Schwenke & Nilo vol. 3

SERIE CANTO NUEVO

José Miguel Tobar hizo los arreglos, las orquestaciones y la producción musical; Jaime de Aguirre participa por tercera vez como ingeniero de sonido y, junto a él, Leo Rojas y Pancho León como asistentes. En las mezclas están Tobar y de Aguirre más el dúo. Esto fue grabado, regrabado y mezclado en Filmocentro, en el año 1988.

Juan Cordech: Batería Marcelo Aedo: Bajo José Miguel Miranda: Piano y teclados Alberto Almarza: Flauta Alejandro Vásquez: Saxos Sergio Cornejo: Flautas dulces en «Mi Rey» Jaime Mancilla, Isidro Rodríguez y Cecilia López: Violines Celso López: Violoncello José Miguel Tobar: Guitarras y Emax

Edición digital: JAIME VALBUENA M. Fotografía: MIGUEL OPAZO Diseño y diagramación: MONICA LARREA T. Dirección ejecutiva: VIVIANA LARREA T.

## Otros títulos de nuestra Serie Canto Nuevo:

## Aquelarre Santiago del Nuevo Extremo «Lo mejor de» Antología del Canto Nuevo (Varios intérpretes) Ortiga «Lo mejor de» Schwenke & Nilo (Vol. 1 / Vol. 2 / Vol. 6) Sol y Lluvia (Todos sus títulos) Osvaldo Torres «Desde Los Andes a la ciudad»

Osvaldo Torres «Fósil»

## SCHWENKE & NILO / Volumen 3

## 1. VIENE MI DIA CELESTE

(Nelson Schwencke)

2. ESPERANDO QUE AMANEZCA EL DIA

(Nelson Schwe

(Nelson Schwencke

4. AUNQUE SOLO TUVIERA

5 SE NOS DIERDE I A MIRADA

5. SE NOS PIERDE LA MIRADA

6. CANCION DE CUNA PARA MI MADRE

(Nelson Schwencke - Texto: Clemente Riederman

7. EN ESTA EFOCA

(Nelson Schwencke)

8. QUE ME VAYA SOSTENIENDO LA TERNURA

(Nelson Schwencke

9. PARA EL CAMINO

(Nelson Schwencke)

10. A MEDIDA QUE LOS AÑOS

(Nelson Schwencke)

