

Schwenke & Nilo

vol. 3



SERIE CANTO NUEVO

José Miguel Tobar hizo los arreglos, las orquestaciones y la producción musical; Jaime de Aguirre participa por tercera vez como ingeniero de sonido y, junto a él, Leo Rojas y Pancho León como asistentes. En las mezclas están Tobar y de Aguirre más el dúo. Esto fue grabado, regrabado y mezclado en Filmocentro, en el año 1988.

Juan Cordech: Batería

Marcelo Aedo: Bajo

José Miguel Miranda: Piano y teclados

Alberto Almarza: Flauta

Alejandro Vásquez: Saxos

Sergio Cornejo: Flautas dulces en «Mi Rey»

Jaime Mancilla, Isidro Rodríguez y Cecilia López: Violines

Celso López: Violoncello

José Miguel Tobar: Guitarras y Emax

Edición digital: JAIME VALBUENA M.

Fotografía: MIGUEL OPAZO

Diseño y diagramación: MONICA LARREA T.

Dirección ejecutiva: VIVIANA LARREA T.

Otros títulos de nuestra Serie Canto Nuevo:

Aquelarre

Santiago del Nuevo Extremo «Lo mejor de»
Antología del Canto Nuevo (Varios intérpretes)

Ortiga «Lo mejor de»

Schwenke & Nilo (Vol. 1 / Vol. 2 / Vol. 6)

Sol y Lluvia (Todos sus títulos)

Oswaldo Torres «Desde Los Andes a la ciudad»

Oswaldo Torres «Fósil»

