La Defensa

FUNDADO EL 4 DE JUNIO DE 1961

OFICINA Y TALLERES:
12 DE SEPTIEMBRE N° 470 - FONOS N° 1142

ADM. PROPIETARIA: NORA IGLESIAS ROJAS
DIRECTOR: ALFREDO MARTINEZ ZORA
DOMICILIO: 18 DE SEPTIEMBRE N° 470

SABADO 8 DE FEBRERO DE 1969

Trabajo Comunitario

UNA de las modalidades de progreso más significativas de la era presente lo constituyen los llamados trabajos comunitarios, que asumen diversas características, entre las que pueden destacarse principalmente la unidad de esfuerzos de grupos de pobladores para efectuar obras de beneficio común y el viaje de delegaciones juveniles a zonas rurales para realizar actividades del mismo género en bien de otras personas.

A esta última categoría corresponde la iniciativa que vienen poniendo en práctica las dos Universidades locales, que de este modo están brindando un aporte directo al progreso de los pueblos del interior del Departamento, que necesitan de la asesoría y la ayuda de la ciudad, que en este caso se manifiesta a través de uno de sus sectores máspreciados: la juventud estudiantil.

Más allá de sus aspectos materiales prácticos, estos trabajos comunitarios emprendidos por tales Corporaciones de Estudio tienen un relevante significado social y humano, por cuanto constituyen un efectivo nexo de entendimiento y comprensión entre distintos núcleos ciudadanos, separados por largas distancias y por distintos niveles educacionales, además de usos y costumbres diferentes.

De este modo se proporciona también a los alumnos universitarios una oportunidad de ampliar su conciencia de responsabilidad ante las necesidades colectivas, lo que puede interpretarse como una ennoblecadora preparación para cuando se incorporen a las actividades profesionales, una vez que hayan puesto término a la etapa de estudios.

Estas consideraciones nos llevan a observar con honda satisfacción la preocupación de las Universidades locales por impulsar los trabajos comunitarios de verano, que estimamos han quedado instituidos en forma definitiva como parte del aporte de esas instituciones al progreso de este Departamento.

La calumnia, la injuria y el duelo

Mientras subsistió la costumbre de borrar las ofensas por medio del cerramiento de la sangre del ofensor o del ofendido, subsistió, también, el matonaje del que, seguro de su labilidad con la espada o la pistola, provocaba a medio mundo, por "quitame estas pagas" y aun más, de aquel que por una paga merecía e interés, muchas veces abatese vidas preciosas para la sociedad.

Sin embargo, a medida que ha transcurrido el tiempo y que la Ley ha ido cediendo, poco a poco, en su interpretación y su aplicación, ha surgido otro tipo de "matonaje", tanto o más peligroso que aquel que prestaba su brazo para cobrar la justicia por su cuenta y riesgo y este no es otro que el actual "di-

famador". Lanzar la injuria y la calumnia contra la honra de las personas ha pasado a ser para esta clase de sujetos un deporte más o menos normal y que les produce un goce inaudito. Entorpecer la conducta de un hogar con la palia, la arteria, hipocrita, casera y anónimamente cobarde, un juego que mientras más estragos ocasiona en la moral de la sociedad, mayor regocijo para quienes lanzaren el abyecto veneno. Y ahí queda el agua derramada en el suelo, sin que nadie pueda recogerla para reparar el daño.

La Ley exige una serie de requisitos para poder perseguir la calumnia o la injuria. Los testigos no desean comparecer ante un tribunal por no verse "comprometidos" en la

tramitación de todo juicio y por último queda el mandado recurso del "yo solamente le oí decir, pero no se quien lo dijo". Y aunque nada se pruebe, aunque la persona agraviada posea una acrisolada conducta y la panzona no le alcance, queda la tentación, la terrible duda...

Es por eso que pensamos, que como una forma de cortar la acción de esos sujetos, profanadores de la honra ajena, podría instaurarse, aunque fuese por un tiempo, nada más, el derecho a cobrar la ofensa por la vía del duelo. Tal vez de esa forma, tendrían un poco más de cuidado antes de lanzar sus cobardes acusaciones, amparados por la largueza de la disposición legal y el anonimato.

FORANE

En pocas líneas

EN REALIDAD el nombre de Mar Rojo a lo mejor tiene que ver con la temperatura de "cocido" que se registra a veces en esa zona de la superficie. En 1956, el buque oceográfico "Atlantis II" le puso termómetro al mar Rojo, para ver si tenía ese color por la fiebre y controló una temperatura de 56 grados centígrados, vale decir un record de record, como para comer nuevos cocidos con solo hundirlos en el mar. La temperatura habitual o media de los océanos y mares va entre 2 grados bajo cero centígrado en el Mar Blanco a los 35 grados y medio centígrado sobre cero en el Golfo Pérsico, en el Verano... En Arica hay variaciones, pero la media es más o menos del orden de los 15 grados centígrados sobre cero... ¡Muy agradable para bañarse, siempre y cuando a los tiburones se los hayan comido todos los cocodrilos...!

ponesa usada internacionalmente para identificar los maremotos) ha alcanzado hasta 790 kilómetros por hora al desplazarse por el mar hacia un punto habitado.

NO SE asuste si le dicen que se está acabando el hielo... Tome nota por favor de este detallito. La nave norteamericana "Glacier" diviso el 12 de noviembre de 1956 un témpano o "ice-berg" nada menos que de 31 mil kilómetros cuadrados de superficie. (334 kilómetros de ancho)... Se desplazaba a unos 240 kilómetros de distancia al oeste de Isla Scott en el Pacífico. Venía desde la zona Antártica. Lo único que faltó fue ubicar un gran continente de puro whiskey para juntar ambas cosas... hip... salud...

Gotitas

INSPIRADO

¿LE ATRAEN los maremotos? Bueno, a nosotros tampoco y estamos seguros que a nadie... Pero resulta que en 1737 se registró el maremoto o tsunami más grande y devastador de que se tiene memoria. La marejada u ola gigante alcanzó 64 metros de altura y se precipitó sobre el Cabo Lopatka en el extremo meridional de Kamchatka (Unión Soviética). Por donde pasó dejó implícito de construcciones y seres humanos. Nunca se supo cuántas personas murieron ahogadas por esa "gota". Un "Tsunami" (palabra ja-

El nuevo computador electrónico, que acaba de adquirir la Caja de Empleados Particulares, es capaz, entre otras gracias, de componer canciones y poesías.

Creemos que esto no es muy difícil. Para componer música moderna, basta con que algún mecánico golpee tarros vacíos, y una cinta grabadora, que haya compilado las palabras más disparatadas y rebucadas, podrá aspirar al premio nacional de "poesía de vanguardia".

COMENTARIO INTERNACIONAL

Perú, ejemplo para Latinoamérica

El Presidente peruano, General Juan Velasco Alvarado, se ha dirigido la noche del jueves a su pueblo y a todos los pueblos del mundo para explicar la posición que adoptará su país ante las presiones ejercidas por la expropiada International Petroleum Company en el Gobierno norteamericano para que adopte sanciones económicas contra la vecina nación.

Como es conocido, en octubre pasado, el Gobierno peruano decretó la intervención de los ingenieros petroleros de La Brea y Parí explotados desde marzo de 1924 por el poderoso consorcio norteamericano. La razón tenida en cuenta es simple, dicha firma amparada por anteriores ad-

ministraciones deshonestas, había creado prácticamente un Estado dentro de otro explotado a su libre arbitrio una de las principales riquezas del Perú. El monto de la exacción al patrimonio peruano sin ninguna utilidad para este, asciende a 640 millones 524 mil 263 dólares, su ma que el Gobierno actual reclama legítimamente y por la cual ha interpuesto juicio a la firma señalada.

Como es natural, la International Petroleum Company, sucursal de la Standard Oil Company, no está dispuesta a pagar esa suma ganada a cargo de no pagar impuestos, multas, y a cargo de otros negocios con recursos naturales peruanos. De ahí que recurriera de queja, no al Gobierno peruano como hubiera sido lo correcto sino al norteamericano, lo que dejó en evidencia el dolo con que había venido actuando.

¿Como contestó el Departamento de Estado norteamericano a la reclamación de la IPC?, pues con una amenaza directa a la soberanía peruana, con una declaración muy típica de la insolencia y prepotencia de que los Estados Unidos habrían gala impudicamente en América Latina; posible privación a Perú de la "ayuda económica" que nunca ha sido tal y, por otra parte, con la suspensión de las adquisiciones de azúcar peruana, lo que a juicio norteamericano "pueden hacer fracasar la industria azucarera del Perú, lo que desembocaría en el aumento de la desocupación y despartaría por todas partes desórdenes y la preocupación". El Tío Sam con esto se quita una vez más la careta, anticipa las sanciones a aplicar a quien se le enfrenta.

Sin embargo, no imaginó que Velasco Alvarado, respaldado por el pueblo cansado de la explotación norteamericana, iba a reaccionar tan pronta y tan patrióticamente como lo hizo al expresar: "Hemos decidido enfrentar esta situación hasta las últimas consecuencias" y bien saben los peruanos y sabemos los latinoamericanos lo que una declaración como esa significa.

Ya era hora que alguien pusiera en su lugar a Estados Unidos. A diez años de la gesta cubana, repetimos, ya era hora. Como el mismo Presidente Velasco

lo dijo, un país soberano y libre no puede aceptar que el Gobierno norteamericano pretenda aplicar sus leyes fuera de su territorio para amparar los intereses de empresas prepotentes que desprecian oprimidamente la soberanía y la dignidad de los pueblos, de empresas que han desquidado magramente, que han usurpado derechos, que han mantenido una línea de permanente deslealtad a quienes le han dado oportunidad de ejercer sus actividades en un suelo que no es el suyo.

Y esas empresas que manejan a su amano la política norteamericana son las mismas que cuando dan una beca a un estudiante latinoamericano o regalan cuatro libros que versan sobre "las bondades del régimen capitalista" recuerdan "emocionadas" al Presidente Kennedy, olvidando que este Mandatario, que sucumbió por las balas empresariales, dijo una vez que toda nación tiene sus valores, tiene sus tradiciones, sus aspiraciones y su independencia que deben ser respetadas.

El caso de la IPC es único en los anales peruanos. Y las justas demandas del vecino país no admiten discusión alguna. No obstante, ya la empresa había comenzado —y sigue— una campaña mundial de desprestigio contra el Perú, asegurando que ningún capital privado está allí seguro.

Pero Velasco ha dado otro rotundo mentis a esta especie al asegurar que todo inversionista extranjero o nacional, honesto, que respete las leyes del país tendrá, como tienen muchas otras empresas, incluso norteamericanas, las garantías necesarias para el libre ejercicio de sus actividades en Perú.

Así lo ha señalado la voz responsable de un mandatario dirigiéndose a su pueblo, a América Latina y el mundo. Esa voz es para todos un ejemplo, especialmente para quienes vivimos al Sur del Río Grande y estamos cansados de la prepotencia y abusos del capitalismo norteamericano. Son cosas que hay que tener presentes en todo momento si queremos liberarnos de una vez para siempre de nuestros explotadores.

Wilfredo Gutierrez C.

CALIDOSCOPIO TRES POEMAS DE HECTOR CORDERO

Héctor Cordero nació en Taltal. Cursó estudios en la Universidad de Chile y en la Universidad de Concepción. Es Premio Municipal de Poesía (Antofagasta) 1967 y 1968. Pertenece al Grupo Tebalda. Tiene un libro inédito.

1.000 K. P. H. NORMAL

Soy Oguh, también soy Oguh Oredroc. El vientre se ha cazado en su forma más alta de preñez: La verdad es la verdad al revés. Mutan los sueños por otros sueños. "Morir primero y vivir después". Mi cuello no alcanza para más. Mi cuello no da más en cada vez más angostas corazas, en aire cazado y en mal. Soy Oguh, también soy Oguh Oredroc patinando sobre mi cabeza. Se acaba América y comienza Acirema, como en cuantacuenta se llega a 999, de nuevo a 000, a 001, a 002, a 003, a 004, a 005, a 006. No se piensa con bondad, se piensa con dadnób, metido en la telaraña —compréndanlo— metido en la añaraleit, cómo se va a tener certeza de estar "od ne i viv", de estar viviendo? La forma es horrenda, es cuadrada, es lógica, parabólica, esteparia, ácida —mágica— colosal. La paz es frenar el carro en una pista de 100 K.P. H. normal. Mi cuello no alcanza para más. Mi cuello no da más.

Me quedo para esperarlos después de esta (vuelta como en los autódromos (cuando los primeros son los últimos).

¿Estaré odneiviv?
¿Estaré odneitsiser?
¿Estaré odneitsisbus?

EL DIOS RITMO

Cercados, topados de cara y enredados de manos, la fuerza del centauro: coito natural. Abajo el dolor de la azucena, arriba por encima de todo, despedazando la forma de tu velo, descompaginando mi velar: alas volando, alas posándose, alas trenzándose a tus piernas. El palomar en el incendio.

SINTOMA DEPRESIVO

Sobre el piso cuatro, fumo. A mi lado, de Saurrate, "el planetarium" es el hechizo amarillo de un vampiro oscuro. La ceniza cae levemente sobre el asfalto. Pasa una muchacha de jersey. Rie. Y mueve su (cuerpo en la Confianza. Lleva a su madre al lado, de escaso brillo. (La vejez está sumamente olvidada este año, como algunas flores de esposición pasiva). Todo lo de juventud y losanía graba contra el (cielo su marca rebelde: en el libro está el joven autor de sueños incorrectos; en el asfalto la niña desconocida de risa dinámica. Tose la tarde por sus dientes sin frío. Tose la (la tarde a mi lado y lejos aún. Sobre el piso cuatro solamente fumo con Saurrate al lado: Planetarium.