

CHAMMAL

VALES POPULARES DE CHILE



CHAMAL
VALSES POPULARES CHILENOS



CARA A

- | | |
|---|------|
| 1. GOLFO DEL CORCOVADO | 3.57 |
| (Ramón Yáñez) | |
| 2. EL CALEUCHE | 2.47 |
| (Enrique Corvalán, recp.
Gabriela Pizarro) | |
| 3. MIS RECUERDOS | 3.19 |
| (Hto. Coba) | |
| 4. VALS DE LOS CHACAREROS | 2.10 |
| (del folklore) | |
| 5. REMINISCENCIAS | 2.31 |
| (Luis Aguirre Pinto) | |
| 6. AUSENCIA | 3.32 |
| (d.r.) | |

CARA B

- | | |
|----------------------------|------|
| 1. VALPARAISO | 2.45 |
| (Osvaldo Rodríguez) | |
| 2. QUE PENA SIENTE EL ALMA | 2.38 |
| (Violeta Parra) | |
| 3. CONSTITUCION | 3.17 |
| (Sergio Aravena) | |
| 4. VALS DEL MINERO | 2.49 |
| (Del folklore) | |
| 5. TUS OJOS HECHICEROS | 1.52 |
| (rec. Diego Riquelme) | |
| 6. PUNTA ARENAS | 2.22 |
| (José Bohr) | |

Grabado en estudios Filmocentro.
Ingeniero de sonido: Manuel Sáenz
Dirección artística: Carlos Necochea
Diseño gráfico: Jorge Lillo
Arpillera: Esteban Vásquez
Fotografía: María Teresa Navajas

PRODUCIDO Y DISTRIBUIDO POR **ALERCE PRODUCCIONES**
FONOGRAFICAS S.A.

CHAMAL
VALSES POPULARES CHILENOS

CARA A

- | | |
|---|------|
| 1. GOLFO DEL CORCOVADO | 3.57 |
| (Ramón Yáñez) | |
| 2. EL CALEUCHE | 2.47 |
| (Enrique Corvalán, recp.
Gabriela Pizarro) | |
| 3. MIS RECUERDOS | 3.19 |
| (Hto. Coba) | |
| 4. VALS DE LOS CHACAREROS | 2.10 |
| (del folklore) | |
| 5. REMINISCENCIAS | 2.31 |
| (Luis Aguirre Pinto) | |
| 6. AUSENCIA | 3.32 |
| (d.r.) | |

CARA B

- | | |
|----------------------------|------|
| 1. VALPARAISO | 2.45 |
| (Osvaldo Rodríguez) | |
| 2. QUE PENA SIENTE EL ALMA | 2.38 |
| (Violeta Parra) | |
| 3. CONSTITUCION | 3.17 |
| (Sergio Aravena) | |
| 4. VALS DEL MINERO | 2.49 |
| (Del folklore) | |
| 5. TUS OJOS HECHICEROS | 1.52 |
| (rec. Diego Riquelme) | |
| 6. PUNTA ARENAS | 2.22 |
| (José Bohr) | |

Grabado en estudios Filmocentro.
Ingeniero de sonido: Manuel Sáenz
Dirección artística: Carlos Necochea
Diseño gráfico: Jorge Lillo
Arpillera: Esteban Vásquez
Fotografía: María Teresa Navajas

PRODUCIDO Y DISTRIBUIDO POR **ALERCE PRODUCCIONES**
FONOGRAFICAS S.A.

CHAMAL

VALSES POPULARES DE CHILE



CHAMAL
VALSES POPULARES CHILENOS

CARA A: Golfo del Corcovado — El Caleuche — Mis recuerdos —
Vals de los chacareros — Reminiscencias — Ausencia.

CARA B: Valparaíso — Que pena siente el alma —
Constitución — Vals del minero — Tus ojos hechiceros — Punta Arenas.

GRUPO CHAMAL

- + Dania Chávez
- + Ester Gallero
- Chela Kon
- Lena Kirberg
- + Maritza Las Heras
- + Jane Miranda
- + Rosa Pinto
- + Andrea Quilodrán
- + Lorena Silva
- + Mario Alfaro
- + Carlos Castro
- + Jaime Chamorro
- + Nico Farías
- Luis Maldonado
- + Jorge Orellana
- + Ricardo Pacheco
- + Renato Riquelme
- Mario Riquelme
- + Orlando Sáez.

ARREGLOS Y ARMONIZACIONES: Nico Farías, Jorge Orellana y Renato Riquelme.

DIRECCION: Hiranio Chávez, Jorge Orellana y Jaime Chamorro.

+ (Cantaron y tocaron)

Al comienzo surgió como una tímida idea, en conversaciones luego de los ensayos semanales. Para ser sinceros, a más de uno le pareció un tanto extraña: ¡cómo vamos a cantar cosas que no son de Chiloé!

Mal que mal, eran más de 13 años junto al folklor del archipiélago sureño... De encariñamiento con segrillas, cielitos, periconas y chocolates.

No obstante, había un lazo importante: se trataba de cantar valsés y, de una u otra forma, la música isleña nos había familiarizado sobre manera con él.

Entonces, vencidos los temores, decidimos iniciar éste nuevo intento con dedicación, esmero, respeto y, sobre todo, mucho entusiasmo.

No fue fácil decidir los temas.

El objetivo era encontrar aquéllos que nos permitiera mostrar diferentes formas de vals.

Que reflejaran no sólo épocas sino que, también, una temática que nos identificara con el país.

Y así fueron surgiendo, uno tras otro, los títulos que hoy ponemos a consideración de ustedes.

Ellos son, también, una síntesis de lo que alguna vez se cantó o que aun hoy, pese a los años, se canta con cariño y no poca nostalgia.

Quizás, para nosotros, sea éste el comienzo de un camino que nos lleve a reencontrarnos con las formas musicales y danzarias de otros lugares de la Patria, sin que ello signifique dejar de lado nuestro querido repertorio de Chiloé.

CHAMAL

1325

MULTIGráfica