

CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA — THE AIRPOST JOURNAL OF SOUTH AMÉRICA

AÑO II — OCTUBRE DE 1930 — NUM. 6

Se publica cada tres meses, repartiéndose cada vez, mil ejemplares de propaganda gratis, fuera de los que reciben los suscriptores. Cada ejemplar vale \$ 2.50 chilenos o 30 centavos americanos. La suscripción anual vale 10 pesos chilenos, 3 pesos argentinos, 1.25 uruguayo, 30 francos franceses, y da derecho a recibir 4 números y a salir su nombre y dirección en la lista permanente de los suscriptores. Se admite en pago de la suscripción, sellos en curso, cupones respuesta, billetes de banco, giros postales internacionales, etc.

Published every three months by Victor Vargas
(Concepción — Chile)

Single copies 30 US. cents or 1/3 English currency.

Subscriptions (4 numbers) US. \$ 1.— or 4/—per year.

Advertising Rates—Per page, per issue US. \$ 8.— or 30/—
1/2 page at half rate, etc.

1000 numbers are sent free to collectors and dealers.
Suscribers have their numbers printed in a very fine couché paper.

EDITADO POR
VICTOR VARGAS V.
CASILLA 1375 — CONCEPCION (CHILE)

LISTA DE SUBSCRIPTORES DE "CHILE FILATÉLICO"

A continuación se da la lista de las suscripciones recibidas en los tres últimos meses, anotándose la dirección y los deseos de cada suscriptor.

Ser suscriptor de CHILE FILATÉLICO, con derecho a salir en esta lista y a recibir la revista por cuatro veces al año, vale 10 pesos chilenos, 3 nacionales o 1 dólar. Como gran cantidad de ejemplares de propaganda se dirigen a Norteamérica, se usa como clave para los deseos de cada suscriptor la de la American Philatelic Society, que es la clave más conocida del mundo.

En esta clave "C" equivale a coleccionista; "D", equivale a comerciante y "X" equivale a que uno u otro desea canjes.

Muy importante y todos deben tomar nota, de que canjes, solamente se pueden remitir a los que solicitan envíos (X) y sellos en venta solamente se pueden remitir a los que solicitan comprar.

Los suscriptores que reciban envíos no solicitados, tienen perfecto derecho a conservarlos hasta que los inoportunos remitentes, los provean de sobres y franqueo de certificado para la devolución.

Aquellos suscriptores que aparecen en tipo grueso es en atención a que han ayudado a CHILE FILATÉLICO, presentando a otros suscriptores.

El último número que aparece entre paréntesis, al final de las indicaciones de cada suscriptor, es aquel con que termina la respectiva suscripción.

Esta lista de suscriptores que principia a publicarse desde el No. 6 no puede obtenerse por separado. Aquellos coleccionistas que deseen tener el total de los suscriptores deben necesariamente conservar los CHILE FILATÉLICO del No. 6 adelante o adquirirlos por compra.

Hay la idea de publicar una lista clasificada por países de todos los suscriptores y también por orden alfabético, pero esto no será hasta no contar con una cantidad que exija esta clasificación.

Los señores suscriptores que deseen avisar en el cuerpo de la revista y los que no siendo suscriptores también lo deseen, se les comunica que la tarifa de anuncios es de 60 pesos chilenos la página, y menor espacio en proporción. Para los que son del extranjero la tarifa en moneda americana es:

Page.....	1	1/2	1/4	1/8
US \$.....	8.—	4.—	2.—	1.—

Membership Directory

Herein is placed the Directory of the new members of CHILE FILATÉLICO received in the last three months. The fee for membership is US \$ 1.— Members receive the CHILE FILATÉLICO during one year (4 numbers) and have their name, address and requirements published in the Directory.

Members can send stamps in exchange only to other members who ask for exchanges (letter X) We use the same A. P. S. key of abbreviations.

Members who receive unsolicited consignments of stamps do not need to return those sendings unless they are provided with envelopes and postage stamps for return from the original senders.

Members in black type are recruiters. The membership number is at the beginning and last number in brackets is the number of the last CHILE FILATÉLICO the member will receive unless another fee is paid. Above is the ad. rate for all.



CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA
THE AIRPOST JOURNAL OF SOUTH AMERICA

Subscripción anual: \$ 10.—

Año II — Concepción (Chile), Octubre de 1930. — No. 6

N.º atrasado: \$ 2.50.

CHILE FILATÉLICO

LA REVISTA AÉREA DE SUDAMÉRICA

Sale el número 6 de **Chile Filatélico** en la fecha fijada y en este número tenemos el placer de agradecer a todas las revistas filatélicas del mundo, el canje que nos han aceptado. También agradecemos a las casas editoras de los catálogos Yvert & Tellier Champion, Senf y Scott, el envío de los catálogos del año 1931 que nos han permitido comentar la parte Chile.

Esta revista trata en lo posible de ser aerofilatélica y por ser los Estados Unidos el país donde más interés hay por sellos aéreos, son muchos los cientos de ejemplares que han ido destinados a ese país, y son aún varios miles los que deben partir. Las direcciones de las mejores Sociedades Filatélicas de Norteamérica están ya en nuestro poder y aún debemos manifestar que somos socios de esas grandes sociedades teniendo el número 11046 en la American Philatelic Society y el número 589 del Rutherford Stamp Club, estando pendiente la aplicación para otras sociedades.

Por primera vez publicamos una lista de subscriptores que nos han pagado la incorporación y señalamos lo que cada uno colecciona y desea. Siguiendo la práctica norteamericana, debemos manifestar: que no hay derecho a remitir a un coleccionista un envío de sellos en canje o venta a menos que el coleccionista haga indicación de que desea tales envíos; que un coleccionista diga coleccionar Chile, Aviación, etc., no faculta a nadie para remitir un envío que a lo mejor nada vale para él, por ser muy avanzado o principiante. Desde luego y para evitar envíos inútiles, debemos decir que los subscriptores nuestros que reciban envíos no solicitados, pueden sencillamente conservarlos hasta que los inoportunos remitentes los provean de sobres y franqueo.

Al principiar a publicar la lista de nuestros subscriptores, lo hacemos para que se sepa quién es quién, pero no para formar un club de canjes, con los largos procedimientos de reclamos, envíos no recibidos, etc. Comunicamos direcciones, pero no nos hacemos responsables de pérdidas que el conocimiento de estas direcciones puedan causar a terceros.

Responde sí la revista de la calidad de los señores que avisan, y tiene que comunicar que varios comerciantes de los Estados Unidos y Europa, que desde hace tiempo han avisado en esta Revista, han sido conocidos de los comerciantes y coleccionistas de estos países y han tenido oportunidad, ambos, de ganar muchos pesos con las últimas emisiones zepelines y aéreas emitidas.

Anunciamos el número 7 para tres meses más y será este un número de doble circulación, por cuanto pensamos publicar en él un Catálogo con precios de los sellos chilenos.

Igualmente prometemos seguir publicando la lista de subscriptores, si es que las seguimos recibiendo, y conseguir subscriptores es la aspiración ardiente que tenemos y por lo cual publicamos avisos pagados en los periódicos no filatélicos de varios países.

Finalmente agradecemos a los señores que nos han remitido su subscripción y les comunicamos que el número final, entre paréntesis, es aquel con que termina la subscripción.

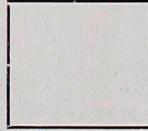
CHILE FILATÉLICO

The Airpost Journal of South America

In this number we begin to publish a member list which we will continue in the next number that we expect to publish in three more months. We are sending this journal to all the airpost collectors and dealers of the world and in order to have a good supply of addresses we are glad to say that already we are member N.º 11046 of the American Philatelic Society and N.º 589 of the Rutherford Stamp Club.

As we intend to publish a price list of Chile stamps in the next number, we are going to double the issue and we think that is a very good number to advertise.

Remember this journal is sent free to the best dealers of the whole world and to the best addresses we get from airpost collectors.



A red cross means this is the only or the last number you will receive of this journal unless you send US \$ 1.— cash or unused airpost stamps any country of the world. If you are a member you will receive four numbers and you will have your name, address and wants published in the Directory.

Una cruz roja quiere decir: éste es el único o el último número que usted recibirá de esta revista, a menos que remita US. \$ 1.— efectivo o equivalente en sellos aviación de todo el mundo. Por esa suma usted recibirá 4 números venideros y tendrá su nombre, dirección y deseos insertados en la lista de socios.

Bolivia Zeppelin Stamps

Having copies of the Government decrees, cables and letters received from our agent in La Paz Mr. Beltran (member N.º 21) we will add quite a number of interesting notes to what we have published before about the so called Bolivia Zeppelin stamps.

Was on April 30th we had the first notice Bolivia was going to issue, for the first time, a set of official airpost; we will give the translation from "El Diario" May 14th, 1930.

First Official issue or stamps for the postal air mail service of Bolivia. It comprises six values, from 10c to 1 boliviano, with a total value of Bs. 10,000, as per special model.

"By supreme decree of the 6th inst., the Government has authorized an issue of special stamps for the Bolivian air mail. These postal values will be the first of their class to be issued in Bolivia, as the issue of 1924 had a character commemorative of the establishing of the Military School of Aviation. Those issued by the Lloyd Aereo Boliviano, which are for surtax, have only a semi-official character.

"The types and quantities that are to be issued are as follows:

8,000	of 5c
8,000	of 10c
10,000	of 15c
8,000	of 25c
8,000	of 50c
1,300	of 1 bol.

"Of this issue 300 complete series will be set aside and will be recovered with a coat of metallic purpurin of the same color as the surcharging ink, in order to forward by them the 300 postal pieces which it is estimated will be sent from Bolivia by the Graf Zeppelin. But it seems that this quantity will not be

sufficient and it will be necessary to use ordinary stamps also.

"Due to the fact that the Graf Zeppelin has to make its Trans-Atlantic trip from Rio de Janeiro to Cuba, the United States and Europe, it will, by agreement with the Lloyd Aereo Boliviano, carry all correspondence to intermediate stations. The Lloyd Aereo Boliviano, in order to commemorate this flight, and in accordance with the authorization it has received from the Ministry of Communications, has also issued surtax stamps, revaluing its three stamps now in circulation, in the following values and quantities:

3,500	of 15c	surcharged	Bs. 1.50
3,500	of 20c	surcharged	Bs. 3
3,000	of 35c	surcharged	Bs. 6

The stamps, beside the surcharged for the value indicated, have also in the upper left corner a capital "Z" and on the upper right-hand side the date "1930".

"The official stamps for this flight used by the Government will be those of the "Pro Aviation" issue of 1924, with a lithographic overprint in a different ink for each value. They will have the following text: "Correo Aereo" (at top)—"R S" (in the center)—"6-V-1930" (below).

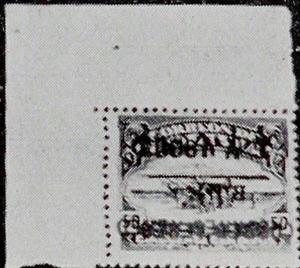
"The National Treasury in an effort to avoid speculation in these stamps has given decisive orders regarding not only their sale but also their use. The Lloyd Aereo stamps will be sold without any of these restrictions, so much so, that it almost could be said this issue was made exclusively for commercial purpose, if one is to judge by the quantity issued, which is not at all in proportion with the limited amount surcharged by the government".



Tête Bêche one stamp double surcharge



Tête Bêche surcharges



DOUBLE SURCHARGES

The stamps were first sold on May 10th and our agent was able to supply us with quite a number of complete and short sets at face value plus a commission. Very good of our agent as we now know the values 5c and 1 bol. were all sold out on the second day of the sale.

Nearly all the stamps sold were to post mail by the Zepp, and we know of a Chilean friend in La Paz, who was able to post as many as 200 letters to the good friends of the German Commercial Houses he represented. Nearly all the inverted surcharges, 10c sepia and 50c red, and the purpurins, were used on covers, and we know Champion, Scott received covers with the errors and one Mr. F. J. Field received was shown in L'Aviette Postale.

The 50c was not surcharged purpurine as there was no sepia purpurin ink.

The stamps without surcharges are in panes of 50 stamps (5 rows of 10) except the

1 boliviano that is in panes of 5 rows of 5. As all values were surcharged using the surcharges made for the 1 boliviano sheets, and they were not divided, each sheet was twice passed through the press. Some sheets were passed twice by only one half, up side down by the other half, etc. and produced several combination of tete beche errors and pairs one stamp without surcharge. Complete sheets with the error tete beche were sent to Mr. Walton, just for inspection we believe, and four pairs were sent to us, where the four low values are found but we know the 50c is also found.

The most rare errors are the tete beche and in the single copies the inverted 1 boliviano with 12 copies mint and 13 used.

The 10c sepia and 50c red were trial colours but also were sold with the regular issue.

El Catálogo Yvert Champion de 1931

Ha salido la edición N.º 35 de este catálogo que en Sudamérica marca los precios de compra y canje. Debido a una mejor distribución de los clichés, este año el catálogo viene con 130 páginas menos, lo que lo hace menos voluminoso. El precio es de 42 francos, lo que obliga a venderlo a 5 nacionales en Argentina, y en Chile esta revista puede darlo en 17 pesos chilenos estando incluido en ese precio las 12 ediciones mensuales del Boletín Champión que completan mensualmente los cambios y agregados que el catálogo tiene.

A pesar de que hoy entran a Francia los sellos con sólo un impuesto de 3 % y que antes era del 12 %, se puede decir que las emisiones clásicas, los sellos nuevos y los de aviación en general han aumentado de precio.

Respecto a Chile e incluyendo las variedades, han aumentado de precio 147 sellos y solamente han disminuído 48. Se han borrado del catálogo 5 sellos que siempre esta revista ha dicho no existían, pero se ha inventado la variedad del 92a o sea el 15c centro invertido del año 1911 que desde hace años cataloga Scott.

Los sellos de aviación figuran a los mismos precios en que salieron en Champión aéreo de 1930 y los estimamos discretos. Se hace una notable advertencia respecto a los márgenes que deben tener los sellos de la primera emisión.

Por primera vez se cataloga la serie de sellos postales sobrecargada Oficial para uso de la Biblioteca Nacional y figura la serie en frs. 1,050.— sin usar, en frs. 297.50 usada. A estos precios, van a circular bastantes series en canje y en venta, y puedo vender tanto la serie nueva como usada a una tercera parte de los precios del catálogo. Es sí una serie de porvenir, pues ya se están agotando algunos tipos y las nuevas sobrecargas serán en otros valores postales.

El catálogo Senf de 1931

Senf 1931 es el primer catálogo que ha salido a luz en este año tal vez debido a la Exposición Filatélica Internacional de Berlín. El catálogo Senf, tan conocido de los filatélicos chilenos de 30 años pasados, viene otra vez



EDUARDO MARTENS

FILATELISTA - CASILLA 97
IQUIQUE - CHILE

GAMBIO SELLOS PARA COLECCIONES YA SEA EN CANTIDADES O A BASE DE YVERT Y TELLIER 1931. NO HAGO PRIMER ENVIO. DOY PREFERENCIAS A LOS SELLOS DEL CORREO AÉREO.

Compro, cambio y vendo sellos de Correo — Correspondencia en castellano e inglés.

Pedro Marticorena

TALCA (Chile)

Debido a mi permanencia en Santiago aviso que suspendo los canjes hasta nueva orden. - - - - -

I stop exchanges till further orders.

en un solo tomo, en un tamaño sumamente reducido muy parecido al Yvert, y a un precio muy conveniente, pues vale 5 marcos más 0.80 de flete, pidiéndolo a Gebruder Senf in Leipzig, Alemania.

Creemos que todos los coleccionistas chilenos de habla alemana deben procurarse este catálogo por cuanto las indicaciones que sobre cada emisión contiene, son de gran valor y los precios señalados por no ser inflados, son los exactos de venta. Para toda persona que lea alemán, el tener el catálogo Senf le significará muchos pesos o dólares de economía.

Chile en el catálogo Scott 1931

Respecto a los precios del año anterior, Scott ha subido los precios a varios sellos de la primera emisión, al peso bronce del año 1905 y a los de aviación, cuyos precios se publican en otro artículo de esta Revista. Los demás precios se conservan iguales, no notándose disminuciones. Se cataloga sin precio la serie Oficial de la Biblioteca Nacional y se cataloga a precios más bien reducidos la serie Servicio del Estado. La Dirección de esta

Revista se encarga de proveer este catálogo al precio de 18 pesos chilenos.

El N.º 25 de la Revista de la Sociedad Filatélica Alemana

Hemos recibido este número en el que notamos un interesante artículo sobre la falsificación de los primeros sellos oficiales del Paraguay, otro sobre las estampillas del Rey Faysal de Siria, otro sobre los sellos del Brasil llamados ojos de cabra, otro sobre el sello de Bremen de 3 Grote y varios artículos sobre los sellos argentinos incluso los zepe-lín. Como todos estos artículos vienen en castellano y alemán, la Revista es comprendida en casi todo el mundo y la gran cantidad de avisos que contiene nos hace creer que ellos son de gran provecho para ponernos en contacto con los filatélicos y sociedades filatélicas del norte de Europa. Vale un nacional argentino cada ejemplar de la Revista, el que se puede solicitar a calle Moreno 1059, Zimmer N.º 10, Buenos Aires, y a esa misma dirección se pueden solicitar las condiciones de ingreso a la Sociedad y tarifas para anunciar.

Las primeras emisiones de estampillas postales en Chile

(Continuación)

Los precios que se señalan a las estampillas son netos en dólares y se refieren a ejemplares con márgenes anchos por los cuatro costados. Ejemplares sin este requisito se entiende que valen mucho menos. Estos precios pueden estimarse aumentados en un 100 % al tratarse de ejemplares magníficos o con cancelaciones de nombres de ciudades, cancelación en tinta roja, verde o azul, ejemplares pegados en la carta entera. Parejas valen como tres y tira de tres vale como cinco ejemplares. A estos precios se pueden vender casi todos los sellos que se enumeran.

All prices herein quoted are in United States dollars. Prices are quoted for specimens with four broad margins and poor copies command cheaper prices. Town cancellations or red, blue, green cancellations, stamps on covers, extra superb specimens are 100 % the prices I quote for standard stamps. Pairs have the price of three stamps and strips of three have the price of five stamps. In this condition I am able to supply most of the items.

1859

En todo el año 1858 circularon en Chile 664,127 cartas con franqueo pagado en es-

tampillas. En todo el año 1859 de que nos ocuparemos circularon 634,717 cartas y el total que las cartas de estos dos años llevaron en estampillas fueron \$ 98,920.70.

Con las estampillas que la Factoría de Valparaíso tenía de antes y con los \$ 99.600.— que hemos dicho que recibió en el curso del año 1858, tuvo suficiente para las necesidades postales de todo este año de 1859, por lo cual no hubo necesidad de efectuar impresiones y en este año no las hubo ni nada dicen que las haya habido los documentos oficiales del Correo. Por lo tanto toda carta que encontremos del año 1859, necesariamente lleva estampillas impresas en el año anterior o antes de ese año.

Los establecimientos impresores del Gobierno dieron en estos años estampillas tan borronientas y se culpó este defecto a la mala calidad en que se encontraban las planchas matrices que el Gobierno, por intermedio de los señores Lyon de Valparaíso, con fecha 10 de Octubre de 1859, pidió a Inglaterra a los mismos señores Perkins Bacon los siguientes artículos:

- 1 plancha de acero para sellos de 10 cts.
- 2 planchas de acero para sellos de 20 cts.
- 2 planchas de acero para sellos de 1 ctv.
- 25 resmas impresas de cada uno de estos

ROQUE CALLAGE.—«Diario de Noticias», Port Alegre, Sul (Brasil). Deseo recibir hojas a elegir de Chile, Argentina y Uruguay de todas las emisiones, nuevos y usados, especialmente nuevos; también cuadrillos de Chile. Doy en canje Colonias Inglesas, de las que tengo cien mil francos, todos diferentes ejemplares irreprochables, en la mayoría sin uso. Doy también Brasil Correo Aéreo y Colonias Francesas.

valores y tinta preparada para imprimir estampillas en las siguientes cantidades: 50 libras colorada, 25 libras azul, 25 libras verde y 25 libras amarilla.

200 inutilizadores y 200 balanzas.

25 resmas papel sin imprimir marca de agua "1".

50 resmas papel sin imprimir marca de agua "5".

25 resmas papel sin imprimir marca de agua "10".

25 resmas papel sin imprimir marca de agua "20".

Y fuera de los datos apuntados, los documentos del Archivo de Gobierno sólo agregan que en el curso del año 1859 la Factoría de Valparaíso vendió estampillas por un valor de \$ 74,755.20.

1860

Según las Memorias del Ministro de lo Interior, en el año 1860 se imprimieron en Chile: 4,000 pliegos de 5 centavos, o sean 960,000 estampillas lacres.

2,000 pliegos de 10 centavos, o sean 480,000 estampillas azules.

Estas cantidades se imprimieron a lo menos en dos diferentes épocas siendo la última a fines de año, pues el 6 de Noviembre se ordenó la impresión, y el 19 de Diciembre se terminaba la impresión de 2,000 pliegos de 5 centavos y 1,000 pliegos de 10 centavos.

Como las necesidades de la Factoría de Valparaíso no exigían el envío de todos los valores impresos en este año, quedaron sin remitirse e impresos en poder del Correo 1,300 pliegos de 5 centavos y 600 pliegos de 10 centavos, los cuales se remitieron el año siguiente.

Hemos dicho que en todo el año 1859 no se efectuaron impresiones y por lo tanto las planchas matrices en todo ese tiempo, de acuerdo con las instrucciones recibidas, se cu-

brieron de materia grasa para evitar el moho y también deben haberse cubierto de polvo hasta tal punto que para efectuar las impresiones del año 1860 hubo necesidad de limpiar prolijamente ambas planchas.

Esta limpia, y la preparación de nuevas tintas, pues no se iba a usar la de tantos meses pasados, produjo impresiones con caracteres enteramente diferentes a los anteriores.

Dentro de las 960,000 estampillas de 5 centavos tenemos el color naranja, el que siendo verdadero naranja vale \$ 8.— y se encuentra en la correspondencia de principios del año 1861.

También tenemos el naranja con algo de carmín, el que vale \$ 4.— y el color llamado carmín que deben haber sido las estampillas impresas en 1860 y que valen \$ 1.—

Los 480,000 sellos impresos en 1860 son los últimos sellos de 10 centavos que se imprimen en Chile y la impresión se efectuó en 2 épocas distintas, siendo la última impresión los mil pliegos, o sean 240,000 estampillas terminadas de imprimir en Diciembre de 1860.

Los sellos de 10 centavos impresos en 1860 lo fueron en planchas limpiadas y las impresiones son claras, pero por ser planchas gastadas las finas líneas del grabado están todas cortadas y parecen puntitos en vez de líneas. El azul es bien pronunciado y el N.º 27 del catálogo Stanley Gibbons creemos encuadra perfectamente con este tiraje del año 1860. Cada sello de 10 centavos de este tiraje vale \$ 2.— y cada carta con este sello usado partido para servir como 5 centavos vale \$ 3.—, si está pegado en carta entera.

Durante el año 1860 se vendieron en Chile estampillas por un valor de \$ 84,126.70.

1861

En este año se remitieron a Valparaíso, para su venta a todo Chile, las estampillas impresas el año anterior y que fueron 312,000

The Collector Club Philatelist

Se publica en Enero, Abril, Julio y Octubre, por THE COLLECTORS CLUB, el más importante de Estados Unidos

EDITOR ES MR. H. L. LINDQUIST

Subscripción anual es de Dólares.....	2.—
Número de muestra »	1.—
1 página de aviso (1 vez) »	20.—
1/2 » » » »	12.50
1/4 » » » »	7.50

THE COLLECTORS CLUB
51 West 48th Street
NEW YORK CITY - Estados Unidos

“CHILE FILATÉLICO”

Este número impreso en fino papel couché, está en venta a \$ 2.50 ejemplar:

- Santiago - Huérfanos 1235, oficina 14.
 Valparaíso - E. de la Fuente R., calle Cochrane 636.
 Valdivia - Librería Burgemeister, sucursal Arauco.

de 5 centavos y 144,000 de 10 centavos. También, según dan cuenta las Memorias del Ministerio de lo Interior, se imprimieron en el país 720,000 estampillas de 5 centavos. Esta cantidad se imprimió en varias partidas, pero sólo hemos encontrado el dato de que en las cuentas del Correo se pagaron \$ 136.70 por la impresión y engomadura de 2,000 pliegos impresos en Agosto.

Fué a principios de este año de 1861 que se recibieron de Inglaterra en 12 cajones que trajo el barco Vicar of Bray los sellos y artículos pedidos y enumerados ya anteriormente. En el recibo que firmó don Ignacio Reyes se dice 1 paquete planchas para imprimir, y con esto queda la incógnita de si se recibieron una o 2 planchas del 1 y 20 centavos, pues el pedido fué de dos planchas de cada valor.

Las estampillas de 1 y de 20 centavos sirvieron para el franqueo a partir del 1.º de Enero de 1862, según decreto expedido con fecha 8 de Noviembre de 1861, y la Dirección General del ramo debía pedir oportunamente las cantidades necesarias, habiéndose pedido en el curso del año 1861 y en el mes de Noviembre 60,000 estampillas de 1 centavo y 60,000 de 20 centavos.

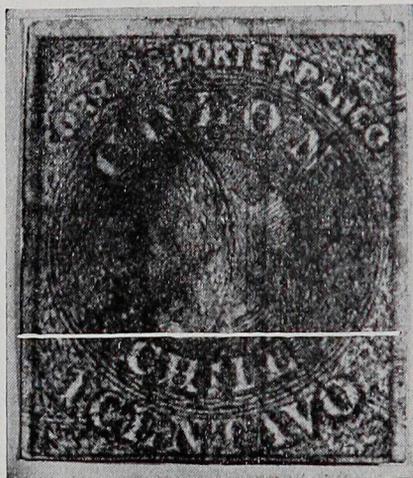
La estampilla de 1 centavo circuló principalmente en los impresos, los que pagaban un centavo cada uno. La cantidad de impresos circulados en Chile a partir del año en que pagaron franqueo previo fué:

Año 1862	827,198 impresos que pagaron	\$ 8,271.98
" 1863	898,379 impresos que pagaron	8,983.79
" 1864	597,865 impresos que pagaron	5,978.65
" 1865	5,465 impresos que pagaron	164,22
" 1866	4,412 impresos que pagaron	214.04

La disminución que se nota a partir del año 1865 se debió a que los diarios dejaron de pagar franqueo y a que se modificaron las tarifas. Los Anales de la Sociedad Filatélica de Santiago son de opinión que solamente circularon 2.460,000 estampillas de las 2.997.120 recibidas de Inglaterra, pero somos de opinión que buena parte de los impresos arriba mencionados llevó cada uno su estampilla de un

centavo y además a partir del año 1865 la Ley de Papel Sellado las autorizó para uso fiscal donde se usaron tal vez hasta agotarse.

El 1 centavo existe en color limón y vale usada \$ 4.— y nueva vale \$ 5.—, o sea, estimamos la nueva de más valor que la usada en contra de la opinión de todos los catálogos del mundo, pero la razón está en que las que en el extranjero llaman nuevas, aquí en el país, las llamamos limpiadas y reengomadas o sean son las que usadas fiscalmente y obliteradas ligeramente a tinta, han podido dejarse como nuevas, retirándoles la tinta por medio del cloruro y otros ingredientes. Como variedad existe el color amarillo limón, el que es raro nuevo.



La gran rareza en el 1 centavo son las dobles impresiones, siendo éstas a lo menos dos, pues en Chile, en las colecciones de los señores Hahn, Kratzer y de Mr. Hatch en New Haven, Conn., existe un tipo, y el otro, que es el que ilustro, cliché facilitado por el Collectors Club de Nueva York, es el ejemplar en la colección de Mr. C. F. Harwood de Tenafly, N. J.

En blocks nuevos existe este sello en piezas de 4,8 y 16 sellos. En una novela, en Concepción, encontré hace años un block de 20, el que reducido a 16 ejemplares remató el señor Sloane, no se para quien, en la suma de 92 dólares.

También se conocen cancelados Cauquenes, Linares, generalmente en tintas de color y dicen que hay algunos usados provisoriamente, conjuntamente con los sellos dentados y percé de las siguientes emisiones de Chile. Usado a tinta este sello es sumamente común. El papel de estos sellos es más bien grueso y filigranado como la ilustración, encontrándose las cuatro posiciones. Existe una falsificación que no es peligrosa y en cambio es escasa, hecha en litografía.



20 centavos

Del 20 centavos se recibieron 12,499 pliegos con 2,999.760 estampillas o sea faltó un pliego de 240 sellos. Según los Anales de la Sociedad Filatélica de Santiago, por las cuentas que el Dr. Greve sacó de la Factoría General, solamente circularon 828,000 estampillas, pero somos de opinión que circularon todas, eso sí que en uso fiscal en las aduanas y documentos sujetos a impuesto, pues al poco tiempo de principiar a regir la Ley de Papel Sellado de 1865, las cuentas de estampillas, a pesar de ser las mismas estampillas, se llevaron separadas las destinadas al uso postal y al uso fiscal.

Todas las estampillas de 20 centavos llevan la filigrana ilustrada que se lee 20 mirando la estampilla por el frente y contra una luz fuerte. Las otras posiciones de la marca de agua existen pero son escasas.

En colores existen el verde claro, verde obscuro y verde esmeralda. El raro es el esmeralda, que para ser tal, somos de opinión debe ser un verde igual al sello de un chelín triangular del Cabo de Buena Esperanza.

El verde corriente usado vale \$ 6.— y nuevo vale \$ 8.— no siendo raro este sello en estado nuevo, pues una buena cantidad se encontraron muy bien cortados en las bóvedas del Banco de Chile, y en piezas de 10, 20 o más se han encontrado varias partidas, siendo una de las últimas la que de Talca trajo a Santiago el señor Bernardino Silva y que al final se vendió en Inglaterra.

En cancelaciones existe la roja, azul y verde, las negras cancelled, inútil, Chile y estrella, la de círculos, y las con nombres de ciu-

dades. Los cancelados a tinta valen \$ 1.— y son abundantes, aunque cada día más escasos, pues es fácil retirarles la tinta y pasarlos por nuevos. A veces los ácidos los ponen azules y entonces se hacen pasar por rarezas. También partidos por mitad los hacen pasar como provisionales de 10 centavos.



Al pedirse las planchas a Inglaterra se pidieron 2 planchas del 20 centavos y al recibirse no se dejó constancia de si se recibieron dos o una, pero una plancha del 20 centavos llegó a poder de los señores Hahn y Welzeck allá por el año 1910 en que se iba a celebrar el Centenario de la Independencia de Chile. Los poseedores de la plancha, amigos del a esa fecha Presidente de Chile don Pedro Montt, consiguieron el 13 de Mayo un decreto del Gobierno autorizando reimprimir en los colores que en su tiempo tuvieron los primeros sellos de Chile y en papel filigrana Chile y una estrella, las siguientes cantidades con la sobrecarga que se indica:

400 hojas en color amarillo sobrecargado 1 peso en negro.

200 hojas en color rojo sobrecargado 5 pesos en azul obscuro.

40 hojas en color azul sobrecargado 10 pesos en carmín.

4 hojas en color verde sobrecargado 20 pesos en violeta.

La Imprenta Universo de Valparaíso, encargada de la impresión, imprimió los pliegos y puso las sobrecargas a uno o dos pliegos de cada color, los que después se entregaron a los señores Hahn y Welzeck, pues la emisión no pudo circular debido a que el 16 de Agosto moría en Bremen el Presidente Montt y en



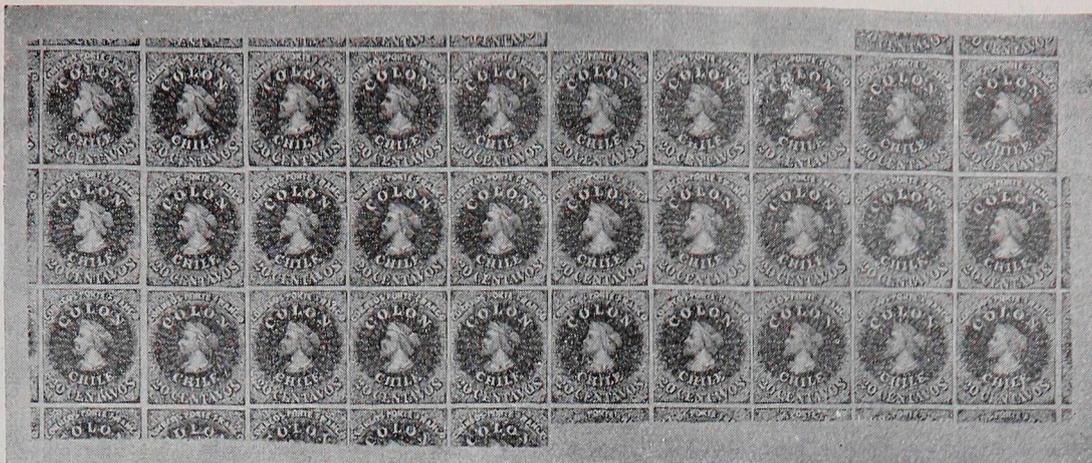
el país, los gobernantes en vista de los clamores de los que iban a quedar sin parte, dejaban como serie del Centenario únicamente la recibida de Estados Unidos. Los dueños de la plancha, además de los pliegos impresos, recibieron por los perjuicios causados, la cantidad de \$ 20,000.— en sellos nuevos del Centenario de 1910.

SELLOS COMUNES POR MILES

Necesitamos pago al contado sellos centro y sudamericanos comunes y raros en grandes cantidades. Escriba antes de mandar sellos. Mandé muestras con precios. Respondemos a todas las ofertas.

E. J. FRANK CO.

5031 Queensberry Avenue -- Baltimore, Md. U. S. A.



Ilustro un cuadrado del 5 pesos tal cual iba a circular y para qué decir que estos sobrecargos son rarísimos, pues los señores Hahn y Welckzeck, en vista de la suma recibida, jamás han querido especular con estos sobrecargos.

Tratando de obtener los colores apropiados, se sacó primero un traspaso litográfico a una parte de la plancha y al traspaso se le sacaron copias en varios colores, pero sin conseguirse nunca los colores de los primitivos sellos. Después se sacaron copias de la plancha entera en papel con y sin filigrana y se sacó traspaso a litografía a la plancha en-

tera en papel con y sin marca de agua, pero sin conseguirse los primitivos colores.

Un incendio habido en Valparaíso terminó con buena parte de estos ensayos, pero no con todos, pues de todos hay, estimándolos en \$ 1.— el ejemplar y sin recargo los cuadros o tiras. Como la plancha se conserva en Alemania, algún día se sacarán otra vez más copias.

Hasta aquí la historia de la única reimpresión que hemos tenido en Chile, la que principió teniendo carácter legal, lo que da a los sellos reimpresos bastante derecho a figurar en toda colección de importancia.

(Continuará).

Constantes existencias

DE

"Rarezas aéreas de Méjico"

PRECIOS FAVORABLES

Steady stock of Mexican airmail rarities

Dr. José Rosenberg — Calle Abraham González 32

Méjico D. F. — Rep. Mejicana

Album para sellos de Chile

Vendo álbum especial para Chile, en 14 hojas impresas, en buen papel.
Precio de las hojas: \$ 5.—

Catálogos y álbums de sellos aéreos

Solicite datos por estos Catálogos del año 1930. Tengo en idioma inglés y francés. Igualmente tengo álbum para sellos aéreos con casilleros.

Sellos extranjeros

Vendo sellos extranjeros, arreglados en libretas a razón de 10 y 15 centavos chilenos el franco.

Sellos chilenos por miles

Compro sellos chilenos usados, por miles, de la emisión Salitre y de aviación.

Sellos aéreos

Deseo comprar series completas nuevas de aviación de Argentina, Perú, Bolivia, Uruguay y Paraguay. Las acepto a valor facial en pago de pedidos de mi lista. Igualmente las acepto en canje previo convenio. Deseo correspondientes que me puedan mandar 100 series completas de cada tipo.

Números 1, 2, 3, 4 y 5 de «Chile Filatélico»

Vendo estos números, ya por agotarse, al precio de \$ 2.50 c/u., franqueo de mi cuenta, hecho con sellos raros.

Precios especiales

Para clientes cortos de vista o poco escrupulosos, puedo hacerles precios especiales que pueden ser hasta de un 50% menos de mi lista, pero recuérdese son ejemplares de segunda calidad.

Primera emisión de Chile

En este momento, dispongo de muchísimos bellos ejemplares usados pero a precios de especialista.

Tapa de resorte

Sirve para sujetar álbum Chile y hasta 150 hojas. Vale \$ 18.— más \$ 3.— gastos de la encomienda postal.

Catálogo Yvert y Boletín Champión

Vale \$ 17.— el catálogo Yvert 1931 y los 12 boletines Champión por los cuales mensualmente se está al corriente de los precios y novedades.

Mis clientes

Los que son mis clientes en caso de arrepentirse de coleccionar más, pueden recibir el total o un 20% menos de lo gastado, según el tiempo de la compra. Esta ganga puedo ofrecerla, yo que naturalmente siempre tengo muchos clientes de la buena mercadería que vendo y que siempre me está haciendo falta.

VICTOR VARGAS V.

CASILLA 1375

CONCEPCION (Chile)

Al señor Director General de Correos

Hemos leído en los diarios que va a ser elevado a 20 centavos el porte de una carta, y como entendemos se mantendrán también los 10 centavos de conducción a domicilio, para los que tendremos que escribir cartas en Chile va a ser un esport caro. Comparando con otros países y reduciendo a moneda chilena, podemos decir que una carta a domicilio paga en Estados Unidos 16 cts. y en la Argentina 14 centavos, y a estos mismos precios nos pueden escribir de esos países a nuestro domicilio en Chile.

El aumento de las tarifas dentro del departamento no debía existir, pues más vale hacer el servicio con un empleado especial. Un banco que desea repartir en la ciudad 100 cartas a domicilio debe pagar 15 pesos y correr el temor de que la carta no la acepte el destinatario por cuanto debe pagar 10 cts. por conducción; este servicio lo hace el banco seguro y por menor precio con su empleado especial y el Correo deja de ganar muchos miles de pesos, pues antiguamente los sellos de 4 cts. que correspondían al servicio dentro del departamento eran sumamente comunes y hoy los de 10 cts. que corresponden a este mismo servicio son bastante escasos como lo saben todos los coleccionistas que los buscan usados.

Creemos que dentro del departamento debe mantenerse el franqueo primitivo y aún reducirlo, y debe establecerse la estampilla **conducción a domicilio** a fin de que el Banco o la Casa Comercial tenga completa seguridad que la carta que despache sea entregada sin mayores gastos del destinatario en caso de ir franqueada con estas estampillas especiales.

También por los diarios nos hemos impuesto de que se va a establecer la estampilla para toda correspondencia de carácter oficial. Son ya muchos los países del mundo que permiten su venta a los filatélicos a fin de evitar

que haya que recurrir al robo y venta por parte de los empleados, pues siendo hoy día la moda de coleccionarlas nuevas, en este estado deben conseguir las los filatélicos y a cualquier precio.

En el extranjero deben creer que en Chile no hay un artista que sea capaz de dibujar algunos motivos para una emisión de estampillas de aviación. Hace más de dos años que seguimos sobrecargando las estampillas de correos a fin de que sirvan para pagar la sobre tasa aérea, y ya llevamos más de 25 diferentes variedades de sobrecargas. Una bonita serie de aviación, con vistas de los canales del sur, tal como se ven de un avión en vuelo, con el busto de Acevedo, nuestro primer mártir de la aviación y otros motivos, podrían completar la serie, y por las mil o más series que del extranjero compran los coleccionistas en estado sin uso y para nunca usarlas, se verá que el gasto ocasionado será inmediatamente devuelto.

Finalmente, creemos que debe darse publicidad a las cantidades de estampillas aéreas y postales que se emiten anualmente y que cuando éstas se queman se diga cuantas se han quemado, tal como se dice cuando se queman billetes.

Solicitamos esta publicidad, ya que ella nos ha sido negada cada vez que nos hemos dirigido a la Oficina de Especies Valoradas, donde queda la constancia de las impresiones y de las destrucciones.

Esperando que el señor Director de Correos tenga en cuenta nuestras observaciones y pueda hacer algo ante el señor Ministro de lo Interior que ordena las emisiones y el de Hacienda que las manda a destruir, le quedamos desde luego agradecidos todos los filatélicos.

Noticias varias y Comentarios

La reciente serie sellos Salitre emitidos por millones, han merecido el honor de figurar en la letra chica de los señores Yvert y Champión. Es una serie sin interés por cuanto son millones los emitidos y no hay errores, con lo cual Chile no desea que sus filatélicos puedan conseguir algunos pesos con sus emisiones.

La serie en sí no ha llamado la atención por su presentación y estimando había derecho a que fuese mejor, nos acordamos del heredero de un tío que habiéndole dejado millones de pesos en el testamento, gastó cien pesos en el ataúd.

El 50c. aéreo del Perú ha sido retirado de la circulación, por cuanto llevaba el retrato del Presidente Leguía. El Perú el año 1894 tapó el escudo de sus estampillas con una sobrecarga retrato y ahora tapa el retrato de

sus estampillas con una sobrecarga escudo, pues así han sido recientemente sobrecargados todos los valores que tenían a Leguía como tema.

Por separado nos ocupamos de Bolivia y su emisión aérea zepelinesca que toda junta vale hoy día más que lo que vale un zepelín.

En Argentina están bastante divididas las opiniones sobre los recientes sellos zepelines, habiendo opiniones en pro y en contra en las revistas de Buenos Aires.

Los pocos sellos 1.80 sobrecargo verde que quedan en Buenos Aires, son los del Museo Postal, los que nada sufrieron a pesar de ciertos cariños que al edificio le hicieron...

Ya que a todas las naciones nombramos, el Uruguay sacó su larga serie Centenario, que

ELISEO CASTRO SANCHEZ

NOTARIO PUBLICO
PUERTO NATALES (Magallanes) CHILE

Desea recibir canje de sellos de series completas únicamente. También acepta cuadritos sueltos de cualquier país o emisión. Prefiere nuevos o ligeramente cancelados. Posee buen stock de universales para cambio. Remesas no inferiores a 300 francos. Usa Yvert 1931. Compra sellos de Chile de las primeras emisiones, errores, pares, cuadritos, etcétera. Haga oferta o mande envío que se le contestará a vuelta de correo. También vende sellos a 10 cts. el franco previo pago o depósito en diner_o.

también pasó a la letra chica del catálogo. A fin de ganar tiempo, la serie prolijamente centrada y dentada, se vendía en sobrecitos en el Correo, en mejor forma de lo que pueden hacerlo los locales filatélicos.

Y para que el Paraguay no quede sin parte, diremos que en las últimas 24 horas no han aparecido nuevas emisiones de sellos aéreos.

En Inglaterra se inventó una máquina que en 24 horas puede entregar terminada una emisión de estampillas. Varios países son los que debían tener tal máquina, pues los sobrecargos son siempre antipáticos.

El señor Manuel Buenaño, de Huancayo, nos remite los datos de la reciente emisión Congreso del Niño celebrado en Lima. Sólo existen 10,000 series completas. La emisión fué hecha en Lima por un costo de 1,200 soles y produjo al Gobierno una entrada de 11,000 soles, pues la emisión se agotó en cuatro horas el día que se puso a la venta. Tenemos algunas series nuevas para la venta. En el 10 cts. existe el error Nino y lo hay en papel grueso y delgado.

El señor Salzmán nos comunica que sabe por informaciones de la Dirección General, que el primer vuelo Santiago a Puerto Aysen fué el 5 de Febrero, a Puerto Montt el 26 de Junio y a Magallanes vía Buenos Aires el 7 de Agosto. El 2 de Octubre a Bolivia mediante doble franqueo, pues de Arica sale por avión que no es nacional.

Estos vuelos más que primeros vuelos, debemos considerarlos vuelos de ensayo, pues no son fijos, se efectúan sin aviso previo, no llevan indicaciones escritas los sobres, y lo peor, el mismo Correo chileno despacha por vía ordinaria o devuelve los sobres que para esos vuelos los filatélicos chilenos entregan al Correo días antes del que ellos creen el vuelo se va a efectuar.

Se va a subir a 20 cts. la conducción de cartas, más 10 cts. a domicilio; si esto se lleva a efecto, Chile va a ser uno de los países con el franqueo más caro del mundo.

El Salvador ha puesto en circulación el 15 de Septiembre una serie aviación valores 15, 20, 25 y 40 centavos, todos un avión volando sobre la ciudad. Agradecemos la información a nuestro suscriptor N.º 89.

Contamos con 5,000 direcciones de filatélicos interesados únicamente en aviación y a todos ellos hemos o vamos a remitir un ejemplar de esta Revista. Calculamos que el 10 % a quienes hemos dirigido ya la Revista nos remitan un dólar por la suscripción a **Chile Filatélico**. Si las cosas siguen así tendremos pronto 500 suscriptores aerofilatélicos.

Como somos francos, estimamos este N.º 6 inferior al anterior, pero se debe a la falta de emisiones nuevas en Sudamérica. Nuestro próximo número lo sacaremos doble formato, según creemos, y de gran circulación; esperamos avisos de positivo provecho e informaciones aéreas interesantes. Esperamos sacar el N.º 7 a fines del mes de Enero de 1931. Deseamos un feliz año a nuestros suscriptores y lectores ya que no nos recibirán más en este año.

CANJE

Deseo sellos aéreos únicamente, en hojas a elegir y por mancolista. Doy Argentina, Paraguay y Brasil Varig y S. Condor. Envíos superiores a 300 francos base Champión Aéreo 1930.

Elías Hazzaz

Santa Fe (Argentina)



COMPRA VENTA SELLOS USADOS

BERTHA LOPEZ V.

AGUSTINAS 1038, OFICINA 50,

SANTIAGO (CHILE)

Norman Stocks

SAN JOSÉ 170

Asunción — (Paraguay)

Ofrezco la última serie de sellos provisionales del Correo Aéreo del Paraguay, todos sellos nuevos, bien centrados y con goma original.

I offer the latest airpost stamp set of Paraguay all fine o. g. mint copies. - - - - -

DESCRIPCION	TIRAJE - issue	PRICE US.
«CINCO» sobre 10c. oliva.....		
10c. oliva.....	(47,000)	\$ 0.05
20c. azul verde.....	(29,900)	» 0.10
«CUARENTA» sobre 50c. naranjado.....	(19,700)	» 0.25
error: «Aereo» omitido.....	(100)	» 20.—
1p. verde esmeralda.....	(10,000)	» 1.—
3p. gris.....	(9,900)	» 1.50
«SEIS» sobre 10p. carmín.....	(9,800)	» 2.—
error «AFREO».....	(98)	» 5.—
«DIEZ» sobre 20p. rojo.....	(4,900)	» 4.—
error «DIF7».....	(49)	» 15.—
«DIEZ» sobre 20p. violeta.....	(4,800)	» 4.—
error: «DIF7».....	(48)	» 15.—

La serie completa sin los errores, the set without the errors
\$ 10.—

La serie completa con los errores, the set with the errors
\$ 50.—

NOTA.—Todos estos sellos y series puedo proveer, mal centrados, a la mitad de los precios señalados.

IMPORTANT.—I supply same items or sets, badly centered at 1/2 prices.

Todo pedido debe venir acompañado de su respectivo importe, más franqueo si el pedido es por menos de \$ 1.— o/Am.
Cash with the order and postage extra when less US. \$ 1.—

Referencias: El Editor de la Revista.
References: The Publishers.

Aerofilatelia Ecuatoriana

La primera emisión oficial de sellos para servicio aéreo en el Ecuador

Desde 1923, en que varios ensayos de transporte aéreo de correspondencia se han verificado, se han usado varios tipos de sellos sobrecargados de una manera no autorizada en el franqueo de esas valijas, y sobre su validez y carácter, muchas veces han habido agrias discusiones.

Yo sinceramente soy de opinión de que fué una viveza de unos cuantos especuladores, y que si deben valer alguna vez esos seudos sellos, es cuando estén usados en pliegos volados y no por los sellos sino por cuanto han sido poquísimos los pliegos pasados por el correo con tales viñetas.

En Guayaquil, en el año 1925, se hizo labor de parte del señor don Jaime Nadal y Maimó para que los filatelistas locales se los aceptaron en cambio, por cuanto él los acababa de hacer imprimir en Quito sobre la entera serie conmemorativa de 1920, y sobre la misma con la inscripción oficial.

El suscrito era Director de una publicación Filatélica en ese entonces y fué obsequiado con el juego completo para que retribuyera la donación según costumbre con la publicación respectiva en la Página Novedades. Dejo constancia que publiqué tres fotografías, pero puse una interrogación (?) al señalar la existencia de dichos sellos carentes de autorización gubernamental.

La única estampilla, realmente conmemorativa y semioficialmente emitida y que sirvió para usarla en un solo vuelo, es la que señala Champión en su Catálogo Aéreo como N.º 1 y que consiste en el sello de un centavo color naranja, con un diseño de un avión en sobrecarga.

Cuando el Mayor Dargue, de la Misión Aérea norteamericana estuvo de visita, él pidió al correo informe de tales emisiones y de una manera rotunda el correo, en el año 1926, dijo que nunca había ordenado la Administración General emisiones especiales para servicio que no estaba establecido. Han habido empleados de la oficina de Quito, que teniendo participación en este negocio, obtuvieron certificados ad-hoc que remitieron a Champión para que junto con unos cuantos juegos completos cedidos pudieren registrarlos en su Catálogo.

Todas estas maquinaciones fueron combatidas en el Ecuador por muchos filatelistas, mas después que se han verificado raids de emergencia, muchos otros coleccionistas, para hacer más llamativas las cubiertas que han volado hasta últimamente, han adherido, además del franqueo normal, estos sellos, sin que ello signifique nada más que un carácter particular de esta emisión.

* * *

Por el 12 de Junio de 1928, el señor G. L. Chanange, como representante de la Compañía Scadta en el Ecuador, llevó a feliz término las negociaciones para el establecimiento de un Servicio Aéreo Postal en el Ecuador, en las mismas condiciones que la dicha sociedad Colombo-Alemana operaba en la hermana República de Colombia.

Una de las cláusulas de dicho convenio, estipulaba la emisión de sellos especiales para el servicio, y cuya impresión puesta en circulación, corría a cargo de la empresa, pero autorizada por un decreto del Gobierno Nacional.

United States Proofs

I have for sale and I want offers for a complete collection of United States postage, newspaper, officials, parcel post, postage due and some Cuba postage stamps all the collection bound in four volumes by

Bank Note Engravers

National Bank Note Co.

American Bank Note

Continental Bank Note Co.

I don't know if this collection of proofs is a complete collection of large die proofs mounted on cards and officially approved by the engravers or what I offer is one of the 85 albums prepared in 1902 by the Bureau of Engraving and Printing. I have been told this collection was the property of the Queen of Italy, and sold for the soldiers, during the war.

I want an offer for the four volumes. I can give a complete list of the proofs each volume has. I have Scott's Specialized Catalogue of U. S.

VICTOR VARGAS V.

Concepción (Chile)

Como la Compañía Scadta, desde el mes de Enero de 1928, teniendo el proyecto de establecer sus servicios en el Ecuador, había remesado alguna cantidad de sus sellos en uso en Colombia, a su agente señor Chanange, ordenó a este señor que mientras llegaren los sellos, que de acuerdo al decreto del Gobierno del Ecuador, estaban autorizados a emitir, hiciera habilitar en una de las Litografías de Guayaquil, los sellos de la compañía en existencia en esa ciudad, para ser usados en el Ecuador.

Después de haber verificado tres vuelos entre Colombia y el Ecuador, la Scadta puso a la venta en su ventanilla de estampillas los sellos emitidos provisionalmente para el Ecuador.

Las características son de todos los coleccionistas conocidas por el Catálogo Yvert, que las registra bajo los números 283 a 288, o por el Aéreo de Champión números 1 al 6.

Lo que no saben muchos coleccionistas es que se verificó la impresión de dichos sellos en dos tirajes iniciales, esto es la palabra "provisional" primero, y Ecuador y el valor en suces en otro.

De allí que la posición provisional varíe tanto en los sellos y pase en unos sobre Ecuador, o en otros la P toque el valor o lo monte. Sin embargo la graduación del ángulo de esta palabra es de 45 grados, lo que reseño para distinguir esta primera emisión verificada en dos tirajes, de una segunda, que se ha hecho el 20 de Marzo de 1929, en un solo tiraje, y que es perfectamente igual la impresión en todos los sellos que tienen 41 grados angular la palabra provisional, y la tinta usada es un poco más clara.

Variedades en el primer tiraje existen dos, y realmente es sólo una variedad: la existente en el valor de 50 centavos que dice "cuador" en vez de "Ecuador" y se explica ésta fácilmente por falta de presión en la impresión, dado que existe en la 1.ª estampilla de la izquierda del pliego en la fila primera.

El sello del primer momento, calificado como error: "50 Cts. 50", no es variedad ni error, y debe considerarse como el primer sello emitido para el servicio y que, como considerara la Compañía que teniendo la palabra centavos ya impresa no era conveniente volverla a

poner por sobrecarga, lo retiraron de la circulación, después de tres horas de venta en la ventanilla.

De una manera efectiva se sabe que fueron impresos unos 250 sellos, y en cuanto se percató la Scadta de este particular en la impresión, ordenó al señor Wilfrido A. Morero, el impresor, la supresión de la palabra "Cts." en este sello. Cuando se tomó la decisión de retirar de la venta tan interesante sello ya se habían vendido 82 ejemplares, los cuales en su totalidad estaban franqueando los pliegos que iban volando a Colombia en esa tarde.

Un afortunado coleccionista de sellos, y quien realmente no tenía preferencia por sobres volados en la tarde del 28 de Agosto, que fué cuando se pusieron a la venta los sellos provisionales, fué a la oficina de la Scadta y franqueó de una manera filatélica 50 pliegos de los cuales registró con el N.º 12, 40. Se iba a retirar cuando el Conde K. von Kuenigl, gerente de la Scadta, al notar el interés del señor F. E. Párraga, afortunado filatelista, por franquear con todos los valores provisionales sus pliegos, le dijo que se esperara una media hora para que la imprenta le enviara unos cuantos ejemplares del sello de 50 centavos para que así completara la serie en todos sus pliegos.

El señor Párraga optó por dejar S/ 25.00, importe de 50 sellos para que en cuanto llegaran los sellos a la oficina, ésta se los colocara en cada cubierta.

Cual no sería la sorpresa de don F. E. Párraga cuando pocos días después el conde von Kuenigl fué a pedir al señor Párraga que le devolviera los 50 sobres y que la Scadta le compensaría en cualquier forma el importe de sus 50 pliegos porque él había tenido un descuido y había permitido que, por la "primera vez, en la historia de los negocios de la Compañía" se deslizara un error y que éste sería conocido por muchos y daría lugar a suspicacias sobre la seriedad de la Scadta.

El señor Párraga, como coleccionista, se negó a ello y de esta manera vino a enterarse que los sellos de 50 centavos habían sido impresos nuevamente pero con "50 50" en vez de la misma denominación, y "Cts.", entre las dos cifras.

Los catálogos que registren esta emisión



LUIS ARTIGAS GREZ

Vicuña Subercaseaux No. 14 — Santiago — Chile

Sigo comprando al mejor precio, toda rareza interesante de Chile, como ser: dobles impresiones, ensayos, aéreos, invertidos, especialmente el 4 centavos café, años 1915/25, y en general toda curiosidad importante.

PAGOS AL CONTADO

JOSE ANGEL MARTINEZ

APARTADO POSTAL 267

MÉRIDA, YUC. MÉJICO

Cambio sellos postales con todo el mundo y doy sellos de Méjico aéreos series completas. Me interesan los sobres de los primeros vuelos de todo el mundo. - - -

deben ponerle N.º 1 al sello con "Cts." y luego darle N.º 2 al otro sin "Cts."

De esa manera no existe sino una variedad del 50 centavos, ya que no puede ser variedad un sello que se emite primero que el que se registra como sello tipo, sólo por haber de él más existencia en el mundo.

Por lo demás no existe otra variedad de importancia en la primera emisión, la cual se descompone así:

N.º Yvert	No. como debe ser catalogado	Denominación	Cantidad
1 a.	1	50 Cts. 50	250
1	2	50 Cts., sin Cts.	2250
2	3	75	2500
3	4	1 Sucre	5000
4	5	1 ½ Suces	100000
5	6	3 Suces	5000
6	7	1 Sucre, con R.	1000

Por el mes de Marzo de 1929 se notó falta de sellos de S/ 1.00, por cuanto habiendo sido reducida la tarifa se estaban empleando mucho los bajos valores, y entonces la Scadta usó por pocos días, en Esmeraldas y Bahía,

los sellos usados en Colombia sin ninguna sobrecarga para uso en el Ecuador hasta que los impresores le entregaran la pequeña cantidad que se había ordenado resellar en vista de estar por llegar los sellos para uso definitivo, impresos en Berlín.

Esta segunda emisión se distingue por la tinta ligeramente más clara y la posición exacta en cada sello de la sobrecarga. Mas, pese al cuidado en la impresión en el valor de S/ 1.00, sobre todo, se han deslizado errores de caja al tipógrafo que armó la plancha tipográfica que fué la forma en que se han impreso los sellos Provisionales. De allí que se vean en el mismo pliego "D" de Ecuador como rota en la parte superior, la cifra "1" de Sucre, tipo grueso como el empleado en la primera emisión, y una cifra "1" como la referida por Champión, y otra clase de "1" como este "1" o mezcla de cifras en la misma estampilla, así "1" Sucre "1" o sea cifra chica y grande o dos chicas.

La cantidad emitida fué de:

500 de 50 centavos sobre 10 Cts. de peso;
500 de 75 centavos sobre 15 Cts. de peso;

**CASA FILATÉLICA****Cochrane 620 — Valparaíso (Chile)**

I buy, sell or exchange stamps. I have from the South American countries.

I want connections with merchants as I always want pictorials or packets. My exchanges are Scott or Yvert catalogs.

Compra-venta-canjes de estampillas de todos los países del mundo. Tengo un buen stock de Chile, Perú, Bolivia y otros países sudamericanos.

Deseo entrar en relaciones con comerciantes de estampillas. Acepto estampillas de tipos variados, bonitas y novedades, y también buenos paquetes bien surtidos.

Acepto canjes base catálogo «Yvert-Tellier» y «Scott».

E. de la Fuente R.

Casilla 3074

Valparaíso (Chile)

OSCAR NOMADIC CRAFT

CASILLA 3232

PRAT, 743, OF. 25

VALPARAISO (Chile)

COMPRA - VENTA - CANJE de sellos universales; lotes especiales para canjes, comerciantes y revendedores.
 - - - Gran surtido en paquetes y series baratas. - - -

COMPRO AL CONTADO COLECCIONES Y LOTES IMPORTANTES.

500 de 1.00 Sucre sobre 20 Cts. de peso. Una vez terminada la emisión del sello para Registro de S/ 1.00, la Scadta usó el sello de 20 Cts. de peso de uso en Colombia sin sobrecarga alguna.

Pliegos volados con estos sellos deben ser muy interesantes.

Al que subscribe, como a la mayoría de los coleccionistas del Ecuador, se nos pasó desapercibido muchos detalles, y lo que es peor, no hay en manos de nosotros un mediano Stock para esperar una cotización mejorada en vista de lo raro de estos sellos y la fuente de estudio de que pueden ser objeto.

Insisto en recalcar a Champión, la recon-

sideración de su numeración en el Catálogo Aéreo, como en el General.

Ojalá en manos de alguno de mis lectores se encuentre alguno de los 32 ejemplares del sello N.º 1 de los que se fueron al exterior, y me permito felicitarlo calurosamente, ya que ese será un nuevo Hawker de América Aero Postal, parodiando los términos, o más vulgarmente plagiando lo dicho respecto a sellos de tiraje limitado, por mi amigo Víctor Vargas V. de Concepción de Chile.

Justo P. Campaña Z., American Airmail Society N.º 898 Association Amicale Aerophilatélique 411.

**PAQUETES
POR MAYOR****CHILE****PACKETS
WHOLESALE****TODAS DIFERENTES**

En Yvert 1931 se encuentran catalogadas todas las estampillas contenidas en estos paquetes. Los precios cotizados son en US dólares porte pagado. Los precios son netos para comerciantes, pero como muestra un paquete se vende a igual precio.

20 Chile	US \$ 0.03
25 Chile	„ „ 0.05
50 Chile	„ „ 0.24
100 Chile	„ „ 0.90
200 Chile	„ „ 7.00

ALL DIFFERENT

In the Scott 1931 catalogue are listed the stamps found in my packets. Prices quoted are for dealers but same price I sell one sample packet. Prices are absolute net, postage and package free.

Only fine copies. Prices reduced to the utmost. No discount.

20 Chile	US \$ 0.03
25 Chile	„ „ 0.05
50 Chile	„ „ 0.25
100 Chile	„ „ 1.00
200 Chile	„ „ 7.00

Victor Vargas V.
 CONCEPCION - (CHILE)

Víctor

Tucumán 430



Kneitschel

Buenos Aires

OCASIONES EN SERIES DE AMERICA

Argentina	1858	N.º	1/3,	completa,	nueva	Frs. 72.50	\$ 2.—
»	1908	»	132/146	»	»	75.35	» 2.50
»	1916	»	196/207	»	»	99.—	» 3.—
»	1911/1928,	»		Commemorativos, 19 valores	»	94.25	» 2.50
Chile	1924, Tasa	»	39/49	completa	»	459.25	» 10.—
Perú	1924	»	201/208	»	»	264.75	» 7.50
Uruguay	1927	»	331/333	»	»	112.50	» 2.50
»	1928	»	340/343	»	»	60.—	» 1.40
»	1928	»	345/358	»	»		21.—
»	1928	»	374/376	»	»		1.10
»	1905 Oficial	»	86/91	»	»	190.—	» 5.50
»	1017	»	92/98	»	»	117.50	» 3.—

SERIES ZEPELIN DE ARGENTINA

Serie con sobrecarga azul,	completa,	nuevas	\$ 35.—
» » » verde	»	»	» 50.—
» » »	» 0.20, 0.50, 0.90 y \$ 1.00	»	» 6.—
Sello de \$ 1.80	»	»	» 45.—
Serie completa con sobrecarga azul, en sobre, volada a E. Unidos		»	» 40.—

Gran surtido en sobres aéreos de diversos países.

Accesorios filatélicos a los precios más bajos de plaza.

Catálogo Ivert & Tellier 1931 a \$ 4.80 franqueo 0.30

„ Senf 1931 „ 5.—

SOLICITE MI LISTA DE PRECIOS

I Pay 1/2 Scott Catalogue Value

Chile mint # 11, 35a, 67c, 310/13, 317, 328/32, 403/414

Chile used # very fine 2a, 3, 3a, 3b, 4a, 5, 5a, 8, 10, 10a, 10c, 11, 13, 28,
154, 301/4, 304a, 306, 306a, 307, 308, 315, 316, 317, 403/406.**VICTOR VARGAS V.****CONCEPCION (Chile)****Lista de Subscriptores de "Chile Filatélico"**

- 1—Victor Vargas V., Concepción, Chile. (D) Chil., A.E.S., aviación.
- 2—Mario de Araujo Costa, R. Marechal Aguiar 72 C. I. Río, Brasil. (CX) F. F. C. aerogramas y sellos Arg., Bra., Chil., Uru. (7).
- 3—Manuel Risueño F., casilla 247, Santiago, Chile. (C) Gen. mundial (7).
- 4—J. Harold Reid, casilla 1557, Santiago, Chile. (CX) S. A. cambia S. Amér. (20).
- 5—Pedro Marticorena, casilla 435, Talca, Chile (26).
- 6—Juan B. Depetris, 25 Mayo 817, Santa Fe, Argentina. (CX) Arg. América nuevos (14).
- 7—Rodolfo Ataide, calle San Luis, F. C. C. A. Marco Juárez, Argentina (C) (7).
- 8—A. Miriel, 64 rue Pergolèse, París 16, Francia (C) Chil. (40).
- 9—Fred D. Walters, Crow Hurst, Surbiton, Surrey, Inglaterra (C) Chil. (11).
- 10—H. O. Salazar A., Impuestos Internos, Ligua, Chile. (C) Chil. (8).
- 11—O. Valderrama, casilla 1746, Valparaíso, Chile. (CX) América sup. 300 frs. (8).
- 12—Ignacio Pospisil, casilla 1006, Antofagasta, Chile. (C) Gen. (8).
- 13—Juan de D. Cordero, casilla 386, Antofagasta, Chile. (C) Gen. (12).
- 14—Boriwoy Sbil, casilla 1660, Valparaíso, Chile. (CX) América sup. 500 frs. (8).
- 15—Luis Travella Arroyo, Linares 506, Antofagasta, Chile. (C) A.E.S. aviación (8).
- 16—Alvaro Bonilla Lara, casilla 3582, Santiago, Chile. (D) (6).
- 17—Marco Velasco B., casilla 113, Talca, Chile. (C) Gen. (8).
- 18—J. Valverde, casilla 82, Talcahuano, Chile. (CD) Gen. (8).
- 19—Charles Lippert, casilla 112, Puerto Montt, Chile. (CX) Gen. (8).
- 20—Julius Geo. Arce, Notre Dame University, Notre Dame, Ind. U. S. A. (C) (8).
- 21—Carlos D. Beltrán, casilla 303, La Paz, Bolivia. (CD) Bol., Chil. (8).
- 22—David Vásquez, Estación Jabugo, Huelva, España. (C) (8).
- 23—Manuel Gómez Sosa, rua Miguel Bombarda 36, Olhao, Portugal. (C) (8).
- 24—Eliseo Castro S., Puerto Natales, Chile. (CDX) Gen. sup. frs. 300 (12).
- 25—Victor Zangolli A., casilla 139, Coquimbo, Chile. (CX) (8).
- 26—Arno Kroneberg, casilla 88, Los Sauces, Chile. (CX) Chil. Ger. Elemania (8).
- 27—C. Andrae M., casilla 1941, Santiago, Chile (CX) S. Am. Eur. (7).
- 28—Alberto Córdova Latorre, Lanco, Chile. (CD) Gen. (8).
- 29—Dr. José Rosenberg, Abraham González 32, Méjico, D. F. Méjico (CD) Méjico (8).
- 30—Mary Yoglar, calle Quillota, Pasaje Gran Hotel, Viña, Chile. (C) (8).
- 31—Jno. G. Schleich, Jr. Greenwood Lake, Or. Co. New York, U. S. A. (C) (8).
- 32—Enrique Santiz C., casilla 453, Iquique, Chile. (C) Gen. (7).
- 33—Antonio Gellona, casilla 429, Santiago, Chile. (C) Gen. (8).
- 34—Alberto de la Vega, casilla 4040, Valparaíso, Chile. (C) (8).



INDIA.—Todo el que remita 15 centavos argentinos en sellos nuevos recibirá porte pagado, 25 sellos indios diferentes y ofertas.

Por 50 centavos argentinos, remito 100 de colonias inglesas, incluyendo un lote de coloniales, muy distinto a los que figuran en los paquetes de occidente.

Pero la oferta sensacional está en que por U. S. \$ 1.—remitted por carta certificada, mando «encomiendas», de Afghanistan, Scott 401a y 402a ambos sin perforar, catalogados en U. S. \$ 8.—

Gratis remito mi precio corriente de Afghanistan. Sírvase remitir un sobre con su dirección ya escrita, a fin de asegurar correcta entrega.

IMPERIAL STAMP Co. Ltd.-Allahabad. E. 4 India.

- 35—Luis Artigas Grez, Vicuña Subercaseaux 14, Santiago, Chile. (C) Chil. (40).
- 36—Torneros Hnos. Av. Brasil 840, Valparaíso, Chile (CD) Gen. (8).
- 37—Carlos Valdés Larraín, Manuel Rodríguez 538, Santiago, Chile. (C) Am. (7).
- 38—Raúl Boza B., casilla 135, Pisagua, Chile. (CDX) Gen. (8).
- 39—Alberto Saldías Reyes, casilla 1557, Santiago, Chile. (CX) S. América (8).
- 40—J. M. Rothwell, casilla 107 D, Santiago, Chile. (CX) Gen. (8).
- 41—Eduardo Baldrich, casilla 464, Valdivia, Chile. (C) Gen. (8).
- 42—Juan Cordomi, casilla 20, Iquique, Chile. (CX) Gen. (8).
- 43—Agustín Gutiérrez H., casilla 219, Iquique, Chile. (C) (8).
- 44—Gabriel Pando Ovalle, casilla 300, Talca, Chile. (C) Gen. (8).
- 45—Ricardo Schorr, casilla 185, Talca, Chile. (C) (8).
- 46—Julio Salzmán R., casilla 24, Villa Alemana, Chile. (D) albums, etc. (8).
- 47—Arthur Weller, casilla 73 D, Valdivia, Chile. (C) (8).
- 48—José Labora, casilla 3837, Valparaíso, Chile. (D) Gen. (8).
- 49—Manlio Bertossi Y., casilla 1460, Santiago, Chile (C) (7).
- 50—Enrique H. N. Reid, 4525 Prytania St., New Orleans, La. U. S. A. (C) (8).
- 51—Oscar Nomadic Craft, casilla 3232, Valparaíso, Chile. (D) Gen. (8).
- 52—M. Chlumecky, Geweygasse 11, Wien XIX, Austria. (C) A.E.S., F. F. C. aviación (8).
- 53—Carlos E. Villa, casilla 899, Concepción, Chile (C) Chil. (8).
- 54—Eduardo Martens, casilla 97, Iquique, Chile. (CX) Chil. Per., Bol., Arg. (8).
- 55—Enrique Miguel, Apartado 364, Montevideo, N. L., Méjico. (CX) Gen. 28000 var. (8).
- 56—Clodomiro González, casilla 842, Santiago, Chile. (C) (7).
- 57—Edmundo Toro G., Altoral Sol, La Serena, Chile. (C) Chil. (8).
- 58—Germán Oyarzún Ph., casilla 823, Santiago, Chile. (C) Chil. (9).
- 59—Edward S. Hanson, casilla 17, Tocopilla, Chile. (C) S. Amér. C. Amér. (8).
- 60—J. Sánchez Bustamante C., casilla 51, La Paz, Bolivia. (C) (8).
- 61—Eduardo Donoso M., Monseñor Eyzaguirre 620, Santiago, Chile. (CX) Chil. (10).
- 62—Hugo Fraccaroli, rua Barata Ribeiro 692, casa 2, Río, Brasil. (C) S. A. (8).
- 63—Ramón Rosales Cuadra, Poste Restante, Copiapó, Chile. (CX) Gen. nuevos (8).
- 64—Arturo G. Fuseo, San Martín 1450, Mendoza, Argentina. (C) Arg., Chil., Bol. (8).
- 65—Federico J. Moyano, General Paz 460, Mendoza, Argentina. (C) Gen. (8).
- 66—Atilio Dalla Torre, Club de Gimnasia y Esgrima, Mendoza, Argentina. (C) (8).
- 67—Luciano I. Peltier, Chile 1260, Mendoza, Argentina. (C) Amér. (8).

New York Stamp Co.

113 W. 42nd St.

New York, N. Y. (U. S. A.)

(Representantes exclusivos en Estados Unidos de los señores YVERT & TELLIER, Amiens, Francia)

Buscamos agentes corresponsales que nos puedan proveer de todas las novedades en cuanto aparecen, en estado nuevas, y de los siguientes países:

Argentina, Brasil, Honduras, Perú, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Venezuela, República Dominicana, Haití, Salvador y Paraguay.

Compramos por 50 a 100 ejemplares las novedades de aviación. Las emisiones conmemorativas también nos interesan.

Haga envío y ofertas con toda confianza. Pagamos a vuelta de correos.

Referencias: Todos los negociantes importantes del mundo.

Durante el año 1930 llevamos comprados sellos aéreos por más de 20,000 dólares.

Correspondencia en inglés, francés y alemán.

ALBUMS Elegantes - Cómodos

Baratos

Hojas intercambiables. Papel cuadriculado. Tapas imitación cuero cocodrilo

Para 4,000 sellos, 100 hojas de 20 x 24 M/ch. \$ 15.—

Para 10,000 sellos, 120 hojas de 28 x 30 „ „ 30.—

Precios incluso franqueo certificado

Album para especialistas, hojas papel couché. Solicite precios. Hojas de muestra de cualquier álbum 10 c. Condiciones especiales para varios álbums para comerciantes. Hojas de repuesto siempre en existencia.

EDICIONES FILATÉLICAS SALZMANN

Casilla 24 - VILLA ALEMANA - (Chile)

- 68—Enrique Decurgez, Perito Moreno 585, Mendoza, Argentina. (C) Gen. (8).
 69—Luis A. Sotomayor, Catedral 1890, Santiago, Chile. (C) Gen. (8).
 70—Paul Dulfer, 853 Howard Street, San Francisco, Cal. U. S. A. (C) Chil. (8).
 71—C. Rohloff, casilla 333, Montevideo, Uruguay. (CX) Gen. S. A. (9).
 72—Héctor Potestá F., Apartado 483, Callao, Perú. (CX) Gen. (9).
 73—O. H. Keehn, 589 Marshall St. Milwaukee, Wis. U. S. A. (D) Gen. A.E.S. (9).
 74—Jorge Testart L., casilla 557, Valparaíso, Chile. (CX) Eur., Am. (8).
 75—Elliott M. Walton Inc. 81 Nassau Street, New York, U. S. A. (D) Gen. A.E.S. (9).
 76—C. S. Smack, care Cuneo Press, 22nd Canal St., Chicago, III. U. S. A. (C) Chil. (9).
 77—Pablo Muller, casilla 636, Valdivia, Chile. (C) (8).
 78—Carlos Perrín, calle Gutiérrez 261, Mendoza, Argentina. (C) Gen. (8).
 79—Elías Hazzaz, Guemes 4467, Santa Fe, Argentina. (CDX) Gen. (9).
 80—Otto A. Schumann, Wilmersdorf, Kafferplatz 12 A, Berlín, Alemania (D) (9).
 81—Fernando Infante V., casilla 60 C, Concepción, Chile. (C) (8).
 82—Justo P. Campaña Z., casilla 999, Guayaquil, Ecuador. (CX) F. F. C. aer. prim. vuelos (9).
 83—Jaime Arias, Leandro Valle N.º 20, Méjico, D. F., Méjico (CX) Gen. cambia Amér. (9).
 84—Miguel Chaves C., casilla 3920, Santiago, Chile. (C) Gen. mint. sin usar mundial (8).
 85—Dr. Emilio Diena, 40 Via Vittoria Colonna, Roma, Italia. (C) Ita. Phil. L. Publ. Filat (9).
 86—José David Vidal, Jefe Faro Punta Doncella, Estepona, Mal., España. (C) Gen. (9).
 87—Nicolás Sanabria, 596 West 178th Street, New York, U. S. A. (D) A.E.S. aviación (9).
 88—Chas. Abascal Selman, 655 Tenth Street, Oakland, Cal., U. S. A. (CX) A.E.S. aviación (9).
 89—Alberto I. Castellanos, Nueva San Salvador, El Salvador, C. A. (CDX) América (8).
 90—Otto Edenharter, Frundsbergstr 44, Muenchen 19, Alemania. (D) Zepp. mail cartas (9).
 91—Enrique de la Fuente, casilla 3074, Valparaíso, Chile. (CDX) Gen. (9).
 92—A. Steicecke, Hans Chile (Casa Chile) Bad Harzburg, Alemania. (C) (9).
 93—Pablo Denis, calle 66 N.º 1833, B. Arroyito, Rosario, Argentina. (C) (9).

(Continuará.)



SOBRES DE PRIMEROS VUELOS — FIRST FLIGHTS COVERS-AEROGRAMMES DE PREMIERS VOLS

CAMBIO
VENDO

EXCHANGE
I SELL

ECHANGE
J'VEND

O doy sellos corrientes base Yvert, Scott

Also I give stamps for covers, not by wantlist

J'donne aussi timbres a choix, base Yvert, Scott

Miembro American Philatelic Society 6563 — American Air Mail Society 898

Libre Echange 3670 Monda Ligo 4142 y 10 otras sociedades de cambio

Dirección, address: JUSTO P. CAMPAÑA Z. — Casilla 999 — Guayaquil (Ecuador)

OFFICIAL STAMPS OF CHILE (By V. Vargas V.)

I want to buy official stamps of Chile listed in Scott's # 301/4,306/17 but the others I am able to sell to collectors or dealers

The set listed under # 320/326 is used in the postal matter that sends the Public Library of Santiago. I must say the mint set is rare, as no stamps can be procured for cash. The mint set is not priced in Scott but the Yvert has 1.050 francs for the mint set. Here in Chile one or two sets is possible to buy in mint condition for US \$ 12.— but not always. The same set used, can be obtained for US \$ 4.— in very fine condition, and $\frac{1}{2}$ that price heavily cancelled copies.

The Servicio del Estado set # 328/332 is no longer in use by the Government of Chile in the postal matter despatched to the Consulates and Legations. As nearly all the values were used, the stamps are not rare in used condition, but unused, they were never sold, and the mint sets we see in Chile are to-day US \$ 12.— per set. I find very cheap the price the set has in the Scott's catalogue.

In this set the 50c # 331 is known the surcharge on the 50c stamps # 159 thin wtmk. paper inscribed Chile Correos. I have been told only 88 copies were put on one sideby and the lucky man ask as much as \$ 20.— per copy in mint condition.

The stamps now used by the Government instead of the # 828/332, are the postage stamps # 166, 168, 169, 171 and the 1p wtmk. paper surcharged «Servicio del Estado» as before, but in bigger letters. The set is quite diferent of the first, as all the stamps are inscribed Correos de Chile. As no stamps are sold to the public, they are extremely rare in Chile, and we know a few sets were sent to The Economist Stamp Co. of New York.

Official mail is not franked in Chile, except the one the Public Library sends with the stamps surcharged Oficial, but as there is much abuse, the Minister of Interior addressed to the Government to issue a definitive set of official stamps to be used in all official mail. If we have that set, it will not be rare at all, as the stamps are going to be distributed all over the public offices of Chile.

AIR POST STAMPS OF CHILE (By Victor Vargas V.)

As we have new plates for the printing of all the postage values, and these plates are diferent in size of the 1928 plates, all the airpost stamps surcharged in this year are more or less alike those of 1928, but quite different if we compare whole sheets. Then we see they are not only different in colors but in the size of the engraved stamps and the distances of the surcharges. In the peso values, we see they are from new plates, as all those errors Aereu, Curreo, etc., are no longer seen in the new printings we can buy at the counters. I can find, in very distinct printings, four kins of 20c, two of 25, 30, 40, 50c, 2p, 5p, 10p. Three of the 1p. As the latest stamps we can buy at the counters are on thick wtmk. paper and were on thin wtmk. paper the first printed, this is another difference we can find. A thing we must be proud of, is that no inverted surcharges have ever been produced.

Noticias Diversas

En Enero sale el N.º 7 de esta revista y necesariamente debe ser en Enero, pues la tapa ya está impresa con esa fecha. Recibimos avisos para ese número hasta fines de Diciembre.

Sacamos 500 suplementos de este N.º 6 a fin de repartirlos gratis a los que nunca gastan en suscripciones, pero pueden comprar a los avisadores. Seguiremos sacando estos suplementos a fin de que los que avisan tengan todas las oportunidades de vender lo que se ofrece.

Estamos mandando mil ejemplares gratis de este N.º 6 a coleccionistas de aviación y de colección mundial en los Estados Unidos.

Vendemos los anteriores números de esta revista.

Los sellos Servicio del Estado existen hoy todos los tipos en los sellos de Correos que dicen Correos de Chile y que son en papel filigranado. Deseamos comprar series nuevas y usadas, pues para la venta sólo tenemos una serie que venía en una colección recientemente adquirida.

El señor Kneitschel nos ha escrito desde la Iposta de Berlín o sea de la Exposición filatélica. Allá también estuvo el señor Fickens-

cher y tal vez el señor Junge, ambos alemanes, pero que han vivido mucho tiempo en Chile y han coleccionado los sellos de Chile.

Parece que lo único que se exhibió de Chile en la Iposta de Berlín fué lo presentado por el Dr. Küpper.

Existe y tenemos un ejemplar para vender del sello 50 centavos Chile Correos papel con filigrana, sobrecargado "Oficial" error del que se conoce haya aparecido sólo un pliego.

Argentina emite una serie conmemorativa de la reciente revolución de 18 valores diferentes y por un valor escrito de m/arg. \$ 89.66½ la serie. Esta es la suma que el Gobierno argentino ha señalado que cada coleccionista de sus emisiones debe cancelarle al contado a fin de asociarse a conmemorar lo que en Buenos Aires sucedió poco después de la emisión zepelín. Como la emisión total es por un valor de m/n. \$ 4.417,000 no hay temor de que alguien se quede sin parte.

Tengo para la venta un sobre volado y salvado del naufragio del avión Late 28 que cayó al mar cerca de Montevideo. El sobre lleva el cachet especial del accidente.

En el N.º 7 publicaremos una nueva lista de deudores. Rogamos cancelar entonces todas las deudas de más de 6 meses de existencia.

One Year	THE CHILE FILATÉLICO	Three Years
\$ 1.00	A MAGAZINE FOR THE	\$ 2.50
4 numbers	COLLECTOR OF AIR MAIL STAMPS	12 numbers
	AND FLOWN COVERS	
SUBSCRIPTION FORM		
Please send me THE CHILE FILATÉLICO for years		
beginning with the current issue.		
Sign Here		Age
Street Address or R. F. D.		
City		State
Wants		
Send to: VICTOR VARGAS V. (Publisher) Concepción, Chile		
OVER 30 PAGES — TWO-COLOR COVER		

A Sample Copy Free

A Sample Copy Free

Según Yvert 1931, vendo sellos aviación precios en US. dólares

Nos.	Precio Yvert	Datos	Mi precio en US \$
Alemania			
371/78	79.60	5p-3m nuevos del año 1926-27.....	2.00
414-15	54.00	2 y 4 marcos dirigible año 1928 nuevos.....	2.00
428-29	60.00	2 y 4 marcos ze, p. a Sudamérica ».....	2.00
Argentina			
321/339	270.75	5c al 3p60 nuevos.....	6.00
		Zepelín, serie azul completa nuevos.....	17.00
		Zepelín, serie verde sin 1,80 ».....	4.00
		1912 5c azul Pro Aviación Militar.....	0.30
Bolivia			
124/130	303.50	10c al 5b nuevos año 1924 nuevos.....	5.00
		Zepelín 5, 10, 15, 25, 50, sobrecargos.....	5.00
		» 1, boliviano nuevo.....	20.00
		» purpurinos y errores.....	a solicitud
Chile			
132/36	490.00	40c. al 2p usados del año 1927.....	10.00
150/162a	1439.00	20c al 10p nuevos 14 variedades.....	33.00
147	125.00	Costa Rica 10s. 12c nuevo.....	2.00
152/55	210.00	» » 8c a 1c. nuevos.....	5.00
201	5.00	Cuba 5c rojo nuevo.....	0.05
Ecuador			
284/291	988.20	2c al 10s nuevos año 1929.....	20.00
293/95	160.00	1, 5 y 10 sucres año 1930 nuevos.....	5.00
152/59	3285.00	oficial 2c al 10s año 1929 nuevos.....	55.00
160/63	183.50	oficial 50c, 1, 5, 10s. nuevos.....	9.00
243/46	32.00	Guatemala 0.03 al 0.20 año 1929 nuevos.....	0.60
Méjico			
463	250.00	semana aérea 40c nuevo.....	5.00
1	100.00	50c azul y rojo 1922 nuevo.....	2.00
2	20.00	25c carmín y café nuevo.....	0.30
2	5.00	25c carmín y café, usado.....	0.05
3	3.00	25c verde y café, usado.....	0.05
4	12.50	50c. azul y carmín usado.....	0.15
5/10	78.00	5c al 1p Carranza nuevos.....	1.50
11/18	344.50	10c. al 10p nuevos.....	10.00
1	100.00	oficial 25c carmín y café nuevo.....	2.00
2	75.00	oficial 25c verde y café nuevo.....	0.60
2a	150.00	oficial 25c verde y café sobr. rojo.....	2.00
3/9	3500.00	oficial 2c al 40c Congreso Postal nuevo.....	45.00
11-11b	205.00	oficial 20c semana aérea en negro y rojo.....	6.00
Paraguay			
1/3	55.00	2,85 5,65 y 11,30 nuevos.....	0.75
4/6	180.00	3,40 6,80 y 17,00 nuevos.....	2.00
7/9	40.00	2,85 12,50 y 11,30 nuevos.....	0.75
25/33	650.75	10c al 10p nuevos (bien centrados).....	6.00
Perú			
226	150.00	50c lila segundo tiraje nuevo.....	4.00
226	150.00	50c lila segundo tiraje usado.....	3.00
226a		50c lila segundo tiraje nuevo invertido.....	45.00

Tengo también sellos aéreos nuevos de Austria, Checoslovaquia, Islandia, Persia, Brasil, Uruguay, Venezuela, etc., que doy a razón de 2 centavos o a el franco.

Doy mis sellos Chile, Perú y Paraguay en canje de otros sellos aéreos nuevos. Escribir antes de mandar envíos de canje.

Los precios son netos, pudiendo hacerse el pago con letra sobre Nueva York. No hay descuentos para comerciantes, pues mis precios son ya más bajos que los que los sellos tienen en sus mismos países de origen.

Víctor Vargas V., Concepción - Chile

Emisión de sellos especiales para el vuelo del "Graff Zeppelin"

REPUBLICA ARGENTINA



Reproducimos la parte más interesante del libreto publicado por la Casa Pardo de Buenos Aires referente a esta emisión. Las estampillas respectivas y los sobres volados, pueden adquirirse a los precios señalados en los diferentes avisos que se publican en esta revista:

"Todos los países ligados al vuelo del gran transatlántico aéreo "Graff Zeppelin", trataron de asociarse a tan magno acontecimiento. Era la primera vez que una aeronave uniera en viaje directo al viejo continente con la América del Sur y a ésta con la del Norte.

Lo mismo que Estados Unidos, Alemania, Brasil y Bolivia la República Argentina, cumpliendo lo convenido con la Compañía Cándor, autorizó la habilitación de sellos especiales utilizando para ello, los ordinarios de Correo Aéreo.

Entregóse al representante de dicha compañía las siguientes cantidades de estampillas:

10,000	de	0.20
10,000	"	0.50
10,000	"	1.—
5,000	"	1.80
4,750	"	3.60

Bajo la estricta fiscalización de la Inspección de Correos, tuvo lugar la reimpresión de estos sellos. Una vez terminada se dieron sellos y matrices a la Dirección General. En las oficinas correspondientes se revisaron cuidadosamente las estampillas, con lo que se evi-

tó que se vieran en las colecciones rarezas de gran magnitud.

En efecto, encontráronse sobrecargas invertidas y otras anomalías interesantísimas, las que fueron retiradas y enviadas al Museo Postal.

Fueron retirados de la venta, por impresión deficiente, las siguientes cantidades:

de 0.20	50 sellos
" 0.50	200 "
" 1.—	50 "

Si agregamos a estas cantidades los 415 sellos de cada valor, enviados a la Convención de Berna y los 60 que de cada uno se destinan al Museo Postal, resulta que han circulado solamente:

9,475 sellos	de	0.20
9,325 "	"	0.50
9,475 "	"	1.—
4,525 "	"	1.80
4,275 "	"	3.60

Seguros estamos de que ni la Dirección General de Correos, ni la misma Compañía, pensaron que las estampillas emitidas se agotarían con tanta rapidez. El dirigible ya había llegado al Brasil y la mayoría del público se encontraba imposibilitado de despachar cartas para este vuelo, por falta de franqueo, pues el mismo día de la emisión, o sea el 20 de Mayo, ya se habían agotado casi todos los

valores. En esta circunstancia la Compañía Cóndor solicitó permiso para una segunda impresión de 7,500 sellos de \$ 1.80 y 10,000 de los valores de \$ 1.—, 0.50 y 0.20. Aceptado el pedido se comprobó la falta de existencia del valor mayor; uara reemplazar este sello se habilitó el 0.90. En definitiva, se reimprimieron en esta segunda tirada:

10,000 sellos	de	0.20
10,000 "	"	0.50
12,000 "	"	0.90
10,000 "	"	1.—
1,500 "	"	1.80

El sobrecargo de esta emisión fué hecho en tinta verde.

La noticia se propaló rápidamente y antes que los sellos estuvieran en venta, los compradores hacían legión...

La confusión fué general. El público valióse de todas clases de artimañas en el deseo de poseer la "joya", personas había que ofrecieron 50 pesos por cada ejemplar de un valor nominal de \$ 1.80.

Ante tanta demanda y considerando la Dirección de Correos que no haría falta el envío de estos sellos a la Convención de Berna, puesto que sólo se trataba de una variante de color de sobrecarga, decidió la venta de los 415 ejemplares, separados primeramente con ese objeto.

Enterado de esto el Poder Ejecutivo, ordenó se consiguieran los sellos para cumplir

con la Ley Internacional de Correos, orden que llegó cuando los sellos ya habían desaparecido. Para dar cumplimiento a la orden recibida, se llevaron nuevamente las planchas a la casa impresora y bajo la vigilancia de rigor se imprimieron 450 sellos de \$ 1.80, con sobrecarga verde, y 100 sellos del \$ 3.60, con sobrecarga azul. Como los sellos ordinarios de correo aéreo habíanse terminado, la Casa de Moneda entregó una remesa de estos valores.

¡Noticia sorprendente!

Estos sellos entregados por la Casa de Moneda para completar la partida destinada a Berna ha sido de los de la nueva impresión. Se diferencian de los anteriores en el papel que es más grueso, en la filigrana que mide en los nuevos 10 milímetros y en los anteriores 9 milímetros. Además la parte central del diseño, en el valor del \$ 1.80, es visiblemente acarminado y no lila como en los de la primera tirada.

Los 100 sellos del \$ 3.60 fueron inutilizados con la palabra "Muestra" y de los 450 del \$ 1.80 llevaron la misma desmonetización 415, quedando entonces 35 sellos sin inutilizar.

Ejemplares sin la palabra "Muestra"

He aquí: en pleno siglo XX un sello que constituye una de las grandes rarezas mundiales, sólo 35 ejemplares que lo codiciarán millones de coleccionistas.

C A N J E

Deseo canje con coleccionistas de todos los países, base Yvert 1930. Prefiero sellos nuevos pero acepto usados. Doy del Perú y otros países.

Referencias: Señor Victor Vargas V., Editor de esta revista.

JULIO L. RACHITOFF

LIMA — APARTADO 1083 — (PERÚ)

En resumidas cuentas la reimpresión ver-
de la constituye:

Tirada común:

10,000 sellos	de	0.20
10,000 "	"	0.50
12,000 "	"	0.90
10,000 "	"	1.—
1,500 "	"	1.80

Deduciendo los 415 destinados a Berna y 60 para el Museo Postal de los valores 0.20, 0.50, 0.90 y \$ 1.—, queda reducida esta emisión a:

9,525 sellos	de	0.20
9,525 "	"	0.50
11,525 "	"	0.90
9,525 "	"	1.—
1,440 "	"	1.80

Segunda tirada tinta azul:

100 ejemplares del \$ 3.60

Segunda tirada tinta verde:

450 ejemplares del \$ 1.80

De estos sellos se inutilizaron con la palabra "Muestra" los 100 del \$ 3.60 y 415 del \$ 1.80, quedando sin inutilizar 35 sellos del 1.80.

Según hemos averiguado, nadie se apercibió de este detalle, debido a la nerviosidad y confusión reinante en esos momentos y a es-

ta casualidad se debe que la mayoría de los 35 ejemplares que se "escaparon" de la inutilización, fueron vendidos con el pequeño sobrante de los otros valores a su valor nominal".

DATOS DE LA CORRESPONDENCIA TRANSPORTADA POR EL "GRAFF ZEPPELIN"

"De Argentina: 12 cartas y 8 tarjetas postales a Brasil; 12 cartas y 6 tarjetas postales a Habana; 2,108 cartas y 230 tarjetas postales a Nueva York; 565 cartas y 188 tarjetas postales a España; 3,209 cartas y 1,012 tarjetas postales a Alemania. Total: 5,906 cartas y 2,344 tarjetas postales.

De Bolivia: 4 cartas y 2 tarjetas postales a Habana; 175 cartas y 13 tarjetas postales a Nueva York; 7 cartas y 15 tarjetas postales a España; 631 cartas y 130 tarjetas postales a Alemania. Total: 817 cartas y 160 tarjetas postales.

De Paraguay: 1 tarjeta postal a Habana; 63 cartas y 60 tarjetas postales a Nueva York; 5 cartas y 4 tarjetas postales a España; 45 cartas y 20 tarjetas postales a Alemania. Total: 113 cartas y 85 tarjetas postales.

Del Uruguay: 5 piezas a Brasil; 35 id. a Habana; 1,018 id. a Nueva York; 9 id. a Nueva York; 399 id. a España; 2,650 id. a Alemania. Total: 4,116.

Total general: 13,541 piezas".

Casa Filatélica

de **Roberto Pommer**

Av. de Mayo 838 — U. T. 38, Mayo 2528

BUENOS AIRES

**Compra y venta de estampillas
de todos los países.**

ESPECIALIDAD:

América y Colonias Inglesas

Tengo a mi disposición el importante stock de sellos de los antiguos y renombrados comerciantes señores León y Roberto Rosauer y he adquirido varias colecciones de importancia, lo que me pone en condiciones para atender cualquier mancolista a precios muy razonables.

Envíos en libretas para elegir contra depósito o buenas referencias a satisfacción.

Pida mi lista de precios de colecciones por países, series de ocasión, albums y accesorios filatélicos que remito gratis.

Argentina Postal

DIRECTOR:

JULIAN C. ALDERETE

24 de Noviembre 193, Buenos Aires
(Argentina)

Revista del Club de canjes que se publica cada 2 meses. El número 14 sale en Noviembre y vale 5 pesos argentinos la suscripción. Se remite número de muestra a quien lo solicite.

Paraguay 1930

Paraguay 1930 Airpost Provisionals-Scott's # 422-431. Valued according the Yvert catalog Francs 650.75 (about 24 dollars) only fine copies.

Serie completa aérea catalogada en frs. 650.75 todos bien centrados.

1 set-serie US. \$ 6.— 3 sets-series

US. \$ 12.— 10 sets-series US. \$ 35.—

VICTOR VARGAS V. — Concepción (Chile)

E. ERRO

PAYSANDÚ 1174

Montevideo (Uruguay)

Tengo para vender un buen surtido de sellos de la Argentina y especialmente del Uruguay. Hago envíos en libretas a escoger, a precios razonables, a cualquier parte de América.

ZEPELIN ARGENTINO

Catalogados en el primer suplemento de Yvert con los Nos. 345 al 354 o sea cada sello es una variedad.

Blue surcharge-Sobrecargo azul

0.20 ultramarine-azul	(10.000)	US	\$	0.40
0.50 gray black-gris	(10.000)	»	»	0.80
1 p. slate blue & red, azul y rojo	(10.000)	»	»	1.50
1.80 blue & lilac rose-azul y lila	(5.000)			
3.60 gray & blue-gris y azul	(4.850)			
complete set 5 values-serie completa 5 tipos		»	»	17.00

Green surcharge-Sobrecargo verde

0.20 ultramarine-azul	(10.000)	US	\$	0.40
0.50 gray black-gris negro	(10.000)	»	»	0.80
0.90 black brown-café	(12.000)	»	»	1.50
1 p. slate blue & red-azul y rojo	(10.000)	»	»	1.50
1.80 blue & lilac rose-azul y lila	(1.950)	»	»	20.00
complete set-serie completa verde		»	»	22.00
green short set-serie sin 1.80 verdes		»	»	4.00

Complete green and blue surcharges-verdes y azules
total 10 valores diferentes. Same price wholesale. » » 35.00
Mismo precio al por mayor.

Estos precios son al por menor. Precios especiales doy tratándose de pedidos al por mayor.

Big discount for wholesale orders. No discount on the 1,80 green. Blocks without extra price. Calcúlese a 8 pesos chilenos el dólar.

Casa Pardo, Sarmiento 563, Buenos Aires. Timbres Postales Emitidos para el vuelo del "Graf Zeppelin", a Sudamérica. Es un interesante folleto ilustrado acerca de estas estampillas y los interesados en conocerlo pueden dirigirse a ellos. Casa Pardo in the address given are the publishers of a short monograph about the zepp. airpost stamps of South America and readers may request particulars to the address we give.

VICTOR VARGAS V.

CONCEPCION (CHILE)

SOLICITADA**DE TODA ACTUALIDAD****SELLOS DE COLON**

Por conducto de nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, D. Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de prensa, acabamos de recibir, con el debido aprecio y gratitud, diversos ejemplares de los novísimos y primorosos sellos de correos puestos en circulación el Lunes 29 de Septiembre, con carácter oficial y pleno éxito, en la españolísima ciudad de Sevilla.

Los 35 nuevos sellos están dedicados al inmortal **Cristóbal Colón**, a los Pinzones que tanto ayudaron al almirante, y a los demás acompañantes en el primer viaje a América, del año 1492, en las tres celeberrimas carabelas que pasaron triunfantes por el Océano Atlántico el glorioso pendón de Castilla, en nombre de los reyes católicos, protectores de la genial empresa. Significa también la emisión un efusivo y fraternal saludo de España a sus hijos de ultramar, a toda la América, a todos los países de la hermosa lengua castellana, en ambos hemisferios.

Son únicos en España estos nuevos sellos, dedicados a enaltecer el grandioso descubrimiento del nuevo mundo por Colón y sus no menos gloriosos acompañantes que tanto le ayudaron. La emisión ahora circulada se destina a la correspondencia postal ordinaria, a la del correo aéreo en general y a la del correo aéreo iberoamérica.

Con júbilo hemos recibido sellos que contienen los **doce** distintos dibujos dedicados a los descubridores españoles, a su embarco en las carabelas en el puerto de Palos de Moguer el 2 de Agosto de 1492, a su desembarco en el nuevo mundo el 12 de Octubre del año citado, a las carabelas, en su exterior e interior, y, además, al Monasterio de La Rábida, el histórico santuario de la raza.

Los grabados son perfecta obra de los reputados artistas señores Sánchez Toda y Camilo Delhom, de Madrid. La estampación y producción, ambas insuperables, se han realizado en la famosa casa Waterlow and Sons, de Londres, conocidísima por sus numerosas emisiones de sellos y de billetes de banco en diversas naciones, incluso en España y en muchas de América.

La novísima emisión de sellos **Colón** llamará justamente la atención del público y de los inteligentes en todo el orbe.

Felicitemos efusivamente al comité emisor, a los artistas y a las demás personas que han coadyuvado no menos cordialmente, los cuales merecen gratitud de todos, por haber enaltecido a España y a los descubridores españoles del nuevo mundo, que son excelsas figuras nacionales de nuestra gloriosa historia.

Septiembre de 1930.

DEUDORES — DEBTORS

Son deudores de Víctor Vargas, por sellos solicitados y hasta la fecha no cancelados, los siguientes personajes, los cuales por no haber contestado a las cartas o no haber cumplido en las fechas en que han prometido pagar, debo publicar sus nombres a fin de que se abstengan otros de caer en sus redes:

I. Gómez Sánchez, de Nueva York, \$ 485.—

Jos Van Den Boch, de Inglaterra, \$ 220.—

Orion Parente, de Brasil, \$ 31.—

Jorge Salazar M., de Chile, \$ 42.25.

H. Worth, de Nueva York, (27 dólares) \$ 222.—

Tomás Felipe Camacho, de Cuba, canje por 5,000 francos.

Vicente Balado, de Argentina, \$ 336.—

Roberto García, ahora en Madrid, canje por 940 francos.

Officials and semi officials

We are very sorry not to publish in this number all about the first Chile airpost stamps, the set listed in Yvert N.º 132/136 and not listed in the other catalogues thinking is semi official. In case we have soon the totals that were destroyed, we will publish next number.

We have seen the zeppelin stamps issued in Brasil have been listed in all the catalogues and this is a semi official set.



THE LAST ISSUE OF COLOMBUS

La última emisión con Colón



The Head of Columbus was removed from the stamps of Chile when we celebrated the centenary of our Independence. The last set we ordered to The American Bank Note Co. of New York was on the 12 th of March and according the postal regulations of that year, every stamp was to be with the effigy of Columbus. The head of Columbus for the four lowest values seems to have been copied from the \$ 4 stamp of the United States of 1893, while the bust used on the one peso value is just the same as the \$ 5 United States Columbus stamp.

Like that, this is the most interesting issue for U. S. collectors and we think this issue must have a place in a good specialized collection of United States stamps.

The rare values in this set are the 12c and the one peso, used only in June 1909 as far as the 25 th when all copies unsold were ordered to be surcharged Juan Fernández. Another rare item in this set is the 20c carmine and black but the stamp in this colour is the sample The American Bank Note sent to Chile and I have been told all samples were received defaced by a small circular hole punched to the left of the head. I sell this item US \$ 20.— The Government, in order to crush the speculation of Juan Fernández surcharges, ordered further supplies from New York in exactly the same shades as before but I have noticed in the 15 and 20 cents two very different heads of Columbus.

In the Scott 1931 catalogue the complete mint set is \$ 5.16 but as I want every U. S. collector to have this issue I can sell the complete set mint for \$ 1.25 or \$ 5.—in blocks of four.

The same set used, with the 12c. and one peso values cancelled on order I can sell for \$ 1.10 and as this set is in Scott \$ 4.42 all collectors and dealers will find my prices to be less than 1/4 catalogue value.

As I have reduced my prices to the utmost no discount is allowed for quantities.

In the one peso value is a peculiar shade quite different of the green that I can supply \$ 1.00 each copy.

El busto de Colón fué retirado de los sellos chilenos cuando celebramos el Centenario de nuestra Independencia. La última serie que con el busto de Colón ordenamos al American Bank Note de Nueva York fué la del 12 de Marzo y de acuerdo con las disposiciones legales, todas con el busto de Colón. Este busto en los 4 valores bajos, es copiado de la estampilla de \$ 4 de los Estados Unidos del año 1893 y en el tipo un peso nuestro, es igual al \$ 5 de esa misión.

Por esto, creo, esta emisión es sumamente interesante a los especialistas en sellos de Estados Unidos, hasta el punto de que esta serie debe figurar en esas colecciones.

Los valores raros de esta emisión son el 12c y 1 peso, usados en Junio de 1909, hasta el día 23, en que se ordenó sobrecargar Juan Fernández las estampillas no vendidas. Otra rareza es el 20c carmín y negro pero ya éste es la prueba que el American Bank Note mandó a Chile, y he sido informado que todas estas pruebas vinieron con una perforación circular al lado izquierdo del busto. Vendo este 20c carmín en US \$ 20.

Nuestro Gobierno ordenó a Nueva York nuevas partidas en los mismos matices a fin de callar la murmuración de los pesos bronce, pero he notado que los 15 y 20c se recibieron con el busto diferente en tamaño.

La serie completa nueva vale por Yvert frs. 116.— y yo puedo venderla US \$ 1.25— o 5 dollars en cuadritos. La misma serie usada vale frs. 119.— y puedo yo venderla en US \$ 1.10.

Como todos los coleccionistas y comerciantes encontrarán mis precios muy reducidos, espero no me solicitarán mayores rebajas, las que no puedo hacer aunque se me pidan cantidades.

En el 1 peso existe el color aceituno por el que pido US \$ 1.—

We also see the latest Bolivia airpost set is listed in all the journals as official issue and we think is semi official. We refer to the sobretasa set printed in London.

par sellos chilenos comunes por miles, los que sólo los aceptamos en pago de pedidos y previo convenio.

MAS NOTICIAS DIVERSAS

Don Marcos Rachitoff, según noticias cablegráficas recibidas, se ha dirigido a Londres.

Debido a la crisis mundial y a que mañana serán pobres los que hoy son ricos, rogamos se nos hagan pedidos acompañados de su importe.

No hacemos canjes de estampillas a no ser previo convenio. Tampoco deseamos com-

Las revistas filatélicas que deseen hacer canje de avisos, no mayor a un cuarto de página, deben remitirnos el texto del respectivo aviso. También podemos encargarnos de remitir conjuntamente con nuestra revista, hojas sueltas que se nos remitan impresas.

Siempre que se nos pague el franqueo y se nos asegure la devolución, facilitamos para ver, las revistas filatélicas que recibimos en canje.

Este número de Chile Filatélico ha terminado de imprimirse a fines de Octubre.

Circulado por el

Sr.

Cupón de Subscripción

— A —

1 año — 4 números

10 pesos o 1 dólar

“CHILE FILATÉLICO”

*Deseo recibir los números de “Chile Filatélico”
impresos en fino papel couché.*

Para la lista de socios doy los siguientes datos:

Nombre

Dirección

Ciudad y país

Colecciono

Canjes

Compras

Ventas

Referencias

Pago la subscripción

NOTA. — Se acepta contra reembolso para Chile.

"CASA PARDO" Sarmiento 563, Buenos Aires, Argentina Direc. Cablegráfica: "Pardoroman"

Ofertas de sellos exclusivamente aéreos Precios en moneda Argentina Prices are Argentine money

Argentina	1928 a 1930, Nos 321 al 339 completa.....	\$ 16.50
»	1930 «Zepelín» » 10 valores.....	» 110.—
»	1930 » Sobrecargo azul completa, 5 valores »	» 45.—
»	1930 » » verde » 5 » »	» 70.—
»	1930 » » » 4 valores bajos »	» 8.—
»	1930 » » azul completa usada s/. carta »	» 50.—
»	1930 » » verde » » » » »	» 300.—
Brasil	1929/30 Nos. 235 al 243 Completa, Conmemorativos, »	» 10.—
Bolivia	1928 Nos. 161 al 163, Completa.....	» 1.—
»	1930 8 valores, Novedad, Completa.....	» 8.50
Belgica	1930 Nos. 298 al 301 Completa.....	» 1.50
Costa Rica	1930 » 152 al 155 »	» 12.50
»	» 156 al 169 »	» 4.—
Haití	1929 al 1930 Nos. 259 al 262 Completa.....	» 3.—
Honduras	1929 10 valores Nos. Correo Aéreo del 9 al 18 Completa »	» 15.—
»	1930 3 » » » 19, 20 y 22.....	» 3.—
»	1930 1 valor » » » 24.....	» 0.90
Mejico	1929 Nos. 462 y 463 Semana de Aviación Completa.....	» 22.—
»	1929 No. 462 Un valor Semana de Aviación.....	» 0.65
»	1929 » Correo Aéreo del 5 al 10. Héroe Carranza Cmpl. »	» 5.50
»	1930 » » » 23 Congreso de Turismo Un valor... »	» 0.40
»	1930 Dos valores Habilitado 1930 Novedad Completa... »	» 0.45
»	1929 Correo Aéreo Oficial No. 1, 0.25 carmín y marrón... »	» 11.50
»	1929 Correo Aéreo Oficial No. 2, 0.25 verde y marrón, s. negro.....	» 5.50
»	1929 Correo Aéreo Oficial No. 2a., 0.25 » » » rojo »	» 12.50
»	1929 » » » » del 3 al 9, 7 valores, Congre- Postal, tiraje de 600 ejemplares, rarísima.....	» 200.—
»	1930 Correo Aéreo Oficial No. 11, Semana Aviación, s. negro »	» 1.75
»	1930 » » » » 11b. » » s. rojo »	» 17.50
»	1939 » » » » 12 al 15 Completa.....	» 4.—
Nicaragua	1929 Correo Aereo Nos. 4 al 6, Completa.....	» 7.50
»	1929 » » » » 9 al 10, »	» 3.50
»	1930 Novedad 2 valores sobrecargados.....	» 1.90
Uruguay	1928 Nos. 359 al 370, Completa.....	» 35.—
»	1929 al 1930, Nos. 381 al 392, Completa.....	» 40.—
»	1930 Correo Aéreo Conmemorativo, \$ 1.— «Pegaso».....	» 5.—

Nota Importante: Esta oferta es de sellos nuevos excepto aquellos que tienen indicación contraria. Los números de orden corresponden al catálogo Yvert & Tellier 1931.

EN VENTA CATALOGO YVERT & TELLIER 1931 (Libre de porte) \$ 5.25

Solicite lista de series, monedas y medallas. Envío gratis.

Chile Air Post Stamps according Scott 1931

(prices are US. dollars-precios son en dollars)

1928 Regular Issues
of 1915-28
Surcharged
in black,
red or blue.



Emisiones Postales
de 1915-28
Sobrecargadas
en negro,
lacre o azul.

		UNWMKD.		Scott		My Price	
		Perf. 13½ × 14½, 14		mint-used		mint-used	
601	A39	20c	brown orange & black (B).....	20	20	10	10
602	A55	40c	dark violet & black (R).....	20	20	10	10
603	A43	1p	green & black (B1).....	40	40	20	20
604	A44	2p	vermilion & black (B1).....	75	75	30	20
605	A45	5p	olive green & black (B1).....	1.75	1.75	70	40
606	A46	10p	orange & black (B1).....	4.00	4.00	3.00	3.00
Types of 1915-25 Issue Inscribed «Correos de Chile» Wmkd. Small Star in Shield, Multiple. (215)							
607	A40	25c	deep blue & black (R).....	15	15	4	4
608	A41	30c	brown & black (B).....	20	20	5	3
609	A42	50c	dark green & black (R).....	30	30	14	5
With Additional Surcharge of New Value. Wmkd. Small Star in Shield, Multiple. (215)							
610	A52	3p	on 5c deep blue (R).....	10.00	10.00	4.00	4.00
UNWMKD.							
611	A50	6p	on 10c deep blue & black (R).....	50.00	50.00	26.00	26.00
1929 Perf. 14							
612	A46	10p	orange & black (B).....	3.25	3.25	1.35	1.35
Stamp or Regular Issue of 1928-29 Surcharged for Air Post as in 1928 Inscribed «Correos de Chile» Wmkd. Small Star in Shield, Multiple. (215) Perf. 13½ × 14½							
613	A39	20c	orange red & black.....	4		3	2
1929 Type of Regular Issue of 1915-25 Surcharged for Air Post as in 1928. Perf. 14.							
615	A43	1p	green & black (B1).....	35		14	6
				71.59		36.15	35.55
601/15	complete set, serie completa.....					33.00	33.00
	in blocks of four, en cuadrillos.....					130.00	
	in blocks of ten, en 10 juntos cada tipo.....					300.00	

Cash with the order or C. O. D. to any Bank. I have the stamps. Have you the money?

VICTOR VARGAS V. :: CONCEPCION (Chile).

THEODORE CHAMPION

PARIS PERITO Y EDITOR
13, RUE DROUOT PARIS

ESTÁ EN VENTA
LA 35.^a EDICIÓN DEL

Catálogo Yvert & Teller-Champion

PARA 1931

PRECIO:

Fcos. 48,90 franco de porte

Lo completan, poniéndole al día, los suplementos del BULLETIN MENSUEL, que, además de la Crónica de Novedades, publica informaciones filatélicas inéditas, así como lista de OCASIONES a precios muy ventajosos.

Precios de subscripción a dicho BULLETIN: Fcos. 10.— por los doce suplementos.

THEODORE CHAMPION

PARIS PERITO Y EDITOR
13, RUE DROUOT PARIS