

LA MEJOR MANERA DE LEER UN LIBRO MODERNO

—Las antiguas novelas — dice Marion Byron— debían leerse de día y en postura de absoluto recogimiento, como si se estuviera ante la estatua de algún dios poco amigo de la alegría. En la noche, esos libros resultaban imposibles. Los leía una, y a poco de quedarse dormida la asaltaban pesadillas atroces. En cambio, los libros modernos se pueden leer recostada en un sillón, con las piernas al aire, para poder seguir con los pies. Fácilmente, el ritmo de las frases ballarinas o el compás de una canción que está girando en el gramófono. Así la lectura hace más efecto y se queda grabada mejor

en la memoria. Yo no sé qué pensardn ustedes de todo esto. El caso es que ya no puedo leer

sino libros que se prestan para poner en práctica mis teorías.



CUADROS

“COPIA-VERA” “ORTOPLAS”
“VERAPLAS” “MEDICI”

El secreto del éxito en el adorno del hogar está en el atinado aprovechamiento del espacio de las paredes.

Las reconstituciones maravillosas de obras maestras de algunos de los pintores más notables europeos, antiguos y modernos, hechas con los procedimientos patentados arriba nombrados, permiten llegar al adorno instantáneo, casi, de cada habitación de la casa, consiguiendo efectos del más distinguido buen gusto, a un costo sorprendentemente bajo. Hay actualmente más de 240 motivos diferentes disponibles. Son extendidas en bastidores. No necesitan vidrios. Colores inalterables. Precios módicos.—Tamaños hasta 90 x 140 cms.

A LA VISTA Y VENTA UNICAMENTE EN EL

SALON “COPIA-VERA”

UNICO CONCESIONARIO:

CHARLES B. HUNTER

Casilla 3955. Teléfono 61937

MERCED, 773, (Cerca de S. Antonio)

SANTIAGO

H A Y F A C I L I D A D E S D E P A G O