

APACIGUAMIENTO DE LOS ESPIRITUS

La Defensa DE ARICA

FUNDADO EL 6 DE JUNIO DE 1961
OFICINA Y TALLERES:
18 DE SEPTIEMBRE N° 470 - FONOS N° 31303

ADM. PROPIETARIA: NORA IGLESIAS ROJAS
DIRECTOR: ALFREDO MARTINEZ ZORA
DOMICILIO: 18 DE SEPTIEMBRE N° 470

OFICINA EN SANTIAGO:
ESTADO 260, OF. 210 - FONOS 33106

SABADO 12 DE SEPTIEMBRE DE 1970

VISPERAS DE FIESTA

CON el gran homenaje escolar a las Glorias de la Patria efectuado esta mañana, se inició prácticamente en nuestra ciudad la celebración del 160° aniversario patrio, de acuerdo con el programa oficial elaborado por la Municipalidad, que comprende actos para todos los sectores.

Se hizo lo posible por darle plena significación a dicha ceremonia estudiantil, a la que sin duda faltó una mayor preparación, y el hecho de haberse efectuado con demasiada anticipación le restó brillo, por faltar el necesario ambiente "dieciochero".

De todas maneras la ciudad entró ya en visperas de las festividades en que la nacionalidad recuerda a los héroes que nos dieron Patria y Libertad, y cuando los valores del pasado sirven para renovar nuestra fe en el futuro de Chile, cimentado en el esfuerzo de sus hijos.

Es la ocasión en que todos los chilenos debemos meditar profundamente acerca de la necesidad de aunar voluntades en torno a la común tarea de seguir forjando la grandeza de nuestro país, y hacer olvido de diferencias y rencores, que sólo pueden acarrear consecuencias negativas para la colectividad.

Debe superarse el ambiente de tensión que afecta actualmente a un gran sector de la ciudadanía del país, y que en buena parte es fruto de la falta de un espíritu de cooperación y solidaridad frente a las necesidades de cambios que se plantean en Chile.

Es absolutamente necesario y conveniente calmar los espíritus, enterrar los rencores y retornar a lo que siempre hemos sido: un pueblo culto, evolucionado y respetuoso de todos los derechos.

Ningún país de América y —perdónese lo pretencioso— tiene la lim-

pia tradición de serenidad, buen juicio y limpieza moral ciudadana que puede ostentar orgullosamente Chile.

Desde aquel lejano gesto de O'Higgins en los albores de la Independencia, de romper su casaca militar, hasta los tiempos actuales, tan turbios y confusos, se han repe-

tido las actitudes caballerescas en políticos, soldados o civiles.

Somos un pueblo de caballeros, en la más pura acepción de la palabra. Acaso una de las razones de ello sea que, constituyendo una extensa faja territorial, larga como la esperanza del pobre, diría después un poeta, nacimos a caballo y por largos años hemos vivido sobre sus robustos lomos. Los huasos, ricos o pobres, son caballeros. El noble animal les da algo de su hidalguía.

Por eso, se hace más difícil comprender nuestra fisonomía actual. Hemos llegado a extremos que nunca se habían dado en Chile. No hay más que mirar los ojos o las caras de las gentes, para darse cuenta que la siembra de odios y rencores absur-

dos ha dado sus frutos. No se puede culpar a nadie determinadamente. Nadie puede tirar la primera piedra, porque nadie está libre de pecado.

Pues bien. Las elecciones ya pasaron y nada de lo que ahora puede hacerse va a alterar los resultados que arrojaron las urnas. En consecuencia, ciéndonos gestos con las manos, poniendo letreros o injuriándonos unos a otros.

Somos una democracia y hay que dejar hacer su labor a los organismos constitucionales. Y acatar lo que ellos determinen. Si no lo hicieramos, querría decir que predicamos una cosa y hacemos otra.

Las dos corrientes tienen la palabra. La triunfadora, no exacerbanda

los ánimos con exageraciones. Y la perdedora, absteniéndose de manifestaciones que conduzcan a enfrentamientos violentos de los que nada bueno puede esperar el país.

Lo hecho, hecho está. No caben recriminaciones ni arrepenimientos. Las cosas no vuelven nunca atrás, como las aguas que corren. Si nos equivocamos al emitir los votos tanto peor para nosotros.

Ojalá los que se miran desde orillas opuestas, antes de dar salida a sus pasiones o resentimientos, piensen en el país. Ellos todos pasarán, pero la tierra donde nacimos y donde permanecerán nuestros huesos, quedará. Eso es lo que no hay que olvidar y, en definitiva, lo único que cuenta.

PROSPERO

PILDORITAS

CLASIFICACION

Los electores pueden clasificarse en la siguiente forma:

LOS DERECHOS: Votan por el candidato al que públicamente le dieron su preferencia.

LOS CHUECOS: Demuestran estar con un candidato y votan por otro.

LOS ENERGENENOS: Con sus vociferaciones e insultos infieren un daño incalculable al candidato de sus preferencias.

LOS PRUDENTES: Esperan las diez de la noche para decir que votaron por el triunfador.

LOS ESTRATEGAS: Se inscriben, muy discretamente, en las tres candidaturas.

LOS HASTIADOS: No discuten con nadie y votan por quien les da gusto y gana.

EXPERTOS

A la policía capitalina se les hicieron humo los joven-

citados acusados de fumar marihuana.

Esto es muy explicable, ya que los marihuaneros están acostumbrados a 'volar'.

CONTRASTES

La princesa Margarita, que recién cumplió los 40, ha subido varios kilogramos de peso.

Pero Tony, su marido, se ha encargado de que baje en libras.

DESCONFIADOS

Entre las sutilezas de nuestro idioma, está aquella de que 'se beneficia' a un novillo, cuando se le lleva al matadero.

Será por eso que los chilenos somos algo desconfiados cuando prometen beneficiarnos.

CALIDOSCOPIO DE TEBAIDA AÑO 3 - Número 58

CONTRAPOEMAS

(Primera Parte)

"Dios, os imaginamos un intelectual de Izquierda"; "Los profesores y los exámenes nos enseñan que el arribismo comienza a los seis años"; "Violad Vuestra Alma Mater" (MURALLAS DE PARIS, MAYO, 1968). "Universidad: Ubre Mater" (ARICA, DICIEMBRE, 1969). "Universidad: Sociedad de Socorros Académicos" (ANONIMO).

LA REFORMA

Se exigió transformar la universidad en conciencia crítica de la sociedad. De torre de marfil a barco sin timón se transformó, aunque no hay mucha diferencia.

Y en este barco se embarcaron los arribistas sin diferencia de militancia política, (credo y estado civil).

LOS CRETINOS DESCRIPTIBLES

Necesitan alumnos manejables que consuman sus miembros poco (aceite); alumnos que sean sólo miopes, sólo (sordos); buscan alumnos con derecho a voz y voto, que paralicen asambleas, que arrollen asambleas con mínima (moción); alumnos que engañar con santos (patronos);

alumnos que les bastó la palabra, no importa desdecirse después; profesores coquetos que le dan la mano a la vanguardia popular eleccionaria, que reptan beca a España y también al departamento de estado (del pentágono).

Profesores eclécticos: que buscáis santos patronos y barbas (inteligentes) para asesorar vuestras defecaciones, ya tenéis la sogá al cuello, el pueblo os desenmascarará irremediamente.

LA ETICA CAMALEONICA
Profesor de mala muerte: tu hora ha llegado. (Se le terminó el queso al ratón; se le terminó el barro al cerdo). Desde hoy, el espacio que te queda en la universidad, será tu ataúd y tu lengua será tu sogá. Te abandonó tu suerte:

y, luego, muy luego: te abandonará su mediocridad. Comencemos a desnudarte: Te limpias los dientes diariamente con (marx y lenin); le enciendes velas los viernes al (cheguevara); y a los estudiantes de izquierda le dices negro porque ellos dicen negro; y blanco, a los masones, porque dicen (blanco);

rojo, a tal partido, porque dice rojo. Eres el campeón de la Reforma ante los departamentos, alumnos y (profesores).

Campeón de la Reforma, si, lengua con lengua, diente con diente, porque en Docencia eres todo un (experto);

te sientas en tus clases a leermos las notas del mismo libro que alguien escribió sobre algo. Investigación: lo único que has

hasta ahora, es el modo de obtener (jornada completa) sin levantarte temprano, sin trabajar (demasiado).

Extensión: sólo puedes extender tus (tentáculos) para recibir tu quemante salario. Seguramente, en estas elecciones, votaste por el candidato que obtuvo (mayores votaciones).

INVOCACION

Andrés Bello: juntemos poco a poco parafina, rabia, lo que sea, para que un buen día podamos quemar estos tristes desperdicios.

LA SOBRIEDAD

Que hasta marx es un chato de repente cuando yo abro mi boca en la asamblea

EL CIRCO

Lo acusamos de graves irregularidades. Tened cuidado con Conciencia Crítica. Nosotros, los más conscientes, estamos donde está el pueblo. Los escupos al cielo; señores directores de departamento, servicio tanto, aclaración vigésima cuarta, declaración (ya hemos perdido la

(cuenta), persecución funcionaria, conversaciones en el casino, reglamentación, número del oficio. Señorita? Su estatuto lo contempla? Protestamos ante esta violencia de (arriba).

EL SAYO

Si usted encuentra cierta identidad entre lo relatado y realidad: no es pura casualidad, ni tampoco culpa del traductor que la realidad sea antropófaga.

ARIEL SANTIBANEZ

TECLEANDO CON FIACA



A VECES DA MIEDO no sólo esa dá miedo. En la FLOJEAR MUCHO. Pero mañana de ayer en el hall

de la Gobernación Departamental se comentaba que los 'tres chanchitos de Impacto' la estampa revolviendo mucho, y todo porque ha circulado por ahí que asumiendo Salvador Allende, el Gobernador de Arica, será Jorge Bellet, un caballero cuya actividad es desde hace años, criar chanchos, y 'darles después el bajo' para venderlos como sea. ¡Y resulta que al parecer, los 'chanchitos' de Impacto todavía no se quieren morir, y menos que se los coman! A PE SAR DE LA FIACA dá hambre. Pero no tanto como los tigres del Circo 'Green', quienes por un pelo casi se comieron al domador Joaquín Maluenda Zúñiga de cuarenta años de edad en plena función en Lima. Maluenda trastabilló, y con tra él se lanzaron tres furiosos tigres. Quedó seriamente herido, pero no como para expirar. Maluenda es una figura conocida para los arriqueños. Incluso ca si la lloraron junto a él, cuando en un Circo de su propiedad, que estaba instalado entre Chacabuco, Noé, Baquedano y Colón en don de ahora se encuentra una parte del Parque Ibañez, se murieron cuatro cachorros y una leona. O sea todo una familia leona. Casi, un Club de Leones.

CUANDO UNO NO PUEDE FLOJEAR, se 'que-ma'. Pero eso no solo pasa cuando dan ganas de entre garse en los brazos de la 'fiaca', sino también cuando se es bombero, y dan ganas de organizar un gran espectáculo musical. Mejor dicho, cuando se es bombero de la Cuarta Compañía. En tres oportunidades han intentado sacar adelante un gran festival para reunir fondos, pero en las tres ocasiones, se les 'aguó' el beneficio. Así estaban hablando en las oficinas de la Tía Rica el viernes último cuando se trataba la ocupación del Estadio 'Carlos Dittborn' en donde se iba a efectuar el postergado espectáculo.

HAGASE SOCIO DEL CENTRO diagnóstico precoz del Cáncer Ginecológico. Una moneda incrementará nuestros fondos, no se fije en cantidades. Cruz Roja Chilena de Arica - San Marcos 354.

CARTAS A "LA DEFENSA" OTRO ROSTRO TUPAMARO Y EL CONSUL DEL PERU

Señor Director del Diario 'La Defensa' Arica:

Estimado director y amigo:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, haciendo referencia a un artículo publicado en el diario de su digna dirección el día de ayer y en la tercera página, bajo el título 'OTRO ROSTRO TUPAMARO' y firma do por ARGONAUTA, en el mismo que se hace referencia directa a don JOSE GABRIEL CONDORCANQUI o TUPAC AMARU II.

Debo manifestarle que primero con asombro y luego con estupor, he podido apreciar con qué facilidad el autor del artículo en referencia falta a la verdad y desvirtúa el mensaje del movimiento dirigido por Tupac Amaru, el mismo que es considerado como el hecho más importante del siglo XVIII dentro del Virreynato del Perú y que configura a su autor como el peruano más importante de la historia universal por su inteligencia y por sus hazañas.

Solo me explico tales juicios sobre ese prócer de la emancipación de nuestra América, como un producto de los escasos y oscuros conocimientos sobre ese noble mestizo por parte del autor. Así, por esa razón, me he impuesto la obligación de brindar al apreciable público lector, una apretada relación de datos que permitirán apreciar las innumerables falsedades y errores en los cuales incurre el colaborador que se firma bajo el seudónimo de ARGONAUTA.

1º.— La rebelión iniciada por JOSE GABRIEL CONDORCANQUI o TUPAC AMARU II, fue un movimiento de naturaleza mestizo-indígena.

2º.— Su autor no es considerado el último Inca y

ningún tratadista le ha atribuido ese título. Es descendiente en séptima generación femenina de Manco Inca, uno de los llamados Incas Rebeldes.

3º.— En la Historia de América, por primera vez he leído en el citado artículo que se le considere un 'héroe sombrío'. Más bien se afirma generalmente que su movimiento produjo una profunda conmoción en el Perú, que generó amplias transformaciones internas y que gozó de una amplia resonancia americana. Todo ello fue motivado por la sostenida actividad rebelde del Cacique, sus indudables lecciones de valentía frente a la autoridad española, su hondo espíritu de justicia social, la crueldad de la represión, el triunfo claro de muchos de los postulados y de las banderas de su levantamiento (tales como la supresión de los Corregidores, la creación de la Audiencia del Cuzco y los cambios en las Intendencias), lo mismo que confiere a Tupac Amaru y su movimiento la calificación histórica de punto de partida de la corriente emancipadora de América.

4º.— Ligeramente el autor del artículo que comentamos llega a la afirmación que Tupac Amaru, sería el depositario de un enigma alusionado que aún nadie ha desifrado, lo que muestra nuevamente su absoluta falta de información sobre la materia que trata y explica sus innumerables errores tanto de forma como de fondo.

5º.— José Gabriel Condorcanqui o Tupac Amaru II, era Cacique de Pampamarca, Tungazaca y Suriimana, por derecho de nacimiento y reconocido por las mismas normas españolas.

6º.— Los pueblos de Pampamarca, Tungazaca y Suriimana, formaban parte del Corregimiento de Tarma, a 60 kilómetros del Cuzco, dentro de la jurisdicción de Charcas.

7º.— Por último el autor hace una referencia despectiva a los indígenas, señalándolos como seres vengativos, con lo que desconoce la transculturación, los nuevos valores que alteraron su escala original y hasta niega capacidad a los adelantos científicos de la época, al amparo de lo que según él entiende, se trata de una venganza indígena.

Quiero que me disculpe señor Director y amigos lectores si he sido demasiado amplio en mis explicaciones, pero sólo me guía el propósito de destacar nuestros valores y no dejar que se sorprenda y se dé una información totalmente alterada de la figura histórica de TUPAC AMARU II, orgullo del mestizaje americano, añadido al peligro de que se tenga de él una imagen tan falta de una aclaración oportuna.

Por todo ello, como peruano y como Representante del Consular del Perú, me he dirigido a usted y al estimado público lector, aportando mis modestos conocimientos sobre el prócer JOSE GABRIEL CONDORCANQUI o TUPAC AMARU II, no con el propósito de entablar polémica sino con la finalidad de ubicarlo en el especial lugar que se merece y rendirle el culto como precursor de la independencia americana.

No quiero terminar estas líneas sin ofrecer a ustedes la más amplia bibliografía sobre este magnánimo personaje de la historia de la emancipación de América. Atentamente:

Julio S. Vega Erasquin
Cónsul del Perú - Encargado del Consulado General.

tor y menos se encontraba dentro de la jurisdicción de Charcas.

8º.— La rebelión de Tupac Amaru, jamás nadie la ha calificado como pretensión del autor de tratarse de un movimiento eminentemente indígena para despojar a los españoles de las minas de oro que explotaban. Es necesario aclarar que el oro jamás cegó a los indígenas pero si perdió y dividió a los mismos españoles, por lo que es necesario dejar bien establecido que el movimiento se generó como producto del reclamo de los indígenas y mestizos por el abuso de los Corregidores, por las injusticias de los Repartimientos, demando la creación de una Real Audiencia en el Cuzco para gozar de una rápida administración de justicia en la zona, pues se consideraba que las leyes eran buenas y malos los funcionarios que las desformaban y no las cumplían.

Concluyendo, se trató de un movimiento antioligárquico y con pretensiones monárquicas propias.

9º.— Jamás he leído en ninguna obra sobre la rebelión de Tupac Amaru II, las infundadas afirmaciones que se hacen sobre su furia contra los españoles, las masacres por él realizadas y hasta su especie de poder telúrica para variar las características de una zona geográfica. Ello no solamente es falso sino que no tiene sustento en fuentes históricas alguna, pues no existía Tungazaca en la zona donde afirma el au-

tor.