

LMADO



BIBLIOTECA NACIONAL  
DE CHILE

33 piezas \$70

Volúmenes de esta obra.....	1.
Sala en que se encuentra \$70	L.D.
Talla en que se halla.....	358
Orden que en ella tiene.....	81

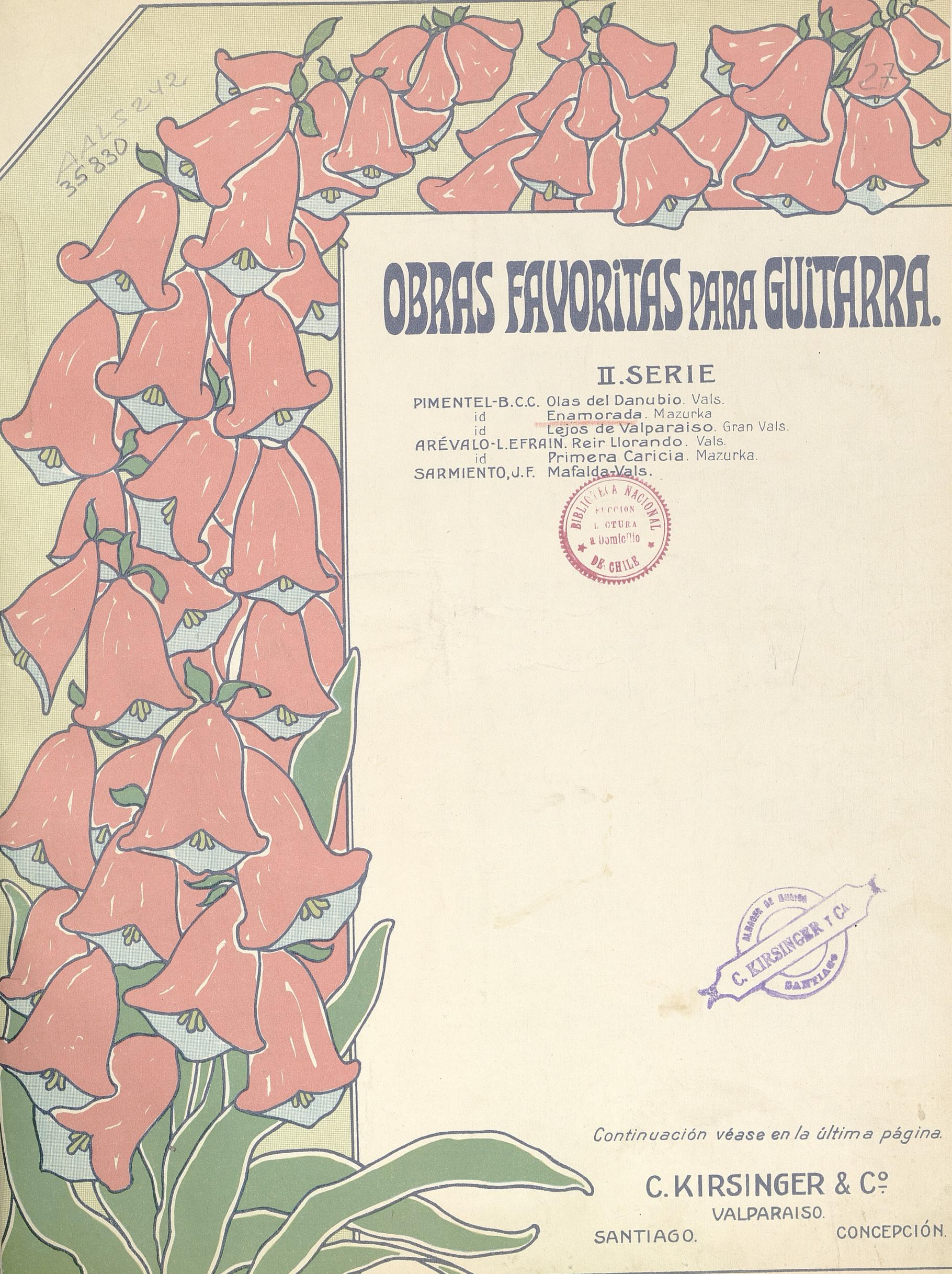
- 2- Brisas suaves
- 4- Desesperación
- 8- Flor de té
- 9- Curro-Cúchares
- 10- Tarde azul
- 12- Espontánea
- 13- Dulces cadenas
- 18- Perfumes orientales
- 20- Canción nacional de Chile
- 21- Risueñas ilusiones
- 22- La Bandera tricolor
- 23- Las dos hermanas
- 25- Vivo para amarte
- 27- Lejos del bien amado

VAR  
23

358-81



- 23
- 18.- Perfumes Orientales  $\Delta A L S 2 4 7$  Pinto, A.V.  
35835
- 19.- Washington Post  $A A K S S 4 9$  López, V.  
30867
- 20.- Canción Nacional de Chile  $\Delta A L 8 2 4$  Hermosillas, E. J.  
37822
- 21.- Risueñas Ilusiones  $\Delta A L 8 4 2 7$  Hermosillas, E. J.  
37825
- 22.- Bandera Tricolor  $\Delta A L 8 4 2 9$  Hermosillas, E. J.  
37826
- 23.- Las dos Hermanas  $\Delta A K 2 2 5 1$  Hermosillas, E. J.  
28884
- 24.- Obras : Tesoro mio...!  $\Delta A L S 2 4 5$  Pimentel, C.C.  
35833
- 25.- Vivo para amarte  $\Delta A 8 3 6 0$  Sagreras, Julio  
37767
- 26.- "Enamorada"  $\Delta A L S 2 4 2$  Pimentel, C.C.  
35830
- 27.- ¡ Lejos del Bien Amado!  $\Delta A L 8 3 0 9$  Sagreras, Julio  
37736
- 28.- Quand l'amour Meurt  $\Delta A 8 1 4 1$  Ruiz, Delfina  
37631
- 29.- Petermeras  $A A L 8 2 3 7$  Sagreras, Gaspar  
37201
- 31.- HABANERA del POM-POM VALDECANTOS, TOMAS



35 115 2 12  
830

27

# OBRAS FAVORITAS PARA GUITARRA.

## II. SERIE

PIMENTEL-B.C.C. Olas del Danubio. Vals.  
 id Enamorada. Mazurka  
 id Lejos de Valparaiso. Gran Vals.  
 ARÉVALO-L.EFRAIN. Reir Llorando. Vals.  
 id Primera Caricia. Mazurka.  
 SARMIENTO, J.F. Mafalda. Vals.



*Continuación véase en la última página.*

**C. KIRSINGER & Cº**

VALPARAISO.

SANTIAGO.

CONCEPCIÓN.

# "ENAMORADA"

Mazurka para

Guitarra sola.



C. C. Pimentel, Op.28.

Introducción.  
Largo assai.

Tempo di Mazurka.

Mazurka.

The musical score consists of ten staves of music. It begins with an introduction in 3/4 time, marked 'Largo assai' and 'ff'. The main piece is in 3/4 time, marked 'Tempo di Mazurka'. The score includes various performance instructions such as 'mezzof', 'p dolce', 'trois p', and 'trois f'. It also features several 'CA' (Capo) markings: CA 2<sup>a</sup>, CA 5<sup>a</sup>, CA 7<sup>a</sup>, and CA 4<sup>a</sup>. The piece concludes with 'Fine.' and 'D.C.al Fine'. The bottom of the page includes the instruction 'cresc. - peu - a - peu' and a circled number '6'.

# Guitarra sola.

This page of guitar sheet music is titled "Guitarra sola." and is numbered "3" in the top right corner. The music is written on ten staves in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piece begins with a "Trio" section marked *p*. The first staff includes a "CA 2a" annotation. The second staff has a "1/2 CA 5a" annotation. The third staff features a "CA 7a" annotation. The fourth staff contains a circled "4" and a circled "3". The fifth staff has a circled "3" and a circled "4". The sixth staff includes a circled "1", a circled "2", a circled "3", and a circled "4". The seventh staff has a circled "1", a circled "2", a circled "3", a circled "4", and a circled "5". The eighth staff is marked "a tempo" and "mezzo f", and includes a circled "5" with the word "rall." below it. The ninth staff has a circled "3" and a circled "4". The tenth staff is marked *p* and ends with a circled "5" and a circled "4". The music is filled with various guitar techniques, including triplets, slurs, and dynamic markings.



# OBRAS FAVORITAS PARA GUITARRA.

- SAGRERAS, G. Una Lágrima. Delirio.  
id No me olvides. Habanera.  
id Vivo para Amarte. Vals Boston.  
id Il Trovatore. Miserere.  
id Lejos del bien amado. Vals Boston de G. METALLO.  
ARCAS, J. La Lira. Vals. (IIª Ed.)  
id Bolero.  
id Manuelito. Vals.  
CHACON, D. M. Beso perdido. Vals.  
PIÑERO, R. Mimi. Mazurka  
id Olvido. Vals Boston.  
id El Bonito. Vals.  
DAVID, G. DEL CASTILLO. Gran Marcha.  
ALBA, A. Nueva Serie (VII) Flores sueltas.  
Nº 1. Tú--- siempre Tú. Vals Boston.  
" 2. A mi Gloria. Polka Alemana.  
" 3. Todo por Ti. Pas de Quatre.  
" 4. Melancolía. Habanera.  
" 5. ¿ Me amas ? Mazurka.  
" 6. Sí. ... te adoro. Mazurka.  
Patria. Gran Fantasía Militar.  
FERRETTI, E. Noche de Amor. Habanera.  
id Cabo tambor. Marcia umorística.  
ZORZANO, V. Una flor. Mazurka fácil.  
id Caridad. Polka fácil.  
MANJÓN, A. J. Barcarola.  
VALDECANTOS, T. Canción Nacional de Chile.  
id Dos Barcarolas de Mendelssohn.  
ZARA, LÉON. Amor y Arte.  
Nº 1. Un delirio. Vals.  
" 2. Primera Boda. Mazurka.  
" 3. Julita. Polka.  
" 4. Violetas y Jazmines. Vals.  
" 5. La Alborada. Mazurka.  
" 6. La Revista. Marcha.  
FERNANDEZ, R. Iª Serie.  
Nº 1. Aire Cubano.  
" 2. La Coqueta. Mazurka.  
" 3. Cavalleria Rusticana. Siciliana.  
" 4. ¿ Me conoces ? Mazurka.  
" 5. Canto de Amor. Melodía.  
id IIª Serie.  
Nº 1. La Cita. Habanera.  
" 2. Al Pié del Misti. Vals.  
" 3. Se fossi ! Célebre Melodía.  
" 4. Canto del Campesino. Melodía.  
" 5. A los Toros. Marcha.  
ALOISI, E. A las Orillas del Tago.  
id Estrellas. Mazurka.  
PONCIO, A. Ciao-Adios. Célebre Vals.  
FERNANDEZ, P. Me entusiasmo bailando. Polka.  
SAGRERAS, G. Il Trovatore.  
ALAIS, JUAN. Sobre las Olas.  
RUBI, FRANCISCO. Mazurka.  
id Paris Concert Rep. de Fregoli.  
SAGRERAS, G. Serenata de F. Schubert.



*Continuación véase en la última página.*

**C. KIRSINGER & Cº**

VALPARAISO.

SANTIAGO.

CONCEPCIÓN.