

Heraldo Film Soc. Com. E. A.

ESTUDIOS BORCOSQUE

PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS DE: ACTUALIDADES, ARGUMENTO, INDUSTRIALES, DE PROPAGANDA, etc. Y TODO TRABAJO DE LABORATORIO Y CINEMATOGRAFIA EN GENERAL

SANTIAGO — VALPARAISO

Director Técnico: Señor CARLOS Fco. BORCOSQUE CORRESPONSALES PERMANENTES:

Santiago:

Señor ARTURO CALVO
Señor ERNESTO PIZAREO
Señor OSCAR HERMAN

Valparaíso:

Señores LABEK FILM, Soc. An.

Valdivia:

Señor BRUNO VALCK
Buenos Aires (Rep. Argentina)
VALLE FILM, Cía. Cinematográfica

CORRESPONSALES DE

PATHE NEW - NEW YORK - ESTADOS UNIDOS DE N. A.

LA EMPRESA DE ACTUALIDADES MAS GRANDE DEL MUNDO

Labor Cinematográfica de los "Estudios Borcosque" fundados en Chile el año 1920

PELICULAS PRODUCIDAS

TRAICION: Exhibida en 1923 en La Habana y todo Cuba con gran éxito.

MARTIN RIVAS: Exhibida en 1925 en Panamá.

LLEGADA DEL PRESIDENTE ALESSANDRI: Exhibida en Argentina y Bolivia.

LA PERLA DEL PACIFICO: (Renée Oro), Adquirida por el Gobierno de Chile y exhibida en todo el mundo por intermedio de los Consulados.

EL PORVENIR DE AMERICA: (Renée Oro y Est. Borcosque). Exhibida ante S. M. el Rey Alfonso y en toda España.

TACNA Y ARICA: (Renée Oro). Exhibida ante el Presidente de los Estados Unidos, Mr. Coolidge.

CONFERENCIA PANAMERICANA DE SANTIAGO DE 1925.

VISITA A CHILE DEL CARDENAL BENLLOCH.

VISITA A CHILE DEL PRINCIPE HUMBERTO.

LAS GRANDES MANIOBRAS NAVALES DE 1925.

DEMOSTRACIONES DEL CUERPO DE BOMBEROS.

DEMOSTRACIONES DE LA ESCUELA DE CABALLERIA.

LLEGADA DE LOS AVIADORES AMERICANOS, etc., etc.

Filmadas por los Estudios Borcosque y enviadas a Estados Unidos y distribuidas para SU EXHIBICION EN TODO EL MUNDO, por la

PATHE NEW - NEW YORK - ESTADOS UNIDOS

ENVIAMOS PERIODICAMENTE A BUENOS AIRES notas de Actualidad Chilenas que son distribuidas y exhibidas en toda Argentina por la Cía. Cinematográfica VALLE FILM.

RESUMEN: Desde hace más de cinco años sus producciones recorren el mundo.

HERALDO FILM

ESTUDIOS BORCOSQUE

Oficinas: New York N.o 71.-Laboratorios: Pedro Lucio Cuadra N.o 198,

— N U Ñ O A —