; fué en consecuencia llevado ante Jesner, el cual le ordenó, como castigo, que con una flecha de su arco apuntara a una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo. Guillermo, que era un diestro tirador, ejecutó esta hazaña sin herirlo; pero notando el tirano que Tell llevaba oculta una segunda flecha i sospechando que Guillermo se proponia atravesarle el corazon en el caso de que con la primera hubiera herido

BIBLIOTECA NACIONAL
BIBLIOTECA AMERICANA
"DIEGO BARROS ARANA"

a su hijo o errado el blanco, lo hizo arrestar i ponerlo en el bote en que él debia atravesar el lago de Lucerna. Estando despues en peligro la embarcacion a causa de un fuerte viento que se habia levantado de improviso, Tell, cuya habilidad en la materia era mui conocida, se hizo cargo del timon, dirijió el bote a una roca, i por ésta escapó a la montaña, desde donde mató al tirano, estableciendo asi la independendencia de su pais.

TICIANO, pintor, nació en Venecia en 1480 i murió en 1576. Contó con la proteccion de todos los príncipes de su tiempo i vivió en intimidad con Aretino i Ariosto, cuyos retratos pintó repetidas veces. No ha sido nunca sobrepujado en verdad i brillantez de colorido. Sus mejores cuadros son “La Última Cena” i “Cristo coronado de espinas.”

TINTORETO, pintor italiano i discípulo del anterior, nació en 1512 i murió en 1594. Imitó a su maestro en el colorido, i sus obras son muchas acabadas que las de aquél.

TASSO, poeta italiano, nació en Sorrento en 1544 i murió en 1595. Gozó de una celebridad sin límites i fué coronado en el Capitolio como príncipe de los poetas. Era de imaginacion tan fértil como desordenada. Su principal obra es la “Jerusalen libertada,” poema épico; pero escribió muchas otras, notables por su elegancia i sentimiento.

De THOU, o Thuanus, historiador francés, na-

ció en París en 1553 i murió en 1617. Fué un íntegro magistrado, i publicó “Una historia de los asuntos europeos” desde la última parte del reinado de Francisco I hasta fines del de Enrique IV.

TENIERS, pintor flamenco, nació en 1582 i murió en 1649. Fué discípulo de Rubens, i sobresalió en la pintura de las escenas familiares de la vida flamenca.

Van TROMP, almirante holandés, murió en 1653. Derrotó en dos combates a los españoles i les arruinó su poder naval. Van Tromp fué muerto en un encuentro que tuvo con la flota inglesa mandada por el almirante Blake.

TURENA, mariscal de Francia, nació en Sedan en 1611 i murió en 1675. Fué un famoso jeneral que sirvió bajo Luis XIV. Se refieren muchas anécdotas que manifiestan la liberalidad de su espíritu i su sagrado respeto por la verdad. Cumpliendo con las órdenes que habia recibido, asoló la parte mas fértil de Alemania, i entró en el Palatinado a sangre i fuego. Hallándose en los preparativos de una batalla, murió de un balazo de cañon.

TYSSENS, pintor flamenco, nació en 1625 i murió en 1692. Se aprecian mucho sus retratos i piezas históricas.

TURGOT, hacendista i estadista francés, nació en París en 1727 i murió en 1781. Aunque de

orijen oscuro, llegó a ser primer ministro de Francia; e hizo mas que todos sus predecesores por la libertad del comercio, el aliento de la industria i la reduccion de las contribuciones. La pureza i la integridad de su administracion le formaron muchos enemigos, por lo cual se separó del gobierno ántes de haber realizado sus vastos planes de reforma i economia política.

TIRABOSQUI, historiador italiano, nació en Bér-gamo en 1734 i murió en 1794. Su obra principal es una “Historia de la literatura italiana.”

TALMA, gran trájico francés, nació en Paris en 1763 i murió en 1826. Su temperamento ardiente i sus artísticas facultades encontraron ancho campo para desarrollarse durante el tremendo drama de la Revolucion Francesa, i su reputacion se levantó a mayor altura que la de todos los que le habian precedido en la escena.

TALLEYRAND, príncipe de Benevento, estadista i diplomático francés, nació en 1754 i murió en 1838. Vástago de una de las mas distinguidas familias de Francia, se ordenó de clérigo, llegó a ser obispo de Autun, i tomó una parte activa en todos los acontecimientos de su época, desde el estallido de la revolucion hasta su retiro de la vida pública en 1835. La circunstancia de haber aceptado altos empleos bajo gobiernos tan diametralmente opuestos por su objeto i su carácter, como los de Napoleon, Luis XVIII i Luis Felipe, lo ha hecho acusar de falta de

principios fijos, sin embargo de que deseaba ardentemente el establecimiento de una monarquía constitucional. El último destino público que desempeñó, fué el de embajador del rei de Francia en la corte de Inglaterra. Tenia un admirable brillo de espíritu i un raro poder de conversacion.

THORWALDSEN nació en Copenhague en 1770 i murió en Roma en 1844. Es el escultor mas célebre de la época actual. En esa ciudad recibió las primeras lecciones de su arte, retirándose despues a Rusia, donde fué siempre mui honrado i admirado. Sobresalió en cada uno de los ramos de su profesion, i en Europa hai pocos países que no cuenten con alguna de sus obras.

THIERRY (Jacobó Nicolas Agustín), nació en Blois en 1795 i murió en 1856. Su historia de la “Conquista de Inglaterra por los Normandos” le dió una alta reputacion. Despues publicó unas “Cartas sobre la historia de Francia”; i aunque llegó a cegar completamente, continuó escribiendo diversos ensayos. Su última obra es la “Historia del Tercer Estado.”

TOCQUEVILLE (Alejandro de), francés, nació en 1805 i murió en 1859. Su “Democracia en América” es una obra profunda sobre los Estados Unidos. En 1848 fué miembro de las Asambleas nacional i lejislativa; i en 1849 ministro de Relaciones Exteriores. Protestó contra el golpe de estado de 1851, por lo cual se le puso en pri-

sion. Desde entónces se consagró enteramente a la literatura.

V

VINCI (Leonardo de), pintor italiano, nació en Florencia en 1445 i murió en 1520. Fué discípulo de Verrochio, que descubrió el arte de amoldar las figuras en estuco. Escultor i arquitecto admirable, hábil músico, excelente poeta i esperto anatomista, químico i matemático, su talento parece haber sido universal.

VERONÉS, o Cagliari (Pablo), pintor italiano, nació en 1532 i murió en 1588. Eran inagotables la fuerza i los recursos de su imaginacion. “Holoférnes i Judit” i las “Bodas de Caná” son sus obras principales.

VEGA (Lope de), español, autor dramático, nació en 1562 i murió en 1635. Era secretario del duque de Alba. El Papa Urbano VII lo hizo caballero de Malta. Tuvo el jénio mas brillante i la imaginacion mas rica. Podia componer una comedia al dia, i dejó setenta volúmenes de dramas i otras poesías.

VANDYKE, pintor flamenco, nació en Ambéres en 1599 i murió en 1641. Fué discípulo de Rubens, e imitó perfectamente el colorido del Ticiano. Sus retratos eran excelentes. Residió algun tiempo en Inglaterra, donde fué condecorado por Cárlos I.

VELASQUEZ, pintor español, nació en Sevilla en 1594 i murió en 1660. Sus estrenos en el arte fueron cuadros en que representaba escenas de tabernas, i despues, tomando a Caravaggio por modelo, se colocó a una grande altura.

VANDERVELDE, pintor holandés, nació en Leyden en 1618 i murió en 1693. Sobresalia en las marinas. Su hijo, que fué un pintor superior, se estableció en Inglaterra; salia frecuentemente en algun buque a ver la posicion de las flotas hostiles, i de este modo pudo contemplar el combate de tres dias que tuvo lugar entre la armada de Monk i la de Ruyter. Pintó despues un cuadro en que se representaba ese encuentro.

VAUBAN, el primer ingeniero militar que ha producido la Francia, nació en Verdun en 1633 i murió en 1707. Fué mariscal de Francia i comisario jeneral de las fortificaciones francesas. Perfeccionó el arte de fortificar, atacar i defender una ciudad. Escribió sobre esta materia obras de gran valor.

VENDOME (duque de), nieto de aquel duque de Vêndome hijo de Enrique IV de Francia, nació en 1654 i murió en 1712. Lo derrotó el duque de Marlborough en Oudenarde; pero en una espléndida victoria que obtuvo sobre los ingleses en España, recobró los laureles que allí habia perdido. Contribuyó a consolidar a Felipe II en el trono español.

VILLARS (mariscal de), par de Francia, nació

en 1653 i murió en 1734. Distinguido jeneral bajo Luis XIV i adversario del duque de Marlborough, fué derrotado por éste en la batalla de Malplaquet.

VANLOO nació en Italia en 1705 i murió en 1765. Sus pinturas históricas son buenas i excelentes sus dibujos. Establecido en Paris, fué nombrado primer pintor del rei. Es el último de los grandes pintores de Francia.

VATTEL, jurisconsulto, nació en Neufchatel en 1714 i murió en 1767. Su principal obra es un "Tratado sobre la lei de las naciones."

VOLTAIRE, el mas célebre literato de su época, satírico e historiador, nació cerca de Paris en 1694 i murió en 1778. Educado en el colejio de jesuitas de Luis XIV, desde temprano dió pruebas de su futura distincion. Estuvo en la intimidad de de todos los grandes hombres de su tiempo i fué amigo del rei de Prusia, que lo invitó a su corte i lo trató con favor. Su "Tiempo de Luis XIV," "Historia de Pedro el Grande," i "Cárlos XII de Suecia," son obras mui interesantes. Se han admirado sus tragedias, i la "Henriada" es el único poema épico con que la Francia puede enorgullecerse. Adornaba a Voltaire un talento maravilloso, gran parte del cual fué empleado en combatir al catolicismo.

VOLNEY (conde de), escritor i viajero, nació en Bretaña en 1755 i murió en 1820. Tomó parte activa en los grandes acontecimientos de fines

del siglo pasado; i aunque igualmente favorecido por Napoleon i los Borbones, siempre permaneció fiel a los principios liberales. Se admiran hoy sus “Viajes por Siria i el Egipto”; i sus “Ruinas de los Imperios,” obra en la cual manifiesta el escepticismo de su espíritu, están escritas con un estilo admirable i una gran profundidad de miras.

VOLTA, filósofo italiano, nació en Como en 1745 i murió en 1826. Durante treinta años enseñó en Pavía las ciencias naturales. Volta prestó mucha atención al galvanismo, o electricidad animal, ciencia en que hizo muchos adelantos i descubrimientos. La gran invención que inmortaliza su nombre, es la pila Voltáica, o columna eléctrica.

Voss (Juan Enrique), filósofo, nació en Meclenburgo en 1751 i murió en 1826. Se consideran tan buenas como los originales sus traducciones de Homero, Virjilio, Hesiodo i Teócrito. Los poetas alemanes no han alcanzado nunca a la sencillez i encantos que tienen sus idilios, principalmente “Luisa”.

VALDIVIA (Pedro de) nació en Estremadura, España, en 1500 i murió en 1553. Con 150 aventureros enganchados en el Perú, partió a Chile por el desierto de Atacama. A los cinco meses llegó al valle del Mapocho, donde fundó a Santiago el 12 de febrero de 1541, i en seguida, i mas al sur, las ciudades de Imperial, Valdivia,

Villa-Rica i Angol. Murió con sus 50 compañeros en la batalla de Tucapel.

VESPUCCIO (Américo), comerciante florentino establecido en Sevilla. Hizo sus primeros viajes al nuevo mundo en nombre de los reyes de España i los últimos al servicio del Portugal. Mientras Colon murió creyendo que solo habia descubierto las rejiones occidentales del Asia, Vespucio aseguró en 1503 que las tierras recién descubiertas formaban un nuevo mundo, del cual los antiguos no tenían conocimiento. Sin embargo, Vespucio no tuvo el propósito de dar a la América su nombre actual. Un jeógrafo e impresor de Friburgo, llamado Waldeseemüller, en una pequeña descripcion del mundo que dió a luz en 1507 bajo el título de “Introduccion a la Cosmografía”, hizo figurar una carta en la cual da al nuevo continente el nombre de “América.” Waldeseemüller no tenia relacion de ninguna especie con Vespucio, el cual fué un leal amigo de Colon durante los últimos años de su vida. Vespucio murió en 1510 desempeñando en España el cargo de piloto mayor.

W.

WALDO, comerciante francés que floreció a fines del siglo XII, i abjuró públicamente el catolicismo. Tuvo muchos adherentes; i espulsado de Lyon por el gobierno francés, se fué al sur

de la Francia. Se inició una cruzada contra él i los que lo seguian, los cuales habian tomado el nombre de Waldenses.

DE WITT (Cornelio i Juan), estadistas holandeses, murieron en 1672. Juan era un alto funcionario del estado, i atendia sus deberes con la mayor facilidad haciendo una sola cosa cada dia, pero haciéndola mui bien. Habiendollegado aloido de los Estados que Cornelio tenia el propósito de asesinar al príncipe de Orange, fué inmediatamente aprehendido, apesar de sus largos i fieles servicios. Hirviendo contra él la furia popular i habiendo ido su hermano a visitarlo en la prision, el populacho se introdujo a ella despues de derribar las puertas, i ámbos fueron asesinados.

WINCKELMANN, abate aleman, nació en Stendall en 1718 i murió en 1768. Era hijo de un zapatero, pero tuvo grandes talentos i vasta ilustracion. Subiendo tramo por tramo en la escalera social, llegó a ser presidente de antigüedades en el Vaticano. En seguida visitó a Viena, donde fué mui cortesmente tratado por la emperatriz i obsequiado con presentes de valor. En Trieste, cuando volvia a Roma, un viajero le suplicó que le mostrara sus presentes, i tan pronto como los tuvo a la vista, dió a Winckelmann una puñalada mortal. Sus numerosas obras han formado una era en la crítica del arte, i son no ménos notables por su profunda orijinalidad que por la sencillez i elegancia de su estilo.

WASHINGTON (Jorje) nació en Virginia, Estados Unidos de Norte-América, en 1732 i murió en 1799. A él debe Norte--América su fuerza, independendia e importancia nacional. El mandó los ejércitos de su país durante la lucha con Inglaterra; i por su prudencia, sagacidad i habilidad militar, hizo que la suerte se pusiera de su lado. Era de una justicia inflexible i de la mas pura benevolencia. Se retiró temprano de la vida pública, satisfecho con haber contribuido a la felicidad de sus conciudadanos i sin haber tenido deseos ambiciosos o egoistas.

WIELAND nació en Suabia en 1733 i murió en 1813. Escribió numerosas obras literarias, que emanciparon a las letras alemanas del pedantesco formalismo que las caracterizaba. La principal de todas es el poema "Oberon".

WOLF, erudito aleman, nació en 1759 i murió en 1824. Sus comentarios sobre los autores clásicos son modelos de ilustracion i sagacidad crítica. Se le conoce principalmente por haber probado que la *Ilíada* i la *Odisea* no son obras de un mismo autor, sino de muchos rapsodistas, i que con el tiempo llegaron a formar dos poemas épicos bajo el nombre de Homero, autor imaginario. Fué un gran antagonista de Heine.

WEBER, músico, nació en Holstein en 1786 i murió en Lóndres en 1826. Sus cuatro últimas i principales obras, "Preciosa," "Eurianto," "Der Freischütz" i "Oberon," han asociado su nombre

a los de Beethoven i Mozart. En todas sus producciones la solemnidad de la musa alemana se asocia con el fuego i la dulzura de la italiana. Sus cantos i coros están en los labios de todos sus paisanos.

WICLIFFE (Juan) nació en Inglaterra en 1324 i murió en 1384. Fué el primero que se opuso a la autoridad del Papa i a la jurisdiccion de los obispos en su país: predicó públicamente contra las usurpaciones de la iglesia romana, i dió la primera traduccion en inglés del Antiguo i Nuevo Testamento.

WEDGOOD (Josías) nació en Inglaterra en 1730 i murió en 1795. Adelantó considerablemente la alfarería inglesa; inventó varias clases de loza, i a las imitaciones de las deformidades chinas substituyó las elegantes formas del gusto etrusco i griego.

WILBERFORCE (Guillermo) nació en Inglaterra en 1759 i murió en 1833. Profundamente filántropo, pasó su vida haciendo esfuerzos por la abolicion de la esclavitud i la emancipacion de los negros.

WELLESLEY (Arturo, duque de Wellington) nació en Inglaterra en 1769 i murió en 1852. Su vida militar comenzó en la India, donde destruyó el poder de los mahratas, i terminó en Waterloo con la derrota de Napoleon I.

XIMENEZ (cardenal) nació en Castilla, España,

en 1437 i murió en 1517. Estadista, guerrero, hábil, íntegro i amigo de la instruccion, encabezó las tropas españolas en la guerra contra los Moros i entró triunfalmente en Oran, Arjel. Limitó por medidas prudentes el poder omnímmodo de los nobles, por quienes se le supone envenenado. Hizo a sus espensas una magnífica edicion de la Biblia en seis idiomas.

XAVIER, apóstol de las Indias, nació en los Pirineos en 1506 i murió en 1552. Educado para la iglesia, se hizo discípulo de San Ignacio de Loyola, siendo notable en la Compañía de Jesús por el fervor de su devocion i la austeridad de su disciplina. Deseoso de ir a propagar la fé cristiana en los territorios coloniales del Portugal, se embarcó para Goa en 1542, i dedicó al objeto de su mision un celo sobrehumano en varias partes de la India i el Japon, hasta que al cabo de diez años cayó víctima de los infieles.

Z

ZUINGLIO, reformador suizo, nació en 1484 i murió en 1531. Hizo que su país desconociera el poder del Papa, i publicó muchos libros en los cuales espresaba las causas de su disentiimiento de la fé católica. Habiéndose promovido una guerra entre los cantones católicos i los protestantes, Zuinglio fué muerto en una batalla a la cual asistia de capellan. La doctrina de Zuinglio diferia de la de Lutero, en que rechazaba así la consus-

tanciacion como la transustanciacion i en que aseguraba que la cena es simplemente una conmemoracion figurada de los sufrimientos i la muerte de Jesús.

ZIMMERMANN, suizo, nació en Brujes en 1728 i murió en 1795. Fué médico de Jorje III. Publicó muchas obras de alta reputacion, i su “Tratado sobre la Soledad” pone su nombre a cubierto del olvido.

ZÖEGA, eminente arqueólogo danés, nació en 1755 i murió en 1809. Residió muchos años en Roma, donde contó con la estimacion de Pio VI. Se cita todavía como una autoridad su tratado sobre los “Obeliscos.”

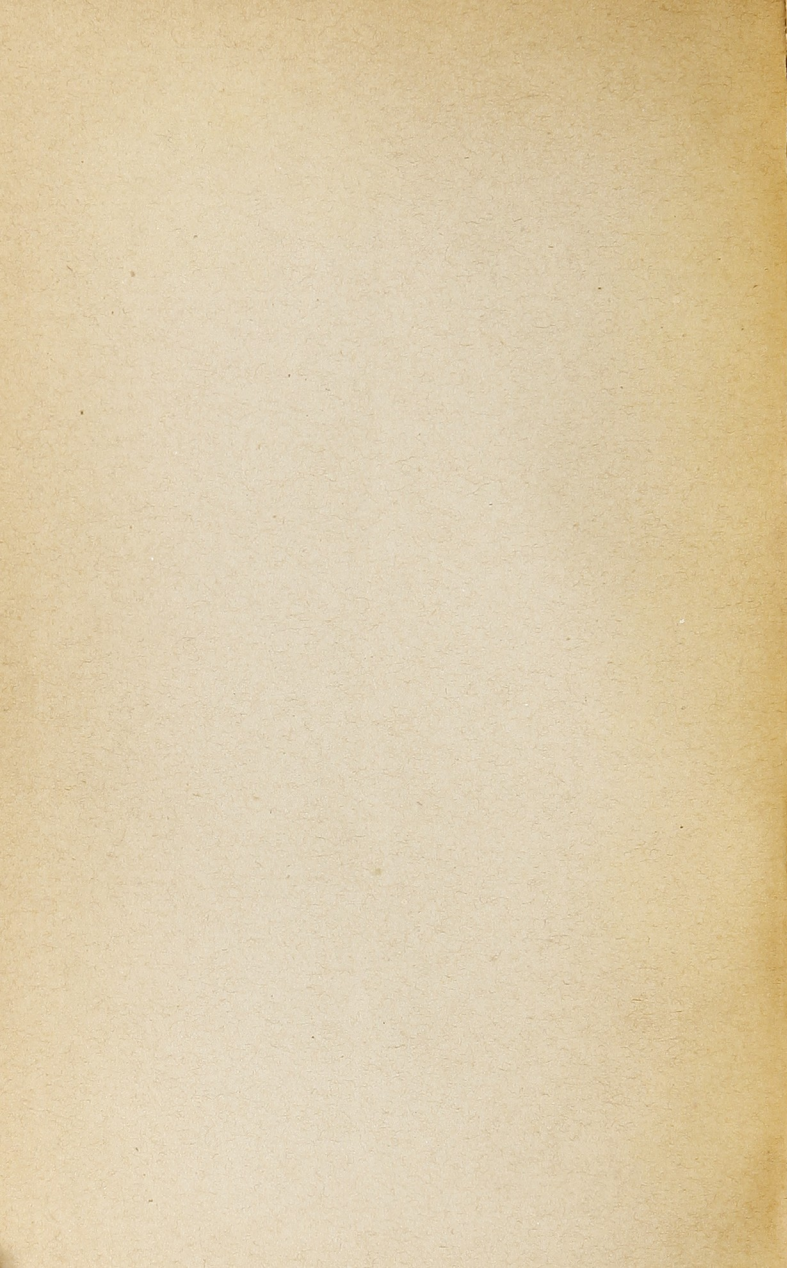
BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA AMERICANA

“DIEGO BARROS ARANA”

FIN





Biblioteca Nacional



357994

