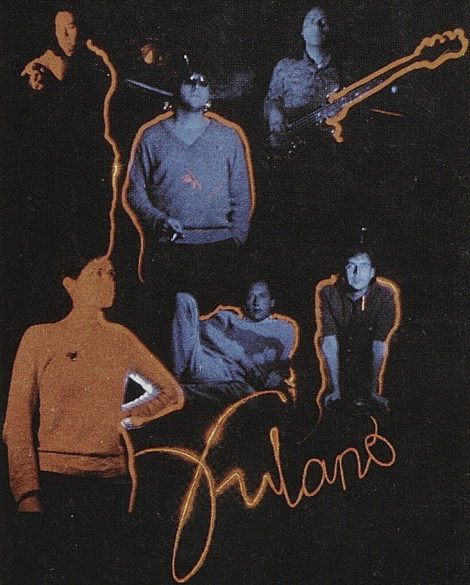




Fulano

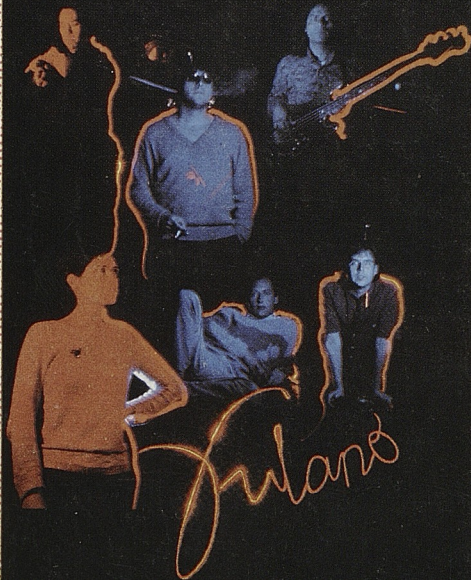
- Lado A
- FULANO
(Vivanco, Crisosto)
 - MAQUINARIAS
(Crisosto)
 - TANGO
(Fulano)
 - FRUTO DEL GOCE
(Vásquez)

- Lado B
- SUITE RECOLETA
(Vivanco)
 - EL CALCETIN PERSEGUIDO
(Vivanco)
 - 1989 (o esto no es bueno ni malo,
sino muy por el contrario) (Crisosto)





Fulano



ALC524

Lado A
FULANO • MAQUINARIAS • TANGO • FRUTO DEL GOCE

Lado B
SUITE RECOLETA • EL CALCETIN PERSEGUIDO •
1989 (o esto no es bueno ni malo, sino muy por el contrario)

Fulano

- Lado A
- FULANO (Vivanco, Crisosto)
 - MAQUINARIAS (Crisosto)
 - TANGO (Fulano)
 - FRUTO DEL GOCE (Vásquez)

- Lado B
- SUITE RECOLETA (Vivanco)
 - EL CALCETIN PERSEGUIDO (Vivanco)
 - 1989 (o esto no es bueno ni malo, sino muy por el contrario) (Crisosto)



Cuando las
heridas no se
aguantan y
vienen los anóni-
mos rom-
petripas es-
quizado des-
pidos!! Idóneos
quidros a men-
te de hospita-
les!! Y vienen
los imbeciles y
asaltan los es-
tantes muertos.
¡Y vienen los
anónimos es-
quizoides!!
Sentimientos
encontrados, sentimientos, decisiones.
¡Y vienen los anónimos y me revientan
la cabeza!! ¡Aló!!

Señor, déjame pensar... ¡Está en mí el dolor!

La ilusión se va
yendo con la os-
curidad de saber
que nunca va!

La vida nos
entrega la opor-
tunidad. El señor
llama a la puerta
y la niña le sonríe
con maldad se
desnuda, silen-
cio los dos, y ella
lo maltrata sin
piedad.

■ CAMPOS
■ CRISOSTO
■ JEQUIER
■ VALENZUELA
■ VASQUEZ
■ VIVANCO

■ Jorge CAMPOS, bajo
eléctrico, contrabajo, guitel.
■ Cristian CRISOSTO, flautín,
saxo soprano, saxo baritono,
voz y flauta. ■ Arlette JEQUIER,
voz y clarinete. ■ Guillermo
VALENZUELA, batería, metaló-
fono. ■ Jaime VASQUEZ,
flauta traversa, saxo alto y co-
ro. ■ Jaime VIVANCO, pianos
acústico y eléctrico, sintetiza-
dor.

■ Mezcla y master,
Jaime de Aguirre, **FULANO**
■ Técnico de grabación,
Jaime de Aguirre.
■ Producción,
Carlos Necochea.

■ Gráfica y fotografía,
Beatriz Grisolia, Jorge Vásquez.

Grabado en estudios
FILMOCENTRO Abril-Mayo 87.

PRODUCIDO POR ALERCE
PRODUCCIONES FONOGRAFICAS S.A.

