

CHILE FILATÉLICO

AÑO I — NOVIEMBRE DE 1929 — NUM. 3

AGENTES

DE

"CHILE FILATÉLICO"

Santiago,	Zacarias Rachit,	San Diego 123
Valparaíso,	Enrique de la Fuente,	Cochrane 636
Puerto Montt,	Charles Lippert,	Casilla 112
Buenos Aires,	Marcos Rachitoff,	Florida 668
Nueva York,	H. Chitraro,	500 West 123rd Street

SE REPARTE GRATIS

EDITADO POR

VICTOR VARGAS V.

CASILLA 1375 = CONCEPCION (CHILE)

ALBUM ESPECIAL PARA CHILE

Ya está listo este álbum en que se pueden pegar todos los sellos de Chile. Se compone de 14 hojas impresas por un solo lado, en buen papel. Cada hoja contiene:

- 1) 29 casilleros para la primera emisión y 6 para la segunda emisión.
- 2) La segunda, tercera y cuarta emisión, con sus variedades.
- 3) Yvert Nos. 41, a, b—48, a, b—42/47-49 a, b—50, a, b—51, a, 52, 53, 54, a, b, c. y siete casilleros para Corcos, Lentavos, etc., etc.
- 4) Emisiones 1905 incluso No. 66, Juan Fernández y Centenario 1910.
- 5) Emisión Presidentes, hecha en Estados Unidos, incluso No. 93 a.
- 6) Emisión Presidentes. (hecha en Chile) y Panamericanos.
- 7) Sellos aéreos: 5 p. Figueroa, serie Testart, serie actual 11 valores.
- 8) Sellos del Ministerio de Marina de 1907.—19 casilleros.
- 9) Sellos «Oficial» y «Servicio del Estado» del año 1928.
- 10) Multas de 1895 color limón y paja, serie del peso.
- 11) Serie del 100 cts., serie de 1898, serie de 1924 y 5 casilleros para errores de multas.
- 12) Sellos de Retour, las 16 primeras variedades de Yvert.
- 13) 6 casilleros para sellos Retour, 5 casilleros para A. R. y 2 para los sellos Avis de Paiement.
- 14) Sellos de Telégrafos.— Las 20 variedades que señala Yvert Nos. 1/20.

El valor de este álbum con todos los casilleros con sellos está calculado en \$ 4,500.—

Las 14 hojas sueltas valen \$ 5.—Hojas adicionales con sólo el marco litografiado valen 30 centavos c/u.

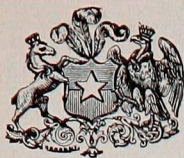
Solicite precios por hojas con refuerzo de tela, por tapas para estas hojas, por hojas con tapas de cartón, etc., etc.

Cada casillero contiene la numeración que señala el catálogo Yvert. El tamaño de estas hojas es el de las hojas del álbum Yvert; por lo tanto un juego de estas hojas, puede intercalarse en la parte Chile de todo álbum Yvert permanente.

En venta en todos los negocios filatélicos de Santiago y Valparaíso, o directamente del editor.

Víctor Vargas V.

CONCEPCION — CHILE



CHILE FILATÉLICO

EDITADO POR VICTOR VARGAS V. — CASILLA 1375

Año I

Concepción (Chile), Noviembre de 1929

Núm. 3

HASTA LA VUELTA

El director de esta revista se dirigió al extranjero a fines de Octubre a objeto de adquirir en cada pueblo de cada país americano los conocimientos filatélicos necesarios de los cuales participarán todos los lectores, ya que ellos serán dados a conocer a partir desde el próximo número, que marcará también el primer año de la existencia de esta publicación.

Mendoza, Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo, Río de Janeiro, Caracas, La Habana, Nueva York, Boston, Filadelfia y otras ciudades serán visitadas durante el tiempo necesario. Coleccionistas, comerciantes y clubes filatélicos serán visitados e interrogados sobre sus sellos, sus aspiraciones y sus futuros proyectos.

Los sellos chilenos serán repartidos en esta jira, ya sea por venta o canje.

Esta revista, la única chilena, la mejor de las que se reparten gratis, será también ampliamente dada a conocer entre el mundo fi-

latélico que visitará. Muchos avisos y muchas noticias interesantes serán el provecho de esta jira.

En el próximo mes de Marzo aparecerá el N.º 4, y Ud., lector, puede desde luego mandar su aviso para ese gran número. La dirección postal de esta revista durante este tiempo queda en la siguiente forma:

La misma, para solicitar el Catálogo, el Album Chile, la Revista, o los avisos para el N.º 4 y siguientes.

“Víctor Vargas, Consulado General de Chile, 17 Battery Place, Nueva York”, para todo lo relacionado con envíos y pedidos de estampillas, cartas, etc. Esta dirección es válida hasta fines de año.

Filatélicos de Mendoza, Buenos Aires, etc., que deseen verse con el director, pueden dirigirse desde luego a los respectivos Consulados de Chile, pues a cada uno pasará en busca de su correspondencia.

SOCIEDAD FILATÉLICA DE MENDOZA

GENERAL PAZ 460

MENDOZA (Argentina)

LISTA DE SOCIOS ACTIVOS

Dr. Federico J. Moyano
(Presidente)

General Paz 460 — Mendoza

Enrique Decurgez
(Secretario)

Perito Moreno 585 — Godoy Cruz
Mendoza

Carlos Perrin
(Tesorero)

Club de Gimnasia y Esgrima
Mendoza

Tito Birelli

Derqui 1003 — Godoy Cruz
Mendoza

Guillermo Seippel

Bodega “El Globo”
Godoy Cruz — Mendoza

Pablo Eichler

Leguizamón 773
Godoy Cruz — Mendoza

Dr. Urbano N. Ozán

General Paz 181 — Mendoza

Arturo G. Fuseo

Anexo “Riba” — Mendoza

Edmundo J. P. Nórton

Estación Perdriel — Mendoza

Percy Bisson

Banco Anglo Sud-Americano
Mendoza

Atilio Della Torre

Club de Gimnasia y Esgrima
Mendoza

Simón Semorille

J. F. Moreno 2015
Mendoza

Todos los socios reciben envíos de sellos postales siempre que sean **ejemplares irreprochables.**

La filatelia como ciencia histórica

De año en año venimos señalando el incremento que adquiere la filatelia, no ya como afición deportiva del espíritu, digámoslo así, sino como importante elemento de cultura en el mundo de la intelectualidad universal.

Por ello las naciones, todas atentas a este movimiento progresivo, procuran perfeccionar las nuevas emisiones de sus sellos hasta convertirlas en verdaderas obras de arte, tanto más preciosas cuanto más difíciles por su diminuto tamaño. Son, en verdad, inestimables miniaturas. Ampliadas convenientemente con sus alegorías, sus paisajes y sus efigies, serían gala y ornato de un museo.

Digamos que es una verdadera evolución que se ha operado en el mundo filatélico y elevada a la categoría de ciencia histórica, viene a ser algo así como un archivo gráfico, que guarda en la expresión de sus signos la evolución de los sucesos en las modernas sociedades y claro está que hasta los países más refractarios emiten series o sellos sueltos con-

memorando todo acontecimiento o efeméride notable.

No es de extrañar que los signos filatélicos sigan aumentando de valor, tanto por el incremento de la afición cuanto que más y más se profundiza en el conocimiento de rarezas y variedades cada vez solicitadas con mayor empeño. Ejemplo de esto lo tenemos en los sellos de Chile (1853 al 1865) muy apreciados y solicitados por los más avanzados y expertos filatelistas del mundo.

En verdad, en estos sellos existen numerosas y hermosas rarezas consideradas como verdaderos ejemplares clásicos; también se encuentran infinidad de variedades tanto en la estampación como en el tono del colorido, siendo mayormente en los ejemplares de a cinco centavos; variedades éstas que complacen al más exigente filatélico.

José Valverde G.

Talcahuano, Septiembre de 1929.

CHILE FILATÉLICO

Se publica cada 4 meses y se reparte gratis a los coleccionistas y comerciantes de América y Europa.

Se admiten avisos que se pagan una vez que se publican.

Se reciben colaboraciones. Se admiten ayudas en dinero efectivo o en sellos postales de calidad.

La página de avisos vale 60 pesos chilenos, y menor espacio en proporción a este precio.

"Chile Filatélico" is published quaterly by Víctor Vargas and is sent free to collectors and dealers.

Advertisements are paid when they have been published.

Stamps or money to help this publication is always welcome.

Advertising Rates in US. money

1 full page	\$ 8.—	1/4 page	\$ 2.—
1/2 page	„ 4.—	1/8 „	„ 1.—

VICTOR VARGAS V.

CONCEPCION

—

CHILE

Estampillas chilenas con errores

Dentro de las estampillas chilenas que circulan o han circulado, hay una cantidad de errores, algunos que tienen su explicación y otros que no la tienen ni la tendrán nunca, pues se han venido a notar muy tarde o han estado mucho tiempo guardados y ya no hay a quien preguntar por sus causas. Enumeraré algunos errores a partir del año 1911.

Dentro de la emisión Presidentes hecha en Estados Unidos, existen los de 10 y 20 cts. con el centro invertido. El de 10 cts. azul y negro dentado verticalmente. Del 1 y 3 cts. existen sin dentar en color negro y del 1 ct. existen sin dentar doble impresión en color negro.

En la serie Presidentes hecha en Chile tenemos el 1 ct. en 2 planchas distintas y ejemplares en papel muy grueso. El 2 cts. también en 2 planchas distintas, el 4 cts. Colón cabeza chica, hasta ahora se creía no existían errores de este sello, pero de 6 meses a esta parte se principió a murmurar que lo habían visto con el centro invertido, y se decía que los sellos así eran tan raros como los huemules a pesar de ser ambos chilenos. Co-

mo en Concepción existe un huemul, bien podía existir un sello invertido y efectivamente lo he encontrado en una colección en que hay otras rarezas de impresiones locales. Para que se vea mejor este notable error, he hecho fotografiar la estampilla que tengo ahora en mi poder. El otro sello que estaba en esta

misma colección era un ejemplar del 4 cts., Colón cabeza grande, doble impreso, y un ejemplar sin dentar del 5 cts., junto con la impresión del 8 cts.

Los de 5, 10 y 20 cts. existen sin dentar. El 10 cts.

existe con el centro invertido bien centrado (100 ejemplares) y con el centro mal centrado (100 ejemplares).

Del 10 cts., 1 peso y otros valores, existen sin dentar en papel cartón.

Próximamente daré otra lista de errores de sellos aéreos y otros.



Chile en el Catálogo Scott 1930

Norte América, se puede decir, es hoy día el mayor mercado comprador de sellos de Chile y las cotizaciones del catálogo Scott, que en ese país marca los precios, merecen un comentario.

Los precios señalados a los sellos de primera emisión son muy bajos. En cualquier remate en ese mismo país un ejemplar perfecto obtiene precios superiores a los que el catálogo señala. Del N.º 1 al 14, todos son precios más bien para comprar que para vender.

Las emisiones posteriores están muy bien en sus precios. Al 5 pesos Centenario 1910 se le ha hecho justicia, estimándolo en 12 dollars. El 10 pesos Centenario 1910 usado, en 5 dollars, está bastante barato en relación.

Los sellos de 8 cts. de Freire (Yvert 103a), es este catálogo el único que los ha sabido estimar en lo que realmente valen. Los cataloga bien, sobre todo el tipo más raro, sin líneas cruzadas entre el busto y el óvalo, que viene en 3 dollars el ejemplar sin uso. Yvert no hace esta variedad.

Los sellos de Marina de 1907 sin dentar están muy bajos y lo mismo el 1 peso del ancla. Los Oficial y Servicio del Estado figuran sin precios. Figura como N.º 323 un sello 25 cts. Oficial que no existe. Gran error también ha sido catalogar esa serie Libre de Porte Servicio del Estado sobre sellos Pan Americanos que no pasa de ser una fantasía filatélica.

Los sellos aéreos Testart (Yvert 132-136) no figuran catalogados. Otro error, pues estos sellos fueron tan legalmente emitidos como los actuales y su adquisición tanto más difícil que la Compañía hizo lo posible por adquirir el sobrante sin haberlo podido conseguir. Scott no los cataloga porque dice son sellos de la empresa que tenía el aeroplano.

La serie aérea sobrecargada de 1928 viene toda. El 10 pesos sobrecarga azul en 3.20 dollars deberá subir y lo mismo el 6 pesos en 20 dollars deberá subir, o bajar el 3 pesos en 8 dollars, ya que no guardan relación estos dos precios.

La Casa Scott hace hasta un 20% de descuento sobre sus precios de catálogo. En los Estados Unidos, los sellos se venden a mitad de Scott la mayoría de las emisiones dentadas y a un cuarto de catálogo los sellos especulativos, centro americanos, de guerra y de

stock. Los sellos en curso por lo general se venden a valor facial más un aumento de 20%, siempre que se tome la serie completa. En ese país no hay interés por sellos de telégrafos ni de retour, y las multas parece van a correr igual suerte.

Chile en Yvert 1930

Se puede decir que en este catálogo los sellos anteriormente catalogados conservan sus mismos precios.

Las nuevas emisiones figuran a su valor facial, más el aumento respectivo, menos aquellas que ya se han agotado, las que vienen muy bien en los precios a que figuran. Los de 5 y 50 centavos Chile Correos papel filigranado y el 10 pesos aéreo sobrecarga azul, están muy bien.

Los de 3 y 6 pesos aéreos figuran también a un precio que guarda relación con su rareza. La serie Servicio del Estado en frs. 130 viene muy baja y a este precio no se consigue en Chile. La serie de la misma fecha, sobrecargada oficial no se cataloga aunque es tan legal como la Servicio del Estado.

Todos estos precios están muy bien, tratándose de comprar o vender. Ahora tratándose de canje, ningún coleccionista extranjero espere recibir a los precios catalogados los siguientes sellos chilenos:

Nuevos Núms. 20, 25a, 30a, 48b, 66, 84,

103a, 156; multas 1 al 21, 29 al 33; retour 1 al 7b.

Usados Núms. 30a, 84, 132 al 136, 156; servicio 4 al 24; multas 1 al 21 y 29 al 33; retour 1 al 7b.

Los sellos de primera emisión, todo depende del margen para fijar el precio. Con lindos márgenes, los precios fijados están muy bajos aún.

Vienen muy bien catalogados y pueden bajarse los siguientes sellos:

Núms. 54c, 93a, 100, 111, 113a, 122, 123; servicio N.º 1; multas Núms. 34 al 49 y los centros invertidos; telégrafos Núms. 4, 5, 6.

Deben borrarse por no existir los siguientes: Núms. 8b, 9b y los fiscales postales Núms. 7, 8 y 9 que siempre son fiscales lavados y retimbrados.

Debe corregirse el N.º 157a que es el sello tipo y el 157; la sobrecarga negra es el error, no autorizado por el Gobierno.

Revistas extranjeras: haced en vuestros propios países este mismo estudio.

CANJE

En hojas a elegir, según Yvert, deseo envíos de los siguientes países: Chile, Argentina, Bolivia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Nicaragua, Perú, Alemania, colonias y estados, Austria, Bélgica, Bulgaria, Epiro, España, Francia, Fiume, Inglaterra, Hungría, Italia, Letonia, Lituania, Liechtenstein, Noruega, Holanda, Polonia, Portugal, Checoslovaquia y Yugoslavia, Palestina, Egipto, Liberia. Queslandia, Persia, Nyassa, Cabo de Buena Esperanza, Antigua y Antillas Españolas. Doy chilenas y extranjeras.—

MARY JOGLAR TORRES, 4 Norte 855, Viña del Mar, Chile.

COMPRO Y VENDO SELLOS PARA COLECCIONES

Especialidad en sellos para canjes

TENGO LOS PRECIOS MÁS BAJOS EN CHILE

Atiendo pedidos de provincias y del extranjero.

Vendo álbum "Chile" y accesorios filatélicos.

Zacarías Rachit

Huérfanos 1235 - (Oficina 8) - Santiago (Chile)

Servicio Aéreo Internacional de la G. P. A. Inc.

La Panamerican Grace Airways Inc. inició el 12 de Octubre el servicio de transporte de correspondencia aérea entre Estados Unidos y los países intermedios de la ruta del Pacífico, cuya mala fué transportado en el avión Ford a San Cristóbal, que aterrizó en Los Cerrillos.

Esa correspondencia siguió su destino en un avión de la misma Compañía que hace el servicio desde Santiago al norte.

Llegó del norte otro avión de la misma Compañía, trayendo correspondencia para Chile y la primera mala aérea para la Argentina, cuya correspondencia siguió a Buenos Aires en el avión "San Cristóbal", que hará permanentemente dicho servicio.

Así, pues, ha quedado definitivamente organizado el servicio de correspondencia aérea

entre los Estados Unidos y la Argentina, a cargo de la Pan American Grace Airways Inc.

También fueron transportados los diarios de Santiago.

Las cartas recibidas de Buenos Aires traen las siguientes cancelaciones y estampillas:

Estampillas de 2, 5 y 12 centavos conmemorativas del 12 de Octubre, canceladas Vía Aérea 12 Octubre 29/1 Buenos Aires y al relpido una cancelación especial que además de Buenos Aires dice:

12 Octubre
Inauguración Línea Aeropostal
Vía Pacífico
Buenos Aires-Nueva York

La cancelación de Santiago-Recepción es de 12 Octubre 29/7 P. M.

SEÑORES COMERCIANTES:

Tengo interés en comprar sellos sueltos de más de 10 francos cada uno, series vistosas y colecciones en sobres. Hágame ofertas. Solicito listas de precios con buenos descuentos. Pago al contado.

I pay cash for single copies over 10 francs each, pictorial sets, and packets. Let me know what you have and send me your price list.

Círculo Filatélico

Cochrane 772 - VALPARAISO (Chile)

Se vende

El catálogo general y detallado de los sellos de Correo, sobres y tarjetas postales, emitidos en el Perú, desde la 1.^a emisión en 1.^o de Diciembre de 1857 hasta el 15 de Septiembre de 1886, con notas referentes a los sellos falsificados y a los resellos cuya falsedad pudo comprobarse. Aprobado y publicado en francés por la Sociedad Filatélica Sud-Americana de Lima en 1887.

2.^a edición en castellano aumentada y corregida por la Federación Internacional Filatélica del Perú, en Lima, en 1928.

Dirigirse a la Revista Filatélica del Perú, Casilla No. 1193

L I M A, P E R U

Los periódicos filatélicos de países de habla castellana, que reproduzcan este aviso, tendrán igual derecho en su favor, a la publicación de media página en la Revista Filatélica del Perú.

CENTRO Y SUD AMÉRICA

¿Qué tiene Ud. para ofrecerme de los países de la América Latina?

Mi especialidad son las series completas de mediana y gran rareza de todos los países, especialmente sin uso, emisiones de este siglo. Series completas Conmemorativas y Aéreas, en cantidades suficientes para revender aquí, también se desean.

Para la confección de mis paquetes, deseo comprar sellos baratos y comunes usados, por miles, de un mismo tipo.

Escribame lo que puede ofrecerme dándome completas informaciones en su primera carta.

Deseo dos CORRESPONSALES en cada uno de los países Latino Americanos que puedan enviarme tanto las nuevas como las antiguas emisiones en cantidades hasta 1.500 estampillas o series. Solamente las personas que cuenten con fondos necesarios para poderme proveer rápidamente de estos sellos, ruego entenderse sobre el particular.

Referencias: El editor de esta revista. Otras referencias mando si me las piden. Soy miembro de la «American Stamp Dealers Assn».

ELLIOTT M. WALTON

81 Nassau Strett, NEW YORK

Dirección cablegráfica: «ELICWALT», Newyork.

CHILE LATEST ISSUES

We offer to collectors and dealers the following stamps from
Chile all in mint condition:

Air-Post Stamps 20, 25, 30, 40, 50, cents and 1, 2, 3, 5, 6, 10 pesos.

Postage "Correos de Chile" and "Chile-Correos" complete.

Official stamps 5, 10, 20, 50, cents and 1, 2 pesos.

Servicio del Estado stamps 10, 20, 25, 50 cents and 1 peso.

Economist Bulletin is Free! Want a Copy?

Economist Stamp Co.

87 Nassau Street — New York City

Las primeras emisiones de estampillas postales de Chile

(Continuación)

Voy a terminar las impresiones hechas en Chile en los primeros seis meses del año 1854 y parece que las impresiones se hubiesen hecho como para liquidarlas con un balance semestral, pues tenemos depositadas en Valparaíso para su reparto, todos los 1.500 pliegos de 5 centavos impresos por Desmadryl y Gillet, más el importantísimo dato de (Doc. E) que en Junio se había remitido hasta el último pliego impreso, y de que estampillas azules de 10 centavos no existían para poder remitir (Doc. G).

El primer envío de estampillas hecho a Valparaíso en el segundo semestre del año 1854 fué el del 31 de Agosto, compuesto de 500 pliegos de sellos de a 5 centavos y 500 pliegos de sellos de a 10 centavos. (Doc. H). Los sellos de 5 centavos remitidos, necesariamente tienen que ser los 500 pliegos impresos por Gillet que aparecen pagados por el Correo de Santiago en el mes de Agosto y los de 10 centavos, no pueden ser otros que parte de un lote de 2.000 pliegos que Desmadryl había entregado y cobrado en Septiembre. (Doc. D). Por el Doc. G ya sabemos que los azules llegados de Inglaterra se habían terminado.

Los 500 pliegos de 5 centavos remitidos en Agosto a Valparaíso y pagados a Gillet en

igual fecha, son los famosos sellos litografiados de que me ocuparé en capítulo especial. El total de 500 pliegos son litografiados, pues la plancha grabada debía necesariamente estar en poder de Desmadryl en estos meses, ya que pudo él entregar 2.000 pliegos impresos, casi al mismo tiempo que Gillet.

Los 500 pliegos de 10 centavos remitidos en Agosto son también impresos por Desmadryl, pues este señor tuvo varios meses la plancha del 10 centavos a fin de poder entregar 1.500 pliegos del 10 centavos, los que se le pagaron en Septiembre. (Doc. D).

Terminamos los envíos a Valparaíso con el de Octubre compuesto de 500 pliegos de 5 centavos y 996 pliegos de 10 centavos. (Faltan 4 inutilizados) todos necesariamente impresos por Desmadryl. (Docs. I, D).

El total de pliegos impresos en Chile en el segundo semestre de 1854 fueron 2.500 pliegos, los que he dejado puestos en Valparaíso y clasificados sus impresores. No hay más impresiones en este segundo semestre, pues las cuentas mensuales de gastos del Correo de Santiago son cortas y claras, y en ellas sólo figuran como pagados \$ 25.— en el mes de Septiembre, por la engomadura de 2.500 pliegos de sellos. (Doc. D).

Mes	Impresión	Engomado	Remisión	Inútiles
Enero.....	995 Desm. 5 c.	418 Desm. 5 c.	
Abril.....	500 Gillet 5 c.	417 Desm. 5 c.	
Mayo.....	1,485.....		
Junio.....	{ 465 Desmadryl 5 c. 483 Gillet 5 c.	17 Gillet 5 c.
Agosto.....	500 Gillet 5 c.	{ 500 Gillet 5 c. 500 Desmadryl 10 c.	
Septiembre.....	2000 Desm.	2,500.....		
Octubre.....	{ 500 Desmadryl 5 c. 996 " 40 c.	3 Desm 10 c.

SELLOS COMUNES POR MILES

Necesitamos pago al contado sellos centro y sud-americanos comunes y raros en grandes cantidades. Escriba antes de mandar sellos. Mande muestras con precios. Respondemos a todas las ofertas.

Monumental Stamp Company

3704 Overlook Avenue

Baltimore, Md. U. S. A.

Aceptada esta distribución el total de sellos impresos en 1854 sería:

360.000	sellos 5 cts. Desmadryl color avellano, pardo castaño claro y oscuro.
115.920	sellos 5 cts. Gillet colores siena o chocolate.
120.000	sellos 5 cts. Gillet (litografiados) varios colores.
359.040	sellos 10 cts. Desmadryl colores azul verdoso, azul oscuro, azul pizarra, azul celeste, etc.
954.960	sellos bien impresos.
5.040	sellos mal impresos.
960.000	sellos o sean 4.000 pliegos de papel.

El señor E. D. Bacon al comentar esta emisión temía que la cantidad emitida fuese mayor que la que "Los Anales" y otros comentadores daban como cierta y en su estudio tiene este párrafo: "Dejadme expresar la esperanza que abrigo de que la publicación de este trabajo induzca a alguno de los eminentes filatelistas de Chile a emprender esta tarea de examinar gran cantidad de estampillas de 5 y 10 cts. sobre cartas o cubiertas con matasellos de fechas, y que den de esta manera a sus compañeros de estudio el beneficio de sus investigaciones".

He dado las cantidades efectivas que se han emitido y seguiré dando las de las emisiones siguientes. Espero ahora que los coleccionistas extranjeros que han escrito sobre estas emisiones, vuelvan a preocuparse de ellas y publiquen en su idioma nuevos interesantes estudios sobre estas emisiones, para lo cual están a su disposición todos estos datos y los que me sean solicitados.

Me ocuparé ahora por separado de las distintas impresiones:

5 centavos por Desmadryl.— Se imprimieron por Desmadryl 360.000 de este valor en las fechas ya anotadas. En las cartas con fecha, el color que primero se encuentra es el pardo castaño (Stanley N.º 5) y dentro de este N.º 5 de Stanley, colocamos nosotros en Chile el avellano, que es el rich chestnut brown de los ingleses. Este color es rarísimo y el sello en sí es el mejor impreso de todos los sellos de que me ocupó. El señor Phillips habla de tener uno de estos en carta del 10 de Enero de 1854, lo que no me explico ya que los sellos se remitieron por primera vez, el 28 de ese mes. Si existiesen más así en cartas antes del 28 de Enero podría tener cabida dentro de todo lo que he dicho, un tiraje hecho

por Desmadryl de 5 pliegos solamente, el que habría sido de ensayo. Me llama la atención que el Doc. A, ya copiado, diga que fueron 995 los pliegos que debía entregar, y en las cuentas se le paga la impresión de mil pliegos.

Todos estos sellos Desmadryl de 5 cts. tienen el papel fino rayado y la goma es ligeramente azulada, quedando completamente amarillento el papel al quitar la goma.

Dentro de este tiraje existe un lote que parece haber sido impreso por Gillet y son los primeros que se hicieron cuando Desmadryl recibió la plancha devuelta de Gillet y la usó sin limpiarla. Son estos sellos, con tinta Desmadryl, y por su impresión parecen hechos por Gillet, pero con otra tinta.

Las últimas tiradas de Desmadryl son del color pardo rojizo pálido que es el más abundante.

Es en este color en el que se conocen ejemplares con doble impresión, la que no se debe a movimiento del papel, sino que a haber sido puesto dos veces sobre la plancha.

El señor Phillips nos habla de una quebradura que ha notado en este tiraje, el que lo ha visto en varios ejemplares distintos. La quebradura parte de la estampilla marginal del lado izquierdo, pasa por el medio de la C de Correos, de la primera O de Colón, por la base de la L y por la segunda O de Colón, para seguir por la C de Franco a la segunda estampilla en que pasa por el medio de la L en Colón y por la parte superior de la C en Franco. Este defecto debe ser producto del calentamiento a que se sometía la plancha a fin de obtener buenas impresiones.

10 centavos por Desmadryl.— Se imprimieron por Desmadryl 359.040 de este valor en las fechas ya anotadas.

Hasta hoy día nadie había dudado siquiera la existencia de los sellos de 10 cts. impresos por Gillet, pero por los datos que yo he reunido, debo negar su existencia sin lugar a dudas.

En Junio no existían sellos de 10 cts. en la Tesorería General de Santiago (Doc. G), y en Agosto se remitían a Valparaíso 500 pliegos de sellos de este valor. Estos pliegos provienen de la entrega de 2.000 pliegos de sellos impresos que se pagaron a Desmadryl en Septiembre y que estaban totalmente engomados también en Septiembre. El señor Desmadryl entregó de una sola vez todos los sellos azules que él imprimió; el Correo los tuvo todos engomados en Agosto, y a Valparaíso se remitieron 500 pliegos en Agosto y el resto en Octubre.

La fecha de estos envíos deben haber sido los que hicieron pensar en dos tirajes distintos y hasta por distintas imprentas, pero el examen de los datos ya copiados nos dice que fué un solo tiraje y dos envíos, sin que tengamos derecho a atestiguar que en el primer envío se remitieron de tal color y en el último de tal otro, ya que he repetido que los sellos pasaban por tantas operaciones que necesariamente se barajaban, por decirlo así, el total de pliegos.

Niego la existencia de los sellos 10 cts. Gillet, pero no puedo negar que existen los tipos azul verdoso (Stanley N.º 12) y azul muy oscuro (Stanley N.º 13) y que también estén estos dos tipos en papel rayado, lo que es propio de las impresiones de Desmadryl como lo he anotado para los de 5 centavos. Existe también en este tiraje el color azul celeste (Stanley N.º 16) que es otra variedad notable fácil de distinguir de las anteriores. Los otros colores que clasifica Stanley Gibbons bajo los Núms. 14 y 15 pueden confundirse con los ya enumerados.

De todos los colores mencionados, el azul verdoso es el más raro, y es éste el sello que en rareza iguala a los chocolates. A pesar de su rareza, se conoce también usado partido por la mitad en carta entera. De noche y con luz artificial, es el mejor medio de saber que se tiene un ejemplar verdoso, pues se ve así tan verde, que uno llega a creer que el ejemplar es verde en vez de azul.

El color azul oscuro pronunciado, es también bastante raro, y este color no se puede confundir con el del primer sello azul impreso en 1856 en el Correo de Santiago, pues esa es una impresión menos azul, más perfecta y en papel sin rayado.

El azul celeste es el más común de los sellos impresos por Desmadryl y para no confundirlo con los de igual color impresos después, hay que fijarse en que éstos tienen las líneas del grabado de las esquinas bien definidas lo mismo que los puntos del grabado de la cara de Colón.

Para que Desmadryl haya podido entregar 1.500 pliegos impresos de estos sellos en Agosto, debe haber estado en posesión de la plancha varios meses, ya que demoraba tanto la impresión. Además, entregó 500 pliegos de 5 cts. conjuntamente, lo que le restaría tiempo si es que contaba con una sola prensa. Hasta creo que fué el día que a Gillet se le entregó la plancha de 5 centavos que Desmadryl recibió en cambio la del 10 cts., pues al hablar de los litografiados diré las razo-

nes que creo se tuvieron para usar a este impresor.

Los 5 cts. litografiados por Gillet.— A juicio de todos, los sellos de 5 cts. impresos por Desmadryl son superiores a los impresos en Inglaterra. En aquellos años, debe haberse pensado también lo mismo, pero ya hemos visto que en Abril figura un impresor que suponemos sea Gillet y en Agosto, es él, ya que así dice la cuenta. Este impresor imprimió 500 pliegos que entregó para engomar en Abril y otros 500 pliegos que entregó en Agosto. Fué para poder entregar los pliegos de Abril que debe habersele remitido la plancha que la tenía Desmadryl.

Siempre se ha dado como razón de esta entrega, que el Gobierno no gustó del trabajo de Desmadryl, pero no le encuentro agarradero a esta explicación, ya que vemos que el trabajo era perfecto. La razón es otra y pueden ser varias.

Había en ese tiempo necesidad de muchos sellos de 5 cts., pues continuamente había que tolerar usar los de a 10 cts. partidos, cosa que a las autoridades postales no agradaba. También se terminaban los sellos de 10 cts., lo que venía a recargar enormemente el tiempo que demoraba este trabajo, ya que eran dos los tipos que había que imprimir en el país.

La operación era demorosa como hemos dicho. A fin de ganar tiempo, se repartió el trabajo y se entregó a Gillet la plancha del 5 cts. a fin de que sacase de ella un traspaso litográfico, y a Desmadryl se le dió en cambio la plancha del 10 cts. para que pudiese imprimir los 1.500 pliegos que entregó en Septiembre.

Gillet recibió la plancha, sacó el traspaso, y al mismo tiempo o antes, sacó también impresiones con la plancha grabada. Bien puede ser que hizo el traspaso a litografía en vista de lo mal que le salían los sellos grabados, aunque sigo creyendo que el traspaso se hizo a fin de ganar tiempo, y poder sacar más impresiones en menos tiempo.

Esto se consiguió ampliamente, pues Gillet sacó su traspaso litográfico y pudo hacer impresiones de 5 cts. al mismo tiempo que Desmadryl, que debemos creer tenía dos prensas impresoras, sacaba impresiones de 5 y 10 centavos con las planchas grabadas. También Gillet puede haber hecho dos o más planchas, ya sea por ganar tiempo o por los errores con que salió una, aunque en esos tiempos no deben haberse fijado mucho en eso.

Creo que hicieron dos o más planchas por

los errores que existen que son como 50 diferentes y por su rareza, que no guardan proporción con las cantidades de litografiados que existen.

El traspaso litográfico se hizo también de 240 ejemplares y por sellos litografiados encontrados con márgenes del borde, a lo menos una plancha, existe sin las inscripciones marginales. Si se sabe de algún ejemplar litografiado con la inscripción marginal, quiere decir que ha habido varios trasposos.

Los errores de litografiados provienen de que al colocarse el papel especial sobre la piedra litográfica, se formaron una cantidad de arrugas, de las cuales ha salido la cantidad de errores que más adelante ilustraré.

Los sellos de 5 centavos con errores existían en las colecciones chilenas de los señores Besoain, Bezanilla, etc., mucho antes de que se supiese que provenían de un traspaso litográfico. Los errores más raros de litografiados, que hoy día están en Londres, hace más de 30 años que han estado pegados en las colecciones chilenas. Pero en aquellos años se creía que estos errores provenían de defectos que había adquirido la plancha de tanto calentarla, defectos que después habrían sido reparados.

El descubrimiento de los sellos litografiados de esta emisión se puede decir que es de fecha reciente, y se debe a la casualidad, ya que se tuvo la suerte de encontrarse un par de estampillas litografiadas con errores remitidas por Mr. A. Krassa y John N. Luff al señor T. W. Hall, para que este señor como técnico opinase qué ejemplares tan raros eran estos.

El par de estampillas remitidas que ilustró con el N.º 1 tienen la particularidad de que la estampilla de la derecha tiene perdida la cabeza de las letras de la terminación de la palabra Correos, y la estampilla de la iz-

quierda casi no tiene la C de la palabra Franco.

Mr. Hall mostró este par de errores a Mr. Bacon, quien se interesó mucho por ellos, y antes de dar su opinión, se dedicaron a buscar algunos más, habiendo encontrado nueve, con defectos más o menos de la misma naturaleza.

Entonces fué reconocido prácticamente que estas estampillas chilenas de 5 centavos que son todas sombreadas, de color café y café naranja, eran litografiadas, pues los ejemplares que muestran estos defectos tienen el peculiar achatamiento y aspecto indistinto con que frecuentemente se denota una litografía.

Todo esto pasó por el año 1901. En ese año y siguientes se creía que los defectos se debían al papel mal colocado en la plancha litográfica. Así lo dicen varios artículos publicados en los "Anales de la Sociedad Filatélica Argentina" del año 1902. En Chile se publicó en el Boletín de la Sociedad Filatélica de Chile del mes de Julio del año 1902, la traducción íntegra del artículo de Mr. E. D. Bacon donde decía que los errores de litografiados se debían a ligeras arrugas o deslizamientos al colocar el papel de traspaso en la plancha litográfica, tal como ha pasado con los sellos litografiados de 4 peniques de Australia Occidental de la primera emisión en que también hay errores de esta clase.

Todo sello litografiado debe necesariamente salir de un pliego de 240 sellos, pues nunca en las cuentas del Correo ni del Estanco se han mencionado pliegos de menor cantidad. Los sellos litografiados son en total 500,000, pues están en igualdad a los sienes y chocolates juntos, que también son 500,000. Sin embargo hay errores de litografiados de los que apenas se conocen dos ejemplares y de casi todos no existen más de 5 ó 6, entre todas las colecciones que se conocen. Hay, sin embargo, colecciones con muchos litografiados y



LUIS ARTIGAS GREZ

VICUÑA SUBERCASEAUX No. 10

(Costado Plaza Ecuador)

SANTIAGO (Chile)

Compra pagando muy buen precio: Estampillas chilenas de 1.^a emisión, en buen estado, especialmente del año 1854; rarezas, ensayos, servicio del Estado, oficiales, doble impresiones y sellos invertidos de Chile, con preferencia el 4 centavos, café, año 1915/25.

También toda curiosidad importante

PAGOS AL CONTADO

sin ningún error notable. El señor Artigas, de Santiago, tiene más de 70 litografiados reconocidos y no tiene ninguno de los errores clásicos. ¿No significará todo esto que se han hecho varias planchas de litografiados, y que la plancha con los errores fué la que menos pliegos imprimió? Si fuese así será casi un imposible reconstruir una plancha entera a pesar de que Mr. Walters, de Londres, tiene bastante material para ello, pues se encontrará con pares y tiras de distintos orígenes. El único caso sería encontrar toda una correspondencia escrita por alguien que hubiese comprado todo un pliego, lo que está dentro de lo probable pero es casi un imposible.

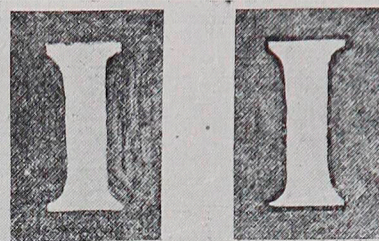
Hasta la fecha me han informado que se han visto ejemplares litografiados con bastante papel del borde del pliego sin las inscripciones marginales. Si se conocieran también ejemplares con la inscripción, se podría decir que por lo menos han existido dos trasposos.

Las mejores señas para conocer los ejemplares litografiados son:

1) Dificultad notable en poder encontrar la marca de agua.

2) No dejan signo del relieve de la impresión, si se pone sobre ellos un papel plateado de cigarrillos en que se hace presión con la uña.

3) Las letras no tienen ningún sombreado a su alrededor como lo tienen en los ejemplares grabados. Esto lo explico mejor con la ilustración acompañada.



Litografiado

Grabado

Los colores más abundantes de litografiados son el pardo, pardo pálido, pardo rojo pálido y pardo castaño pálido correspondientes a los Núms. 8, 9, 10 y 11 del catálogo Stanley Gibbons.

Como colores muy raros, el señor F. D. Walters menciona el naranja, el siena y el amarillo castaño.

Lista de errores de litografiados

1) Estos son los primeros litografiados descubiertos según dicen en el extranjero, pero ya he dicho que en Chile nosotros los coleccionamos desde hace 30 años, creyéndolos impresiones de plancha defectuosa. Este par fué vendido en Nueva York hace 5 años. Un ejemplar suelto como el de la derecha fué rematado en una de las ventas de la colección Ferrari, y otro como el de la izquierda que encontré hace años, fué rematado en Nueva York por el señor George Sloane y ahora está en la colección del señor Andrew J. Hatch, de New Haven.



1

2

3

2) Falta la impresión superior especialmente en las letras Porte. Este sello está ahora en la colección de Mr. Walters, pero fué del señor Besoain y lo vuelvo a ilustrar con el mismo N.º 2 en mejor cliché.

3) an de Franco torcido y quebradura del grabado en la t de porte. Ejemplar del señor Walters.



4

5

6

7

- 4) reo de Correos y fr. de Franco, torcido y más chico (A. de Reuterskiel).
 5) ile de Chile tiene cortadas estas letras, la c de Centavos torcida y la O sin la parte inferior. (R. Ehrenbach) (otro en el remate de Ferrari).
 6) Muy parecido al anterior, pero con menos defectos.
 7) Centavos con todas sus letras menos la s partidas. De estos el señor Bacon tiene un ejemplar y el doctor Hahn tiene dos ejemplares iguales.



8

9

10

11

- 8) Parecido al anterior, pero son las partes inferiores de las letras las que faltan. Hoy en la colección de Mr. Walters.

9) Casi no existen las letras de centavos. Estas dos estampillas con la palabra centavos casi borradas fueron en un tiempo el fuerte de la colección del señor Besoain. Una de estas estampillas la adquirió en París del señor Maury en 10 francos, y la tenía en la ventana para la venta; la otra la adquirió en Valparaíso. Hoy las dos las tiene el señor Walters.

10) I de CHILE más chica; N de Colón con pie. Ejemplares en las colecciones de los señores Bacon y Walters.

11) CH en CHILE y TA en CENTAVOS con las letras quebradas. Línea quebrada arriba en la P de PORTE. Ejemplares en las colecciones de los señores Bacon y Walters.



12

13

14

15

- 12) C de Centavos irregular (A. Reuterskiel).
 13) CHI de Chile sin parte inferior y la O de CENTAVOS muy irregular.
 14) Muy parecido al anterior pero no tan irregular. El dibujo hace curva en la parte inferior.
 15) CENT de CENTAVOS irregulares. Márgenes quebrados en las dos estampillas donde está el 5. Esta y la anterior fueron rarezas de la colección del señor J. M. Besoain e ilustró las fotografías que él me facilitó. Hoy día ambos ejemplares los tiene el señor Walters de Londres. El señor Bacon tiene otro del N.º 15.



16

17

18

19

- 16) E de CHILE y AVOS de CENTAVOS irregulares. Colección Walters.
 17) CEN de CENTAVOS irregular y toda la esquina quebrada. (Colección Walters).
 18) 5 muy irregular. (Colección Walters). Otro limpio el Dr. Hahn.
 19) 5 irregular, HILE, letras quebradas. (Colección Bacon).



20

21

22

23

- 20) Quebradura del dibujo cerca de la F de FRANCO y esta letra irregular. Mancha de color en el cuello del busto de Colón. (Colección Bacon).
 21) C de CENTAVOS deformada. (Colección A. de Reuterskiold).
 22) FRANCO con la F delgada y la A corta. (Antigua colección del señor Phillips).
 23) O de CENTAVOS deformada. (Colección del señor Phillips).



24

25

26

27

- 24) E de CHILE y AVOS de CENTAVOS deformadas. Manchas de color en la C de CHILE. (Colección Walters).
 25) Esquina derecha superior irregular. (Colección Walters). Guillermo Pérez V.
 26) Esquina derecha superior irregular. (Colección Walters).
 27) Esquina derecha inferior irregular. (Hoy en la colección Walters y antiguamente en la del señor Besoain).



28

29

30

31

- 28) Línea izquierda quebrada al medio. (Antiguamente en la colección Besoain y hoy en la de Mr. Walters).

- 29) Línea izquierda quebrada. Mancha blanca encima de la C. de Centavos (Walters).
 30) Línea adicional de 4 milímetros al lado de la esquina derecha inferior (Walters).
 31) La parte inferior del lado izquierdo falta. (Colección Walters).



32

33

34

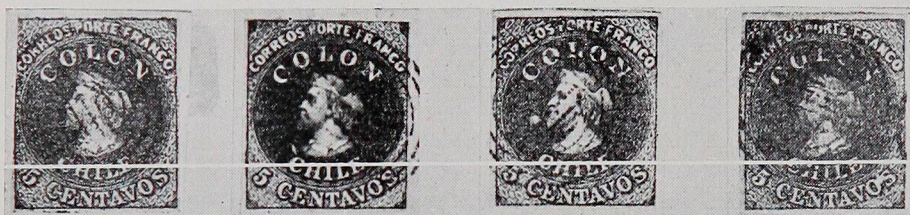
35

32) Línea de 4 ½ milímetros al lado izquierdo fuera del dibujo. De estas el señor Phillips tenía 4 estampillas.

33) Igual a la anterior pero la línea es de 2 ¾ milímetros (Walters).

34) Línea en la parte inferior del lado derecho. Esta estampilla es de la última fila inferior del pliego. (Antigua colección del señor Phillips).

35) Línea irregular en OS de CORREOS y líneas verticales en la cara de Colón (Walters).



36

37

38

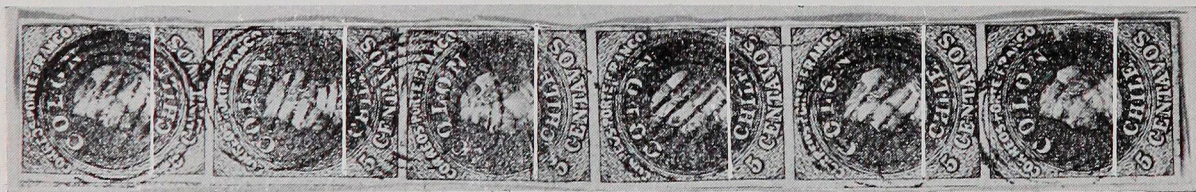
39

36) Línea irregular en el margen derecho (Walters).

37) Mancha blanca encima de C de CHILE. Este ejemplar lo tenía usado en carta Sept. 6/54. 54 el señor Phillips.

38) Mancha blanca al frente de la barba de Colón. (Colección Walters).

39) Mancha blanca entre la O y la S de CENTAVOS. (Colección Walters).



40

40) Tira de 6 litografiados de la colección del señor C. T. Harwood de New Jersey en que las 3 estampillas superiores tienen defectos.



41

42

43

44

- 41) También del señor Harwood. Le falta la línea superior del dibujo.
 42) OS de CORREOS y POR de PORTE irregulares.
 43) Toda una línea adicional en la parte superior. La estampilla es sin usar.
 44) Pareja en que la parte inferior es muy borronienta y torcida. Estos cuatro sellos pertenecieron a la colección del señor R. F. A. Riesco de Croyden, Inglaterra.



45

46

47

- 45) AVOS de Centavos quebrado, y la estampilla del lado también quebrada la cual es la estampilla N.º 1, ya que la quebradura de las letras lleva esa dirección.
 46) Pareja sin usar. La estampilla de la derecha tiene la N de COLON irregular.
 47) A de Centavos y la O irregulares.



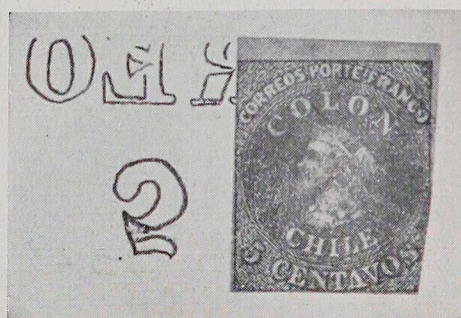
48

49

- 48) Todo el lado izquierdo defectuoso.
 49) 5 irregular, mancha blanca después de CHILE y cancelación de timbre fechador.
 Las 5 últimas estampillas que describo e ilustro forman parte de la colección de más de 100 litografiadas que posee el conocido Barón de Welczeck.



50



51

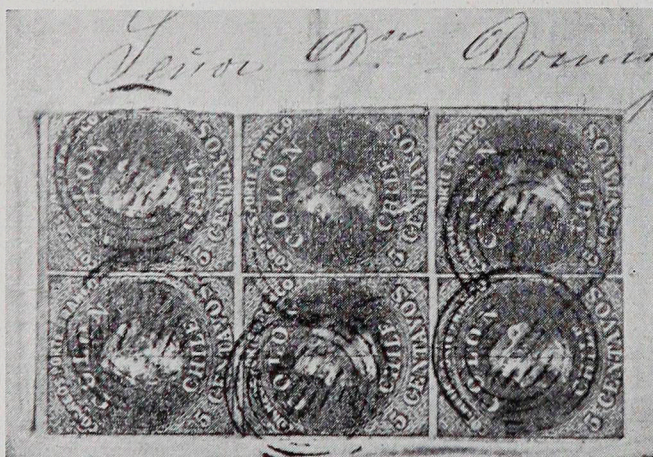
- 50) I de CHILE con una línea de color. (Antigua colección Besoain).
 51) La C con una línea de color y la O con dos líneas de color en FRANCO. Este ejemplar está en mi poder y tiene la marca de agua que ilustro correspondiendo la le-

tra O de la filigrana a la parte de la estampilla en que están las letras Co de Franco. Por la situación de las letras de la filigrana, este ejemplar ocupa el séptimo lugar en la primera fila superior del pliego, pues a este lugar corresponden estas letras de la filigrana Correos. Con este procedimiento se pueden ubicar otros ejemplares. Litografiados que sólo tienen líneas paralelas en la marca de agua son de la orilla; litografiados que tienen marca de agua de ángulos rectos son esquinas de pliego.



52

52) Tira de 3 litografiados que fueron del señor Besoain y hoy del señor Gaspar Toro, coleccionista de Santiago. La gran mancha blanca que se ve en la segunda estampilla entre el 5 y la C de CENTAVOS, es defecto de la impresión. Esa misma mancha la tiene también el primer sello. Parece corresponden estos 3 ejemplares a la última fila inferior. El color de la tira es el pardo rojo pálido. En el tercer ejemplar toda la parte inferior de la impresión, y especialmente abajo del 5 y de CEN de CENTAVOS, aparece de lado a lado, como una raya roja, cuyo grueso es de un milímetro por lo menos. Esa raya continúa en los otros ejemplares y en el tercer sello corta la N y la C, como se puede ver en la fotografía.



Litografiados en blocks y tiras hay en las colecciones de Londres más o menos en regular estado. Se puede decir que el mejor block que se conoce es el que ilustro, el que hace algunos años vendió un niño por 10 pesos a un comerciante que ese mismo día revendió en 200. El niño que lo vendió, que ya debe ser hombre, quedó de volver con más, y dicen que aún lo están esperando los comerciantes de Santiago...

Por haber conseguido del señor Bescaín mejores fotografías de los errores Núms, 2, 8, 9, 14, 15, 25, 27 y 28, vuelvo a ilustrarlos con la misma numeración.



2



8



9



14



15



25



27



28

Estos errores de litografiados son los que han estado desde hace más de 40 años en las diversas colecciones de Chile. Nosotros no sabíamos que eran litografiados, pero por algo raro que notábamos en ellos, los guardábamos en lugar preferente.

Durante el año de 1854 se vendieron en todo el país estampillas por valor de \$ 33,349.65.

(Continuará).

The Bi-Monthly Journal, por H. E. Harris & Co., Boston (Est. Unidos)

Hemos recibido el N.º 28, en 128 páginas, correspondiente a los precios que tendrá esta casa en sus ventas de estos 6 meses venideros.

Más que un catálogo, es esta una verdadera revista, llena de interesantes artículos, los que daré en síntesis a continuación:

La Casa Harris es una de las más fuertes en el ramo de series y paquetes. No le asusta comprar 10,000 o 100,000 de un mismo sello. Ej. Desean comprarme 10,000 sellos de Centenario 1910 del 3 centavos, y creo no hay en Chile ni la cuarta parte. Pagan lo que yo vendo por uno.

Estados Unidos es el país donde existe la gente más rica del mundo. Hace 10 años a esta gente se le ocurrió coleccionar antigüedades y las adquirieron de Europa y otros países, sin importarles el precio. Los encargados de proporcionar estas antigüedades, los anticuarios, se han hecho todos ricos y algunos hasta millonarios.

Hoy día a la gente rica de los Estados Unidos se le está ocurriendo coleccionar estampillas de correo y tampoco les importa el precio. Cuando a los norteamericanos se les ocurre algo lo consiguen.

Muy pronto los coleccionistas y los negociantes filatélicos millonarios de los Estados Unidos no podrán contarse con los dedos de la mano.

Mr. Street recibió orden de comprar para esta Casa Harris 20 mil estampillas todas valores bajos de una reciente serie conmemorativa de Cuba, compuesta de 5 valores (valor facial cts. 38). A pesar de que el señor Street llegó al Correo a las 6.45 de la mañana, se encontró con 50 personas que ya esperaban. Al tocarle su turno, ya se había agotado el 20 c. Al terminar el día, el señor Street ofrecía hasta 5 veces más por cada uno de estos 20 c. y no había ofertas. Hoy se ofrece la serie de 38c en US. \$ 4.— por el señor Antonio Pascual Aznar de La Habana.

Cuatro mil personas trataron de comprar estampillas conmemorativas el primer día que se pusieron a la venta en Port Fuad (Egipto). Estos compradores no eran coleccionistas, sino que comerciantes ambulantes, que ofrecen sellos a los miles de turistas que todo el año están pasando por esa localidad.

DOY

buenos sellos de Cuba contra comunes de América Latina, pago 1/3 del valor de Catálogo de Yvert 1930. Para Argentina, Brasil y demás países del mundo, hágame proposiciones antes que remesas, indicando cantidad y número del catálogo. Tomo a la par novedades y aviación, hasta 10 series completas. —

Referencias a satisfacción. Minimum 500 Fr.

Luz Caballero 14 — A. RON GOMEZ — Vibora, Habana (Cuba)

Sellos Extranjeros

Vendo a razón de 10, 15 y 20 centavos el franco de Yvert. Solicite mayores datos

Anales de la Sociedad Filatélica Argentina

Deseo comprarlos a partir del año 1913 a fin de completar mi colección que tengo sólo hasta ese año.

Cartas de Primeros Vuelos

Tengo algunas disponibles del primer vuelo directo Miami-Santiago y de los Santiago-Mendoza y Santiago-Buenos Aires. Por recibir tengo de Lima-Santiago y de Santiago-París. Todas son de Primeros vuelos con mata-sellos especiales que así lo indican. Solicite precios.

VICTOR VARGAS V.

Casilla 1375

Concepción de Chile

DEL ECUADOR

No hay vez que se sobrecarguen sellos de poco valor en cantidades limitadas, que no se imiten pronto las sobrecargas, dada la facilidad que hay de adquirir los sellos tipos. El Ecuador con su serie "Asamblea Nacional" no se ha escapado y ya circulan las sobrecargas falsas, especialmente en el mercado de los Estados Unidos. Estos sellos catalogados por Yvert bajo los Núms. 260/275, fueron emitidos en pequeñas cantidades y casi todos llevan impresas al dorso las iniciales S. L., entrelazadas. Quedaron si sin esta contramarca un corto número de cada valor y las 419 series completas que se remitieron a la Oficina de la Unión Postal de Berna.

Las sobrecargas originales provienen de impresiones hechas con tipos de imprenta nuevos y limpios. Existe una falsificación con sobrecarga gruesa y borrosa. Existe otra falsificación en que las distintas letras de la sobrecarga figuran más o menos impresas, fal-

tando la impresión de parte de varias letras.

Y la última falsificación se conoce en que la última A de Asamblea está encima de la mitad de 92 y en los auténticos está en la mitad de 28.

En el Ecuador como en Chile, existen los sellos postales y aéreos sobrecargados Oficial, a fin de que sirvan para el uso de la correspondencia del Gobierno, pero también en ese país como en Chile, muchas eran las series que en estado limpio, iban a parar a los coleccionistas. A fin de evitar todo esto, el Director General de Correos, entrega ahora todas las estampillas con una primera obliteración, recibiendo una segunda obliteración en la sección respectiva del Correo. Estando prohibida la venta de estos sellos, el Director General espera no ver más sellos oficiales en estado nuevos.

Agrupación Filatélica

Club de Canjes — Club D'Échanges — Exchange Club

ARGENTINA POSTAL

Revista bimestral — Revue bimestrielle — Bimonthly magazine

ORGANO OFICIAL — ORGANE OFFICIEL — OFFICIAL ORGAN

Dirección — Adresse — Address

24 de Noviembre 193, Buenos Aires, Rep. Argentina

Dr. Julián C. Alderete

Director — Redactor
Directeur — Rédacteur

Dr. Manuel G. Zapico

Administrador
Administrateur

Cuota de Socio - Cotisation des Membres - Members Subscription

Un año: \$ 5.— (moneda argentina) o su equivalente en moneda extranjera.

Un an: „ 5.— (monnaie argentine) ou leur équivalent en monnaie étrangère.

One year: „ 5.— (argentine money) or its equivalent in foreign money.

Tarifa de Anuncios — Tarif d'Annonces — Advertising Rates

1 página - page: \$ 20; 1/2 pág. \$ 11; 1/3 pág. \$ 8; 1/4 \$ 6; 1/8 pág. \$ 3.50

La correspondencia debe ser dirigida a nombre del Director.

La correspondance doit être adressée au nom du Directeur.

Communications should be addressed to Director.

Toda revista que reproduzca este aviso tendrá derecho a un espacio igual.

Toute revue reproduisant cette annonce, aura droit au même espace.

All review reproducing this advertisement, will receive equal space.

Canje serio

Deseo recibir buenos sellos, sin variedad, en hojas a elegir, nuevos o usados, para mi colección universal, ya avanzada. Base Yvert, un solo ejemplar de cada número.

Doy en canje buenos ejemplares universales

ADOLFO BOCCARD

Casilla 2697 — SANTIAGO (Chile)

Elbio José Bouyssonnade

GALICIA 945

Montevideo — R. O. del Uruguay

CANJE

Sellos aéreos de América Oficiales y semi-oficiales
Suelos o sobre carta

Envíos no inferiores a 500 francos

MENCIONE CHILE FILATÉLICO

CANJE

Deseo sellos mundiales y especialmente sud-americanos.
Base Yvert. Doy Chile. Soy coleccionista avanzado.

Hernán Guerrero A.

Maestranza 1571

Santiago (Chile)

Stock permanente de sellos
Sud-americanos, cuadritos Ar-
gentinos y Uruguayos

Solicite Gratis mi Precio Corriente.

CASA FILATÉLICA

DE

LUIS E. GOMEZ

Corrientes 489 — Buenos Aires

Unión Telef. 2613, Retiro

Casa de Compra y Venta
DE
ESTAMPILLAS

TIMBRES CHILIENS — SELLOS CHILENOS CHILEAN STAMPS

*Timbres en cours, Nouveautés, Poste Aérienne avec 3 et 6 pesos, Ser-
vicio del Estado, Oficial, etc., etc.*

*Sellos en curso, Novedades, Sellos Aéreos incluso 3 y 6 pesos,
Servicio del Estado, Oficial, etc., etc.*

*Current issues, Novelties, Airpost with 3 and 6 pesos, Servicio del
Estado, Oficial, etc., etc.*

Economist Stamp Co. 87 Nassau Street, New York

Elliott M. Walton, 81 Nassau Street, New York

Eugene Klein, 200 South 13th St., Philadelphia, Pa.

H. Chitraro, 500 West 123rd Street, New York

Théodore Champion, 13 rue Drouot, Paris

G. Keiser & Zoon, Passage 25, Den Haag, Hollande.

J. MAJO — Valldoncella No. 28 — Barcelona, España.

ULISES CAPO — Misiones 1364 — Montevideo, Uruguay.

MARCOS RACHITOFF — Florida 668 — Buenos Aires, Argentina.

AVISO

“Vista la afluencia de novedades que no son necesarias al uso de los correos, a partir del 25 de Septiembre, catalogaremos con pequeños caracteres toda emisión conmemorativa de duración efímera o de corto tiraje, lo mismo que los sellos que se venden a más alto valor por diversas causas”.

Ya era tiempo que alguien tomase esta medida y la ha tomado el señor Teodoro Champion, según puede verse en el boletín del 25 de Agosto. Andorra, ciudad del Vaticano, etc., han emitido series con altos valores sin ser necesarios para los usos postales. Portugal y sus colonias, Italia, Lituania, etc., emiten vistosas series conmemorando los 25, 50 o 100 años de Pedro, Juan o Diego, que nació o murió en tal año, como si no fuese esto lo menos que le puede pasar a un mortal.

Se quiere financiar un hospital, un colegio, etc., y se saca una serie pro juventud, cruz roja, etc., (Suiza, España), la que se vende a un precio superior al que tiene si se quiere usar postalmente y para colmo la se-

rie dura pocos días o semanas y ya no sirve para el franqueo.

Entre los países Sud Americanos, Uruguay es el único que se ha contagiado con esta enfermedad europea de sacar tantas series conmemorativas. Este país también está sacando muchas series aéreas distintas, de tirajes reducidos, como podrá verse en otra sección de esta revista.

Chile, creo, nada tiene que temer a la letra chica de los futuros catálogos y suplementos Champion. En este país los sellos se hacen sin tomar en cuenta para nada a los filatélicos ni a las compras que ellos puedan hacer de sellos limpios. La imprenta en que se imprimen está cerrada para ellos, y no dan ni siquiera un miserable dato de futuras emisiones, causas de variedades, etc. Si se han hecho algunas series sobrecargadas oficiales, ha sido por los países extranjeros que sólo admiten correspondencia debidamente franqueada con estampillas, pero no por puro gusto, pues dentro del país estos sellos no



Casa Filatélica

Vendo estampillas de todos los países, con especialidad de **Chile, Perú, Bolivia** y otros países **Sudamericanos**. Todo pedido de 500 fcos. o más, hago descuento de 40 a 50 % de rebaja (según cantidad) de los precios de Yvert 1930.

Pago anticipado — Compro colecciones

Acepto canjes con países extranjeros, de buenas y raras estampillas, por catálogo Scott o Yvert-Tellier.

E. de la Fuente R.

Calle Cochrane 636 — Valparaíso (Chile)

THE BERKSHIRE EXCHANGE

Cummington, Mass.

Estados Unidos

Somos los editores del American Airmail Catalog (Catálogo de sellos aéreos que se publica anualmente), y como la Institución más grande del mundo que se dedica a los sellos aéreos, deseamos entrar en correspondencia con comerciantes y coleccionistas de importancia en todos los países de Centro y Sudamérica y que nos puedan proveer de cartas enviadas por aeroplanos en su primer vuelo oficial y de estampillas de su país en cantidades de 50 a 100 de cada valor, lo mismo que de informaciones completas acerca de Correos Aéreos, nuevas emisiones aéreas. Pagamos como comisión a nuestros proveedores desde 100% a 200% en los envíos de cartas aéreas y del 10% a 20% en los envíos de nuevas emisiones de sellos aéreos. Podemos mantener un depósito de dinero en poder de agentes que nos den referencias, de preferencia de origen Norteamericano. Las personas que tengan interés por todo esto, rogamos nos escriban inmediatamente.

Somos grandes compradores de estampillas aéreas y sobres aéreos y deseamos recibir envíos a escoger de países Sudamericanos, ejemplares perfectos de regular valor hasta las grandes rarezas. Para cada envío rogamos enviar los respectivos datos de la emisión, vuelo, etc. Rogamos se nos cotice el último precio, pues poco nos gusta cotizar nosotros el precio.

En Octubre de 1929 más o menos publicaremos una edición aumentada y corregida de nuestro «American Airmail Catalog», el cual catalogará los sellos aéreos oficialmente emitidos como los de Compañías Particulares (semi oficiales) y todos los sobres aéreos (aerogramas,) etiquetas aéreas por Avión, etc., etc. Este catálogo cataloga estos sellos de todos los países del mundo. Rogamos pues datos sobre estampillas y vuelos aéreos, de todos los coleccionistas Sudamericanos. A los colaboradores que incurran en gastos se los devolvemos.

REFERENCIAS: Todos los comerciantes importantes y revistas filatélicas de Europa o de los Estados Unidos.

se usan. Sólo hemos tenido 2 series conmemorativas en toda nuestra vida de emisiones y éstas han tenido cada una un año completo de uso y de venta, habiéndose hecho más ejemplares de cada valor que se agotaba, y al final hemos quemado los sobrantes. No hemos querido llamar la atención con vistosas series aéreas con cóndores, palomas y otros bichos que vuelan. Por requerirlo los contra-

tos vigentes ha habido necesidad de estampillas especiales a fin de facilitar la contabilidad, y se han sobrecargado las corrientes. Han bastado 30 mil pesos para poder comprar el total de un valor (150,000 del 20 cts.), pero aquí no hay especuladores.

Revistas extranjeras: explicad esto mismo en vuestros países.

POCAS PALABRAS

En Santiago se descubrió una partida de unos 300 ejemplares de la estampilla de Retour Yvert N.º 8, la que ya se estaba poniendo escasa.

En Suiza, en los remates de Bela Sekula, los sellos de telégrafos de 1 peso y las multas rosadas, han sido ofrecidas por miles.

No sólo es ya el aéreo de 10 pesos sobrecarga azul, sino que el 20 cts. aéreo Chile Correos, los sellos de esta serie que ningún Correo tiene para la venta.

La paloma de la sobrecarga aérea del nuevo tipo de 20 cts. es muy diferente a la anterior. En la nueva el ojo es con ceja.

Está dentro de lo posible que algunos plie-

gos de sobrecargas Oficial y Servicio del Estado sean de los papel con marca de agua.

Hay casi la seguridad que en el año 2,010 bi-Centenario de nuestra independencia, tengamos una serie de estampillas conmemorativas.

Hasta este momento han contribuido a que esta revista se mantenga, los señores: A. Miriel, con 100 pesos; Pedro Marticorena, con 54 pesos; Juan B. Depetris, con 35 pesos, y en menor escala los señores Rodolfo Ataide y A. Gutiérrez.

Nuestros agradecimientos a los donantes.

El señor Mario Arango Costa, nos ha remitido 200 francos en sellos del Brasil. Esta es otra forma de ayuda que agradecemos.

DESEO AEROGRAMAS DE PRIMEROS VUELOS

y posteriores de Sud-América, y estampillas aéreas sin usar. Doy en cambio aéreas Europeas y aerogramas de vuelos del Zeppelin. Deseo recibir cartas aéreas de todos los países al sur de los Estados Unidos y les contesto de Austria por el mismo modo, con sellos aéreos de Austria. Cambio las nuevas emisiones. Correspondencia en Inglés, Francés y Alemán. Entiendo Español e Italiano.

Geweygasse 11

— M. CHLUMECKY —

Viena (Austria)

Deseo comprar inmediatamente

Sin uso, bien centradas, deseo comprar sueltas o en series, numeración del último catálogo "Yvert" y Tellier. Las cantidades entre () son las que deseo comprar. En su primera carta dígame cuántas tiene y todos los datos

Colombia, No. 226 Avión 1919 (4).
Méjico, No. 422 Avión 1922 (50).
Uruguay, Nos. 303/4 Avión Montevideo-Florida (25).
Perú, No. 226 Avión (100).
Perú, Nos. 220/25, 227/231 (250 series completas).
Paraguay, Avión 1929, primera y segunda emisión (250).

EMISIONES AÉREAS Y CONMEMORATIVAS DESEO COMPRAR

ELLIOT M. WALTON

51 NASSAU STREET

NUEVA YORK

Referencias: Víctor Vargas, editor de "Chile Filatélico".

Los sellos aéreos de Chile de tres y seis pesos

Buenos Aires tuvo la suerte no hace mucho de recibir una buena cantidad de falsos de estos dos apreciados sellos, los que tuvieron mucha aceptación entre los negociantes. Las sobrecargas falsas están hechas con una tinta demasiado roja, y tan recientes que deja manchado el papel blanco que se pone haciendo presión. La sobrecarga comparada con la original es más ancha y más corta en altura. La sobrecarga de los auténticos de 3 y seis pesos es igual a la de los de 25 cts. si es que no hay otros para comparar.

Se dice que los negociantes de Buenos Aires adquirieron estos sellos todos el mismo día y a la misma hora. Tal vez la de la media luz con crepúsculo interior. Algunos muy regodiones los adquirieron a menos de 3 y 6 pesos respectivamente pero el vendedor a todos los dejó contentos y la cuestión precios se arregló siempre que éste fuese dinero al contado y no letra, documentos u otras invenciones de que también hacen uso los filatélicos.

Me ofrezco para expertizar gratuitamente todo ejemplar que se me remita y aviso, que ejemplares falsos que he conseguido, he remitido para que comparen a los señores Champión, Scott, Economist, Costa e Hijo, Ulises Capo, etc.

Por los muchos sellos que vendía, a fin de no quedarme sin existencias, he logrado reunir todos los ejemplares disponibles que quedaban en Chile, y a esta fecha, puedo asegurar, que toda oferta de sellos originales, para ser tomada en cuenta, debe provenir de alguna de las firmas arriba enumeradas.

El último precio a que vendí muchas parejas fue a ciento veinte pesos, pero viendo que a este precio pronto me quedaría sin existencias, he resuelto subir los precios a los que indico, los que deben tenerse por vigentes, sólo hasta la aparición de los nuevos catálogos.

Los precios que figuran son aún muy bajos. Compárese el precio del 6 pesos con ese sello sobrecargado de las islas Falkland, por el que piden £ 30, y existen en mayor cantidad que el \$ 6.—

Entre los mismos sellos de Chile, tenemos el Yvert No. 66, que es un ejemplar no emitido y que sólo lo cataloga Yvert, el que vale mil francos y en Chile de fácil venta en ciento cincuenta pesos el ejemplar. Pues bien, de estos sellos existen más de mil ejemplares, según me lo han comunicado los señores Guillermo Pérez V. y Víctor Bezanilla.

Recuérdese que en total sólo existen 2,782 del tres pesos, y, 948 del seis pesos.



Por los que me quedan pido:

Tres pesos \$ 30.- — Seis pesos \$ 175.- — La pareja \$ 200

VÍCTOR VARGAS V.

CONCEPCION (Chile).

DON RAMON LAVAL

Lamentamos tener que comunicar a nuestros lectores el fallecimiento del señor Laval, acaecido en Santiago en el mes de Octubre.

El señor Laval fué por muchos años director de la revista filatélica "Anales de la Sociedad Filatélica de Chile".

Sirvan estas líneas para manifestar a su esposa y familia nuestra sentida condolencia.

SERIE CONMEMORATIVA ARGENTINA

El señor Víctor Galiano, de Mar del Plata, nos comunica que la serie conmemorativa argentina del 12 de Octubre, fecha del descubrimiento de América, está compuesta de:

2 centavos color	pardo	4.000,000
5 "	" carmín	10.000,000
12 "	" azul	4.000,000

DIRECCIONES

Las personas que hacen canjes, los que compran y venden sellos y deseen por lo menos una lista de 500 direcciones de coleccionistas y comerciantes de más de 40 países diferentes, deben solicitar hoy mismo un ejemplar de muestra que reparte gratis el señor C. A. Meléndez, propietario de la Revista "Argentina".

Acaba de aparecer el N.º 14 en 36 páginas y Ud. señor coleccionista o comerciante puede salir mencionado en el N.º 15 que aparecerá en Enero. Solicite mayores datos al señor Meléndez a Malabia 2283, Buenos Aires (República Argentina).

NUEVOS SELLOS DE CHILE

Diez centavos azul y negro con inscripción Correos de Chile en papel con marca de agua escudo. Estos están impresos en planchas enteramente nuevas. El busto de O'Higgins que llevan es el más grande que hemos visto. Constituye este sello un tipo enteramen-

URUGUAY

Dispongo de un gran stock de sellos de este país. Series de aviación, conmemorativas, etc., a precios sin competencia.

Colecciones de 30 a 200 sellos diferentes sin variedades. Sobre simple pedido remito mis listas de precios corrientes.

ALGUNAS DE MIS OFERTAS

	1	10
196, 197*	\$ 0.45	\$ 4.—
211 a 213	0.25	2.20
281 a 283*	0.90	8.—
301, 302*	0.30	2.70
305, 306	1.25	10.—
307 a 309*	0.40	3.50
331 a 333*	1.50	13.—
340 a 343*	0.80	7.—
Olimpícos 1928 3v.*	0.30	2.75
General Garzón 3v.*	0.60	5.50

PRECIOS EN PESOS URUGUAYOS O DOLLARS

A. DEVERCELLI — Juan J. Arteaga 35 — Montevideo.

U. S. Dealers and Collectors.

I expect to be in New Yor on the second week of December. I carry a good selection of Chile stamps at 1/4 catalogue price. Better grade at higher price. Meetings may be arranged and I wil also go to Boston, Philadelphia, etc. I want to buy Chile first tipes, errors, proofs, and officials 1907 from Chile. My postal address is:

Victor Vargas V.

Consulado General de Chile — 17 Battery Place — New York, N. Y.

ULISES CAPO

FILATELISTA

Representante de la Casa Zumstein & Cía., de Berna

Especialidad: Uruguay — Colonias Inglesas — Rarezas

ENVÍOS A ELEGIR — PIEZAS DE CALIDAD

MISIONES 1364 = CASILLA CORREO 486

MONTEVIDEO, URUGUAY.

H. CHITRARO

500 West 123rd St. — NUEVA YORK, U. S. A.

Ciudadano venezolano, especialista en sellos postales de la América Latina

En consignación recibo envíos de novedades y otros sellos no comunes. — Pagos inmediatos en dinero efectivo o en mercaderías. Me interesan los sellos aéreos oficialmente emitidos en todos los países latinos.

Referencias: "CHILE FILATÉLICO"
por el que actúo como agente en los Estados Unidos.

E. W. LARSSON

Postbox 587 — STOCKHOLM (Suecia)

Ofertas de canje.—Por 100 ejemplares de cada uno de 20 diferentes sellos de correo de Chile, ofrezco 100 de cada uno de 25 diferentes de Suecia, o sea 5 tipos más.

Por 100 ejemplares de cada uno de 40 diferentes sellos de correo de Chile, ofrezco 100 de cada uno de 50 diferentes de Suecia, o sea 10 tipos más.

Por 100 ejemplares de cada uno de 60 diferentes sellos de correo de Chile, ofrezco 100 de cada uno de 75 diferentes de Suecia, o sea 15 tipos más.

Acepto cualquiera de las combinaciones indicadas, o dos, o las tres
Deseo recibir y doy sellos limpios y en buen estado

te distinto al anterior también con inscripción Correos de Chile, pues en los anteriores el busto es más chico y el marco es más grande que en estos nuevos.

Un peso verde y negro de Correos igual al anterior en papel con marca de agua escudo. El verde es más profundo y la impresión es más borronienta. Al lado de la estampilla N.º 35 hay una numeración que no existe en los impresos en la plancha anterior después de haber sido retocada.

Un peso aéreo, como los anteriores, pero la sobrecarga está sobre el valor de un peso con marca de agua ya descrito. Se nota que la plancha de la sobrecarga ha sido hecha de nuevo o corregida. No existe ahora el error **AEREU** en la estampilla N.º 32. Como no se ha dictado ningún decreto oficial, debe entenderse que los sellos aéreos de un peso son 150,000 entre los con y sin papel con marca de agua.

De aquí en adelante, la Oficina de Especies Valoradas usa solamente el papel con marca de agua escudo. Toda nueva impresión que se haga de los valores de 40, 80 cts., 2, 5 y 10 pesos va a ser necesariamente en papel con marca de agua. Parece no se va a modificar la inscripción en los valores pesos.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS, TELEGRAFOS Y TELEFONOS DEL URUGUAY

Nuevos sellos de aviación

Se hace saber al público, que por resolución del Consejo Directivo de esta Administración, en sesión de fecha 14 de Agosto de 1929, acta 3,116, el día 20 del mes en curso se pondrá en circulación una nueva emisión de sellos de "Aviación", cuyas cantidades, valores y colores, son las siguientes:

20,000 sellos de \$ 0.08 impresos en color naranja. 20,000 sellos de \$ 0.16 impresos en color azul oscuro. 10,000 sellos de \$ 0.24 impresos en color morado. 20,000 sellos de \$ 0.80 impresos en color marrón claro. 10,000 sellos de \$ 0.40 impresos en color marrón oscuro. 20,000 sellos de \$ 0.60 impresos en color verde. 5,000 sellos de \$ 0.80 impresos en color azul. 10,000 sellos de \$ 0.90 impresos en color azul claro. 5,000 sellos de \$ 1.20 impresos en color aceituna. 10,000 sellos de \$ 1.50 impresos en color vino tinto. 5,000 sellos de \$ 3.00 impresos en color rojo anaranjado. 5,000 sellos \$ 4.50 impresos en color negro.

La Secretaría General.

Montevideo, Agosto 16 de 1929.

IMPORTANTE

Durante mi ausencia de Chile, atenderé los pedidos de estampillas desde la ciudad de Nueva York. Igualmente me ofrezco para adquirir en los mercados extranjeros que visite, las estampillas que me sean solicitadas.

Todo pedido de estampillas, debe estar acompañado del respectivo memorándum, de haberse abonado a la cuenta corriente de Víctor Vargas V. en el Banco Español-Chile, oficina de Concepción, el valor del pedido.

Pedidos de países extranjeros, deben venir acompañados con letra bancaria sobre Nueva York o sobre Chile. En ningún caso debe remitirse dinero.

Todo envío de estampillas debe hacerse por certificado con aviso de recepción. En la cubierta del sobre hay que anotar: "Not Dutiable. Postage Stamps for Collections. May be opened by Customs for inspection".

Hasta fines de año mi dirección es la abajo anotada. Después de esa fecha, mi dirección es la de Chile.

Mr. VICTOR VARGAS V.
Consulado General de Chile
 17 Battery Place
 NEW YORK, N. Y. (U. S. A.)

CANJE

Por catálogo Yvert deseo envíos de sellos en canje de países de Sudamérica. Tengo álbum Yvert con variedades. Soy coleccionista serio y puedo contestar envíos de importancia.

J. HAROLD REID

Casilla 1557 — SANTIAGO (Chile)

ESTAMPILLAS PARA COLECCIONES

Tengo para vender importante colección mundial. Remito libretas con sellos para elegir, a cualquier parte de América.

E. ERRO

Paisandú 1174 — MONTEVIDEO (Uruguay)

COMPRO

Deseo comprar los siguientes sellos de Chile y pago los siguientes precios por ejemplares intachables

Primera emisión:

5 cts. chocolate.....	\$ 150.—
5 cts. litografiado.....	» 150.—
10 cts. Desmadryl.....	» 60.—
1 ctv. amarillo.....	» 20.—
10 cts. azul N.º 9.....	» 3.—

Otras emisiones:

N.º 25a nuevo.....	\$ 8.—
» 31 par imperforado..	» 35.—
» 48 con doble sobrecarga...	» 20.—
» 52 sobrecarga invertida....	» 90.—
» 66 no emitido.....	» 120.—
» 113 sin dentar.....	» 15.—
» 116 sin dentar.....	» 15.—
» 113 centro invertido ..	» 200.—
Multas 1. 2, 3, tipo B, c/u.	» 50.—
Multas 11, 12, 13 y 14, c/u.	» 4.—
Retour 1b.....	» 80.—
Retour 3, 4, 5 y 6 c/u.....	» 8.—
Retour 7b nuevo o usado..	» 5.—
Retour 8.	» 4.—
Telégrafo nuevo N.º 8.....	» 1.50
Telégrafo nuevo N.º 15....	» 1.20
Marinas 4, 5, 6 y 7, c/u....	» 100.—
Marinas 11 y 19, c/u.	» 150.—
Aéreos Testart serie limpia	» 100.—
Aéreos Testart serie usados	» 30.—
Aéreo 6 pesos/10 cts.	» 80.—

VICTOR VARGAS V.

Un peso chileno son 6 peniques o 12 cts. o. a.

Luis A. León Salas

Correo No. 5 — Santiago de Chile

Desea canje de sellos con coleccionistas de América en general, a base del último catálogo Yvert y con envíos superiores a 300 francos, en hojas a elegir. También en cantidades de 500 a 5,000.

BOLIVIA

Hago canjes a base YVERT. Prefiero los sellos usados. —

OTTO AHRENS

Casilla 93 — Oruro — Bolivia

CANJE Y VENTA DE SUD AMERICA

Deseo canje de sellos medianos y raros. Los comunes sólo los acepto 100 por 100 ó 1,000 por 1,000. Base Yvert. Vendo sellos del Brasil.

Ally Silveira

Passo Fundo — Rio Grande do Sul-Brasil

CENTENARIO DE LA EXPORTACION DEL SALITRE

La Asociación Salitrera se prepara para celebrar dignamente el primer centenario de la exportación de salitre chileno. Creemos que entre los números podría figurar la emisión de una serie de estampillas de correo de aquellos valores destinados al franqueo de cartas que salen del país.

A fin de que los motivos de esta emisión sean dignos del hecho que se desea conmemorar, creemos también que si se piensa hacer algo, debe llamarse a concurso entre los artistas nacionales, ofreciéndose buenos premios a los modelos que se acepten.

Los valores 25, 50, 70 y 1.40 son los más llamados a emitirse ya que ellos corresponden a los franqueos de cartas simples y certificadas a los distintos países del mundo.

Finalmente, cada valor debe emitirse en una cantidad superior a 100,000 ejemplares y debe servir para el franqueo hasta que se agote su venta, en las oficinas de correos.

CHILE y AMERICA

Doy en canje de estampillas de todo el mundo. 1 a 10 c/u.
Series completas conmemorativas, novedades, aéreos, etc.
Base Yvert. Minimum frs. 300.—

O. VALDERRAMA A.
Casilla 1746 — Valparaíso (Chile)

CHILE

Por 200 o más sellos
surtidos de su país doy la misma
cantidad de Chile.

EWALD KRONEBERG
Casilla 64 — LOS SAUCES (Chile)

ITINERARIO DE VIAJE

Santiago, Nov. 14-16, (Hotel de France).

Mendoza, Nov. 17-19, a/c. F. Moyano, General Paz 460.

Buenos Aires, Nov. 21-25, a/c. M. Rachitoff, Florida 668.

Montevideo, Nov. 26-28, a/c. Consulado de Chile.

Sao Paulo, Nov. 30, a/c. Consulado de Chile.

Río de Janeiro, Dic. 4, a/c. Consulado de Chile.

Caracas, Dic. 10, a/c. Legación de Chile.

La Habana, Dic., a/c. Legación de Chile.

New York, Dic. 24, a/c. Consulado de Chile, 17 Battery Place.

Londres, Febrero, a/c. Consulate of Chile.

París, Febrero, a/c. Legation de Chili.

Sírvanse escribir con anterioridad a estas fechas si desean verme.— Víctor Vargas V.

Todas las revistas filatélicas extranjeras comunican una nueva emisión de sellos de Juan Fernández. Aquí aún nada sabemos de tal emisión.

Tal como el sello de Chile de 60 cts. azul con centro negro de Montt, existe con el Almirante Latorre. Este sello es un ensayo hecho hace años, fabricado en la Oficina de Especies Valoradas.

SELLOS ARGENTINOS

Compramos estos sellos si son
ejemplares perfectísimos y los
pagamos bien. Esperamos sus
— ofertas con precios. —

SOCIEDAD FILATÉLICA DE MENDOZA
General Paz 460 — MENDOZA (Argentina)

LA LIQUE INTERNATIONALE AEROPHILATELIQUE

Kockstraat 3 - 15 — La Haye (Holanda) Europa

Los editores de tres de las principales revistas filatélicas europeas (De Nederlandsche Filatelist, 10,000 ejemplares; Le Commerce de Timbresposte, 5,000 ejemplares; y L'Internationale Revue Aerophilatelique, 6,000 ejemplares), desean tener en todas las ciudades de la América del Centro y del Sur, correspondientes activos que puedan proveerlos de novedades y especialmente de cartas de primeros vuelos aéreos. Podemos pagar 5 a 10 % por novedades y 100 a 200 % por cartas de primeros vuelos, de las que podemos comprar de 50 a 100 de c/u. Contra serias referencias, proveemos de fondos a nuestros agentes por no importa cuál suma. Somos compradores de todos los sellos de Sud América y pagamos altos precios por las diversas emisiones aéreas nuevas y usadas sobre cartas que hayan volado, como también las etiquetas y cancelaciones (viñetas) especiales del uso aéreo.

Correspondencia en inglés, francés y alemán. Comprendemos el español.

Referencias: Todos los grandes negociantes y revistas filatélicas de Europa y Estados Unidos. Somos miembros de la Federación Internacional de la Prensa Filatélica.



Vendo a \$ 15.— c/u., sobres como este.

V. Vargas

Casilla 1375 — Concepción (Chile)

Sellos de Aviación

Colecciono únicamente estos sellos y los compro al contado. Deseo ofertas de todos los países. De Chile tengo completo hasta la fecha.

L. A. GOETZ

135 Main Street, San Francisco
ESTADOS UNIDOS

CANJE

Comunes, medianos y raros, por pequeñas y grandes partidas. Ofrezco de Chile.

COMPRA

Series completas 5 — 10 o más de cada uno, de cualquier país.

VENTA

Ofrezco de Chile seg. Yvert. «Aéreos 1928», «Oficiales», «Correos de Chile», etc.

Escriba hoy mismo y haga un envío. Seriedad absoluta. Contesto certificado o por «Correo Aéreo» si se desea. — Me intereso por nuevos y usados.

H. Orlando Salazar A.

SAN GERARDO 971 (EST.)
SANTIAGO DE CHILE.

VENTA - COMPRA - CANJE DE SELLOS PARA COLECCIONES

Necesitamos agentes en todo Chile para la venta de nuestros sellos. Magníficas condiciones. Solicítelas y se las remitiremos a vuelta de correo. Bisagras para pegar sellos vendemos a precios únicos en Chile.

MIEMBROS DE DOCE CLUBES FILATÉLICOS

TORNERO Hnos.

Avenida Brasil 840

Valparaíso (Chile)

BOLETIM

D A

Sociedade Philatelica Paulista

Órgano oficial de la "Sociedad Filatélica Paulista"

Director: Dr. Mario de Sanetis.

Subscripción: cada 5 números 20\$000 reis

TARIFA DE AVISOS

1 Pág., por cada publicación	40\$000 reis	1/4 Pág., por cada publicación	12\$000 reis
1/2 " " " "	22\$000 "	1/8 " " " "	8\$000 "

Número de muestra — reis 4\$000 (1/2 dollar).

Para anuncios y subscripciones, dirigirse a

Casilla Correo 872

San Pablo (Brasil)

CANJE

Acepto canje de sellos universales en hojas a elegir. Minimum 150 francos, y a base del Catálogo "Yvert". — Tengo álbum "Yvert" con variedades de América y Europa, emisiones hasta las actuales.

PEDRO MARTICORENA M.

Casilla 534

Talca (Chile)

COMPRA - VENTA - CANJE

Compro sellos chilenos de primera emisión, oficiales, de 1907, sellos de Retour y errores, ensayos.

Vendo casi la totalidad de los sellos chilenos a 1/3 de Yvert.

Cambio por sellos de valor, 10 o más del mismo tipo, sellos chilenos de los mismos que vendo.

Contrato avisos para "Chile Filatélico", la mejor revista del mundo de las que se reparten gratis.

Admito sellos a consignación o me encargo de buscar compradores para stocks y colecciones que se me muestren.

Visitaré Mendoza, Buenos Aires, Montevideo, Santos, Sao Paulo, Río de Janeiro, La Guaira, Caracas y La Habana.

De antemano, las personas que deseen verme, pueden dirigirse a **VICTOR VARGAS** a/c. **M. Rachitoff**, Florida 668, Buenos Aires, y Consulados de Chile en Mendoza o en Río de Janeiro.

RAUL BOZA B.

PISAGUA (Chile) - Casilla 135

Compra, venta y canje de buenos sellos para colección, especialmente: Chile, Argentina, Perú, Estados Unidos, Francia, Bélgica, Alemania, Austria, Gran Bretaña, etc.

Haga un envío en carta certificada, agregando su mancolista.

Poseo un buen stock de sellos de Chile, incluyendo todas las variedades y errores de «A. R.» y «Avis de Paiement», a precios convenientes sea para canjes o ventas. (Catálogo «Yvert»).

Catálogo de sellos Chilenos No. 2 (Edición 1929)

Se remite gratis a quien lo solicite, este catálogo ilustrado, conteniendo los precios a que se pueden comprar los sellos chilenos limpios, usados, en series completas y por cantidades.

Víctor Vargas V.

CONCEPCIÓN (CHILE)

The Collector Club Philatelist

Se publica en Enero, Abril, Julio y Octubre, por THE COLLECTORS CLUB, el más importante de Estados Unidos

EDITOR ES MR. H. L. LINDQUIST

Subscripción anual es de Dollars.....	2.—
Número de muestra »	1.—
1 página de aviso (1 vez) »	20.—
$\frac{1}{2}$ » » »	12.50
$\frac{1}{4}$ » » »	7.50

THE COLLECTORS CLUB

51 West 48th Sreett

NEW YORK CITY - Estados Unidos

CANJE

Tendría mucho placer en entablar con Ud. relaciones de canje de sellos postales.

Espero quiera Ud. hacerme un primer envío de buenos sellos, no especulativos, en hojas a escoger y con un valor mínimo de 500 francos. De mi parte, correspondo a vuelta de correo.

Yo prefiero sellos **NUEVOS**, pero también me intereso por los que estén ligeramente obliterados. Doy y exijo ejemplares auténticos y en buen estado.

Puedo enviarle en canje sellos de toda la América del Sur y particularmente de Bolivia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Paraguay y Uruguay, por Mancolista.

Excmo. Señor Doctor Don

JUAN SALINAS DE LOZADA

Legación de Bolivia - QUITO, Ecuador.

