

La Defensa

FUNDADO EL 6 DE JUNIO DE 1961

OFICINA Y TALLERES:

15 DE SEPTIEMBRE Nº 470 — FONO 1303

ADM. PROPIETARIA: NORA IGLESIAS ROJAS
DIRECTOR: ALFREDO MARTINEZ ZORA

SABADO 19 DE OCTUBRE DE 1963

HOMENAJE CIUDADANO

POR iniciativa de diversos sectores representativos, mañana se reunirá en la Plaza Colón vastos núcleos ciudadanos, con el fin de manifestar su reconocimiento y aprecio a la Junta de Adelanto, en un acto que servirá de clausura a la semana conmemorativa de la primera década de existencia del organismo rector del progreso local.

Esta manifestación pública está destinada a simbolizar también la fe inquebrantable de los habitantes de este extremo del país en el porvenir que espera a esta zona, que gracias a la JAA, ha avanzado a pasos agigantados por la ruta del desarrollo en todos sus aspectos, lo que ha dejado abierto un horizonte de mayores realizaciones.

El homenaje de mañana es indiscutiblemente merecido, y ha de hacerse extensivo a aquellos que han sabido darle dinamismo y ejecutividad a la Junta de Adelanto, pese a las dificultades que desde la partida se presentaron, por falta de una planificación amplia y experiencias anteriores sobre el modo de operar de un organismo único en el país.

El acto de mañana debe servir también para que los ariqueños reafirmemos nuestra decisión de mantenernos unidos a toda costa, porque fue siempre esta actitud ciudadana el arma más efectiva para defender los intereses de esta zona, permanentemente amenazados por el centralismo.

También dicho homenaje deberá interpretarse como el término de una primera etapa en el progreso de Arica, y el inicio de una segunda fase, en la cual la institución rectora habrá de contar con el respaldo decidido de todos los ariqueños, dispuestos a afrontar con resolución el futuro, seguros de que nadie ni nada podrá impedir que este puerto llegue a ser la gran urbe indicada en su destino.

APUNTES...

SESION DE LA "PARODIA"

El lunes último, en el Casino Arica, se realizó una velada de carácter interna que tuvo como actores al personal de la Junta de Adelanto, y como público, al resto del personal del mismo organismo que estaba entusiasmado esperando a celebrar el décimo aniversario.

Uno de los números que gustó más fue una parodia que se hizo a una sesión del Consejo, en donde el risueño y entusiasta Corrales, Juan Barrientos, fue caracterizado por un curita que repartía sendas medallas.

A quien se le caracterizó muy bien, fue a la Alcaldesa Elena Díaz. Y no podía ser de otra manera, ya que la simpática secretaria Sonia Deformes, le pidió prestado un "cuellito de piel" y un vestido y hasta collares a la "Jefaza" comunal.

Doña Elena después comentó:

Menos mal que aparecí defendiendo al personal de la Junta, estaban presente mi ropa y pensamientos...

Claro que quien no que-

dó tan contento seguramente fue el trabajador consejero Teodoro Schmidt, quien durante toda la parodia de la sesión de Consejo de la "Junta de Atraso", comió, comió y comió...

mientras que el consejero Luis Beretta, aburrido por no ir "al grano al tiro", cansado de mucho "bla, bla, bla", se entretuvo lanzando avioncitos de papel, los que volaban harto bien...! junto con unos cigarrillos importados.

PLAN AFECTADO POR ANIVERSARIO...

Unos amigos de la Junta de Adelanto que fueron a un asado campestre que se realizó en el Estadio Carlos Dittborn, justamente cuando el organismo rector del progreso ariqueño cumplía años, y quienes habían sido muy bien atendidos, dijeron:

"Después de este almuerzo, sin lugar a duda el Plan de Auquénidos de Misisine ha quedado sin numerosos corderos..."

PLAN META VINERO...

Y en la misma fiesta, cuando anduvo escaseando el vino, (o se demoraban en servirlo), uno de los "juntinos", de aniversario señaló:

El Consejo debía fi-

nciar otro Plan Meta, pero no para que se haga lo ver, sino para que se haga aparecer vino en las botellas...

El compadre Mateluna

El domingo recién pasado, tuve en mi casa la agradable visita de mi compadre Mateluna. Llegó muy contento con su cara de hombre "bonachón". Ese día le fue muy bien en la venta de cebollas y como tiene un puesto en la feria las vendió a 2 mil pesos el kilo y además la romana es suya y la maneja muy bien. ¿A qué se debe esto de quedarse en el pueblo después de la feria le pregunté.

Bueno, como me sobran algunos pesitos voy ha echar una manita al casino. ¡Cuidado con el casino!, vengo preparado, me respondió el compadre y sacando del bolsillo un papellito todo arrugado me mostró varios signos cabalísticos, 6 martingalas, 4 sistemas de juego y un trabajo completo sobre la ley de compensación.

Con este tremendo ramillete de las ciencias ocultas el compadre Mateluna no podía perder. Pero también tiene que cuidarse de los "quibos", ¿de quibos me habla? me preguntó, de las buenas mozas que van al casino y que cuando ven a un jugador con plata se le tiran al plato y le piden unos pesitos para jugar y como en el pedir no hay engaño, nunca piden menos de 50 mil pesos, claro que el pago... jamás lo hacen en dinero.

Mi compadre se ríe y me dice que eso también lo tiene sin cuidado, porque allá donde él vive también se cuecen habas.

Y si en el casino me va mal, mala suerte, muy tranquilo me volveré a mi casa donde me esperan con agüita de toronjil "pa" la pena. Y con toda seguridad irá a pasar el mal rato donde unas buenas vecinas que son muy especialistas en la preparación de traguitos con agüita de culén.

SELVESTRE CASTILLO

Politica crediticia de la JAA

Al establecer una línea de crédito, la Junta de Adelanto lo ha hecho sin apartarse de las normas de sana política crediticia establecida por el Supremo Gobierno, y sin perder el objetivo esencial de constituir una fuente de desarrollo industrial tendiente a obtener una mayor estabilización económica en el Departamento.

Para dar mayor atractivo a las solicitudes de crédito,

la Junta ha establecido diferentes tipos de intereses, dependiendo su aplicación de las prioridades por rubro, ocupación de obra de mano y características de los proyectos que el Organismo, asesorado por ODEPLAN, fije sus programas.

Se ha liberado a los industriales de toda clase de gastos inherentes al préstamo con la finalidad de

hacer menos gravoso el servicio de la deuda y se han contemplado, de igual modo, plazos de gracia para la restitución del capital e intereses.

De igual manera, se ha establecido un sistema de reajustabilidad de los créditos de modo que su incidencia sea lo más baja posible, sin que, por otra parte, se resentían los capitales facilitados.

Cabe hacer presente que estos préstamos sólo se otorgarán a industrias cuyas características obedezcan a la clasificación de mediana y gran industria, con el objeto de no interferir en aquellas áreas ser-

Ha sido preocupación preferente de la Junta de Adelanto, en el estudio y elaboración del Reglamento, la rapidez con que los créditos solicitados debían ser resueltos, previas las revisiones y estudios de factibilidad que fueren destinados a fomentar la actividad de la pequeña industria, redundará en beneficio de los solicitantes.

Minifaldas y muslos

Es verdad lo que dicen los sicólogos que nada hay más complejo que la psicología de las hijas de Eva. La mayoría dicen: los hombres son unos tiranos, ellos siempre quieren mandar. Y las feministas de voz y acción dicen: nosotros no aceptamos la tiranía de los hombres, viva nuestro movimiento de emancipación de la mujer.

Pero la realidad nos está diciendo algo distinto. Basta que uno de los dictadores de moda, un Christian Dior u otro parisino diga: arriba las polleras, para que su usarse sea acogido por la recalcitrante feminista. Es así como nació la minifalda —que ya no es mini sino micro falda— que no llega hasta las rodillas, sino que medio metro más arriba. Claro que en el aspecto estético y de recreación de la vista de los verdaderamente varones es agradable, pero bajo el aspecto ético la cosa es diferente, porque la belleza de los muslos es algo tentador y los ojos se fijan en ellos y la imaginación varonil se hincha y es causa de tormento, sobre todo cuando en el bus, el micro o la liebre se tiene que viajar al lado de una Eva que mueve su carne vibrante que como en los tropismos, es un estimulante de la recreación masculina que normalmente exige posesión. Nada más divertido en estos casos: la joven o la ya madura empieza a tirarse la falda para ocultar lo que muestra tentadoramente, o se coloca la cartera

sobre los muslos turquescentes. Es una lógica muy barata. Y uno piensa: ¿por qué no se cubren lo que la decencia manda cubrir? Antes las mujeres que exhibían su desnudez eran las que vivían en los burdeles, para conquistar clientes.

Los modistos franceses lanzaron la minifalda, pero la exportaron a Inglaterra. Londres es la ciudad más repelente por la desvergüenza de las mujeres y por la degeneración de los muchachos. París no es así. Inglaterra da la impresión de que está en una época similar a la decadencia de Roma. Esto explica que su Parlamento haya aprobado el matrimonio de los invertidos. Si esto hubiese sucedido en América Latina habrían dicho: esos indios degenerados.

Las minifaldas eran

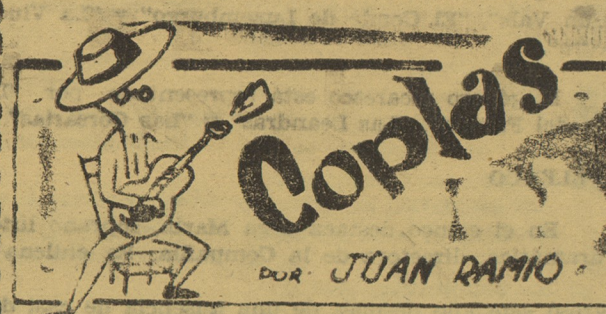
do están sentadas, deberían colocarse delante un espejo para que vieran las honduras que se ven.

Hago la salvedad que no soy partidario de las faldas hasta los tobillos, que también es exagerada y poco estética.

Olvidábamos decir que las minifaldas han provocado más de un problema en oficinas fiscales donde trabajan de ambos sexos. Un joven decía en una oficina a su superior jerárquico, que su compañera de oficina con su exhibicionismo de los muslos —no lo dejaba concentrarse en el trabajo.

Ha tenido razón el Presidente del Ecuador, al prohibir en las oficinas del Estado el uso de la minifalda.

MIRON.



MATEMATICAS MARROQUIES

En cierta ocasión tuvimos oportunidad de visitar el zoco marroquí de Dakar, el lugar donde no hay crepúsculo.

Y jamás como allí hemos tenido ocasión de ver otro lugar donde peor se atiende al cliente y en cambio, donde se vende más. Algo parecido a lo que ocurría aquí en Arica durante el tiempo del puerto libre.

¿Recuerdan ustedes señores?

Se entraba en cualquier establecimiento comercial, generalmente abarrotado de compradores, ningún empleado le daba a uno pelota alguna. Se limitaban a esperar que usted señalara con el dedo en la estantería lo que deseaba diciéndoles:

—Por favor me vende uno de esos chismes que hay allí...?

En el zoco marroquí era lo mismo. No solamente no atendían sino que entre ellos hablaban en su idioma y sonreían, con lo que se tenía la ligera y molesta sensación de que a uno lo estaban tomando "pal chuleteo".

La única diferencia que había entre los dependientes de acá y ellos es la velocidad con que hacían sus cálculos para indicar el precio de determinada mercadería en cualquier clase de moneda.

Se podía solicitar el valor de unas babuchas en escudos, cruzeiros, dólares, francos, belgas, pesetas.

En forma vertiginosa le contestaban, claro que equivocándose, lo que no tenía nada de extraño. Porque también se equivocaba uno a pesar de coger lápiz, papel y enzarsarse en una serie de cálculos que siempre se resistían.

¿SABIA USTED..?

¿CONSERVA SIEMPRE LA TIERRA EL MISMO PESO?

Podríamos decir que sí pero no es verdad de una manera absoluta. Año tras año la tierra va aumentando de peso, porque recoge algunos cuerpos pequeños que discurren por el cielo, al paso que, si algo pierde debe ser muy poco o nada. Estos cuerpos son conocidos con el nombre vulgar de estrellas errantes y anteriormente nunca formaron parte de la tierra, pero ésta en su carrera a través de los espacios, cruza frecuentemente con ellos y los atrae hacia sí, incorporándolos a su masa, con lo que acrecienta su peso.

En los museos podemos contemplar los restos de algunas de estas estrellas errantes, aunque un buen número de ellas se queman, en virtud del calor que desarrolla su rozamiento con el aire, cuando penetra en la atmósfera. Esto aparte, la tierra conserva siempre el mismo peso, pues la atracción evita que nada se aleje de ella. Es posible que, en su movimiento de rotación despiden ciertas porciones de esos gases en extremo enrarecidos que constituyen las capas más elevadas de la atmósfera; de la misma manera que, si hacemos girar con rapidez el paraguas con que nos resguardamos de la lluvia, vemos salir despedidas de los extremos de sus varillas algunas gotas de agua; y aún es de suponer que la luna fue un día despedida de la tierra de una manera análoga: más no puede asegurarse.

Calidoseopio

Guillermo Ross-Murray, integrante del Grupo Tebaida, nació hace 25 años en Iquique. Es profesor de Castellano. Reside actualmente en Antofagasta.

Su poesía incorpora con acierto los elementos de nuestra vida contemporánea, traducidos en una fría amargura, capaz de resumir todo un mundo muerto, en cuanto a su actual escala de valores. Configurando un cuadro perfecto de soledad, crítica y ternura, lleva esta totalidad a la luz de una mordaz ironía. Prepara su primer libro "EN TUS PROPIAS NARICES".

CLARIVIDENCIA

Cada noche mientras visto rayado pijama y leo poemas de Ungaretti o Rilke siento que me descascara, se hace trizas la persona que durante el día caminé por calles Prat y Matta busca modos de ganar dinero bebió "Coca-Cola" compró revistas y yendo hacia la playa —enceguecido por el sol y minifaldas— ríe fácilmente pensó en viajes, siesta, en la ya habitual reunión con esos seres crípticos etiquetados como amigos. Cada noche, advierto que se despegan mi alma como una cansada culebra volviéndome, entonces, hueso para esta tribu de perros efímeros. Así sea.

MADRIGAL TIERNO

Empiezo a vivir después de un cuarto de siglo embadurnado con cielos. Lo primero que aprendo: Dios y tu amigo mejor son dos infalibles seguros. Uno, asechándonos, lejanísimo; el otro, devorándose en tus propias narices.

JAULA

Sin más agua que la sangre: sin más fuego que la añoranza femenina.

AVISO CLASIFICADO

Según rezan juglares oficiales, el arsénico en el agua potable —más allá de lo permitido— emparenta con la estética: ojos relucientes, radiantes cabelleras, caderas de banquete. Si se mueren niños, es pura mala suerte.