

## “Jaula gruesa para el animal hembra”

Alicia Galaz es persistente en su trabajo literario; recibida de profesora de Castellano, ha realizado una vasta obra cultural; ocupó algunas cátedras de su ramo en colegios santiaguinos; actualmente labora en la sede Arica de la Universidad de Chile, teniendo a su cargo la publicación de la revista “Tebaida”, que recoge la cosecha lírica de diversos poetas del norte. Tiempo atrás, cuando aún no la roían los diablillos de las escuelas ultras, compuso un excelente estudio acerca de aquel glorioso vate cordobés que se llamó don Luis de Góngora y Argote. Citas oportunas y notas aclaratorias hacían de aquel volumen, necesario complemento para los catedráticos del idioma.

Ahora nos entrega este poemario de nombre tan peregrino: “Jaula gruesa para el animal hembra”. Pero ¿qué nos extrañamos cuando hace poco ha sido premiado un libro de nuestro compañero de labores y buen bardo de los caminos provincianos Edilberto Domarchi, que lleva por título: “Caballo cojo arrienda fonógrafo”?

No se crea que la poesía de Alicia Galaz —dado su cuasi estrambótico epígrafe— sea poco femenina; al contrario: tiene sus claros atisbos sentimentales y de emoción, como escrita por una mujer que es esposa y madre. A un borrachín de siete suelas le llama la atención en esta forma:

“TE DICES JEFE DE HOGAR Y YA SON VARIOS los que has dejado, con los (hijos mirando la puerta.

El sol te abre caminos.

Pero, arrinconado automáticamente, juegas al cacho con el compadre en la can(tina”.

Las escuelas modernas, con su singular y anómalo sistema de expresión, han dejado honda huella en el estro poético de Alicia Galaz.

6 \$ 4583 Iván TRES

La Discusión - 27-VI-72. p 3. - Chillán.