REVISTA

DE

SANTIAGO.

FANOR VELASCO I AUGUSTO ORREGO LUCO

DIRECTORES

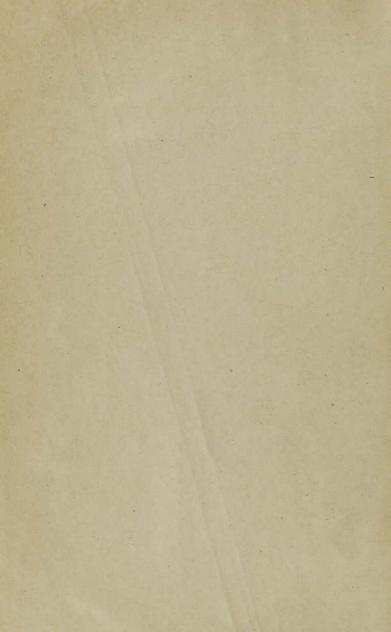
TOMO I

1872

SANTIAGO

IMPRENTA (NACIONAL) CALLE DE LA MONEDA NÚM. 46

1873



INDICE

DEL TOMO I.

1872

HISTORIA POLÍTICA, ECLESIASTICA, LITERARIA

El Templo de la Compañía de Jesus de Santiago de Chile: por	
MIGUEL LUIS AMUNATEGUI	49
Los Apóstoles del Diablo: por id	182
Don García Hurtado de Mendoza i don Alonso de Ercilla: por id	248
Oríjenes de la imprenta en la América española: por id	353
Introduccion de las representaciones teatrales: por id	433
El establecimiento del teatro en Chile: por id	481
Caracter político i social del teatro en Chile: por id	561
Las primeras composiciones dramáticas: por id	647
El primer periodista de Chile: por id	289
El pueblo i puerto de Quintero: por Francisco Solano Asta-Bu-	
RUAGA	518
Don Mariano Torrente: por Diego Barros Arana	161
La monja Alférez: por id	225
El primer consul estranjero en Chile: por id	399
Don Juan Manuel Pereira de Silva: por id	460
Apuntes para la historia del arte de imprimir en América: por id	596
Don José Miguel Carrera: por id	673
Cuba i Puerto Rico: por Eujenio María Hóstos	29,97
Las riquezas de los antiguos jesuitas de Chile: por Diego Barros	
Arana	998
Ercilla i el descubrimiento de Chiloé: por Francisco Vidal Gormaz	540

BIBLIOGRAFIA I CRÓNICA LITERARIA

Los Precursores de la independencia de Chile por Miguel Luis Amu-	
nátegui: por Gaspar Toro 107,	195
Francisco Bilbao, a propósito de las publicaciones de don Zoroba-	
bel Rodríguez i don E. de la Barra: por Augusto Orrego Luco	730
La Seledad, de Augusto Ferran: por Gustavo Adolfo Bécquer	884
Historia de la fundacion de Bolivia, de don Jorje Mallo.—Breve re-	
súmen de las lecciones sobre historia de Bolivia dadas por	
don Luis Mariano Guzman.—Ajuste de Piquiza.—El jeneral	
don Pedro Blanco i los sucesos políticos de 1828.—Biografía	
del jeneral Pedro Blanco: por G. R. M	949
der Jahrin 2 day blands per de 20 an anna	
8181	
BIOGRAFIA	
Don Rodulfo Amando Phillippi: por MIGUEL LUIS AMUNATEGUI	121
Un tipo yankee (Samuel Houston): por Joaquin Blest Gana506,	585
Salomon de Caux: por Abraham Koenig	263
Don Benjamin Vicuña Mackenna: por Moises Vargas	609
Don José Joaquin de Mora: por Miguel Luis Amunategui. 749,	815
857,	972
Plácido: por Eujenio M. Hóstos	902
La juventud de lord Byrou: por Augusto Orrego Luco	919
144 bit was all Po as action list an initial date	
200 POESIA and left life a saiding was	
Till	
man period in the Chile, per Managaran and a contract of the c	11-
El Deber: por Domingo Arteaga Alemparte	472
El lecho de hojas verdes: por Eduardo de la Barra	342
¿Amistad?: por Jorje Isaacs	96
Ultimos momentos de Cristóbal Colon: por Guillermo Matta	671
Salmos del libre pensador: por id	134
El anillo de Policrates: por MANUEL ANTONIO MATTA	124
A la poetisa señora Jertrudis Gomez de Avellaneda: por Rosario	65
Orrego de Uribe	209
A la noche: por id	340
La madre: por id	535
A una joven loca de pesar: por id	607
Insomnio; por id	615
Un canto de fiesta de Neron: por Ramon Francisco Ovalle	010

	413
Amor: por Victor Torres	211
El trabajo nor id	706
A una poetisa por Rosakio Orrego de Uribe	784
Hostia: por Guillermo Matta	786
Canciones (Recuerdos de Enrique Heine): por Augusto Ferran	848
El enitafio de la niña: por RUPERTO MURILLO	882
Siempre contigo: por Jorje Isaacs	958
A la razon: por Adolfo Valderrama	994
El Eden del corazon: por Julio Arboleda	1009
L' Eden del cuore: por GIACCOMO BRIZZI	1011
ARTES	
ARIES	
THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF	448
Una visita artística: por VICENTE GREZ	666
Antonio Smith: por id	137
La Estatua de O'Higgins: per Pedro F. Lira	101
La Esposicion de 1872 (Pintura, escultura, grabado, litografía i dibu-	871
jo): por Pedro F. Lira	988
En el taller de P. F. Lira: por VICENTE GREZ	300
MEDICINA	
MEDICINA	
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la so-	963
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	963 383
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la so-	
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383 41 146
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383 41 146 344
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383 41 146 344 32
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383 41 146 344 32 73
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383 41 146 344 32 73 243
Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrjica): por Adolfo Murillo	383 41 146 344 32 73

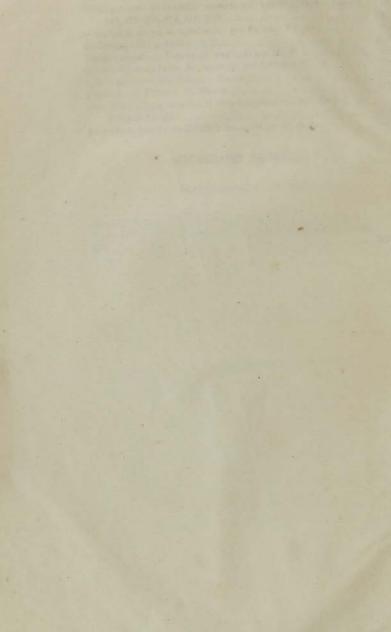
VI.	
Venecia (novela de Disraeli): estracto por Augusto Orrego Luco 2,	7.0
152, 214, 271, 414, 476, 546	692
Pues bonita soi yo, la Castellanos!: por RICARDO PALMA	63
El Demonio de los Andes: por id	453
Elaina (leyenda de Tennisson): traducida por M. B. B766,	798
Ignacio Pirovano (años de juventud): por EDUARDO WILDE	788
Iglesia me llamo: por RICARDO PALMA	877
Palabras: por Eujento M. Hóstos	777
Pepe Bandos (apuntes sobre el virei marqués de Castel-Fuerte): por	
RICARDO PALMÀ	966
La travesía (cuento de Topffer): traducido por M. O. L	1014

ACTUALIDADES NACIONALES-

(REVISTA POLÍTICA Í LITERARIA)

Miradas retrospectivas: por Fanor VE	LASCO 3	6
Revista de la quincena por id. 88, 158	, 222, 282, 348, 428, 554, 852,	
959,		1





LA MADRE

A MI QUERIDA AMIGA J. G. DE D.

¿No es venturoso, oh madre! bendito ese momento En que recoje el alma sus fuerzas de mujer, I entre el temor i anhelo se escapa el gran lamento Que arranca de tu seno un ser como tu ser?

¡Qué importa el sufrimiento, si al borde de tu lecho Se eleva ya la cuna dó está tu serafin, Si con placer ya inclinas el amoroso pecho Dejando entre sus lábios la vida que hai en tí!

¡I cuánto, oh madre! gozas en esos dulces lazos Que ni la misma muerte podrá ya desunir! Mientras al hijo aduermes en tus amantes brazos Forjas, para él, felice, glorioso porvenir.

¡El hijo! pura esencia de tu fecunda vida Que con amor trasmutas en un querido ser. En él, tu propia imájen, te ves reproducida, En él tienes tu encanto, tu adoracion en él.

¡El hijo! qué palabra tan grave i melodiosa! Al resonar alhaga i ajita el corazon; Divina poesía que en nota misteriosa Va al alma de la madre, responde a su pasion.

¡Qué importa que el destino te sea, ¡oh madre! aciago, Que el mundo te encadene con bárbaro rigor, Que te convierta en llantos un fujitivo alhago, Que cambie tus sonrisas en íntimo dolor! ¡Qué importan, tierna madre! tan rápidos dolores, Si Dios puso una cuna dentro tu propio hogar, Si en ese nido cándido que adornas tú de flores Un cielo de delicias por siempre has de gozar!

No bien brota una lágrima de tus hermosos ojos Cuando manitas tímidas la vienen a enjugar, I arrancan de la vida los ásperos abrojos, Endulzan la amargura, suavizan el pesar.

I lábios purpurinos te besan exhalando Ambiente mui mas grato que el de aromada flor. ¡Oh madre! son-tus hijos, que en torno retozando Te estrechan i acarician con infantil amor!

I al declinar la tarde de vida fatigosa, Si buscas algun bálsamo que calme tu dolor, Encontrará la dulce mirada cariñosa De un ser que por tí vela con entrañable amor.

ROSARIO ORREGO DE URIBE.