

# Composiciones Favoritas

para GUITARRA

POR

CARLOS C. PIMENTEL B.

Nº 18

## EL AHUACATE

TANGO



1. El sufrir me llevará a la tumba, gran vals
2. Olas del Danubio, vals : : : : : : : : :
3. Melancolía, vals : : : : : : : : :
4. Enamorada, mazurka : : : : : : : : :
5. Lejos de Valparaíso, gran vals : : : : :
6. Tesoro mío, vals : : : : : : : : :
7. La supersticiosa, gavota : : : : : : : : :
8. Solo un beso después de tanto esperar :
9. El lindo, vals : : : : : : : : :
10. En campo de batalla : : : : : : : : :
11. Con sentimiento de tí, polka marcha : : :
12. Florodora, vals : : : : : : : : :
13. Inolvidable, vals : : : : : : : : :
14. Coqueterías de baile, mazurka : : : : :
15. Recuerdos de Gualaceo, vals : : : : :
16. Zapateado y Jota : : : : : : : : :
17. Recuerdos de Cuenca, bolero : : : : :
19. Bulgaria, paso doble : : : : : : : : :

PROPIEDAD DEL EDITOR

R. WEINREICH KIRSINGER

Sucesor de C. KIRSINGER & Cía.

VALPARAISO

DEPOSITADO CONFORME A LA LEY EN LA BIBLIOTECA NACIONAL



# EL AHUACATE

## TANGO

por CARLOS C. PIMENTEL B.



MODERATO

GUIARRA



Musical score for a piano piece, featuring eight staves of music. The key signature is G major (three sharps). The time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The piece concludes with a *FIN.* marking and a *D. C. S. hasta FIN.* instruction.

The score is divided into two systems of four staves each. The first system includes a *staccato* marking and a *FIN.* marking. The second system includes a *1<sup>a</sup>* marking and a *2<sup>a</sup>* marking. The piece concludes with a *D. C. S. hasta FIN.* instruction.