

BARROCO ANDINO



BARROCO ANDINO / CORDILLERA

LADO A

- 1.- **Quirquinchita'y** (Canción) Música y Texto: Jaime Soto L.
- 2.- **Serenata Matutina** (Instrumental)
Música: Sergei Prokofiev (del ballet "Romeo y Julieta")
- 3.- **Y Seca Ya Ese Llanto** (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Federico García Lorca (de "Mariana Pineda")
- 4.- **Preludio Sobre El Coral "Ojos Azules"** (Canción)
Música: Jaime Soto L., basado en canción andina tradicional
- 5.- **Danza De Los Mirlitos** (Instrumental)
Música: P.I. Tchaikovsky (del ballet "Cascanueces")
- 6.- **La Flor Del Romero Lloro** (Canción) Folklore español
- 7.- **La Tierra Se Llama Juan** (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Pablo Neruda (de "Canto General")

LADO B

- 1.- **Calmbito Temucano** (Instrumental) Música: Violeta Parra
- 2.- **Canción De Cuna** (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Federico García Lorca (de "Bodas de Sangre")
- 3.- **Danza Con Mandolinas** (Instrumental)
Música: Sergei Prokofiev (del ballet "Romeo y Julieta")
- 4.- **Cajita de Olinalá** (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Gabriela Mistral
- 5.- **Cordillera** (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Gabriela Mistral
- 6.- **La Manca** (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Gabriela Mistral. Recita: Gabriela Mistral



BARROCO ANDINO



BARROCO ANDINO CORDILLERA

ALCL
801

BARROCO ANDINO / CORDILLERA

LADO A: QUIQUINCHITA'Y • SERENATA MATUTINA • Y SECA YA ESE LLANTO • PRELUDIO
SOBRE EL CORAL "OJOS AZULES" • DANZA DE LOS MIRLITOS • LA FLOR DEL ROMERO LLORA

• LA TIERRA SE LLAMA JUAN

LADO B: CALAMBITO TEMUCANO • CANCIÓN DE CUNA • DANZA CON MANDOLINAS •

CAJITA DE OLINALÁ • CORDILLERA • LA MANCA

BARROCO ANDINO / CORDILLERA

LADO A

- 1.- Quirquinchita'y (Canción) Música y Texto: Jaime Soto L.
- 2.- Serenata Matutina (Instrumental)
Música: Sergei Prokofiev (del ballet "Romeo y Julieta")
- 3.- Y Seca Ya Ese Llanto (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Federico García Lorca (de "Mariana Pineda")
- 4.- Preludio Sobre El Coral "Ojos Azules" (Canción)
Música: Jaime Soto L., basado en canción andina tradicional
- 5.- Danza De Los Mirritos (Instrumental)
Música: P.I. Tchaikovsky (del ballet "Cascanueces")
- 6.- La Flor Del Romero Lloro (Canción) Folklore español
- 7.- La Tierra Se Llama Juan (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Pablo Neruda (de "Canto General")

LADO B

- 1.- Calmbito Temucano (Instrumental) Música: Violeta Parra
- 2.- Canción De Cuna (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Federico García Lorca (de "Bodas de Sangre")
- 3.- Danza Con Mandolinas (Instrumental)
Música: Sergei Prokofiev (del ballet "Romeo y Julieta")
- 4.- Cajita de Olinalá (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Gabriela Mistral
- 5.- Cordillera (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Gabriela Mistral
- 6.- La Manca (Canción) Música: Jaime Soto L.
Texto: Gabriela Mistral. Recita: Gabriela Mistral



BARROCO ANDINO son:

- Gonzalo Abarca: quena, quenacho, ocarina (B 6), Tenor I
- Patricio De la Cuadra: palahuito (A 2), quena. Tenor II
- Alvaro Pinto: quena, zampoña (A 4), tiple. Tenor II (A 6)
- Felipe Rojas: Tenor I (A 1, A 3)
- Jorge Donoso: Barítono (A 1, A 4, B 5)
- Camilo Corvalán: charango (A 2), guitarra
- Raúl Quezada: zampoña, guitarra, tiple (B 1). Tenor II
- Miguel Angel Burgos: mandolina, guitarra (B 1). Barítono
- Rodrigo Lledó: bajo acústico. Barítono
- Jaime Soto L.: piano, percusión. Barítono

() Entre paréntesis se indica el tema en que el integrante desempeña parte solista.

Agradecemos la participación de los siguientes amigos:

- Niños Cantores de Viña, dirigidos por el maestro Jorge Bonilla, que intervienen en los temas N° B2, B 4 y B 6.
- Juan Pablo Schnake (8 años), canta en el tema B 6.

- Lina Escobedo, mezzo, interviene en los temas B 2 y B 4.
- Luz Riveros, soprano, que interviene en el tema B 2
- Humberto Abarca, tenor, solista en el tema A 6.
- Juan Goic, que participa como chelista.
- Roberto Leiva, barítono.
- Hugo Lagos (hijo), arpista en el tema B 6
- Delia Domínguez, poetisa, recita en el tema A 5

Arreglos y Dirección Musical: **Jaime Soto L.**

Grabación Digital realizada en los Estudios Filmocentro

Ingeniero de Sonido: **Eduardo Vergara**

Asistentes: **Roberto Espinoza, Francisco Rizzo, Iván Quiroz, Julio Saravia**

Mezcla: **Eduardo Vergara, Jaime Soto L.**

Edición: **Marco de Aguirre**

Fotografía: **Filmocentro**

Ilustración: **Soledad Avila I.**

Diseño Gráfico Carátula: **Jorge Lillo**

Supervisión General: **Jaime Valbuena**

Fabricado y Distribuido en Chile por **ALERCE,**

Producciones Fonográficas, S.A., Santiago de Chile, 1994