

ANDES FILM

EMPRESA CHILENA EDITORA DE PELICULAS

OFICINA, ESTUDIO y LABORATORIOS: TEATINOS 42

Director técnico: GUSTAVO BUSSENIUS

cu" a labor cinematográfica es la siguiente, desde el año 1918.

PELICULAS DE ARGUMENTO

El triunfo de la Ciencia.

El libro de la Vida.

El galán Duende.

Corazón de Huaso.

Don Quipanza y Sancho Jote.

El empuje de una Raza

El perro Sabio.

EL ODIOS NADA ENGENDRA, año 1922, recorrió: Argentina, Uruguay, Brasil, México y los negativos se vendieron para Francia.

UN GRITO EN EL MAR, medalla de oro, (se han hecho ya 6 copias).

Mater Dolorosa (2 copias).

Juan Fozca.

Incendio.

Canta y no lloras, corazón (2 copias).

La Última Trasnocada (2 copias).

EL HUSAR DE LA MUERTE (4 copias)

Destino (2 copias).

LA VIBORA DE AZABACHE (4 copias)

ACTUALIDADES

20 Actualidades "LA NACION".

2 Actualidades para otra empresa.

17 Actualidades diversas.

34 de propaganda industrial y comercial.

Innumerables trozos de negativos sin revelar, remitidos para los "News", de EE. UU.

PELICULAS DESCRIPTIVAS

CENTENARIO DE MAGALLANES, año 1920, fueron: 2 copias a España, 1 a México y Centro América y 1 a Argentina.

Le Chili Industriel et Agricole, remitida a Francia.

La Industria Salitrera, remitida a varios países europeos.

Viaje a la Isla Juan Fernández, copias remitidas a Inglaterra y EE. UU.

Visita de la Real Nave Italia, remitida a Italia.

La gran revista naval.

Regreso del Presidente Alessandri.

Viaje al Sur del Excmo. señor Barros Borgoño.

Visita del Príncipe de Gales, remitida a Inglaterra.

Plebiscito de Tacna y Arica.

Festividades del Centenario de Chiloé.

Viaje táctico y vida de campaña de la Esc. Militar.

Obras de regadío del Laja y del Melado.

Maniobras de la Escuela de Infantería.

Match internacional del Real Deportivo Español, remitida a España.

Campeonato Nacional de Atletismo.

Campeonato Suramericano de Football, remitida a Bolivia y Argentina.

Pictures from Chile, S. A., remitida a EE. UU.

La joya del Maule.

Labor de la Escuela de Caballería.

Las grandes maniobras de Verano.

The Chilean Military Maneuvres, remitida a EE. UU.

Coronación de la Virgen del Carmen, remitida a Italia.

Chile en 1927, remitida a Panamá, Cuba, Venezuela.

Die Republik Chile, remitida a Alemania.

Chile, país del turismo.

El Ejército de Chile y su labor.

G. Bussenius, antes de hacerse cargo de la Andes Film, perfeccionó sus estudios prácticamente en los talleres de EE. UU. (Patné, Paramount, Fock Art y otros).

La ANDES FILM cuenta también con la cooperación del técnico señor E. von Teuber, dedicado desde 1905 a actividades cinematográficas, primero para Fox (Chicago), después para W. Selig (Chicago), fotógrafo oficial del Canal de Panamá, miembro de la Expedición del Smithsonian Institute (Washington D. C.) a Panamá y el interior del Brasil (Río de la Dada).

En el año 1917, filmó para una empresa editora las películas "TODO POR LA PATRIA", "ALMA CHILENA" y "AVENIDA DE LAS ACACIAS", consideradas y recordadas por todos como las precursoras del cine chileno.

Fuera de Chile ha filmado también:

"LA TOMA DE MOSCOW". (Parte en Rusia y parte en EE. UU.)

"AVENTURAS DE CATALINA" (filmada en EE. UU. y Africa).

SI Ud. NECESITA

cualquier trabajo cinematográfico

VISITE NUESTROS TALLERES

(Teatinos 42, frente a la Moneda).

consultenos sin compromiso.

VEA NUESTROS ELEMENTOS DE TRABAJO

los más modernos de Suramérica y la proyección de las películas que obtenemos con ellos, cintas cuya perfección técnica no se discute ya por persona alguna.