

h/380-24  
P8

# CANCIONERO REVOLUCIONARIO

Recopilacion de canciones libertarias  
con música de canciones populares

EDICION HECHA POR

LUIS A. JARA C.

---

PRECIO 20 CENTAVOS

---

En todo pedido de mas de 5 ejemplares  
se hará el 20 % de rebaja



SANTIAGO DE CHILE  
IMPRESA EL PROGRESO  
SAN DIEGO 846

—  
1916



# CANCIONERO REVOLUCIONARIO

Recopilacion de canciones libertarias  
con música de canciones populares

EDICION HECHA POR  
LUIS A. JARA C.

---

**PRECIO 20 CENTAVOS**

---

En todo pedido de mas de 5 ejemplares  
se hará el 20 % de rebaja



SANTIAGO DE CHILE  
IMPRENTA EL PROGRESO  
SAN DIEGO 846  
—  
1916





## La Internacional

Arriba los pobres del mundo  
de pié los esclavos sin pan,  
y gritemos todos unidos  
viva la internacional.

Removamos todas las trabas  
que impiden al proletario  
el triunfo de nuestro bien,  
cambiamos el mundo de fases  
hundiendo al imperio burgues.

Agrupe.....agrupémonos todos  
en la lu.....la lucha final,  
y se alcen los pueblos con valor  
por la internacional.

El día que el triunfo alcancemos  
ni esclavos ni dueños habrán,  
los ódios que al mundo envenenan  
muy pronto se extinguirán.

Para ir al mundo dichoso  
do reina el proletario  
en el triunfo de nuestro bien,  
tendremos que ser los obreros  
los que guíemos el tren.

Agrupe.....agrupémonos todos etc.....

## El Guitarrico

Trabajador sudoroso  
en verano y en invierno,  
Llégate a mi guitarrico  
que está cantando y jimiendo,  
y oye mi canto que vuela  
en las alas de los vientos.

Yo canto para los pobres  
el canto de la miseria,  
que se entona por las calles  
en los días de la huelga.

Ese canto de amenaza  
que en los motines se eleva,  
y que tiene un tono, como  
de cadenas que se quiebran.

Pobre guitarrico, vedlo como jime,  
oye lo que canta, oye lo que dice,  
yo soy el consuelo de los proletarios,  
yo soy la esperanza de los libertarios.

Yo canto la patria nueva  
la ciudad del buen acuerdo,  
donde es comun la faena  
y comun tambien el premio.

En donde todos poseen  
un rincon del prado ameno,  
en donde hay pan para todos  
y para todos hay besos.

Pobre guitarrico, oye su tormento  
como un eco triste, que se va perdiendo,  
y que va anunciando con sus melodias  
la alborada bella de paz y anarquia.

## **El hijo del Pueblo**

Hijo del pueblo te oprimen cadenas  
y esa injusticia no puede seguir,  
si tu existencia es un mundo de penas  
antes que esclavo prefiero morir.

Esos burgueses asaz egoistas  
que así desprecian la humanidad,  
serán barridos por los anarquistas  
al fuerte grito de libertad.

¡Ah rojo pendon! no mas sufrir  
la explotacion ha de sucumbir,  
levántate pueblo leal  
al grito de revolucion social.

Vindicacion no hay que pedir  
solo la union lo podrá exigir,  
nuestro paves no romperás  
torpe burgues atrás, atrás.

Los corazones obreros que latén  
por nuestra causa felices serán,  
si entusiasmados y unidos combaten  
de la victoria la palma obtendrán.

Los proletarios a la burguesia  
deben tratarla con altivez,  
y combatirla tambien a porfia  
por su malvada estupidez.

¡Ah rojo pendon! etc.....

## **La Cancion Sonora**

(Música de Guarda esta Flor).

Esta cancion, es la cancion sonora  
que se levanta del pais maldito,  
ésta cancion es el doliente grito  
de los esclavos de la esplotacion.

Escuche mi cancion todo el que lleve  
dentro del pecho la rebelde fibra,  
que en mi cancion atronadora vibra  
una esperanza y una maldicion.



Yo quiero ver la mina solitaria  
desierto el prado y el taller desierto,  
yo quiero ver como un planeta muerto  
toda la tierra donde impera el mal.

Yo quiero contemplar el gran combate  
de los ladrones y de los hambrientos,  
yo quiero ver los épicos momentos  
de la grandiosa huelga jeneral.

Yo quiero ver desierto los cuarteles  
todos los templos ver abandonados,  
yo quiero ver sus muros derribados  
y sus escombros rápidos arder.

Yo quiero contemplar el gran incendio  
término triste de una edad malvada,  
y quiero ver despues purificada  
toda la tierra como un gran verjel.

Esta cancion, es la cancion sonora  
la de iracundos y soberbios tonos,  
esta cancion derribará los tronos  
y los baluartes de la esplotacion.

Llebad esta cancion por todo el mundo  
querido hermano, bella hermana mia,  
dulce cancion, cancion de la anarquia  
nunca se apague tu vibrante son.

## La Marsellesa

A la revuelta proletarios  
ya llegó el día de la redención,  
que el sublime ideal libertario  
sea el norte de la rebelión. (bis)

Dignifiquemos del hombre la vida  
en un nuevo organismo social,  
destruyendo la causa del mal  
de esta vil sociedad maldecida.

¡Obreros a luchar!  
a la revolución,  
con decisión a conquistar  
nuestra emancipación.

No más al amo gobernante  
por vil salario queramos servir,  
ya no más la limosna humillante  
ya no más suplicar ni pedir (bis).

Que al pedir pan por hambre acosado  
el proletario con impotente voz,  
le contestará mortífero y feroz  
el fusil del verdugo uniformado.

¡Obreros a luchar! etc.....

## La Pampa

(Música de la Ausencia)

Canto la pampa la tierra triste  
réproba tierra de maldicion,  
que de verdores jamas se viste  
ni en lo mas bello de la estacion.

En donde el ave nunca gorjea  
en donde nunca la flor creció,  
ni del arroyo que serpentea  
el cristalino bullir se oyó.

Año tras año por los salares  
del desolado tamarugal,  
lentos cruzando van por millares  
los tristes parias del capital.

Sudor amargo su sien brotando  
llanto sus ojos, sangre sus pies,  
los infelices van acopiando  
montones de oro para el burgues.

Hasta que un dia como un lamento  
de lo mas hondo del corazon,  
por las callejas del campamento  
vibra un acento de rebelion.

Eran los ayes de muchos pechos  
de muchas iras era el clamor,  
la clarinada de los derechos  
del pobre pueblo trabajador.

Vamos al puerto, dijeron, vamos  
con su resuelto noble ademan,  
para pedirle a nuestros amos  
otro pedazo no mas de pan.

Y en la misérrima carabana  
al par que el hombre marchar se vé  
la amante esposa, la madre anciana  
y al inocente niño tambien.

Benditas víctimas que bajaron  
desde la pampa llenas de fé,  
y a su llegada lo que escucharon  
voz de metralla tan solo fué.

Baldon eterno para las fieras  
masacradoras sin compasion,  
quedan manchadas con sangre obrera  
como un estigma de maldicion.

Pido venganza para el valiente  
que la metralla pulverizó,  
pido venganza para el doliente  
huérfano y triste que allí quedó.

Pido venganza, por la que vino  
tras del amado su pecho abrir,  
pido venganza para el pampino  
que como bueno supo morir.

## **Himno de Turati**

Venid todos compañeros  
a la lucha que se empeña;

la encarnada y libre enseña  
luce al sol del porvenir.

Mútuo pacto en nuestras penas  
nos resulten acicate,  
la gran causa del rescate  
no halle nunca traidor vil.

El rescate del trabajo  
de sus hijos provendrá,  
o al trabajo darán honra  
o en la lucha morirán.

En los campos y talleres  
nos esplotan a destajo,  
como a bestias de trabajo  
nos revienta el capital.

Nuestros amos y señores  
prometieron aliviarnos,  
pero en vez de mejorarnos  
nos mezquinan hasta el pan.

El rescate del trabajo etc.....

La avarienta burguesía  
ya nos tiene hechos pedazos,  
ya no pueden nuestros brazos  
surco ajeno fecundar.

La herramienta en poder nuestro  
como clase derrimida,  
dará vida a nuestra vida  
de justicia y de igualdad.

El rescate del trabajo etc.....

Suprimamos la frontera  
que a los pueblos hacen arteros,  
enemigos y eñtranjeros  
no están fuera, están aqui.

Guerra al reino de la guerra;  
muerte al reino de la muerte  
y el derecho del mas fuerte  
necesario es abolir.

El rescate del trabajo etc.....

## Las horas de luto

No sabes obrero lo tanto que sufres  
sujeto al yugo de la explotacion,  
arruinas tus fuerzas minuto a minuto  
en bien de las arcas de tu mal patron.

¡Oh! tu no comprendes ¡oh pobre explotado!  
tu triste miseria, tu eterno baldon,  
levanta tu frente hermano querido  
mira que es muy justa tu fiel rebelion.

Si quieres obrero honrado que sufres  
que cese tu inícuca cruel explotacion,  
engrosa las filas de los explotados  
entre los soldados del rojo pendon.

Lucha con denuedo, con celo y amor  
porque es obra tuya la emancipacion,  
tu mente lo exige, tus hijos y esposa  
tu madre y anciana, tu vida asarosa.

## Himno de Mayo

(Música de la Opera Nabuco del maestro G. Verdi)

¡Ven oh Mayo! te esperan las jentes  
te saludan los trabajadores,  
dulce pascua de los productores  
ven y brille tu espléndido sol.

En los prados que el fruto sasona  
hoy retumban del himno los sonos,  
ensanchando así los corazones  
de los párias e ilotas de ayer.

Desertad oh falanjes de esclavos  
de los sucios talleres y minas,  
los del campo, los de las marinas  
trégua, trégua al eterno sudor.

Levantemos las manos callosas  
elevemos altivas las frentes,  
y luchemos, luchemos valientes  
contra el fiero y cruel opresor.

De tiranos del ocio y del oro  
procuremos redimir al mundo,  
y al unir nuestro esfuerzo fecundo  
lograremos al cabo vencer.

Juventud, ideales, dolores  
primavera de atractivo arcano,  
verde mayo del jénero humano  
dad al alma enerjia y valor.

Alentad al rebelde vencido  
cuya vista se fija en la aurora,  
y al valiente que lucha y labora  
para el bello y feliz porvenir.

## Juan sin Patria

(Música de la Romanza «El Vendedor de Pájaros»)

Juan las tierras del señor  
cultivó sin descansar,  
y regó con su sudor,  
sin las mieses disfrutar;

Tuvo el pobre labrador  
una madre a quien amar,  
dulce madre que aliviaba  
del labriego su pesar.

Durá es—Juan tu ley—tu sembrar,  
y el patron cosechar.

En el tierno corazon  
del labriego penetró,  
dardo cruel de una pasión;  
Nina fué quien la causó;



Delirante de emocion  
a la aldeana cortejó  
y de Nina en la mirada  
Juan sin patria se abrazó.

¡No arranqueis del pensil esa flor  
no há de ser para vos!

De los campos en confin  
cierta vez se oyen vibrar,  
los acordes de un clarin  
que al labriego hacen temblar.

Por que viene ese clarin  
los labriegos a llamar,  
a las guerras fraticidas  
para morir o matar.

Corre, Juan, tu deber a cumplir  
a matar o a morir.

Dió mil besos al marchar  
a su madre el labrador,  
y abrazó con triste afan  
a la Nina de su amor.

Y transidas de dolor  
mezclando su llanto están  
madre y novia que contemplan  
alejarse al pobre Juan.

Con dolor, un fusil Juan cojió  
y a guerrear se marchó.

Con satánico furor  
a los hombres vió luchar;  
vió aquel campo encantador  
de cadáveres sembrar.

Vió con pena y con horror  
tanta sangre derramar,  
que cubria la campiña  
semejando un rojo mar.

Pero al fin, terminó tanto horror,  
y volvió vencedor.

El guerrero al regresar  
por su Nina preguntó  
que la quiere presentar  
los laureles que ganó.

Y fué intenso su pesar  
cuando un viejo le contó,  
que a la Nina el señorito  
la sedujo y la arrojó.....

Infeliz labrador ¿qué esperais  
que al burgues no matais?

En su desesperacion  
a su madre Juan buscó  
a pedirle en su afliccion  
un consuelo y no la halló .....

Con profunda compasion  
una moza asi le habló,  
mientras tu en guerra andabas  
ella de hambre se murió.

Pobre Juan, infeliz labrador  
sin hogar, sin amor.

Solo y triste el labrador  
a otros pueblos se marchó,  
su miseria y su dolor  
a las jentes refirió;

Con ternura y con amor  
hubo un grupo que le oyó,  
que cantaba a la anarquía  
y con ellos Juan cantó.

Juventud, proclamad con tesón  
la social rebelión.

Desde entónces por doquier  
Juan sin patria el labrador,  
de los campos al taller  
lleva el verbo redentor.

Desde entónces con placer  
canta el himno expropiador  
y proclama la comuna  
del trabajo y del amor.

Tiempo es ya de acabar tanto mal  
¡guerra al dios capital!

## Himno Universal

(Música de la Circaciana)

Ya el grito de progreso  
resuena por doquiera,

flameando su bandera  
la union universal.

Bajo su eterna sombra  
que al mísero reanima,  
marchemos tras la cima  
de un triunfo colosal.

Arriba compañeros  
humildes proletarios,  
sed dignos libertarios  
tumbando la opresion.

Y al fin para ventura  
del ser que en vano llora,  
sonreirá la aurora  
de nuestra redencion.

Que rueden las cabezas  
de todos los tiranos,  
verdugos inhumanos  
que abusan del poder.

De aquellos que pretenden  
ser amos y señores,  
de los trabajadores  
soldados del taller.

Hermanos todos somos  
sin que ésto al burgues cuadre,  
y es nuestra augusta madre  
la santa humanidad.

Su espíritu es un faro  
que sin cesar fulgura  
mostrando en noche oscura  
la luz de la verdad.

Unidas nuestras almas  
de ardor y audacia llenas,  
rompamos las cadenas  
de nuestra esclavitud.

Y al fin para dichas  
de todos los hogares,  
tendrán doquier altares  
la paz y la virtud.

Arriba compañeros  
marchemos adelante,  
que el triunfo mas brillante  
veremos sonreir.

En pos de las penurias  
que todos padecemos,  
los árbitros seremos  
de un bello porvenir.

## **El encanto de un Vals**

Fué en una noche gloriosa  
que oí la rebelde cancion,  
decia que habia llegado  
al pueblo su emancipacion.

Que el hombre en la tierra era libre  
bajo la sonrisa del sol,  
asi es que valiente luchemos  
vivando al rojo pendon.

Yo elevo un himno al cielo azul  
que el viento esparse en notas mil,  
el himno rojo que el luchador  
entona contra la patria y dios,  
himno jigante, batallador,  
tus notas llegan al mismo sol.

Estendamos allá las pupilas  
allá al futuro pais,  
dejemos presente y pasado  
pensemos la aurora feliz.

Alcemos las voces alegres  
que se oigan en todo el confin  
que digan que ya no hay verdugos  
miserias, ni sable, ni cruz,

Yo elevo un himno etc.....

## **La Cancion del Desterrado**

(Música de La Paloma Ingrata)

Un anhelo infinito  
del alma mia, del alma mia  
al valle de mis sueños  
mis pasos guia, mis pasos guia.

Veloz me lleva, veloz me lleva  
hacia la parte donde el sol se eleva.

En un país remoto  
feráz losano, feráz losano  
estendido a la orilla  
del oceano, del oceano.

Al pié del monte, al pié del monte  
que doran los fulgores el horizonte.

Es una tierra vírjen  
que no ha pisado, que no ha pisado  
la planta vil del fraile  
ni del soldado, ni del soldado.

Dichosa tierra, dichosa tierra  
sin cruces, ni cañones, ni dios, ni guerras.

Allí los productores  
en son de fiesta, en son de fiesta  
hicieron sus talleres  
en la floresta, en la floresta.

Y soberanos y soberanos  
todos se dan el dulce nombre de hermano.

Allí junto a los surcos  
que esperan riego, que esperan riego  
su libro o su guitarra  
deja el labriego, deja el labriego.

Allí en el prado, allí en el prado  
ve la casita blanca su nido amado.

Allí bajo la sombra  
de los rosales, de los rosales  
cantan las almas tiernas  
sus madrigales, sus madrigales.

Libres y puras, libres y puras  
como las avcillas de la espesura

Yo voy por un sendero  
desconocido, desconocido  
persiguiendo las huellas  
de los que han ido, de los que han ido.

Mártires santos, mártires santos  
que dejaron las huellas de los quebrantos.

Niña si mi destierro  
te ha conmovido, te ha conmovido,  
al país de mi canto  
yo te convidó, yo te convidó.

Ven niña mía, ven niña mía  
a la tierra dichosa de la anarquía.

## **El Castillo Maldito**

(Música de La Perjura)

No se me olvida  
la fecha infausta,  
13 de Octubre  
tornas a mí.



Y a mi memoria  
vienen los ayes  
de las torturas  
de ese montjuich.

¿Porqué no fueron aquellos hombres,  
hombres de bien?  
¿Porqué mataron cobardemente  
al gran Ferrer?  
Ese gran crimen pasa a la historia  
del porvenir.  
Y a la memoria vienen los ódios  
de ese montjuich.

Esas murallas  
son ya malditas,  
la dinamita  
las molerá.

Y en los escombros  
cual luz de rayo,  
el sol de mayo  
alumbrará.

¿Porqué no fueron etc... ...



