La Defensa DE ARICA

FUNDADO EL 6 DE JUNIO DE 1961

OFICINA Y TALLERES:
18 DE SEPTIEMBRE Nº 470 —— FONO 1303

ADM. PROPIETARIA: NORA IGLESIAS ROJAS
DIRECTOR: ALFREDO MARTINEZ ZORA

SABADO 2 DE NOVIEMBRE DE 1968

ARICA DEPORTIVO

CON la asistencia de altos personeros del Ministerio de Educación se inició el jueves pasado el IV Campeonato Nacional de Gimnasia Escolar Secundaria, que reúne a la juventud en la noble práctica de la cultura física, fuente de salud corporal y mental.

Se trata de un torneo de extraordinario significado por su valor educativo. Una verdadera fiesta del músculo, plena de belleza y plasticidad, a través del cual confirmarán sus bondades las modernas técnicas de la labor docente dirigida al cultivo de las aptitudes físicas.

Y cabe a Arica el grato honor de ofrecer el escenario para este magno evento, lo que viene a confirmar a este puerto como "la ciudad del deporte", porque grandes acontecimientos de la misma índole han tenido aquí su sede en diversas oportunidades, lo que señala una preeminencia nacional al respecto.

Posteriormente deberá realizarse aquí el Nacional de Básquetbol Escolar, en diciembre, y en enero el Campeonato Nacional de Fútbol de la ANDABA. Finalmente en febrero tendremos el 9º Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil. Vale decir, cuatro eventos nacionales en cuatro meses.

Pocas ciudades han logrado este honor y esta responsabilidad, lo que es un motivo de satisfacción para todos los ariqueños, que vemos imponerse a este puerto en el concierto de la actividad deportiva chilena, lo que va en abono del buen nombre de este extremo del país y de sus posibilidades en diversos órdenes de cosas.

APUNTES...

IMPRESION TREMENDA...

El Subsecretario de Educación, Mario Leyton, hablaba entusiastamente sobre lo que habia visto en esta ciudad, y luego dijo que verdaderamente lo habia "sorprendido Valparaíso".

De inmediato a modo de corrección, un personero que lo escuchaba, le manifestó:

—Sr. Subsecretario....., parece que a usted le impresionó tanto el puerto ariqueño que lo ha confundido con el de Valparaiso...

* * *

ESPECIAL SALUDO

Al término de una sesión que se llevó a efecto al mediodia del jueves último en la Gobernación Departamental, a la que asistieron altos personeros del Ministerio de Educación, el Director de Enseñanza Profesional, subrogante, Mario Ortiz, expresó:

—¡Voy a tener que ir a saludar en forma muy especial al Gobernador señor Vildósola....., porque lo conocí cuando yo era chiquillo.....!

Después hubo un sonoro abrazo entre don Carlos y el distinguido personero educacional, quien es ariqueño, pero que faltaba a su terruño desde hace mucho tiempo.

* * *

¡VEREDAS PARA ANIMAS....!

La otra noche la sede social de la Junta Vecinal Daniel Copaja estaba "a tute".

Numerosos vecinos se reunieron para recibir al ex-Ministro de Defensa y de Economia Comercio, Juan de Dios Carmona.

Luego de los saludos y cariñosos apretones de mano, se comenzaron a plantear varios problemas y anhelos.

En eso el presidente de la Junta Vecinal de ese lugar Sergio Balmaceda, comenzó a quejarse que estaban construyendo unas veredas detrás del Colegio Medio Diferenciado, por donde nadie camina, y en cambio no lo iban a hacer por donde todos lo necesitaban...

En ese momento, se escuchó desde el fondo de la sede social:

—¡A lo mejor la están haciendo para que trafiquen las ánimas!.....

Y el Ministro casi se murió de la risa.

* * *

CON MAS INTELIGENCIA

Pasado las doce y media del dia miércoles último, cuando se desarrollaba el acto de inauguración del Retén de Carabineros de San Miguel, Azapa, le tocó el turno de pronunciar un magnifico discurso al Sub-Prefecto, Teniente Coronel, Eduardo Lagos.

El Sub-Prefecto estaba con numerosas autoridades y mucho público a pleno sol, que picaba en gran forma.

Luego de salir del grupo, para leer el discurso, se dirigió hacia la entrada del flamante edificio principal, mientras dijo:

—¡Me voy a poner a la sombrita.....!

Entonces una de las autoridades que ya la estaba transpirando, por el calor, expresó bajito:

—¡Mi Comandante es más inteligente que nosotros.....!

¿SABIA USTED..P

¿POR QUE NO PODEMOS CONSTRUIR UNA CUERDA DE ARENA?

No es posible hacer un bastón, ni cuerda de arena, como tampoco se puede construir un edificio con solo el empleo de esta substancia y ladrillos. La arena carece de cohesión, excepto cuando está mojada, que la posee muy escasa ¿Por qué se funda el lacre cuando se calienta? La verdad es que la cohesión es una de las más importantes propiedades de los cuerpos, y sin ella no podria el mundo existir. Los cuerpos que llamamos sólidos los son por la cohesión que unen a sus moléculas. Una barra de lacre por ejemplo, mientras no la calentamos, se mantiene sólida en virtud de esta fuerza: no se funde ni se extiende por encima de la mesa y si la tomamos por uno de sus extremos, se viene toda entera sobre el trozo que agarramos con los dedos, permaneciendo rigida. Pero si la calentamos comienza a derretirse, a perder su cohesión o rigidez. He aquí un segundo estado en que pueden presentarse los cuerpos, y al cual llamamos liquidos. El agua corriente es un liquido.

Provocaciones torpes e injustificadas

Dos mentalidades diferentes acusan maestramente dos noticias de distinta esencia procedentes de paises fronterizos con el nuestro, hermanos en el origen y en la historia, de la misma sangre y religión y necesariamente llamados a complementarse en sus economias.

En un acto público efectuado en La Paz, denominado pintorescamente: "Puerto cautivo de Antofagasta" y que, naturalmente, sin tratar de herir sensibilidades se puede comparar con los que en nombre del Arte, suele ofrecer a los públicos bolivianos la Diablada de Oruro, estudiantes más que colericos, obscurantistas, quemaron una bandera chilena. Lo incompatible con la dignidad y decencia en las practicas internacionales es que concurrieron a ese espectaculo que significa una regresión a tiempos medievales en que los aldeanos se reunian en torno de los saltimbanquis, que apelaban a histrionismos primitivos para arrancar carcajadas, el propio Ministro de Educación del Altiplano, el Arzobispo de La Paz y autoridades civiles y militares. Hubo discursos de exacerbada demagogia del Secretario del Estado, de un representante de la fuerza naval lacustre, con su imaginación ya estimulada por tales visiones paceñas, en que se perfilan acorazados, cruceros, detructores y submarinos navegando en el lago Titicaca.

Se celebraba el centenario de la fundación de Antofagasta y con mucha pompa, como corresponde a insulas tropicalistas, se anunció la presentación del proyecto de ley mediante el cual en los próximos comicios se elegirá un diputado y un senador, representando simbólicamente al Departamento de Antofagasta. Siempre con su cantinela de salida al mar.

Mientras en Bolivia ocurren actos de vergonzoso chauvinismo en el Norte argentino suceden hechos edificantes y auspiciosos. Norteños argentinos con sus típicos atuendos de gauchos, han recorrido la huella a Chile por Zaparelli para demostrar la posibilidad de construir un camino que una a Jujuy con la provincia de Antofagasta. Desde luego, la Comisión pro Camino a Chile ha desarrollado gestiones ante las autoridades de Obras Publicas, y su propio senador, para plantearle la necesidad de la construcción de un camino que, saliendo de Abra Pampa, una esa localidad con el Norte chileno.

Por su parte, la Cámara de Comercio de Antofagasta abordará en el Seminario sobre "Problemas y Posibilidades de Desarrollo Económico de la Provincia la construcción de un camino de Antofagasta a Salta "como nexo de la integración económica de los Nortes chileno y argentino. El proyecto tiene perspectivas aún mayores por cuanto entre Salta y Asunción existen vias casi enteramente pavimentadas, lo cual indica la factibilidad de unir por tierra Antofagasta con la capital paraguaya".

En noviembre se efectuará el Seminario y se esperan frutos sugerentes que, a la postre, conducirán a los Nortes chileno y argentino a una complementación adecuada que, a pesar de tantas frustraciones, constituya el ideal supremo de los pueblos que ansian dias mejores a base de una asistencia reciproca.

Hemos señalado que lo sucedido en Bolivia es opuesto a lo que está ocurriendo en Chile y Argentina. Estos dos países interpretan un acercamiento espiritual, económico, social, como una realidad que apunta a un futuro promisorio. En Bolivia se alimentan odios añejos y se enfocan problemas con criterio extemporáneo y con una mentalidad inadaptada a la verdad de hoy.

América, como el mundo entero, en sus diversas zonas geopoliticas, se orienta hacia la integración. Las manifestaciones fraternales que se suceden en los Nortes de Chile y Argentina marcan la nueva época. Lo que ha sucedido en La Paz, en un 22 de octubre, aparte de significar la apoteósis del ridículo, es una manifestación de chauvinismo que rechaza la actual conciencia de la humanidad.

LA NOTA DEL DIA

UN COTERRANEO PROSPERO

La cara tenía algo de muy familiar.

Parecía que era él... Pero de repente daba la impresión que no.

El permanecía callado, silencioso. Como si hubiese querido pasar desapercibido.

Hasta que el Gobernador habló del Instituto Comercial, del antiguo local, y entonces el que parecía, dijo:

¡Ese edificio fue antes el Cuartel del Regimiento Coraceros...!

Ahí quedó todo aclarado...

Recién nos dimos cuenta que todavía era medio 'tiezón de mecha'.

Se trataba de Mario Ortiz, de un ariqueño, de un hijo de esta histórica tierra. De un muchacho que siempre se distinguió junto con sus hermanos por su corrección, sencillez, porque tenían "fieque"; "buena fibra", como diría un siútico.

Los del antiguo Arica, de ese Arica en que todos se conocían y formaban una sola familia, van a recordar con facilidad a esos hermanos que partieron porque del arte de enseñar, de la educación, hicieron un apostolado.

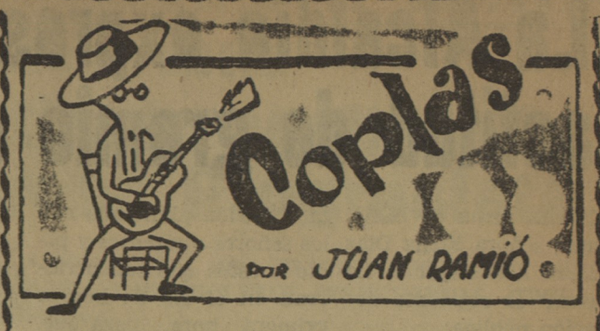
Para todos los ariqueños de los tiempos idos, saber que ha vuelto uno de ese entonces, junto a los más altos personeros del Ministerio de Educación y nada menos que con el titulo de Director subrogante de Enseñanza Profesional de Chile, será un motivo de alegría, de satisfacción, como aquella que se siente cuando un ser querido de la familia surge..., se "va para arriba"... (claro que no para arriba del cielo, porque eso es todo lo contrario; triste, ¡duele!).

TOMADA DE PELO

La Federación de Peluqueros de Chile envió una nota a la Comisión Mixta de Sueldos para arreglarse los bigotes con los reajustes para el próximo año. Los fígaros nacionales están alarmados, porque cada día aumentan los hippies hasta el extremo de que puedan quedarse sin trabajo, ya que nadie se asoma por las peluquerías. Pero lo que más les preocupa es que las alzas de los jabones, colonias, electricidad y otros artículos que ellos usan para cortarles los cachirulos a los hombres les va dejando un margen muy pequeño de utilidades. Solicitaron que el corte de pelo para el próximo año sea reajustado en un 34 por ciento.

La cortada de pelo corriente costará unas 15 lucas. En cambio los cortes modernos, a lo playboy alcanzarán a 42 escudos. Un trabajo de esta naturaleza —sostienen los fígaros— cuesta mucho, porque aparte de los champús, gominas, brillantinas, armados y soportes es toda una obra de creación, que puede competir con el más audaz de los cuadros de Picasso. Entre los feos este tipo de peinados tiene enorme aceptación ya que la gente, por mirarles la reforestación de la cabellera, no se fija en sus desafortunados rostros.

El gremio de los peluqueros al hacer su petición aseveraron que no se trata de una tomada de cabellos, sino de un llamado patético. Dijeron que el alza no irá totalmente a sus bolsillos. Gran porcentaje se destinará a la previsión. En su pliego de peticiones los artistas de las melenas sugieren una serie de modificaciones al tradicional corte de pelo. Eliminarán el corte para los niños, que les crean tantos problemas con sus lloriqueos. En cambio introducirán el corte con navajas que causa horror a las mamás cuando llevan a sus regalones hasta las peluquerías. Ahora los cabros deberán botarse a hippies. Sin embargo en el rubro pelados no habrá modificaciones ya que con ellos no gastan material, salvo un poco de cera, para dejarles el cráneo reluciente.



CONFERENCIAS DE PRENSA

Por lo general cuando llega a un país alguna personalidad sea de la política, de las artes, de la ciencia o aunque se trata de un sencillito cantante de música moderna, lo primero que hace es convocar a una conferencia de prensa.

Conferencia de prensa, y como todo el mundo sabemos, es una reunión donde cada uno de los periodistas asistentes llega con la insidiosa idea de formular alguna pregunta de esas que ponen a aprieto a cualquiera

Y generalmente el entrevistado habla siempre demasiado porque si tenemos en cuenta que lo que pueda decir interesa como máximo a una docena de personas (incluyendo entre ellas al propio entrevistado como es natural) por poco que se hable siempre se habla demasiado. Quienes tiene por costumbre convicar estas conferencias deberían recordar continuamente la frase inglesa según la cual el tiempo es oro y procurar ser lo más lacónicos posible. ¿Se imaginan ustedes lo ideal que sería tanto para el posible lector como para los mismos periodistas una conferencia de prensa por un señor que dijera:

—Yo tuve el placer de estar entre ustedes cinco años atrás.

¿Recuerdan acaso lo que dije en aquella ocasión? ¿Sí?

Entonces sepan que no he variado en absoluto de opinión.

Que ustedes lo pasen bien, señores.

Calidoscopio

GONZALO MILLAN O LA NUEVA POESIA

Envuelto en su larga chalina, Gonzalo Millán emerge del invierno 1968 para internarse, como un oso "desinvernado", en la primavera.

Con él trae su "Relación Personal", libro que, sin lugar a dudas, constituye lo más novedoso y serio publicado recientemente en poesía chilena.

Desde las profundidades musgosas de Concepción, nos escribe con su voz de caverna que la poesía lo va cercando.

Definitivamente.

"Relación Personal" ha tenido una acogida positiva. Del libro se han encargado los críticos y las revistas destinadas a difundir poesía o literatura. Nosotros, aquí, nos limitaremos a transcribir algunos de sus poemas.

Bástenos con decir, sin embargo, que la reminiscencia adolescente, junto a la amargura (¿o frustración?) adulta, convergen en una síntesis, casi grotesca, de vida espesa, mordaz en su intención, caótica en su estructura.

Una minimización del "yo" personal nos traduce, con fiero lenguaje, el mundo y el amor del adolescente ido.

XIV

Ya no aguanto más y me suelto.
Tiren la cadena y cumplan con el muerto.

LOS AROS DE HIERRO DEL TRICICLO SIN GOMAS Y EL RASCAR DE UN CLAVO

Caemos de pronto del amor
y somos dos migas sucias
flotando en un platillo con agua
o la mosca sin alas
que el dedo hace correr sobre la mesa.
Yo retiro tu viejo cabello
enrollado en mi oreja
y hacemos vibrar
la gillete del odio en nuestras bocas
hasta que el hedor de verdes aguas de floreros
nos hace soltar la arena
que tenían las manos para lanzarnos a los ojos
y abrir de nuevo las ventanas.

SI ME GOLPEAS LA CABEZA, PESCADORA, QUEDARE CIEGO

Con tus ojos azules y todo
me tragué el anzuelo emplumado que me hiere
en el lío negro y amarillo de mis tripas.
Tira el hilo ahora, cordera,
y como un pescado de grandes ojos
saltaré bosqueando tras tus pasos.
Pero ya no encontraré bella la vida
al mirar una caja de acuarelas,
ni cuando te halles a mi alcance
dejaré de agarrarte los senos.

XXV

Tejo una red
con la esperanza
de cogerme un día.
Cuando logro
echármela encima,
ya es tarde
y me debato
en una red vacía.

Miembro del Grupo "Arúspice" de Concepción, Gonzalo Millán realiza una vasta labor de difusión cultural en la zona. En estos días, prepara una antología de la nueva poesía chilena, que abarcará lo más representativo de las últimas promociones. En ella ya están incluidos los integrantes del Grupo "Trilce", de Valdivia; "Tebaida", de Arica y, por supuesto, el Grupo "Arúspice".

Oliver Welden