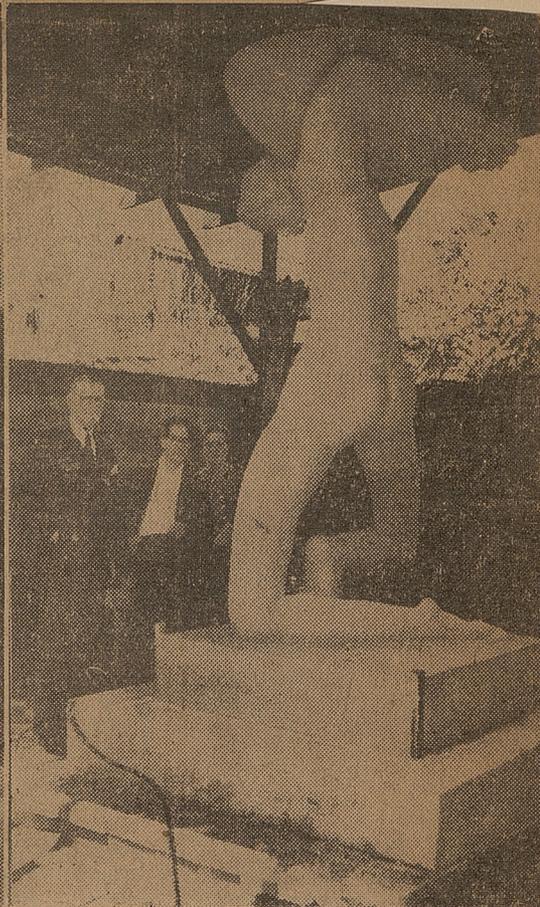
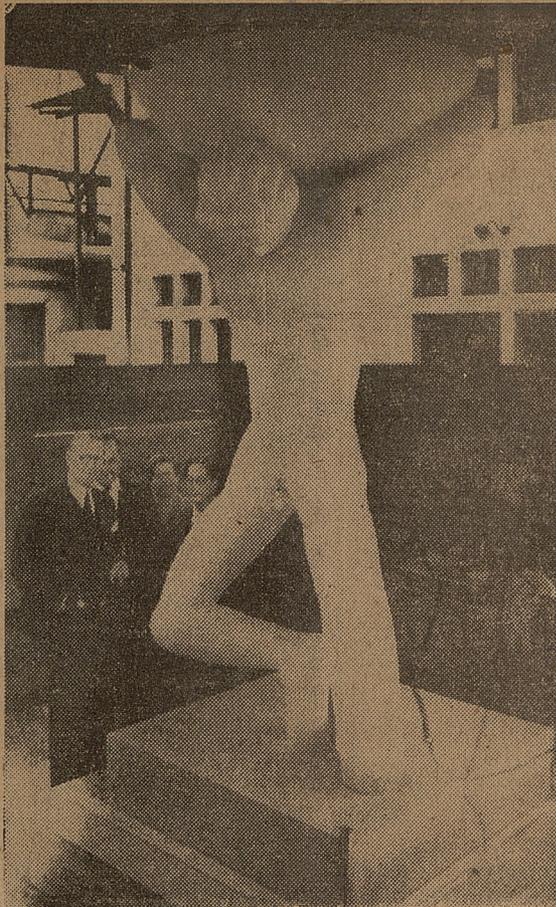




Proyecto del monumento a Rodó, que se construirá en Chile. Tendrá 15 metros de alto. Síncoto: Arriba, Ariel domina a Calibán



A la izquierda: Parte de adelante, de Calibán, terminada para su ejecución definitiva. A la derecha: parte posterior de la misma figura del monumento a Rodó.

El Monumento que Chile Erigirá a Rodó ES SU AUTOR EL FAMOSO ESCULTOR TOTILA ALBERT Y SU CONSTRUCCION ESTA MUY ADELANTADA

Nuestro distinguido huésped, el senador chileno don José Maza, embajador extraordinario de su país a la trasmisión del mando, nos facilitó interesantes informaciones relacionadas con el monumento con que Chile honrará la insigne figura de José Enrique Rodó, estatua que será levantada en una de las avenidas del Parque Providencia una de las más importantes de la capital trasandina. Tendrá la estatua, que puedo asegurarle, es una verdadera obra de arte, nos dijo el senador Maza. 15 metros de alto y su autor el reputado escultor Totila Albert que obtuvo el primer premio en 1942 en el concurso abierto al efecto".

Nacido el 30 de Noviembre de 1892 inició sus estudios de Humanidades en Berlín, durante los años 1903 al 1912, año en que ingresó al Instituto de Agronomía de Santiago de Chile. El año 1915 regresó a Berlín iniciándose en sus estudios de escultura; fué alumno del renombrado escultor alemán profesor Franz Metzner, creador del monumento "La batalla de las naciones", en Leipzig. En un taller propio que tenía en Berlín, construyó un monumento que tituló "Las mujeres de la montaña", obra que mereció elogiosos comentarios de la crítica y el profesor Hugo Lederer, presidente de la Real Academia de Prusia, le ofreció el Premio del Estado de Prusia, honor que se vió imposibilitado de aceptar debido a su condición de ciudadano chileno. Desde esa fecha, 1918, fué expositor permanente de la Academia de Prusia, de la Berliner Secession y de la Exposición de los Independientes.

La primera exposición de sus

obras en Chile se efectuó en Santiago, durante el año 1923. Volvió a Berlín en 1924, y seis años más tarde fué agraciado con una medalla de oro en la Exposición de Sevilla. En 1940 recibió una medalla de plata en Buenos Aires; en 1941 obtuvo el tercer premio en el concurso del monumento a O'Higgins, para Lima. Es además, profesor extraordinario de la Facultad de Bellas Artes de Chile.