

REVISTA
DE
S A N T I A G O .

FANOR VELASCO I AUGUSTO ORREGO LUCA

DIRECTORES

TOMO I

1872

SANTIAGO

IMPRENTA «NACIONAL» CALLE DE LA MONEDA NÚM. 46

1873

INDICE

DEL TOMO I.

1872

HISTORIA POLÍTICA, ECLESIASTICA, LITERARIA

El Templo de la Compañía de Jesus de Santiago de Chile: por MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI.....	49
Los Apóstoles del Diablo: por id.....	182
Don García Hurtado de Mendoza i don Alonso de Ercilla: por id....	248
Orígenes de la imprenta en la América española: por id.....	353
Introducción de las representaciones teatrales: por id.....	433
El establecimiento del teatro en Chile: por id.....	481
Carácter político i social del teatro en Chile: por id.....	561
Las primeras composiciones dramáticas: por id.....	647
El primer periodista de Chile: por id.....	289
El pueblo i puerto de Quintero: por FRANCISCO SOLANO ASTA-BU-RUAGA.....	518
Don Mariano Torrente: por DIEGO BARROS ARANA.....	161
La monja Alférez: por id.....	225
El primer cónsul extranjero en Chile: por id.....	399
Don Juan Manuel Pereira de Silva: por id.....	460
Apuntes para la historia del arte de imprimir en América: por id ...	596
Don José Miguel Carrera: por id.....	673
Cuba i Puerto Rico: por EUJENIO MARÍA HÓSTOS.....	29,97
Las riquezas de los antiguos jesuitas de Chile: por DIEGO BARROS ARANA.....	713, 833, 933, 998
Ercilla i el descubrimiento de Chiloé: por FRANCISCO VIDAL GORMAZ..	540

BIBLIOGRAFIA I CRÓNICA LITERARIA

Los Precursores de la independencia de Chile por Miguel Luis Amunátegui: por GASPAR TORO.....	107,	195
Francisco Bilbao, a propósito de las publicaciones de don Zorobabel Rodríguez i don E. de la Barra: por AUGUSTO ORREGO LUCA..	730	
La SELEDADE, de Augusto Ferran: por GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER.....	884	
Historia de la fundacion de Bolivia, de don Jorge Mallo.—Breve resumen de las lecciones sobre historia de Bolivia dadas por don Luis Mariano Guzman.—Ajuste de Piquiza.—El jeneral don Pedro Blanco i los sucesos politicos de 1828.—Biografia del jeneral Pedro Blanco: por G. R. M.....	949	

BIOGRAFIA

Don Rodulfo Amundo Phillipi: por MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI....	121
Un tipo yankee (Samuel Houston): por JOAQUIN BLEST GANA...506,	585
Salomon de Caux: por ABRAHAM KOENIG.....	263
Don Benjamin Vicuña Mackenna: por MOISES VARGAS.....	609
Don José Joaquin de Mora: por MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI. 749,	815
857,.....	972
Plácido: por EUJENIO M. HÓSTOS.....	902
La juventud de lord Byron: por AUGUSTO ORREGO LUCA.....	919

POESIA

El Deber: por DOMINGO ARTEAGA ALEMPARTE.....	472
El lecho de hojas verdes: por EDUARDO DE LA BARRA.....	342
¿Amistad?: por JORGE ISAACS.....	96
Ultimos momentos de Cristóbal Colon: por GUILLERMO MATTIA.....	67
Salmos del libre pensador: por id.....	671
El anillo de Polferates: por MANUEL ANTONIO MATTIA.....	134
A la poetisa señora Jertrúdis Gomez de Avellaneda: por ROSARIO ORREGO de URIBE.....	65
A la noche: por id.....	209
La madre: por id.....	340
A una joven loca de pesar: por id.....	535
Insomnio: por id.....	607
Un canto de fiesta de Neron: por RAMON FRANCISCO OVALLE.....	615

Amor: por VÍCTOR TORRES.....	413
Mis mujeres: por ADOLFO VALDERRAMA.....	143, 211
El trabajo: por id.....	706
A una poetisa: por ROSARIO ORREGO de URIBE.....	784
Hostia: por GUILLERMO MATTIA.....	786
Canciones (Recuerdos de Enrique Heine): por AUGUSTO FERRAN.....	848
El epitafio de la niña: por RUPERTO MURILLO.....	882
Siempre contigo: por JORGE ISAACS.....	958
A la razon: por ADOLFO VALDERRAMA.....	994
El Eden del corazón: por JULIO ARBOLEDA.....	1009
L' Eden del cuore: por GIACCOMO BRIZZI.....	1011

ARTES

Una visita artística: por VICENTE GREZ.....	448
Antonio Smith: por id.....	666
La Estatua de O'Higgins: por PEDRO F. LIRA.....	137
La Esposición de 1872 (Pintura, escultura, grabado, litografía i dibujo): por PEDRO F. LIRA.....	871
En el taller de P. F. Lira: por VICENTE GREZ.....	988

MEDICINA

Algunos apuntes sobre los baños de Cauquén (comunicación a la sociedad médico quirúrgica): por ADOLFO MURILLO	963
El dolor: por ADOLFO VALDERRAMA.....	325, 383

MISCELÁNEA

(NOVELAS, LEYENDAS, TRADICIONES.)

La tumba de Pizarro: por EDUARDO DE LA BARRA.....	41
La Jigantoloxía: por id.....	81, 146
El Misti: por A. DE LA E. DELGADO.....	344
El peor enemigo de lo bueno es lo mejor: por MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI.....	32
Prácticas parlamentarias: por DEMETRIO LASTARRIA.....	73
Estimulantes: por EUJENIO MARÍA HÓSTOS.....	243
Apoloja del Asno: por JOAQUÍN LARRAÍN Z.....	631
El Anónimo: por VALENTIN MURILLO.....	370

Venecia (novela de Disraeli): extracto por AUGUSTO ORRÉGO	Luco 2, 70
152, 214, 271, 414, 476, 546.....	692
¡Pues bonita soi yo, la Castellanos!: por RICARDO PALMA.....	63
El Demonio de los Andes: por id.....	453
Elaina (leyenda de Tennisson): traducida por M. B. B.....	766, 798
Ignacio Pirovano (años de juventud): por EDUARDO WILDE.....	788
Iglesia me llamo: por RICARDO PALMA.....	877
Palabras: por EUJENIO M. HÓSTOS.....	777
Pepe Bandos (apuntes sobre el virei marqués de Castel-Fuerte): por RICARDO PALMA.....	966
La travesía (cuento de Topffer): traducido por M. O. L.....	1014

ACTUALIDADES NACIONALES.

(REVISTA POLÍTICA Y LITERARIA)

Miradas retrospectivas: por FANOR VELASCO	36
Revista de la quincena por id. 88, 158, 222, 282, 348, 428, 554, 852, 959,	1031

HOSTIA.

Dó está el templo, dó el ara, me preguntas,
Del Dios que mi alma adora?—
—«Oye! en los Andes las nevadas puntas
Con su mística luz baña la aurora.
El árbol como un monje misterioso,
Plegaria tierna en su ramaje canta;
Por do quiera un acento religioso
Se esparce; una sonora
Harmonia, en el valle silencioso
I en el trémulo bosque se levanta!

Naturaleza en santa
Devocion ora i reza, surje i brota,
Alma invisible en todo, su alma flota!
I gorjean, cerniéndose, las aves
I las flores, abriéndose, perfuman
I vibran en las auras notas graves
I las brisas los ámbitos zahuman!
I los murmulios suaves
Del agua, que desliza sus corrientes,
En olas apacibles o veloces,
Ligan acentos de ignoradas voces,
Ecos dulces de diálogos vivientes!

La creacion es la ara, ese es el templo,
I el sacerdote es Dios! que el sol brillante
Como una hostia de luz, en lo infinito
Alza todos los dias; hostia eterna

Que con sublime adoracion contemplo!
Ante ella se prosterna
El alma religiosa, muda, amante
I de estraña emocion toda vibrante!

Sea siempre bendito
Ese templo magnifico, alma mia!
Tu purisima ofrenda a esa ara lleva,
I con la hostia de luz que Dios eleva
Canta el himno de sacra poesia!

GUILLERMO MATTA.

1865