

REVISTA  
DE  
SANTIAGO.

FANOR VELASCO I AUGUSTO ORREGO LUCO

DIRECTORES

TOMO I

1872

SANTIAGO

IMPRENTA «NACIONAL» CALLE DE LA MONEDA NÚM. 46

1873



# INDICE

## DEL TOMO I.

1872

### HISTORIA POLÍTICA, ECLESIASTICA, LITERARIA

El Templo de la Compañía de Jesus de Santiago de Chile: por MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI.....	49
Los Apóstoles del Diablo: por id.....	182
Don García Hurtado de Mendoza i don Alonso de Ercilla: por id... ..	248
Orijenes de la imprenta en la América española: por id.....	353
Introduccion de las representaciones teatrales: por id.....	433
El establecimiento del teatro en Chile: por id.....	481
Carácter político i social del teatro en Chile: por id.....	561
Las primeras composiciones dramáticas: por id.....	647
El primer periodista de Chile: por id.....	289
El pueblo i puerto de Quintero: por FRANCISCO SOLANO ASTA-BURUAGA.....	518
Don Mariano Torrente: por DIEGO BARROS ARANA.....	161
La monja Alférez: por id.....	225
El primer cónsul extranjero en Chile: por id.....	399
Don Juan Manuel Pereira de Silva: por id.....	460
Apuntes para la historia del arte de imprimir en América: por id... ..	596
Don José Miguel Carrera: por id.....	673
Cuba i Puerto Rico: por EUJENIO MARÍA HÓSTOS.....	29,97
Las riquezas de los antiguos jesuitas de Chile: por DIEGO BARROS ARANA.....	713, 833, 933, 998
Ercilla i el descubrimiento de Chiloé: por FRANCISCO VIDAL GORMAZ..	540

## BIBLIOGRAFIA I CRÓNICA LITERARIA

Los Precursores de la independencia de Chile por Miguel Luis Amunátegui: por GASPAR TORO.....	107, 195
Francisco Bilbao, a propósito de las publicaciones de don Zorobabel Rodríguez i don E. de la Barra: por AUGUSTO ORREGO LUCO..	730
La Soledad, de Augusto Ferran: por GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER.....	884
Historia de la fundacion de Bolivia, de don Jorge Mallo.—Breve resumen de las lecciones sobre historia de Bolivia dadas por don Luis Mariano Guzman.—Ajuste de Piquiza.—El jeneral don Pedro Blanco i los sucesos políticos de 1828.—Biografía del jeneral Pedro Blanco: por G. R. M.....	949

### BIOGRAFIA

Don Rodolfo Amando Phillippi: por MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI....	121
Un tipo yankee (Samuel Houston): por JOAQUIN BLEST GANA... 506,	585
Salomón de Caux: por ABRAHAM KOENIG.....	263
Don Benjamin Vicuña Mackenna: por MOISES VARGAS.....	609
Don José Joaquin de Mora: por MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI. 749,	815
857,.....	972
Plácido: por EUSENIO M. HÓSTOS.....	902
La juventud de lord Byron: por AUGUSTO ORREGO LUCO.....	919

### POESIA

El Deber: por DOMINGO ARTEAGA ALEMPARTE.....	472
El lecho de hojas verdes: por EDUARDO DE LA BARRA.....	342
¿Amistad?: por JORJE ISAACS.....	96
Ultimos momentos de Cristóbal Colon: por GUILLERMO MATTA....	67
Salmos del libre pensador: por id.....	671
El anillo de Polterates: por MANUEL ANTONIO MATTA.....	134
A la poetisa señora Jertrudis Gomez de Avellaneda: por ROSARIO ORREGO DE URIBE.....	65
A la noche: por id.....	209
La madre: por id.....	340
A una jóven loca de pesar: por id.....	535
Insomnio: por id.....	607
Un canto de fiesta de Nerón: por RAMON FRANCISCO OVALLE.....	615

Amor: por VÍCTOR TORRES.....	413
Mis mujeres: por ADOLFO VALDERRAMA.....	143, 211
El trabajo: por id.....	706
A una poetisa: por ROSARIO ORREGO de URIBE.....	784
Hostia: por GUILLERMO MATTA.....	786
Canciones (Recuerdos de Enrique Heine): por AUGUSTO FERRAN.....	848
El epitafio de la niña: por RUPERTO MURILLO.....	882
Siempre contigo: por JORJE ISAACS.....	958
A la razon: por ADOLFO VALDERRAMA.....	994
El Eden del corazón: por JULIO ARBOLEDA.....	1009
L' Eden del cuore: por GIACCOMO BRIZZI.....	1011

## ARTES

Una visita artística: por VICENTE GREZ.....	448
Antonio Smith: por id.....	666
La Estátua de O'Higgins: por PEDRO F. LIRA.....	137
La Esposicion de 1872 (Pintura, escultura, grabado, litografía i dibujo): por PEDRO F. LIRA.....	871
En el taller de P. F. Lira: por VICENTE GREZ.....	988

## MEDICINA

Algunos apuntes sobre los baños de Cauquénes (comunicacion a la sociedad médico quirúrgica): por ADOLFO MURILLO.....	963
El dolor: por ADOLFO VALDERRAMA.....	325, 383

## MISCELÁNEA

(NOVELAS, LEYENDAS, TRADICIONES.)

La tumba de Pizarro: por EDUARDO DE LA BARRA.....	41
La Jigantolojia: por id.....	81, 146
El Misti: por A. DE LA E. DELGADO.....	344
El peor enemigo de lo bueno es lo mejor: por MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI.....	32
Prácticas parlamentarias: por DEMETRIO LASTARRIA.....	73
Estimulantes: por EUJENIO MARÍA HÓSTOS.....	243
Apolojia del Asno: por JOAQUIN LARRAIN Z.....	631
El Anónimo: por VALENTIN MURILLO.....	370

Venecia (novela de Disraeli): extracto por AUGUSTO ORREGO LUCCO 2,	70
152, 214, 271, 414, 476, 546.....	692
¡Pues bonita soi yo, la Castellanos!: por RICARDO PALMA.....	63
El Demonio de los Andes: por id.....	453
Elaina (leyenda de Tenneson): traducida por M. B. B.....	766, 798
Ignacio Pirovano (años de juventud): por EDUARDO WILDE.....	788
Iglesia me llamo: por RICARDO PALMA.....	877
Palabras: por EUJENIO M. HÓSTOS.....	777
Pepe Bandos (apuntes sobre el virei marqués de Castel-Fuerte): por	
RICARDO PALMA.....	966
La travesía (cuento de Topffer): traducido por M. O. L.....	1014

## ACTUALIDADES NACIONALES.

(REVISTA POLÍTICA Y LITERARIA)

Miradas retrospectivas: por FANOR VELASCO.....	36
Revista de la quincena por id. 88, 158, 222, 282, 348, 428, 554, 852,	
959, .....	1031





---

## A LA NOCHE

---

Oh! dulce amante de mis blandas horas,  
Unico alivio de mis hondas penas,  
Llega i los pliegues de tu negro manto  
Cubran mi frente.

Tú sola brindas deliciosa calma,  
Noche de encanto de misterios llena;  
Tú sola viertes en el alma mia  
Grato consuelo.

Ya te presentes nebulosa i fria,  
Lanzando rayos de rojiza lumbre,  
Cuando los vientos con fragor tremendo  
Rasgan las nubes,

O ya esparciendo en la azulada esfera  
Lejanos mundos, rutilantes astros,  
Que allá en la mente sin querer derraman  
Graves ideas.

Cielo estrellado de la noche umbría,  
Vividos rayos de arjentada luna,  
Hórridas nieblas del invierno frio,  
Todo me encanta.

Todo en la noche a meditar convida,  
I en ese dulce meditar profundo,  
Cuántos misterios le revela al hombre  
Naturaleza!

Céfiro blando que la flor columpia,  
Vientos que arrancan el altivo roble,  
Célicas voces que en la noche me hablan  
¿Quién os dá aliento?

¿Quién ha formado creacion tan bella?  
Quién dió a la noche sus lucentes astros?  
Quién dió a las aguas, a la luz i sombras  
Límite fijo?

Cuando todo era oscuridad, silencio,  
Info me masa sin vital ambiente,

¿Quién lanzó al caos, fecundante i fúljido  
Rayo del cielo?

¿Por qué en el caos de la mente mia  
Rayo divino a iluminar no viene?  
Cómo en el Jénes despertara entónces  
Lúcida el alma!

Hoi en tinieblas me pregunto: ¿dónde  
Está el autor de maravilla tanta?  
I en vano, en vano a la incompleta ciencia  
Busco respuesta.

La mente audaz al infinito vuela  
A escrutar en su frente el gran misterio,  
Surca el Océano de la duda i torna  
Lúcida i bella.

I hasta en el cáliz de la flor que bebe  
En el rocío su vital esencia,  
I aun en la esencia de la flor que aspiro  
Dios es quien me habla.

No el Dios que adora el fanatismo airado,  
Como las furias que forjó el Averno,  
No a las angustias de mi duda muestra  
Tórvido ceño.

El bueno i bello inspirador del alma,  
El que en la tumba trasfigura al hombre,  
El que en el alma universal reside,  
Ese Dios me habla!

I hasta en la hoja que arrebató el viento,  
I hasta en el viento que medrosa escucho,  
I hasta en el grato murmurar del agua  
Veó su mano.

I yo tambien como la hoja leve,  
Como el arroyo que murmura blando,  
Como las voces que modula el viento,  
Soi obra suya.

Suya es la antorcha que mi senda alumbró,  
Rico tesoro que al nacer me diera,  
Cual dió a la noche por belleza i gala  
Fúljidó astros.

Si a veces llanto que mi rostro quema  
Las cuerdas moja de mi humilde lira,  
Oculta mano al instrumento arranca  
Sáficos himnos.

Esa es la mano que te presta ¡oh noche!  
Dulces encantos i misterio i voces.....  
Yo la contemplo en meditar profundo:  
Callo i adoro.