



*El Alma  
de la Quena*  
VOL. 2

CANDOMBE PARA JOSE - VIENTOS DEL SUR  
ARRIBA EN LA CORDILLERA - SIN ALIENTO

# El Alma de la Quena

## vol.2

### Lado A

1. Isla Saca (Cortese/Cardoso/Ocampo)
2. Ramis (Folklore boliviano)
3. Alborozo Kolla (A. Pantoja)
4. De Cal y Canto (R. Carrasco)
5. Angela Rosa (F. Perez Cardozo)
6. Tu partida (H. Soto)

### Lado B

1. Cambombe para José (R. Ternán)
2. Vientos del Sur (D.R.)
3. Arriba en la cordillera (P. Manns)
4. Sin aliento (M. Reyes/R. Carrasco)
5. El gato quenero (D.R.)
6. Cuecas (Caliche para Humahuaca)  
(Albarracin/Hnos. Aramayos)
7. Selvas Virgenes (Luchi)

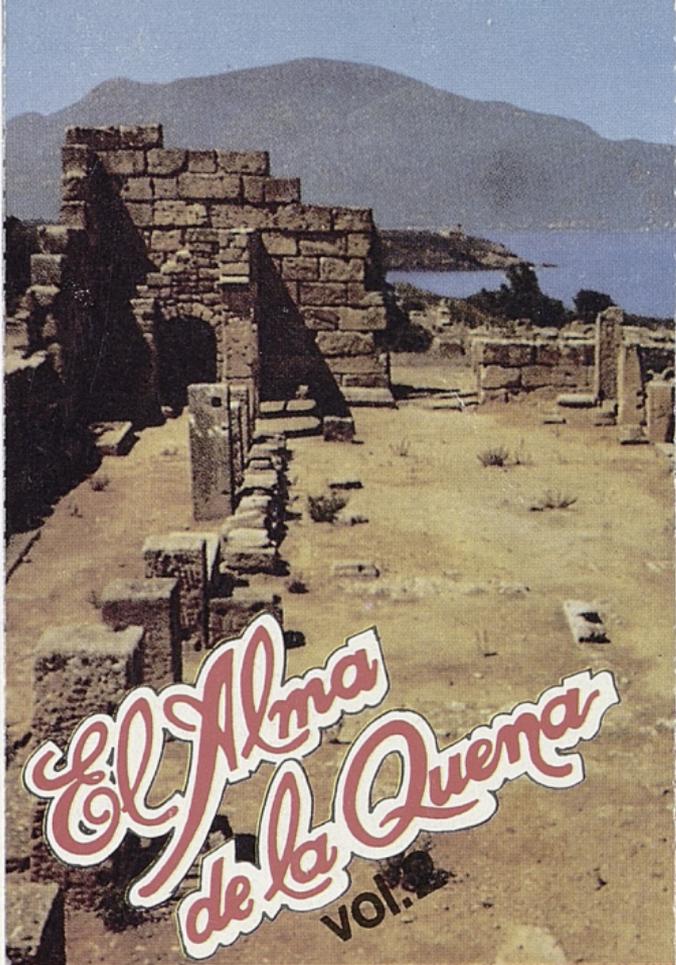
Grabado en Estudios REC, Agosto 1991



# El Alma de la Quena

Vol. 2

ALC 718



CANDOMBE PARA JOSE - VIENTOS DEL SUR  
ARRIBA EN LA CORDILLERA - SIN ALIENTO

# El Alma de la Quena vol.2

## Lado A

1. Isla Saca (Cortese/Cardoso/Ocampo)
2. Ramis (Folklore boliviano)
3. Alborozo Kolla (A. Pantoja)
4. De Cal y Canto (R. Carrasco)
5. Angela Rosa (F. Perez Cardozo)
6. Tu partida (H. Soto)

## Lado B

1. Cambombe para José (R. Ternán)
2. Vientos del Sur (D.R.)
3. Arriba en la cordillera (P. Manns)
4. Sin aliento (M. Reyes/R. Carrasco)
5. El gato quenero (D.R.)
6. Cuecas (Caliche para Humahuaca)  
(Albarracin/Hnos. Aramayos)
7. Selvas Virgenes (Luchi)

Grabado en Estudios REC, Agosto 1991

LADO A:  
ISLA SACA - RAMIS - ALBOROZO KOLLA - DE CAL Y CANTO  
- ANGELA ROSA - TU PARTIDA  
LADO B:  
CANDOMBE PARA JOSE - VIENTOS DEL SUR - ARRIBA EN LA  
CORDILLERA - SIN ALIENTO - EL GATO QUENERO - CUECAS  
- SELVAS VIRGENES

Hemos contado con la valiosa colaboración del Sr. Max Reyes, especialista en quena, quien desde los años 70 se dedica a estudiarla y ejecutarla, integrando diversos conjuntos, entre los cuales destacan "Toconao" y "Yaguarkolla", realizando grabaciones y presentaciones junto al Sr. Héctor Soto, maestro en charango y al Sr. Victor Martínez, intérprete de guitarra clásica. En este cassette participa también el Sr. Ricardo Carrasco, quien desde su infancia aprende a ejecutar guitarra, charango, bajo y percusión, siendo además un destacado intérprete y compositor. En su trayectoria a integrado grupos como "Antawara", "Fronteras" y "Yaguarkolla". Actualmente sigue interpretando y componiendo música latinoamericana, andina y de vanguardia. A ellos se une el Sr. Carlos Cabezas, el más joven de los tres intérpretes, siendo la guitarra, el charango y el cajón peruano los instrumentos en los que se ha destacado, acompañando a importantes intérpretes del folklore, además de la participación, en variados instrumentos del gran maestro Sergio Sepúlveda.

Se secará mi aliento  
y mis huesos serán polvo,  
pero quedará mi quena  
esperando al que la pulse  
Al instrumento eterno ..

Max Reyes

Max Reyes: Quena - Zampona  
Ricardo Carrasco: Guitarra - Charango  
Carlos Cabezas: Guitarra - Charango  
Sergio Sepúlveda: Cuatro-Teclados-Bajo-  
Guitarrón  
César Palacios: Charango y Guitarra en  
"Arriba en la Cordillera"

Instrumentos: Gentileza de José Luis Matus

Producción y dirección artística: Mario Contreras  
Ingeniero de grabación y masterización: Mario Contreras  
Diseño: Dino Giordano 5527748

El alma de la quena Vol.2

En este segundo trabajo de "El alma de la quena", hemos enriquecido el sonido logrado en el anterior volumen, enalteciendo aún más este maravilloso instrumento, la quena.  
En este cassette ustedes tendrán la oportunidad de escuchar y deleitarse con la variedad de sonidos sacados al instrumento.

1346



**MULTI**Gráfica