



# NOTICIARIO MENSUAL

*Año XVI - N.º 190-191 - Mayo - Junio - 1972*

*Santiago - Chile*

---

## CONTENIDO

GRETE MOSTNY G.

El desarrollo y la importancia de los museos en el mundo contemporáneo 3

Mesa redonda sobre la importancia y el desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo. Resoluciones. 5

Asociación latinoamericana de museología A. L. A. M. 8

Fundamento para la creación del museo integrado 9

VIVIAN SCHATZ Y ALBERTO SCHATZ

Como las plantas obtienen nutrientes minerales del suelo 10

JAIME SOLORZA

*Habronyx albifrons* en Conchalí, provincia de Santiago. (Hymenoptera, Ichneumonidae) 11

Horario de visitas al Museo:

Martes a Sábados, de 9 a 18 horas.

Domingos y Festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17,30 horas.

*NOTICIARIO MENSUAL DEL  
MUSEO NACIONAL DE  
HISTORIA NATURAL*

*Director: GRETE MOSTNY G.*

*Casilla 787 - Santiago - Fono 90011*

---

Este número se financia parcialmente con la  
colaboración de la Corporación de Fomento de la Producción  
(CORFO) y fue Impreso en el Museo Nacional  
de Historia Natural

# El desarrollo y la importancia de los museos en el mundo contemporáneo

Mesa Redonda, organizada por Unesco y el Gobierno de Chile.

GRETE MOSTNY G.

La Conferencia General de Unesco, en su 16a. reunión aprobó una resolución que permitiera promover el desarrollo de los museos en los Estados Miembros, principalmente estimulándolos a adaptarse a las necesidades del mundo contemporáneo. Por invitación del Gobierno de Chile, Santiago fue elegido como sede de reunión, celebrándose entre el 20-31 de Mayo recién ppdo., la mesa redonda sobre el papel de los museos y su desarrollo en el mundo moderno.

La reunión de Santiago se caracterizó por dos hechos fundamentales: el primero fue la colaboración de profesionales, que no eran museólogos, sino especialistas en agricultura, urbanismo, ciencia y tecnología y educación; el segundo fue la asistencia únicamente de museólogos latinoamericanos y el enfoque de los temas desarrollados hacia las necesidades de la Región.

Las exposiciones de los especialistas citados provocaron un fuerte impacto en los museólogos, que los convenció que los medios de los cuales disponen los museos deben ser puestos al servicio de la realidad de la vida regional, con sus enormes problemas, problemas cuya solución exige la coordinación de todos los esfuerzos. La definición de lo que es un museo —un servicio a la comunidad— ha sido reconfirmada y más todavía, con la definición del MUSEO INTEGRADO, que salió de las discusiones sostenidas durante diez días, resultó una imagen nueva de esta institución, que deberá ser íntimamente ligada al presente y futuro de la comunidad y no sólo a su pasado o a aspectos acadé-

micos como ha sido hasta ahora su actuación en la mayoría de los casos.

Para reforzar la idea fundamental de incorporar los museos a la realidad de sus respectivos países, los participantes han salido de su sala de conferencias, para conocer algunos aspectos fundamentales de la vida chilena: han visitado asentamientos campesinos en la región de Linares; han rendido homenaje al precursor de las ciencias naturales en Chile, el Abate JUAN IGNACIO MOLINA ante su tumba en Villa Alegre; han entrado a las instalaciones de la mina de cobre de El Teniente en Sewell; han recorrido, guiado por arquitectos de CORMU, el Gran Santiago, observando los problemas urbanísticos; han visitado museos, el Centro Nacional de Museología, donde se forman técnicos museológicos; han gozado de las bellezas turísticas de Chile en una excursión a Valparaíso, Viña y Panimávida.

La convivencia durante 10 días, la discusión de problemas comunes y la necesidad de contactos continuos ha resultado en la creación de la Asociación Latinoamericana de Museos —ALAM— como organismo profesional de museólogos y museos de la Región, que, así lo esperan sus fundadores, se convertirá en un instrumento útil de consulta y cooperación regional.

La Mesa Redonda de Santiago ha tenido el privilegio de contar con el concurso de la Srta. RAYMONDE FRIN y del Sr. JACQUES HARDOUIN del Departamento del Patrimonio Cultural de UNESCO; del Sr. HUGUES DE VARINE-BOHAN, director del ICOM. Actuó como presidente de la región el Ing. HÉCTOR FERNÁNDEZ

GUIDO, director del Planetario Municipal de Montevideo (Uruguay); como animadores se desempeñaron el prof. ENRIQUE ENSEÑAT de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Panamá para el tema "Los museos y el desarrollo cultural en el medio rural"; el prof. MARIO TERUGGI, del Museo de La Plata (Argentina) para el tema "los museos y el desarrollo científico y tecnológico"; el urbanista Arq. JORGE HARDOY del Instituto Di Tella (Argentina) para el tema "los museos y el problema del medio"; el prof. CÉSAR PICÓN, director de Educación Escolar y General del Ministerio de Educación de Perú para el tema "los museos y la educación permanente."

Han participado además los siguientes museólogos latinoamericanos en representación de sus respectivos países:

Prof. MARIO TERUGGI, Jefe División de Mineralogía y Petrología, Museo de La Plata (Argentina).

Dra. TERESA GISBERT DE MESA, Directora del Museo Nacional de Arte, La Paz (Bolivia).

Sra. LYGIA MARTINS-COSTA, Instituto do Patrimônio Histórico y Artístico Nacional, Río de Janeiro (Brasil).

Dra. GRETE MOSTNY G., Conservador del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago (Chile).

Dra. ALICIA DUSSAN DE REICHEL, Jefe de la División de Museos y Restauración, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá (Colombia).

Sr. LUIS DIEGO GÓMEZ, Director de la División de Historia Natural, Museo Nacional de Costa Rica (Costa Rica).

Arq. HERNÁN CRESPO TORAL, Director

del Museo del Banco Central, Quito (Ecuador).

Lic. LUIS LUJÁN MUÑOZ, Director del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (Guatemala).

Prof. MARIO VÁSQUEZ, Sub-Director del Museo Nacional de Antropología de México (México).

Prof. RAÚL GONZÁLEZ, Jefe de Museos y Exposiciones de la Dirección del Patrimonio Histórico Nacional de Panamá (Panamá).

Dr. FEDERICO KAUFMANN, Director de Conservación del Patrimonio Cultural, Lima (Perú).

Sr. CARLOS DE SOLA, Director Gral. de Cultura, San Salvador (El Salvador).

Para la organización del seminario tuvimos la suerte de contar con la colaboración abnegada e incondicional del Dr. SIMÓN ROMERO, Director de la Oficina Regional de UNESCO y de todos sus colaboradores. Las Intendencias y Municipalidades de Viña del Mar, Villa Alegre, Linares y Rancagua brindaron su hospitalidad a los visitantes extranjeros, como lo hacía igualmente la Compañía Minera El Teniente, el Asentamiento Campesino HERNÁN MERY, los museos de Arte de Viña del Mar, de Linares, de la Patria Vieja de Rancagua, de Curimón; la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y los museos de Santiago.

Aunque este seminario ha sido concebido para museos y museólogos latinoamericanos, creemos que sus resultados serán en gran parte válidos y aplicables a todo el llamado Tercer Mundo y quizás también a los países desarrollados, cada uno de los cuales tiene su propio Tercer Mundo en algún rincón de su territorio.