

UN POEMA DE SERGIO HERNÁNDEZ

por Ariel Santibáñez

A través del número catorce de la revista "Trilce" de Valdivia, leemos a Sergio Hernández, poeta que convivió un par de años con nosotros, en este nortegrande.

Nacido en 1931 en Chillán, ciudad de notables artistas, ha regresado a su tierra, donde ejerce como profesor de Literatura Española en la Universidad de Chile. Publicó en Editorial Nascimento: "Cantos de Pau" y "Registro", este último prologado por Pablo Neruda.

En un lenguaje y actitud, que se vislumbraban en varios poemas del libro "Registro", Hernández busca raíces más profundas en la cruenta y heroica historia del hombre anónimo. Y las encuentra en el poema "El Canceroso".

El hombre, aunque atrapado en la trampa de los fenómenos vitales (en este caso el cáncer), conserva cierta dosis de optimismo en "sus últimos días". Oculta, el verdadero fondo de su tragedia ante el colapso y la solidaridad de sus amigos "acomodados a las circunstancias".

Con todo el peso inevitable del tiempo, indaga sobre su mundo ("Se conversaba del tiempo, / de los increíbles progresos de la ciencia médica, / de lo mejorado que estaba el semblante del paciente..."). Pero, hay una preocupación en el hombre (enfermo) por este árbol, que es el mundo cambiante: él no verá el fruto: la fraternidad y la paz entre los hombres que se esperan hace mucho tiempo.

EL CANCEROSO

El canceroso, aunque con algunos dolores,
disfrutaba de sus últimos días:
una inyección por la mañana
dos o tres por la tarde.
Algunos amigos,
con sus rostros especialmente acomodados a las cir-
(cunstancias,
irrumplan en la habitación.
Se conversaba del tiempo,
de los increíbles progresos de la ciencia médica,
de lo mejorado que estaba el semblante del paciente,
de los proyectos de reforma agraria,
de los conflictos entre marxismo y capitalismo,
de los últimos viajes espaciales,
a lo que el canceroso respondía
con un discreto silencio
ya que él, a través de la ventana,
observaba un ciruelo florido
pensando que de ese árbol
él no vería su fruto.