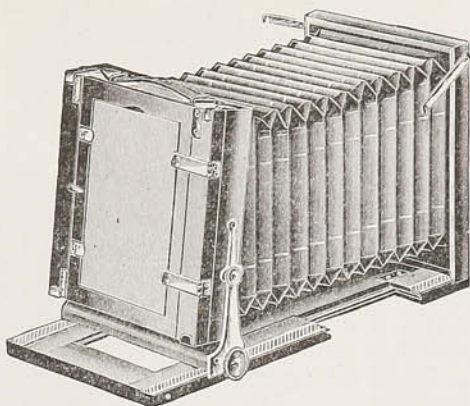


«Lombardia»

en tamaño 13×18 cm. para placas



Modelo profesional

Aparato cuadrado, con fuelle cuadrado amplio.
 Construcción cuidadosa en vista de empleo profesional.
 Caoba pulido con partes metálicas de latón,
 Base dobladiza de doble extensión.
 Cremallera fina para enfocar.
 Marco reversible para fotografiar apaisado ó parado.
 Báscula vertical.
 Frente con descentramiento amplio vertical y horizontal.
 Chasies dobles, caoba, pulidos y finos.
 Bolsón solido, sencillo, lona, forrado franela como el N.º 457.
 Trípode «Superior» madera imit. nogal, como el N.º 310.

La cámara Lombardia es de precio muy bajo
 sin embargo de sólida y acabada construcción

PRECIO:

de la cámara «Lombardia» para placas 13×18 cm. con 3 chasies dobles; bolsón y trípode, como descrito:

Sin objetivo.....	\$ 62.—
Con objetivo «Estrella»	76.—
Con objetivo «Planareta».....	84.—
Con objetivo «Simetrar»	90.80
Con objetivo «Polystar»	108.—
Con objetivo Suter aplanático doble B N.º 3	116.—
Chasis doble «Lombardia» 13×18 suplementario.....	6.—
El «Lombardia» sin bolsón, cuesta menos	4.50
El «Lombardia» sin trípode » »	4.50
El «Lombardia» con 1 chasis en lugar de 3 cuesta menos.	8.—
El «Lombardia» con otros objetivos: agréguese el correspondiente valor.	

Obturadores «Cortina», los más á propósito para objetivos que no tienen obturador, ver pág. 95, ú objetivos con obturadores, ver págs. 73-85.