

DESTACADA LABOR LITERARIA DE ESCRITORA ALICIA GALAZ

La escritora ariqueña Alicia Galaz realizó durante 1972 una destacada y positiva labor literaria que elevó, indiscutiblemente, el nivel intelectual de estas actividades en nuestra ciudad.

Alicia Galaz, profesora universitaria y directora de prestigiosa revista 'Tebaida-Chilepoesía', ha caracterizado su labor por la difusión generosa y desinteresada que ha realizado con la obra de los jóvenes poetas ariqueños y del país. Es así como en las páginas de la publicación que dirige, y que edita la Editorial Nascimento de Santiago, pudo verse en los dos números aparecidos este año, los textos poéticos de José Martínez Fernández, Mario Milanca y Julio Opazo, junto a los nombres de los más destacados escritores latinoamericanos (Ernesto Cardenal, Joaquín Gutiérrez, y otros). Esta difusión de la nueva poesía de los jóvenes ariqueños es una iniciativa de incalculable valor cultural, tanto más si se destaca el hecho de que no existen medios para que estos escritores noveles den a conocer su obra.

La Revista 'Tebaida-Chilepoesía', principal publicación literaria del país, comenzará a editarse en 1973 con una aparición bimestral, destacando en cada número las principales actividades literarias acaecidas en el lapso de dos meses.

La escritora Alicia Galaz editó, además, en nuestra ciudad su poemario 'Jaula Gruesa para el Animal Hembra', colección de doce poemas ilustrados por el xilografista Guillermo Deisler, bajo el sello de las Ediciones Mimbres-Tebaida, libro que le valió el reco-



nocimiento unánime de la crítica literaria del país y de Latinoamérica.

En abril del presente año viajó a Valdivia, invitada por la Universidad Austral de Chile, para asistir a la 'Semana de la Poesía', organizado por el Grupo 'Trilce' de esa ciudad, que dirige el poeta Omar Lara. En noviembre, asistió a las actividades organizadas por la UNESCO y la Editorial QUIMANTU, en Antofagasta, con motivo de la celebración del 'Año Internacional del Libro', representando a nuestra ciudad y a la Editorial Nascimento S. A., de Santiago.

Alicia Galaz dirige el Taller de Letras de la Universidad de Chile, integrado por jóvenes escritores de nuestra ciudad (José Martínez Fernández, Julio Opazo, Florencio Faúndez, Carlos Choque Copaja, Hernán Guajardo, Manuel Cortés Gárate y Oliver Welden), a través del cual se realizó una positiva labor de formación literaria y de difusión cultural, contándose inclusive con la asistencia del poeta y catedrático peruano Washington Delgado, quien ofreció un Conversatorio sobre la poesía de César de la cual es autora.

Vallejo.

El nombre de Alicia Galaz figuró además integrando el Jurado de varios Concursos Literarios locales, donde se destacó el quehacer de numerosos escritores inéditos; su participación en la sección literaria del desaparecido programa radial 'Horizontes', dio oportunidad a que fueran destacadas las actividades creadoras de todos los escritores de Arica.

Por otra parte, cabe destacar que el presente año, la columna literaria de 'La Defensa', que dirige Alicia Galaz en colaboración con Oliver Welden, alcanzó su quinto año de aparición ininterrumpida, publicándose más de 135 artículos donde se destacan los nombres y la obra de decenas de escritores chilenos y latinoamericanos, constituyéndose por otra parte en la sección más antigua de nuestro Diario ('Calidoscopio de Tebaida').

En resumen, Alicia Galaz, destacada profesora de la Universidad de Chile, poeta, ensayista, y principal difusora de los nuevos valores literarios de Arica y del país, ha merecido el unánime reconocimiento de un vasto sector de la comunidad que se interesa por los problemas de la cultura chilena; su generosa y activa participación en innumerables iniciativas artísticas y culturales de la zona y del país, así como la calidad de sus obras, la han erigido en una de las principales personalidades literarias del Norte Grande.

Entre los proyectos más destacados para 1973, figura la publicación que Alicia Galaz hará en QUIMANTU de una Antología Poética del Norte Grande de Chile, del Norte Grande de Chile, de la cual es autora.

684750

LA DEFENSA
ARICA
2. I. 1973