LA DEFENSA DE ARICA

FUNDADO EL 6 DE JUNIO DE 1961

OFICINA Y TALLERES:
18 DE SEPTIEMBRE Nº 470 — FONO 1303

ADM. PROPIETARIA: NORA IGLESIAS ROJAS
DIRECTOR: ALFREDO MARTINEZ ZORA
DOMICILIO: 18 DE SEPTIEMBRE Nº 470

SABADO 7 DE DICIEMBRE DE 1968

Aniversario del Rancagua

UN nuevo año de existencia cumple el próximo lunes la gloriosa Unidad Militar que monta guardia en nuestra ciudad: el querido Regimiento Rancagua, que ha calado hondo en el afecto de todos los ariqueños, por estar profundamente identificado con la ciudad, tanto en sus obras y aspiraciones como en su tradición histórica.

Como avanzada de la Patria en este extremo septentrional del territorio de la República, el Rancagua es una de las Unidades de selección de nuestro Ejército, a la que cabe la suerte de permanecer junto al teatro de una de sus mayores hazañas: el legendario Morro, a cuya conquista contribuyó durante la Guerra del Pacífico con el arrojo indomeñable de sus soldados.

Al cumplir 151 años de relevante trayectoria, el brioso "cuarto de línea" sigue fiel a la herencia excelsa de sus antepasados, como crisol de civismo y escuela donde se forjan las más nobles y viriles virtudes ciudadanas, encaminadas al bien de la colectividad y la grandeza de Chile, que necesitan del temple de hombres decididos.

Arica se siente orgulloso de su Regimiento, el que ha entregado también su aporte al progreso de la zona a través de diversas iniciativas, y especialmente en los últimos años, mediante el Cuerpo Militar del Trabajo, que ha llevado a cabo realizaciones que han significado enormes esfuerzos y dificultades, y que han puesto a prueba su eficacia.

Por eso es que nuestra ciudadanía recibe este aniversario como algo propio, como algo que vibra y late en las fibras de su corazón. Por eso es que las palabras resultan un pálido reflejo de los sentimientos que nos embargan al congratular muy sinceramente a Jefes, Oficiales y personal de tropa del querido Rancagua.

Mi Homenaje

Texto del discurso pronunciado por el Dr. Santiago Soto Obrador, Presidente de la Asociación Médica de Arica, con motivo de celebrarse el día Mundial del Médico.

En el día del médico, yo quiero rendirles un sentido homenaje.

Seguramente, en el correr de los días desde el Internado a esta parte de cada una de las vidas de Uds., la vida ha ido dejando caer algo de polvo de olvido y ya no se acuerdan que son hombres libres. No se acuerdan, porque el pasar muchos años sirviendo, deja una marca: Servir.

Muchas veces me he preguntado si en vez de levantarse de noche a ver un paciente, no les habría gustado quedarse remoloneando; es doloroso levantarse. O, leer un buen libro en domingo y no ir al hospital, gran señor nuestro, que obliga sin articular palabra. O seguir viendo esa buena película que fueron a disfrutar y no tener que dejarla intespestivamente.

O en las multiples oportunidades en que en vez de dar una receta con medicamentos, no habrían deseado tener un pedazo de pan, un poco de dinero, una bolsa con regalos, para darles al enfermo que vieron y con este pensamiento lo único que atinaron a hacer fue a hacerle un cariño o una broma.

O en el pabellón quirúrgico, a tener el poder de resucitar cuando como agua entre dedos se va escapando una vida que no debiera irse.

O en las salas de niños, consolarlos con el juguete que ellos tanto tiempo han deseado.

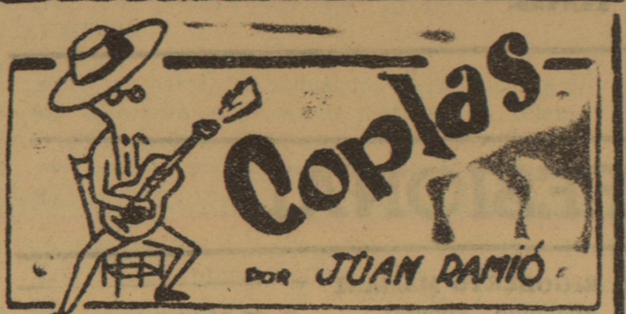
O en obstetricia, salvar el único hijo que esa mujer pudo concebir.

Se les ha olvidado que ningún hombre hurgaría en las deyecciones de otro so pena de náuseas; se les ha olvidado que ningún hombre pasa su vida agachado, como Uds., ante otro hombre que muchas veces peca de desagradecido o porque es desagradecido o porque es ignorante; se les ha olvidado lo poco que gozan de sus hijos, de sus amigos de su hogar porque están sirviendo; se les ha olvidado, en fin, escuchar muchas gracias doctor, porque en los tiempos actuales la servidumbre es mucho peor y parece que no se merece un muchas gracias.

Se les ha olvidado cómo es el alba porque a esa hora están agotados, robando segundos al tiempo para descansar; se les ha olvidado como es una calle a las 11 de la manana, a las 3 de la tarde, a las 8 de la noche, porque están sirviendo; se les ha olvidado hoy, el cansancio de ayer, porque no tienen derecho a sentirse cansados; se les ha olvidado que están enfermos pues los siguen haciendo servir.

Esto de dar, olvidándose de recibir es la esencia misma del amor. En el fondo, la fortuna nuestra es tener un corazon ancho para servir a todos los que nos requieren.

Todo ésto que habían olvidado, yo quiero recordárselos como un cariñoso homenaje a Uds., médicos de Arica, amigos, en este día, aquí, compartiendo el pan y el vino.



A NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS MAÑAS

Todos sabemos que los tiempos cambian.

Eso no es ningún secreto para nadie. Y también sabemos que además de cambiar los tiempos cambiamos nosotros (desgraciadamente); y cambia la juventud que está ya casi desconocida con tanto cambio; e incluso las guaguas recién nacidas actúan ahora muy diferentemente de antes.

Recuerden ustedes qué ocurría años atrás cuando a una guagüita de escasos meses le daba por no querer dormir, y se ponía a berrear con lo que lo único que conseguía era que terminásemos todos locos. Ellos y nosotros.

¿Qué hacía entonces la mamá?

La acostaba dulcemente en su cunita; cerraba los postigos de las ventanas para que entrara poca luz en la pieza y, como en un susurro, iba cantándole las más bellas canciones de cuna. Quizás una de las más populares y difundidas era aquella de:

"Duérmete mi niño,
que Jesús te ve.
Duérmete prontito,
o te "atizaré".

Bueno, en realidad no estamos muy seguros de que fuera esa exactamente la letra, pero en todo caso sí lo estamos de que era muy bonita, dulce y sentimental. Letra de dormir, en una palabra.

En cambio ahora. Una vecina nuestra nos contaba que la primera vez que a su hijito recién nacido quiso acunarlo con dicha melodía el mocoso se sentó en la cama, y muy serio le dijo:

—Oye, mami... ¿por qué no cantas más mejor eso de Acuarela de Río, de Raphael?

Acotaciones

NO ES QUE SEAMOS PATEROS... Pero por Dios que damos gracias al cielo por la visita a Arica de don Lalo Frei... ¿Se fijan como todos corren y trabajan por arreglar calles, servicios y problemas?... ¡Qué lindo sería que el Primer Mandatario se pegara su vueltecita una vez al mes por estos lados... (¿No piensa Ud. lo mismo, mi sufrido ariqueño?...).

* * *

Y CARAMBA COMO CORREN los Jefes de Servicio de un lado a otro, asegurándose que no quede nada en el tintero o archivado, sin arreglar... Ninguno sabía aún cuáles son los Ministros que vienen y nadie quiere ser "pillado" en un "dolce far niente" como en otras ocasiones...

* * *

ASEGURAN QUE YA VARIOS TELEFONOS nuevos están en funciones y se puede hablar por ellos... Seguramente deben ser teléfonos "a galena" porque hasta hoy los que se han instalado ni siquiera marcan ocupado...

* * *

AYER CAYO OTRO POSTE metálico de los que se colocaron para los semáforos... Al final no quedará ninguno y cuando salgan de la Aduana las famosas "ampolletas", habrá que pedir nuevas propuestas para "re-instalar" postes metálicos... (¡Señor, dame tu fortaleza... qué incapacidad Dios mío!)...

* * *

Y SI AHORA LOS AUTOMOVILISTAS no respetan los postes de semáforos botándolos en un lado y otro ¿se imaginan cómo será cuando estén los aparatos instalados?... Caerá un semáforo y sufrirán alteraciones todos los demás... Habrá que pedir propuestas para "re-instalar" semáforos, ampolletas, expertos y postes... ¿o no dicen ustedes?...

* * *

UNA PERIODISTA ARGENTINA VIENE a mirar las playas de Arica... ¡Mucho ojo, no sea cosa que después quieran colocar alambradas por estos lados, como en el sur de Chile!...

* * *

LA PRENSA CHILENA INVADE ARICA... Hoy empezaron a llegar los colegas de todo el país y entre mañana domingo y el lunes llega el resto hasta completar 120 delegados. ¡Saludos a los colegas y que disfruten de la tradicional cortesía y atractivos ariqueños!...

* * *

APLAUSOS PARA LOS ARTISTAS LOCALES que organizaron un Festival en Boite Manhattan para el lunes con el objeto de ayudar al bailarín Freddy Tucas que sufriera un lamentable accidente. Es enaltecedor imponerse de estas reacciones espontáneas y sinceras de compañerismo donde todos ponen su granito de arena. ¡Ojalá el público colabore adquiriendo entradas... No importa que luego no vayan...!

* * *

HAY TANTOS "BOLIS" (léase bolivianitos) en Arica que el "gorilín" Barrientos piensa seriamente realizar las próximas elecciones presidenciales en nuestra ciudad, porque se le estan arrancando los votos "hacia el mar"...

* * *

NOS CONTABAN QUE A LA SALIDA de Los Cerrillos, cuando el avión va a despegar los pasajeros pueden observar, como curiosidad turística tranquilizante, un sinnúmero de restos de aviones destrozados en accidentes aéreos... ¡Manerita de darle ánimos al pasajero que viaja en avión... ¿serán?... (Y después quieren que no pidamos caviar o whisky...).

* * *

PACIENCIA, MUCHACHOS, a lo mejor para diciembre del próximo año 1969 salen los permisos municipales para la Feria Libre de los Juguetes... ¡Total si hasta los semáforos se han demorado "un poquitito", ¿cómo no se va a demorar esto?...

* * *

Y NOS VAMOS para prenderle una velita a "Santa Tramitación"... Hasta el lunes, mis parroquianos peladores... Atte.,

VENTILADOR

APUNTES...

¡AUXILIAR DE MOCOSO!

En la mañana de anteayer una camioneta azul que llegó como auxiliar de la carrera que se acaba de disputar a lo largo de gran parte de nuestro país, y que lucía unas grandes letras que decía Valca, se ubicó frente al Edificio Lan.

Quién la manejaba era un joven que no se parecía en nada a Yul Brinner, el peladito, ya que lucía unas patillas y melena..., ¡sencillamente caballas!

Un antiguo y cascarrabia marítimo jubilado, que estaba sentado en la Plaza Colón, al ver al chofer y la camioneta, dijo:

¡Este parece que desde cabro se dedicó a auxiliar a medio mundo, y no ha tenido tiempo para cortarse el pelo ni para afeitarse....!

* * *

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE...

El esforzado y gran propulsor de la minería ariqueña, Antonio Weinborn, subía en la mañana del jueves por Sotomayor con su camioneta. Poco antes de llegar a Bolognesi, una de las ruedas del vehículo pisó una piedra, la que salió disparada contra una muralla.

Una persona que iba pasando por allí, antiguo ariqueno y que conoce muy bien a Weinborn, exclamó al ver lo del peñascazo:

¡Este Antonio se cree que está en las minas, y anda chuteando piedras...!

* * *

TODO LO CONTRARIO

Con motivo de la Carrera Automovilística que se acaba de disputar han llegado varios periodistas a Arica. Uno de ellos comentaba en nuestro diario:

Aquí en Arica encontré un viejo amigo, colega capitalino, que era famoso. Se trata de Enrique Flores, el dueño del Casino Chico, es la igual nomas, y sigue siendo nabuoso, y sumamente honrado. Tiene un establecimiento en donde se come exquisitamente, al que incluso le puso Casino Chico, para que hiciera juego con él, porque como Uds. deben saber, el amigo Flores no es un gigante en porte....., todo lo contrario!

* * *

ORGANIZADORES TONTOS...

En la tarde de ayer, los organizadores de la Feria-Exposición que funcionará en el Estadio Carlos Dittborn, estaban muy preocupados viendo la intensidad del viento, con el objeto de instalar en la mejor forma una imitación de un boeing que hoy debe llegar para un stand de Lan. Y se decía:

¡Hay que tener mucho cuidado, porque de lo contrario el avión se puede destrozar, especialmente en la co la que tiene más de diez metros de altura.....!

En eso un hombre que hablaba con un portero del campo deportivo, dijo:

¡Si serán tontos....., el que vá a resultar destrozado al aterrizar aquí, será el Estadio, porque la cancha de fútbol es muy chica.....!

CALIDOSCOPIO

LAS PALABRAS DE JAIME QUEZADA

El número 13 de la Revista Trilce, publicación del grupo homónimo que dirige Omar Lara, en Valdivia, nos entrega la recopilación de los poemas de los participantes que asistieron al Segundo Encuentro de la Poesía Joven, efectuado en esa ciudad, el año pasado. Junto a la obra, viene una reseña, hecha por los propios autores, que intenta explicar o definir la poesía de cada cual.

Calidoscopio, en esta oportunidad, transcribe lo escrito por Jaime Quezada, Director del Grupo Arúspice de Concepción. Quezada es autor de "Poemas de las cosas olvidadas" (1965) y de "Las palabras del Fabulador", (Premio Alerce 1967).

"Yo no se explicar mi poesía. Ni por qué ni para quién la escribo. Simplemente lo de siempre: una necesidad espiritual o viciosa, de comunicación libre, activa, vagabunda. ¿Basta eso en un país donde el poeta escribe para el poeta? Por ahora la palabra poética me atormenta, me maltrata, me asombra. Pero me abre los ojos hasta la visión inmensa. Es decir, la poesía como modo de vida. Ya lo sé. Como latido humano y vital.

Escribir para no sentirme tan solo, para encender el fuego y cortar mi pan. De aquí que hablo de seres y de cosas. Pero seres y cosas que están en mí, que crecen, que los toco a cada instante, reales, fantásticamente reales. No puedo hablar de mi infancia sino rodeada de calles, de cerezos, de caballos. Una nave espacial mancharía el color de mi cielo. Cortázar o "Los Premios": la infancia me parece la parte más profunda de mi vida. Tuve una infancia feliz. Me temo, es un mal comienzo para la vida.

Mi poesía está ahora en la ciudad, desafiándome a mí mismo. Es un paso, una liberación. Sin embargo me ahogo con una cuerda al cuello que nadie ve y todos tiran. ¿Valdrá la pena el sacrificio? Nada de pequeño laboratorista. Ahí está el gesto duro de Vallejo, con su índice tocándonos la médula: "la poesía nueva a base de palabras o de metáforas nuevas, se distingue por su pedantería de novedad y, en consecuencia, por su complicación y barroquismo. La poesía nueva a base de sensibilidad nueva es, al contrario, simple y humana y a primera vista se la tomaría por antigua o no atrae la atención sobre sí es o no moderna. En la poesía seudo nueva caben todas las mentiras". (César Vallejo. "Literatura y Arte").

Sólo llevo una tabla. Y cada día una tabla para construir la casa. La mía o la de cualquier hombre. Queremos vivir. Queremos que los hombres sean felices. Tengo ganas de decirlo de una vez, de golpe, con la humildad del artesano: tímido me asomo al mundo de la creación poética con el lenguaje de todos,simple y directo, pero sobrecogedoramente sugerente y vivo, casi autobiográfico. La poesía es eso hasta el cansancio: vida verdadera y profunda."

UN POEMA DE JAIME QUEZADA

VISPERAS DE FIESTA

Mañana es día de abstinencia en toda la ciudad.
Nadie puede conducir su oveja al matadero
sino después de la puesta del sol.
Se reemplaza el vino por una taza de fárfara
preparada por buenas muchachas.
Y el pan sin levadura se reparte a los invitados
que llegan con sus sillas a la fiesta.

Pero yo no entiendo cosas
que de niño me hicieron aprender de memoria.
Sólo quiero encontrar una mujer
que una vez me dijo al bajar un tranvía:
"Cuando dejes de ser impúber, habla conmigo".

¿SABIA USTED..?

¿QUE DIFERENCIA HAY ENTRE UN PIGMEO Y UN ENANO?

Los pigmeos pertenecen a una raza de hombres muy pequeños, que viven en determinadas selvas del Africa. Un pigmeo adulto normal no sobrepasa del metro 30 cms.

Y un enano es una persona pequeña, que no ha crecido como sus padres o las gentes con quienes está emparentada. Permanece y queda pequeño porque ciertas glándulas de su organismo funcionan mal. Cuando esas glándulas no trabajan normalmente el cuerpo cesa de crecer.

Se encuentran enanos entre todas las razas humanas, incluso entre los pigmeos.