

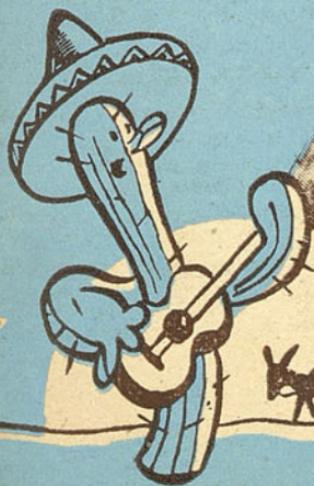
MARZO DE 1945

N.º 60

11(140-9)

JUAN ARVIZU

Artista Victor Exclusivo



Discos  
VICTOR

música • noticias • canciones

# DISCOS Victor



## MUSICA NOTICIAS CANCIONES

SANTIAGO DE CHILE. — AÑO V, Nº 60. — Marzo de 1945.

Solicite el "Cancionero Discos Victor", a nuestros Distribuidores Autorizados en todo Chile. Cada ejemplar vale \$ 1.—. Todos los Discos mencionados en estas páginas son "Discos Victor". Cuando desee escucharlos, solicite una audición sin compromiso a nuestros Distribuidores. Agradecemos noticias, comentarios y sugerencias sobre música. Envíe su correspondencia a casilla 1407. Santiago.

**V**ERDADERO conjunto de éxitos son las grabaciones que presentamos este mes. Entre ellas destacamos un disco de la Orquesta Folklórica Chilena con las canciones "HORAS DE LUTO" y "LAS VIOLETAS". En fox-trots nacionales se destaca Armando Bonansco y su Orquesta Característica con "NO VA MAS" y "OLVIDANDO", de alegre y contagioso ritmo. En otras grabaciones nacionales tenemos también a Los Cerrillanos, Esther Soré con Los Estudiantes Rítmicos, Fernando Morello y su Orquesta y Porfirio Díaz y su Orquesta Tipica.

**I**NMENSO éxito fué el que obtuvo entre nosotros Miss Radio Perú, la simpática Alicia Lizarraga, de la que ofrecemos dos buenos discos. Uno con la polca "LIMENTITA" y el vals "LIMA CRIOLLA", y el otro con el vals "QUEBRANTO" y el "festejo" "CAFRINGA".

**C**OMO FIERRO es el nombre del bambuco colombiano, que acoplado con la samba-fox "LERO, LERO DEL BRASIL", nos interpreta Efraín Orozco y su Orquesta de las Américas. De Feliciano Brunelli y su Orquesta Característica, ofrecemos la samba de gran moda "QUIERO VERTE BAILAR SAMBA" y el fox-trot de Paul Misraki, "¡VEN, ¡VEN ¡VEN!"

**T**ODOS tenemos presente el enorme éxito que obtuvo, algunos años atrás, la película "INTERMEZZO". De ella ofrecemos el fox-trot del mismo nombre, interpretado por Freddy Martin y su Orquesta. Al reverso encontramos la hermosa interpretación de Artie Shaw y su Orquesta, del conocido fox-trot del Hit Parade "TODAS LAS COSAS QUE ERES". La magnífica Orquesta de Benny Goodman, nos ofrece el famoso fox-trot en dos partes titulado "CANTA, CANTA, CANTA!".

**O** FRECEMOS nuevamente un disco de la encantadora Dinah Shore, que ya ha conquistado a todos los chilenos. Nos canta la hermosa melodía de la película "El Canto de la Vida" y que ya se ha hecho tan popular, titulada "TRISTEZAS EN LA NOCHE". Al reverso encontramos el fox-trot de sugestivo nombre, "QUIEREME COMO TU SABES". El idolo de la juventud norteamericana, Frank Sinatra, nos canta también dos éxitos, "LA NOCHE QUE LLAMAMOS DIA" y la famosa canción "NOCHE Y DIA", que nos cantara en su última película "Cuesta Arriba".

**R**ECORDANDO el gran triunfo que alcanzó el Ballet Ruso del Coronel De Basil, que nos visitó hace poco tiempo, editamos la hermosa obra de Tschai-kowsky, y uno de los mayores éxitos del mencionado Ballet, "LAS BODAS DE AURORA", interpretada por la Orquesta Filarmónica de Londres dirigida por Efreim Kurtz.

Destacamos además el magnífico "CONCERTO GROSSO EN RE MENOR" de Vivaldi, interpretado por Serge Koussevitzky y la Sinfónica de Boston.

En discos sueltos de Sello Rojo, tenemos un "FESTIVAL DE MELODIAS", con una selección de antiguas canciones norteamericanas, y la "SONATA EN MI MENOR" de Veracini, por el violinista Jacques Thibaud.

16636-Le Mare  
BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCION CHILENA

EN DISCOS VICTOR EL

MEJOR REPERTORIO DE BAIL

# miscelánea MUSICAL

## ROSITA RENARD GRABA DISCOS EN CHILE.—

La crítica chilena ha consagrado a Rosita Renard como una de nuestras más grandes artistas del piano. En transmisiones por radio y en numerosos recitales, ya sea sola o con nuestra Orquesta Sinfónica, ha demostrado su fina sensibilidad artística, unida a una perfecta técnica interpretativa.

En una reciente jira por diversos países de América, volvió a demostrar sus grandes cualidades de virtuosa, y le cupo actuar como solista de grandes masas orquestales dirigidas por reconocidos maestros, mereciendo el aplauso de éstos y de la crítica americana que la ha colocado entre los más famosos artistas del teclado.

Discos Victor, siempre dispuestos en favor del mejor desenvolvimiento musical, ha hecho entrar a nuestra gran pianista a su numerosa familia, y nos cabe el honor de ofrecer al público los primeros discos que Rosita Renard ha grabado en nuestro país. Se han obtenido grabaciones de gran valor artístico y de gran pureza del sonido, lo que logra demostrar el virtuosismo de la magnífica intérprete.

Sin duda, la acogida que obtendrán estos discos por parte de los aficionados, que de sobra conocen los enormes méritos de Rosita Renard, será todo un éxito, que justificará el orgullo de Discos Victor por esta nueva Artista Victor Exclusiva.

## PORFIRIO DIAZ Y SU ORQUESTA.—

“Nunca creí que yo fuese tan conocido en todo Chile”, nos ha escrito y dicho Porfirio Díaz, después de la jira que ha realizado por todo el sur del país, y que ha sido un éxito sin precedentes.

Este mes, este gran artista Victor exclusivo nos ha grabado dos discos. Con su Orquesta Típica, el vals “FRIVOLA” y la polka “EL DIFUNTO”, cantando en ambas Juan Carlos del Mar, con su acostumbrada buena voz. Con su Ritmo, Porfirio Díaz nos ofrece dos fox-trots de la película “Carolina Blues”, titulados “POBRE GALLINITA” y “AHI VA ESTA CANCION OTRA VEZ”, que hará las delicias de los buenos bailarines.

## FERNANDO MORELLO Y SU ORQUESTA.—

Fernando Morello, con su Orquesta, está actuando con gran éxito en el Hotel Termas de Puyehue. Nuestro gran artista ha dado a conocer allí sus últimas y magníficas interpretaciones de la música de todos los ritmos y de todos los países.



ROSITA RENARD, gran artista chilena que acaba de grabar sus primeros discos para nuestro sello.



PEDRO JUNCO, el malogrado autor del bolero que ha adquirido inmensa popularidad: “Nosotros”. Junco murió poco después de escribir “Nosotros”.

SECCION CONTROL  
Y  
CATALOGOS

3

TODA LA MUSICA POPULAR EN DISCOS VICTOR



# ★ siluetas de artistas

## FIESTA EN LA RAMADA CHILENA.—

Nos es muy grato ofrecer al público, el álbum que todos los aficionados esperaban, y que hemos titulado "Fiesta en la Ramada Chilena", ya que contiene la música más representativa de nuestro folklore. Son grabaciones efectuadas por nuestros más selectos artistas típicos, que nos ofrecen interpretaciones de canciones seleccionadas entre los más hermosos cantares chilenos.

Es un álbum que contiene cuatro discos, entre cuyas melodías destacamos las tonadas "PORQUE TENGO PENAS" y "LO QUE EN CHILE ES UN RODEO", interpretadas por Los Cuatro Huasos y Los Quincheros respectivamente; las cuecas "VEINTICINCO LIMONES" y "EL GALLO", por Los Cuatro Huasos y Los Curicanos con Carlos Alonso, respectivamente, además de las hermosas tonadas que nos cantan Elena Carrasco y Elena Moreno con el Dúo Molina-Garrido.

## DE NUESTRO FOLKLORE.—

Tenemos el agrado de presentar a nuestro público, la primera grabación que ha hecho para Discos Victor la Orquesta Folklórica Chilena. Se trata de las canciones "HORAS DE LUTO" y "LAS VIOLETAS", por un conjunto muy disciplinado, que sabe interpretar nuestras canciones con gran propiedad. Por sus actuaciones radiales, esta orquesta se ha asegurado una fama que quedará inmortalizada en sus grabaciones.

Los Cerrillanos nos cantan la cueca que hoy en día tiene gran actualidad, titulada "LA INVASION", y el vals "SOMBRA DE AMOR".

También presentamos un disco por el Conjunto Víctor Acosta, con la alegre cueca "DEJATE DE SER VARIABLE" y el vals "IMPOSIBLE ISABEL".

Son grabaciones chilenas con melodías seleccionadas de nuestro hermoso folklore.

## CANTANTES MEXICANOS.—

Volvemos a ofrecer discos de famosos cantantes que son admirados por un numeroso público chileno.

La voz suave y aterciopelada de Pedro Vargas, en el conocido bolero "VIRGEN DE MEDIA NOCHE", de la película del mismo nombre, y el vals "VEN OTRA VEZ".

También ofrecemos un disco de la famosa María Luisa Landín, emotiva cantante mexicana, que nos interpreta los boleros "NADA PIDO" de la película "La Isla de la Pasión", y "SE MUY BIEN QUE VENDRAS", cantados con gran maestría y con esa voz suave y apasionada que la caracterizan.



ESTHER SORE y JUAN ARVIZU, nuestros famosos artistas que nos ofrecen una nueva versión del bolero "NOSOTROS".

## ORQUESTAS CHILENAS.—

Nuevamente vuelve a grabar para Discos Victor, el popular Fernando Morello y su Orquesta. Nos ofrece el vals "ALICIA" y el fox trot "SUEÑOS QUE NO VUELVEN". El estribillo lo canta Eduardo Orfanoz, con el acostumbrado éxito que alcanza este cantante.

Armando Bonansco y su Orquesta Característica, nos brinda con dos fox trots de alegre y contagioso ritmo, que obtendrán su efecto entre los buenos para el baile. Son ellos "NO VA MAS", que a pesar del título seguirá siempre adelante, y "OLVIDANDO", que tampoco le hará honor al nombre y se seguirá recordando. Lo cantan Armando Bonansco y Jorge Abril, en una de sus mejores interpretaciones.

# VICTOR



El Conjunto "Los Estudiantes Rítmicos, vestidos con los trajes que han usado en su reciente jira para interpretar la samba "Aladino".

## ARTISTAS VICTOR EN JIRA.—

Además de Porfirio Díaz y su Orquesta Típica, han realizado interesantes jiras por el sur del país, otros conjuntos de Artistas Victor:

El Trío Melódico de Donato Román Heitmann, Las Hermanas Loyola, Ester y Margot y Los Estudiantes Rítmicos.

Las Hermanas Loyola han actuado en conjunto con el Trío Melódico, en presentaciones que constituyeron todo un éxito.

Las jiras de estos grupos han constituido un nuevo triunfo para Discos Victor, pues sus presentaciones en teatros y radios han sido intensamente aplaudidas.

## GRABACIONES PERUANAS Y COLOMBIANAS.—

Mis Radio Perú, Alicia Lizárraga, obtuvo en su permanencia en nuestro país, una cariñosa acogida de parte del público. Las diversas grabaciones que de ella hemos ofrecido ya, han obtenido un clamoroso éxito. De esta cantante ofrecemos nuevamente dos discos con los que la fama de la simpática Alicia Lizárraga se afirma con más facilidad. Son la polca "LIMENITA", los valeses "LIMA CRIOLLA" y "QUEBRANTO" y el festejo "CAFRINGA".

Los porros y pasillos colombianos están teniendo cada día más éxito en nuestro país. Por su ritmo contagioso, han sabido gustar a los chilenos que le han brindado gran acogida. Porfirio Díaz y su Orquesta nos ofrece el pasillo "PLEGARIA" y el porro "EL VENTARRON".



JUAN CARLOS DEL MAR, el popular cantor de la Orquesta de Porfirio Díaz.

## BAILABLES POR ORQUESTAS EXTRANJERAS.—

Destacamos en primer lugar la espléndida interpretación que hace Benny Goodman y su Orquesta del famoso fox trot "CANTA, CANTA, CANTA", que será un completo éxito entre la gente admiradora de la música Hot.

En los fox trots más suaves tenemos a Artie Shaw que nos ofrece "TODAS LAS COSAS QUE ERES", y que va acoplado con la interpretación que Freddy Martin y su Orquesta nos da del famoso fox trot "INTERMEZZO", de la película del mismo nombre.

En ritmos tropicales destacamos a Feliciano Brunelli y su Orquesta Característica en la samba de moda "QUIERO VERTE BAILAR SAMBA", y el fox trot de Paul Misraki "VEN, VEN, VEN".

# ★ Canciones de moda en ★ Discos VICTOR ★



VEN...! VEN...! VEN...! - Fox-trot

Letra y música de Paul Misraki  
Intérprete: Feliciano Brunelli y su  
Orq. Caract.—Cantan: F. Raymond y  
H. Juncal

¡Pronto llegará la primavera!  
¡en el aire habrá felicidad!  
y se gozará de mil maneras  
viendo más alegre la ciudad!  
Ven...! ven...! ven...! mi linda mu-



(ñequita,  
ven! ven! ven...! juguemos al amor!  
deja que bese tu roja boquita  
y que tus dulces labios  
calmen ese ardor.

Ven! ven! ven! hagamos nuestro nido  
ven! ven! ven! ayúdame a soñar  
y si llegara a venir don Cupido  
verás cómo su flecha nos podrá cla-

(var!  
Tu junto a mí, serás la flor del cielo  
Yo junto a ti, el mágico consuelo  
Ven! ven! ven! mirémosnos así  
Luego con frases muy tiernas y bellas  
haremos un poema que hablará de ti  
ven! ven! ven! y di tan sólo ¡sí!

(Disco Victor Nº 60-0379)

—o—  
OLVIDANDO - Fox-trot

Autor: Raúl Salinas  
Intérprete: Armando Bonansco y su  
Orq. Característica. Estrib. por A.  
Bonansco y Jorge Abril

Quando canto a mi amor  
se anida en mi corazón  
una esperanza de amar  
luego pierdo el cantar!  
Pensando en que tu no estás,  
y sólo pienso en llorar  
quién pudiera estar,  
en otros brazos olvidando  
para luego hallar,  
aquel amor que estoy buscando,  
será todo un edén,  
cuando en mis brazos estés,  
y por nuestro amor cantaré!

(Disco Victor Nº 60-0506)

LA NARANJA NACIO VERDE  
Habanera - Milonga

Letra de Luis Mario  
Música de Rafael Rozzi  
Intérprete: Feliciano Brunelli y su  
Orq. Característica

La naranja nació verde  
y el tiempo la maduró.  
¿Cuándo maduras, negrita?  
es lo que pregunto yo.  
Me dijiste ayer ¡mañana!  
y hoy me dijiste que ¡no!  
¡Qué naranja más amarga  
es la que a mí me tocó!  
La naranja cuando nace, nace verde,  
la esperanza también tiene ese color!  
La naranja se hace dulce,  
y la esperanza ilusión!



La milonga milonguera está de fiesta  
como sueña resonando el acordeón!  
¡ay! mi negra con tus ojos,  
me has nublado el corazón!  
Me dijiste ayer, ¡mañana!  
y hoy resolviste que ¡no!  
Estás jugando a las prendas  
pero el prendado soy yo!  
La naranja nació verde,  
y al final se maduró,  
¿cuándo me dirás, negrita  
que la espera se acabó?

(Disco Victor 92-2087)

—o—  
SUEÑOS QUE NO VUELVEN  
Fox-trot

Autor: Lorenzo D'Acosta  
Intérprete: Fernando Morello y Orq.  
Estrib. por Edo. Orfanoz

Anoche soñé que me besabas,  
que me acariciabas con pasión!  
Que junto tu cara con la mía,  
besos tu me distes con amor!  
Si los sueños fueran realidad,  
quisiera soñar, siempre soñar!  
estos sueños que me vuelven loco  
sueños que ya nunca volverán!

(Disco Victor Nº 90-0362)



## MUÑEQUITA PINTADA - Vals

Autor: José Gales R.  
Intérpretes: Esther Soré con Los Estudiantes Rítmicos

Muñequita pintada de aquél bazar,  
con tu ropa bordada sobre el percal,  
muñequita, está triste nadie la quiere  
(re comprar  
y sus ojos vidriosos no pueden ver, ni  
(pueden llorar.

Cuando recuerdo los años trascurridos,  
de aquella infancia cuyos juegos no  
(olvido,

Anita con su mirar dormido, Lolita  
(con su lindo vestido,  
muñecas que alegraron mi infancia  
y adornaron mis sueños de juventud!  
Las fugaces miradas que todos dan, a  
(la faz

luminosa de aquel bazar  
hacen que muñequita en un eterno  
(esperar.  
tiende sus manecitas como implorando  
¡me quiere comprar!

(Disco Victor Nº 90-0361)

—o—

## A MI ME LLAMAN JUAN TANGO

Tango

Intérprete: Hugo del Carril con guitarras

Soy un mozo pobre y bueno  
que en la vida me he curtido  
y soy como siempre he sido  
para todos, franco y leal!  
No debo ni a mí me deben,  
y si hay algo en mi pasado  
yo bien sé que está borrado,  
porque a nadie le hice mal!  
¡A mí me llaman Juan Tango!  
Si yo les fuese a contar!  
Mi cuna fué un barrio pobre  
humilde como es el pan!  
Traigo en los ojos antojos  
de agua florida y percal  
bajo el ala del chambergo  
genio y figura de mi ciudad.  
A mí me llaman Juan Tango  
si yo les fuese a contar!  
Para mí todos son buenos,  
porque a golpes con la vida  
me gusta que a mí me midan  
lo mismo que mido yo!  
Yo siempre he sido sencillo  
y si el pasado me llama  
con fragancia de retamas,  
voy dejando mi canción!



(Disco Victor Nº 92-2124)

## NOSOTROS - Bolero

Música y letra de Pedro Junco  
Intérpretes: Los Quincheros, c/ acompañamiento rítmico

¡Atiéndeme!  
¡Quiero decirte algo!  
¡Que quizás no espere!  
¡Doloroso tal vez!  
¡Escúchame!  
Que aunque me duela el alma,  
yo necesito hablarte,  
y así lo haré!

Nosotros!  
que fuimos tan sinceros,  
que desde que nos vimos,  
amándonos estamos...!  
Nosotros...!  
que del amor hicimos  
un sol maravilloso,  
romance tan divino...!



Nosotros...!  
que nos queremos tanto,  
debemos separarnos,  
no me preguntes más!  
No es falta de cariño!  
Te quiero con el alma!  
Te juro que te adoro,  
y en nombre de ese amor  
y por tu bien, te digo ¡adiós!  
(Disco Victor Nº 90-0333)

—o—

## NINGUNA - Tango

Autores: Homero Manzi - Raúl Fernández Siro  
Intérprete: Típica Angel D'Agostino

Esta puerta se abrió para tu paso,  
este piano tembló con tu canción,  
esta mesa, este espejo y estos cuadros  
guardan ecos del eco de tu voz!  
¡Es tan triste vivir entre recuerdos!  
¡cansa tanto escuchar ese rumor!  
de la lluvia sutil que llora el tiempo  
sobre aquello que quiso el corazón!  
No habrá ninguna igual, no habrá  
(ninguna  
ninguna con tu piel ni con tu voz!  
¡Tu piel magnolia que mojó la luna,  
tu voz, murmullo que entibió el amor!  
No habrá ninguna igual, todas mu-  
(rieron  
en el momento que dijiste adiós  
¡Es tan triste vivir entre recuerdos,  
cansa tanto escuchar ese rumor  
de la lluvia sutil que llora el tiempo  
sobre aquello que quiso el corazón!

(Disco Victor Nº 92-2071)



## EL DIFUNTO - Polca

**Autores:** Mauricio Gebein y Porfirio Díaz  
**Intérprete:** Porfirio Díaz y su Orq.  
 Típica. Estrib. por Juan Carlos del Mar

Me voy al cielo pronto,  
 y espero no volver  
 con alas o sin ellas  
 contento quedaré!  
 Dormir en una nube,  
 sin un despertador,  
 tocando esta polquita  
 que alegra el corazón!  
 Al dejar de existir  
 la tierra abandoné,  
 cansado de mujeres,  
 de farras y de amor!



Me hicieron un velorio  
 y otras cosas más;  
 no supe cómo pude  
 las ganas aguantar,  
 de tomar una copa  
 y ponerme a brindar!  
 Al encontrar al diablo  
 la cola le pisé,  
 se puso colorado  
 igual que un ají.

Me dió unas patadas,  
 que al cielo fui a parar  
 y estando allá en el cielo  
 a San Pedro encontré  
 tendiéndole la mano  
 al viejo saludé!

(Disco Victor N° 90-0364)

—o—

## QUIEREME MUCHO - Fox-canción

**Música de** Gonzalo Roig  
**Arreglo de** Félix Gunther  
**Intérpretes:** Xavier Cugat y su Orq.

Quiéreme mucho, dulce amor mío,  
 que amante siempre te adoraré!  
 Yo con tus besos, con tus caricias  
 mi sufrimiento acallaré!  
 Cuando se quiere de veras  
 como te quiero yo a tí,  
 es imposible, mi vida  
 tan separados vivir!  
 Cuando se quiere de veras,  
 como te quiero yo a tí,  
 es imposible, mi cielo,  
 tan separados vivir!  
 tan separados vivir! vivir!

(Disco Victor N° 26-384)

## FRIVOLA - Vals

**Letra de** Carlos Ulloa D.  
**Música de** Porfirio Díaz  
**Intérprete:** Porfirio Díaz y su Orq.  
 Típica. Estrib. por Juan Carlos del Mar

¡No sigas más bebiendo, deja el li-  
 (cor, amigo,  
 sepulta en el olvido la voz de esa  
 (mujer!  
 Ya tengo mi experiencia, por eso te  
 (lo digo  
 que en el licor retornan recuerdos del  
 (ayer!  
 ¡No pienses más en ella, no te entris-  
 (tezas tanto!  
 ¡que siga su camino de la fatalidad!  
 ¡no sigas más bebiendo, que a veces  
 (viene el llanto!  
 ¡y su frívola boca no se puede ol-  
 (vidar!  
 Hace muchos años que tuve un ca-  
 (riño,  
 y dejó sus huellas en mi corazón.  
 ¡Fueron horas bellas que tuvo mi  
 (vida,  
 pero aquellos labios me hicieron  
 (traición!  
 Por eso mi amigo, te doy mi consejo:  
 ¡no fijas tus ojos en otra mujer!  
 que hoy día en la vida son todas  
 (iguales,  
 y nunca comprenden lo que es el  
 (querer!

(Disco Victor N° 90-0364)

—o—

## BABALU - Son Afro-Cubano

**Letra en** castellano y música de Mar-  
 garita Lecuona  
**Intérprete:** Elvira Ríos

Babalú! Babalú! Babalú ay!  
 Babalú! ayé! Babalú!  
 Esta empezando el velorio  
 Qué le hacemos a Babalú?  
 Dame diecisiete velas,  
 para ponerlas en cruz!  
 Dame un cabo de tabaco Mayenye,  
 y un jarrito de aguardiente!  
 Dame un poco de dinero Mayenye,  
 para que me dé la suerte!  
 Yo quiero pedir que mi negra me  
 (quiera,  
 Que tenga dinero y que no se muera!  
 Ay! Yo le quiero pedir a Babalú!  
 Una negra muy santa como tu.  
 Que no tenga otro amor  
 para que no se fuera!  
 Babalú! ayé.



(Disco Victor N° 39-602)





NUEVOS

# Discos VICTOR



## ORQUESTA

(Discos de 12" — Precio \$ 45)

- 11-8453 **Festival de Melodías** Arthur Fiedler  
(Melodías antiguas norteamericanas) y la Orq. Boston "Pops"

## INSTRUMENTALES

- 15568 **Veracini** (Arr. J. Salomón) Jacques Thibaud, violín, con  
**Sonata en Mi Menor** Tasso Janopoulo al piano

## OBRAS MAESTRAS

- M-886 **VIVALDI, Op. 3 N.º 11:** Serge Koussevitzky  
(18527/28) **Concerto Grosso en Re Menor** (3 partes) y la Sinfónica de Boston  
**GRIEG, Op. 34:**  
**La Ultima Primavera** (1 parte)

- DM-886  
(18529/30) (Acoplo automático)

- M-326 **TSCHAIKOWSKY:** Orquesta Filarmónica de  
(11987/89) **Las Bodas de Aurora - Música de Ballet** Londres. Dir.: Efrem Kurtz  
(Del repertorio del Ballet Ruso del  
Coronel W. de Basil)

- DM-326  
(12894/96) (Acoplo automático)

## NOVEDADES ESPECIALES

- M-984 **BEETHOVEN, Op. 31 N.º 1:** Rosita Renard  
(11-8715/17) **Sonata en Sol Mayor** (5 partes) piano solo

- MOZART, K. 485:**  
**Rondo en Re Mayor** (1 parte)  
DM-984 (Acoplo automático)  
(11-8718/20)

- M-985 **MOZART, K. 310:** Rosita Renard  
(11-8721/22) **Sonata en La Menor** (3 partes) piano solo

- MOZART, K. 545:**  
**Andante de la Sonata Facile** (1 parte)  
DM-985 (Acoplo automático)  
(11-8723/24)

VER EL FOLLETO



ESPECIAL DE SELLO ROJO



Pedro Vargas



# Nuevos DISCOS

MARZO

(Discos Sello Negro de 10" — Precio \$25)

## GRABACIONES NACIONALES

- 90-0357 **Nosotros - Bolero**  
**Tú y Yo - Bolero**
- 90-0358 **Horas de Luto - Canción**  
**Las Violetas - Canción**
- 90-0359 **Déjate de ser Variable - Cueca**  
**Imposible Isabel - Vals**
- 90-0360 **La Invasión - Cueca**  
**Sombras de Amor - Vals**
- 90-0361 **Paloma Torcaza - Corrido**  
**Muñequita Pintada - Vals**
- 90-0362 **Alicia - Vals**  
**Sueños que no Vuelven - Fox trot**
- 90-0363 **No Va Más - Fox trot**  
**Olvidando - Fox trot**
- 90-0364 **Frívola - Vals**  
**El Difunto - Polca**
- 90-0365 **Pobre Gallinita - Fox trot**  
**Ahí va esta canción otra vez - Fox trot**  
(Ambas de la película "Carolina Blues")

**Juan Arvizu y Esther Soré** con la Orq. Victor Chilena  
Dir.: D. Román Heitmann  
**Orq. Folklórica Chilena**  
Dir.: F. Ojeda. Est. J. Paullina  
**Conjunto Victor Acosta**  
canta Víctor Acosta  
**Los Cerrillanos**  
con acordeón y guitarras  
**Esther Soré**, con  
**Los Estudiantes Rítmicos**  
**Fernando Morello** y su Orq.  
canta Eduardo Orfanoz  
**Armando Bonansco** y su Orq.  
questa Característica. Cantan  
A. Bonansco y J. Abril  
**Porfirio Díaz** y su Orq. Típica.  
Canta Juan C. del Mar  
**Don Porfirio** y su Ritmo

## ALBUM "FIESTA EN LA RAMADA CHILENA"

- 90-0000 **Asómate a la Ventana - Esquinazo**  
**Veinticinco Limones - Cueca**
- 90-0001 **Mi Kutrán - Araucana**  
**Lo que en Chile es un Rodeo - Tonada**
- 90-0002 **Ya sé qué tienes - Tonada**  
**Cuando me 'ine 'e mi Tierra - Tonada**

**Los Cuatro Huasos** c/ guit.  
Id. I. con arpa y guitarras  
**Los Quincheros** c/ guitarras  
**Los Quincheros** c/ guitarras  
**Elena Carrasco** c/ arpa y guit.  
**Elena Moreno** c/ Dúo Molina-Garrido  
**Los Curicanos-Carlos Alonso**  
**Los Cuatro Huasos** c/ guit.

- 90-0003 **El Gallo - Cueca**  
**Porque Tengo Penas - Tonada**

## PERUANOS

- 90-0366 **Limeñita - Polca**  
**Lima Criolla - Vals**
- 90-0367 **Quebranto - Vals**  
**Cafringa - Festejo**

**Alicia Lizárraga**  
con piano y guitarras  
**Alicia Lizárraga**  
con piano y guitarras



# VICTOR



Alicia Lizárraga

DE 1945

## COLOMBIANOS

- 90-0368 **Plegaria** - Pasillo colombiano  
**El Ventarrón** - Porro colombiano

**Porfirio Díaz** y su Orquesta  
Cantan J. Abril, I. Garay y  
L. Aránguiz

## ESPAÑOLES

- 92-2136 **Una Gitana en México** - Paso doble  
**Ay Lerele** - Bulerías  
(Ambas de la pel. "Una Gitana en México")  
70-7060 **Manos de Marquesa** - Zambra  
(De la pel. "Una Gitana en México")  
**Vamos pa' Linares** - Bulerías  
(De la pel. "El Niño de las Monjas")

**Paquita de Ronda**  
con orquesta

**Paquita de Ronda**  
con orquesta

## B A I L A B L E S

- 60-0506 **Quiero verte bailar samba** - Samba  
**Ven, Ven, Ven** - Fox trot

**Feliciano Brunelli** y su Orquesta  
Característica. Cantan  
F. Raymond y H. Juncal  
**Efraín Orozco** y su Orq. de  
las Américas. Cantan los  
Hnos. Prado  
**Artie Shaw** y su Orquesta  
**Freddy Martín** y su Orq.

- 60-0486 **Como Fierro** - Bambuco  
**Lero Lero del Brasil** - Samba-fox

- 20-1559 **Todas las cosas que eres** - Fox trot  
**Intermezzo** - Fox trot  
(De la película del mismo nombre)

## S W I N G

- 25796 **Canta, Canta, Canta** - Fox trot  
(2 partes)

**Benny Goodman**  
y su Orquesta

- 20-1543 **Tristezas en la Noche** - Vocadance  
(De la película "El Canto de la Vida")  
**Quiéreme Como Tú Sabes** - Vocadance  
92-0028 **La Noche Que Llamamos Día** - Vocadance  
**Noche y Día** - Vocadance  
(De la película "Cuesta Arriba")  
70-6919 **Nada Pido** - Bolero  
De la película "La Isla de la Pasión")  
**Sé muy bien que vendrás** - Bolero

**Dinah Shore**  
con orquesta

**Frank Sinatra**  
con orquesta

**María Luisa Landin**  
con orquesta

- (Sello Verde de 10" — Precio \$ 30)  
92-5027 **Virgen de Media Noche** - Bolero  
(De la película del mismo nombre)  
**Ven Otra Vez** - Vals

**Pedro Vargas**  
con orquesta



## NO VA MAS - Fox-trot

Autores: Música de Mario Gaymer R.  
Letra de Jacobo Danke  
Intérprete: Armando Bonansco y su  
Orq. Característica. Estrib. por A. Bonansco y Jorge Abril

Me gusta verte en el casino,  
cuando comienzas a jugar,  
y como brillan en tu rostro  
las locas ansias de ganar!  
En medio del dorado ambiente,  
cerca del ritmo azul del mar,  
mi vida, eres fiel espejo  
de la pasión y del azar!  
¡Juégale al negro  
de mis pupilas de carbón!  
¡Juégale al rojo  
de mi candente corazón!  
Luego en la sombra  
de la estrellada soledad,  
dime al oído:  
¡Ya no va más, ya no va más!  
(Disco Victor Nº 90-0363)



## DOS CORAZONES - Vals Romance

Letra de Ivo Pelay  
Música de Francisco Canaro  
Intérpretes: Dúo Molina - Garrido con  
Pepe Rojas

Cual dos gotas de agua de claro rocío,  
que en la noche se besan calladas,  
cual dos ondas que van impulsadas  
a fundirse en la orilla del río!  
Como el fuego que envuelve el estío  
como nube que abraza a otra nube,  
así son tu cariño y el mío  
que se funde en un solo ideal!

Con tu corazón, en mi corazón,  
el lucero azul brillará mejor!  
brillará mejor.  
Con tu corazón en mi corazón  
todo en el jardín hablará de amor!  
Notas cristalina llenarán tu oído  
y una luz divina nos envolverá.  
Fijaré mis ojos en tus negros ojos,  
uniré mis labios a tus labios rojos  
y mi inspiración volará al cenit  
con tu corazón en mi corazón!

Cual sonoras campanas que funden,  
sus repiques en una armonía  
como rayos de sol que confunden,  
su fulgor con la gloria del día!  
Como un son que se liga a otros sonos,  
como sombra que besa a otra sombra,  
así son nuestros dos corazones  
que se funden en un solo ideal!  
(Disco Victor Nº 90-0316)

## IMPOSIBLE ISABEL - Vals

Autor: Víctor Acosta  
Intérprete: Víctor Acosta y su Con-  
junto

Imposible es tu amor, yo lo sé;  
como imposible es poderte amar.  
Tus cabellos son trenzas de oro;  
yo quisiera tu boca de besos llenar!  
Quién pudiera ser tuyo una noche,  
para comerte a besos, mujer,  
y sentir esa dicha que siente  
el que ama tan solo una vez!  
Si mi sueño se convirtiese en reali-  
(dad,  
mi alma cantaría de placer!  
Las campanas del mundo anunciarían  
la dicha y el placer que siento yo  
cantarían las calandrias y los zorzales  
reiría este pobre corazón,  
las aves cantarían con más fuerza,  
para la princesa de ojos de ilusión!  
¿Has oído mis versos, Isabel,  
has oído mi cálida voz?  
Si en palabras no puedo decirte  
en mi canto te hablo de amor, ya lo  
(ves!

Desde el día que te conocí,  
llevo herido el pecho por vos  
Tu mirada grabada la tengo  
aquí dentro del corazón!

(Disco Victor Nº 90-0359)

## SOMBRA... NADA MAS - Tango

Autores: J. M. Contursi y F. J. Lomuto  
Intérpretes: Típica Porfirio Díaz; estr.  
por Jorge Abril

Quisiera abrir lentamente mis venas  
mi sangre toda vertirla a tus pies!  
¡para poderte demostrar  
que más no puedo amar  
Y entonces... morir después!  
y sin embargo tus ojos azules,  
¡azul que tienen el cielo y el mar,  
viven cerrados para mí!  
¡sin ver que estoy así  
perdido en mi soledad!  
¡Sombras nada más!  
acariaciando mis manos  
¡sombras nada más!  
en el temblor de mi voz  
pude ser feliz  
¡y estoy en vida muriendo !  
¡y entre lágrimas viendo  
los pasajes más horrendos  
de este drama sin final!  
¡Sombras nada más!  
¡entre tu vida y mi vida  
¡sombras... nada más!  
entre mi amor y tu amor!  
(Disco Victor Nº 90-0223)



## CACHITA - Rumba

Autor: Rafael Hernández  
Intérprete: Orquesta Tertz-Schaff.

Oyeme, Cachita,  
tengo una rumbita,  
pa' que tu la bailes  
como bailo yo!  
Muchacha bonita,  
mi linda Cachita,  
la rumba caliente  
es mejor que el fox!  
Mira que se rompen,  
ya de gusto las maracas,  
y el de los timbales  
ya se quiere alborotar!  
Se divierte así el francés,  
y también el alemán  
se alegra el irlandés  
y hasta el musulmán!  
Y si esto baila un inglés  
se le mete el alboroto,  
y es pa' que se vuelva loco  
hasta un japonés!  
¡Pa' la rumba no hay fronteras!  
¡si se baila hasta en el Polo!  
¡yo la he visto bailar solo  
hasta a un esquimal!



(Disco Victor Nº 53202)

## ALICIA - Vals

Autor: Fernando Morello  
Intérprete: Fernando Morello y su  
Orq.— Estrib. por Edo. Orfanoz

Una noche de invierno el destino qui-  
(so que la viera.  
Me miró con sus ojos preciosos y me  
(enamoré  
Enseguida reconocí en ella mis sue-  
(ños de niño,  
y no pude decirle muy quedo... ¡que  
(yo la quería!

Alicia!  
quisiera que sepas que te amo de  
(veras!  
Y que yo necesito tu amor para po-  
(der vivir!

Quisiera!  
besar con amor tu sedoso cabello,  
y rozar  
con mis labios tu boca que invita a  
Alicia! (besar  
te quiero con locura desde que te vi!  
Yo presento.  
que se anida en mí un cariño tan  
(grande  
que aunque pasen mil años  
te juro, siempre te amaré!

(Disco Victor Nº 90-0362)

## HORAS DE LUTO - Canción

Arreglo de Federico Ojeda  
Intérprete: Orquesta Folklórica Chi-  
lena. Estribillo por J. Padilla

No sabes del alma las horas de luto!  
no sabes que sufro también por tu  
(amor!  
y aumenta mi duelo minuto a minuto  
amargo silencio y mi acerbo dolor!  
Oh, tu no comprendes mi tétrico  
(duelo,

jamás he sentido mayor frenesí  
por eso me niegas el grato consuelo,  
de amarme bien mío como te amo yo  
(a tí!

Disco Victor Nº 90-0358)

—o—

## AY! JALISCO NO TE RAJES Canción

Letra: Ernesto M. Cortazar  
Música: Manuel Esperon  
Intérpretes: Jorge Negrete, con el  
Mariachi Vargas de Tecalitlán

Ay! Jalisco! Jalisco! Jalisco!  
Tu tienes tu novia que es Guadala-  
(Jara  
Muchacha bonita, la perla más rara  
de todo Jalisco es mi Guadalajara!  
Y me gusta escuchar los mariachis  
cantar con el alma tus lindas can-  
(ciones!

oír como suenan esos guitarrones  
y echarme una tequila con los valen-  
Ay! Jalisco! no te rajés...! (tones!  
me sale del alma gritar con calor!  
abrir todo el pecho pa' echar este gri-  
(to-  
¡qué lindo es Jalisco, palabra de ho-  
(nor...!

Pa' mujeres, Jalisco primero,  
lo mismo en los altos que allá en la  
(cañada.

Mujeres muy lindas rechulas de cara  
así son las hembras de Guadalajara!  
En Jalisco se quiere a la buena,  
porque es peligroso querer a la mala!  
por una morena echar mucha bala  
y bajo la luna cantar en chapala!  
Ay! Jalisco! Jalisco! Tus hombres  
son machos y son cumplidores,  
valientes y ariscos y sostenedores  
no admiten rivales en cosas de amo-  
(res!

Es tu orgullo tu traje de charro,  
traer tu pistola fajada en el cinto.  
Tener su guitarra pa' echar mucho tipo  
y a los que presumen quitarles el  
(hipo!

(Disco Victor Nº 70-6059)



## MANTELITO BLANCO - Canción

Autor: Nicanor Molinare  
 Intérprete: Juan Arvizu con Orquesta

Mantelito blanco de la humilde mesa!  
 en que compartimos el pan familiar!  
 Mantelito blanco hecho por mi madre,  
 en horas de invierno de nunca acabar!

Tienen tus dibujos figuras pequeñas,  
 avecitas locas que quieren volar!  
 Las bordó mi madre en aquellas noches  
 que junto a mi cuna me enseñó a  
 (rezar.

Hay dos letras grandes en el mantelito!  
 letras veneradas que he de recordar!  
 Son las iniciales de mis dos viejitos  
 ausentes por siempre por siempre jamás!  
 (más!

(Disco Victor Nº 53039)

—o—

## LLORA, CORAZON... — Fox-Balada

Letra de Guichandut  
 Música de Carlos de Palma y Félix Villa  
 Intérpretes: Armando Bonansco y su Orquesta Característica

Cuando recuerdo mi juventud,  
 gloria que no volverá,  
 siento que mi corazón  
 se desgarró de dolor,  
 ante la triste realidad!  
 Pienso en Ninoska que fué mi amor,  
 pienso que todo se acabó...!  
 Y al recordar soy feliz,  
 aunque la recordación  
 me embargue de dolor!  
 Lloro corazón... Lloro tu dolor,  
 en la noche oscura de la triste evocación...!  
 Lloro corazón... en tu soledad...!  
 Lloro recordando... Lloro, llora, corazón!  
 (razón!

Tuve riquezas y tuve amor,  
 todo lo pude lograr!  
 Nunca llegué a suponer  
 que mi vida tan feliz,  
 pudiera un día terminar!  
 Pero el destino me arrebató  
 todo lo que ayer me dió,  
 y hoy en mi triste final,  
 entre copas de licor,  
 alivio mi dolor!



(Disco Victor Nº 90-0188)

## AMARRAS - Tango

Letra y música de Carlos Marchisio y Carmelo Santiago  
 Intérpretes: Juan D'Arienzo y su Orquesta Típica. Canta: Hector Mauri

Vago como sombra atormentada,  
 bajo el gris de la Recova...!  
 Me contemplo... y no soy nada!  
 Soy como mi lancha carbonera,  
 que ha quedado recalada...!  
 ¡Vive atada a la ribera!  
 Yo también atado a mi pasado,  
 soy un barco que está anclado...!  
 y siento en mi carne sus amarras,  
 como garfios!... como garras!  
 Lloro aquellos días que jamás han de  
 (volver,  
 Sueño aquellos besos que jamás he  
 (de tener!  
 Soy como mi lancha carbonera,  
 que ha quedado en la ribera,  
 ¡No parte más, más!

Aquellos besos que perdí,  
 al presentir que no me amaba...!  
 fueron tormenta del dolor  
 —¡llena de horror!—  
 hoy no soy nada...!  
 Yo sólo sé que pené,  
 que caí y que rodé,  
 al abismo del fracaso...!  
 Yo sólo sé que tu adiós  
 es la burla del dolor,  
 ¡me acompaña paso a paso!  
 Ahora sé que no vendrás,  
 vago sin fin por la recova,  
 busco valor, para partir  
 para alejarme...!  
 y así olvidando mi obsesión,  
 ¡lejos de ti... poder morir!

Pero vivo atado a mi pasado,  
 tu recuerdo me encadena...!  
 Soy un barco que está anclado!  
 Sé que únicamente con la muerte,  
 cesarán mis amarguras,  
 cambiará mi mala suerte!  
 Vago con la atroz melancolía,  
 de una noche gris y fría,  
 y siento en mi carne sus amarras,  
 como garfios...! como garras!  
 Nada me consuela en esta cruel desolación...!  
 Sólo voy marchando con mi pobre  
 (corazón...!  
 Soy como una lancha carbonera,  
 que ha quedado en la ribera,  
 ¡No parte más!

(Disco Victor Nº 92-2135)



**PALOMA TORCAZA**  
Canción-Corrido

Autor: Jacobo Delevuelta  
Intérpretes: Los Estudiantes Rítmicos

Vuela paloma torcaza,  
vuela paloma cu-cú,  
anda a buscarla a su casa  
para algo le hables de tú!

Vuela paloma torcaza,  
vuela paloma cu-cú,  
anda a buscarla a su casa,  
paloma curru-cucú.

Abre tus alitas sin decir ni cuando,  
porque de seguro te está esperando;  
dile que en mis ojos el dolor se aso-  
vévelo a decir, paloma. (ma,

Dile que por ella me atormenta el  
llévale esta carta sin tardar, (celo,  
con la bendición del cielo!  
paloma échate a volar.

Paloma cu-cú,  
paloca curru-cu-cú!

(Disco Victor Nº 92-5022)



**VIRGEN DE MEDIA NOCHE** —  
Canción

Letra y música de P. Galindo.  
Intérpretes: Pedro Vargas, Leo Mari-  
ni, Fdo. Morello y su Orq.

Virgen de media noche! virgen!  
eso eres tú! para adorarte toda  
rasga su manto azul!

Señora del pecado, luna de mi canción,  
mirarme arrodillado junto a tu cora-  
Incienso de besos te doy! (zón!  
escucha mi rezo de amor!

Virgen de media noche  
cubre tu desnudez!

Bajaré las estrellas  
para alumbrar tus pies!  
(Discos Victor N.os 92-5027 y '0-0171)

**ESCUCHAME** — Bolero

Autor: Letra de Fernando Torres  
Música de Armando Orefiche  
Intérprete: Orq. Lecuona Cuban Boys

La magia de un ensueño turbador,  
prendió en tu alma y corazón, en  
(flor.

Acércate y así podré explicarte,  
que lo que tú sientes, es Amor!

Escúchame

sólo por tí, la brisa murmura al pasar,  
versos de pasión!

Por tí mi bien, canta el amor,  
ya su dardo hirió tu corazón!

Escúchame

Se fué el azar  
y hoy es un himno triunfal de la  
Amor! beso de luz (ilusión.  
divina merced

Amor, eso es amor...!  
Mujer...! (Disco Victor Nº 92-2069)

**ALADINO** — Samba

Autor: José Goles  
Intérpretes: Los Estudiantes Rítmicos

Dice una leyenda oriental,  
que Aladino fué un hombre de suerte,  
de suerte, de suerte tan fenomenal,  
que una lamparita encontró,  
y con ella se hacía milagros,  
milagros, milagros y a todos asombró!

Y con suerte tan colosal,  
Aladino, vivió en la riqueza  
buscó la belleza y  
no pudo hallar  
una linda mujercita  
que con él  
se quisiera casar!  
Aladino! Aladino!  
y su lámpara maravillosa,  
Aladino! Aladino!  
quiso a una mujer enamorar,  
Aladino! Aladino!  
y su lámpara maravillosa, Aladino  
(Aladino  
nunca la pudieron conquistar.



(Disco Victor Nº 90-0337)

**YO VI UN LEON** — Samba  
(Eu vi un leao)

Letra y música de Lauro Maia  
Intérpretes: Armando Bonansco y su  
orq. característica — Cantan: A. Bo-  
nansco, C. Méndez y S. Senna.  
Intérpretes: Feliciano Brucelli y su  
orquesta característica

!Hoje eu vi um leao!-Leao? leao?  
(Mas nao era um leao!-Nao era um  
(leao?

(Eo que era entao?-Nao digo Nao!  
Nao digo Nao! Nao digo Nao!

¿Tinha corpo de leao?-Tinha cara!

¿Cara de leao?-Tinha boca!

¿Boca de leao?-Tinha dente!

¿Dente de leao?-Tinha pata!

¿Pata de leao?-Tinha unha!

¿Unha de leao?-Tinha cheiro!

¿Cheiro de leao?-Tinha ronco!

¿Ronco de leao?-Roouo mmm...

¿Entao era um leao?-Nao era leao!

¿Eo que era entao?-Nao digo Nao!

—diga,! diga,! diga,! diga,!

diga,! diga,! diga,! diga,!

—Pois era a mulher do leao!

—Ai! era a mulher do leao!!!

E... e... era a mulher do leao! (tres  
(veces)

(Discos Victor 90-0356 y 60-0418)



SANTA MARTA — Porro Colombiano

Letra de Eugenio Nobile  
Música de E. Nobile  
Intérpretes: Armando Bonansco y su  
orq. Característica

Santa Marta!  
Santa Marta, tiene tren! (bis)  
Santa Marta tiene tren  
pero no tiene tranvía!  
Si no fuera por las olas  
¡caramba! (bis).  
Santa Marta, moriría  
¡caramba!  
¡Las muchachas, (bis)  
las muchachas bogotanas  
las muchachas bogotanas  
no saben ni dar un beso!  
En cambio, las santiagueñas  
¡caramba! (bis)  
besan que es un embeleso  
caramba!  
Cartagena,  
cartagena tiene mar (bis)  
cartagena tiene mar  
pero no tiene montañas.  
Si no fuera por las olas  
Caramba!  
Santa Marta moriría!

(Disco Victor 90-0307)

—o—

LAS VIOLETAS - Canción

Arreglo de Federico Ojeda  
Intérprete: Orquesta Folklórica Chi-  
lena. Estribillo por J. Padua

¡Oh! flores que naceis tristes  
entre la yerba escondida,  
¡cuánto me sois parecidas  
a las flores que amé yo!  
Modestas como vosotras,  
puras violetas nacieron,  
pero pronto se perdieron  
en las brumas del dolor!  
Flores que en mi alma nacieron,  
en mis horas de bonanza,  
yo las llamaba esperanza  
y el viento las marchitó!  
Cansada de llorar tanto,  
me encuentro ya sin consuelo,  
al ver marchitas en el suelo  
a las flores que amé yo!  
Devuélveme esas violetas  
las que te regalé yo,  
porque no quiero que guardes  
ni un recuerdo de mi amor!  
Esas violetas no estaban  
regadas, dulce bien mío,  
con dos gotas de rocío  
y una lágrima de amor!

(Disco Victor Nº 90-0358)

MI PRIMITA PANCHA — Ranchera

Letra y Música de A. Calvillo

Intérpretes: Porfirio Díaz y su Or-  
questa Típica

Quiero contar a ustedes,  
una historia muy divertida,  
cosas que por curiosas,  
no pasan nunca todos los días!  
Yo tengo una primita,  
de quince abriles, que es un primor,  
y que me quería, o yo suponía,  
como hermana mía, con santo fervor.

Mi primita Pancha,  
hoy me ha sorprendido  
con tan fuerte abrazo,  
que quedé dormido!  
Y mis labios fríos,  
quedaron candentes,  
con un beso ardiente.  
¡Hay que ver qué prima,  
mejor que no la vea usted!

Me dijo así: "Primo, por Dios,  
no sé qué siento al estar junto a  
Y contesté: "Si esto es amor, (vos)!"  
puede repetir el plato,  
porque a mí ya me gustó!"

(Disco Victor Nº 53293)

—o—

CAMINOS CRUZADOS — Fox trot

Letra de Bob Russell

Música de Ernesto Lecuona

Intérpretes: Joe Rispoli y su Conjun-  
to de Reyes

Yo no sé quién eres tú!  
Dímelo una vez!

Yo no sé quién para mí  
puede ser!  
Fué tu voz ¿verdad?  
Sí! sí! fué tu voz!  
que así me habló de amor!

Pero yo!... yo no podré  
ser jamás para ti!  
Otro amor, por nuestro amor,  
cruzará.  
¿Para qué matar así una pasión?  
Olvida tu ilusión... y adiós!

(Disco Victor Nº 92-2134)



**CADA VEZ QUE ME RECUERDES**  
Tango

Letra de José María Contursi  
Música de Marianito Mores  
Intérpretes: A. Troilo y su Orquesta  
Típica

Como un fantasma gris llegó el hastío  
hasta tu corazón que aun era mío!  
Y poco a poco te fué envolviendo,  
y poco a poco te fuiste yendo!  
Si grande fué tu amor cuando viniste,  
más grande fué el dolor cuando te  
(fuiste!

Triste tañido de las campanas  
doblando en mi soledad!

Cada vez que me recuerdes,  
la noche amiga me lo dirá!  
y donde el cielo y el mar se pierden,  
cuántas estrellas me alumbrarán!  
Cada vez que me recuerdes,  
tu pensamiento me besará!  
y cuando el fin de tu vida llegue,  
junto a tu vida me sentirás!

Mi corazón se fué tras de tus pasos,  
¡el pobre estaba ya hecho pedazos!  
Y entre mis manos, mis manos yertas,  
las esperanzas quedaron muertas!  
Si hay algo que jamás yo te perdono,  
es que olvidaste aquí con tu abandono  
eso tan tuyo... ese algo tuyo  
que envuelve todo mi ser!

(Disco Victor Nº 92-2063)

—o—

**¿CORAZÓN;... ¿PARA QUE? —**  
Bolero-Beguine)

Letra: Rodolfo M. Taborda  
Música: Armando Oréfiche  
Intérpretes: Lecuona Cuban Boys

La noche, el mar,  
la brisa en el palmar,  
todo me habla de ti...!  
¿Para qué andar queriéndote olvidar  
para qué... di Corazón?  
¿para qué se dió la noche a cantar  
y suspirar los jardines en el mar...?  
Corazón!  
¿para qué quieres este beso brotar,  
si es inútil que me abrase de amor  
y es vano que te quiera olvidar?...  
Este delirio de amor, este quebranto,  
y este dolor de quererte tanto!...  
¿Para qué, (tanto...!  
para qué hasta la locura te ame?  
si tus ojos no me quieren mirar...?  
¿Para qué, mi corazón?... para qué?...  
Di corazón, corazón, para qué?

(Disco Victor 90-0114)

**ACERCATE MAS - Canción bolero**

Letra y música de O. Farres  
Intérprete: Orq. de Enric Madriguera

Oye, te estaba esperando  
confiarte quería un secreto de amor,  
decirte bajito, bajito al oído  
muchas cosas lindas bien cerca de ti!  
Acércate más, y más y más,  
pero mucho más,  
y bésame así,  
así! así! como quieras tu!  
Pero besa pronto!  
porque estoy sufriendo  
¿no lo estás tu viendo;  
que lo estoy queriendo, sin quererlo  
Acaso pretendes a desesperarme! (tu?  
¡ven por Dios, a darme  
ese beso tuyo que te pido yo!  
Acércate más, etc.

(Disco Victor Nº 27-402)

—o—

**FINAL — Tango**

Letra de Contursi  
Música de Atilio Bruni  
Intérpretes: Porfirio Díaz y su Or-  
questa Típica

Tu voz perdida en la distancia,  
la luna muerta en los caminos,  
y esta noche larga!  
No busco nada! ...nada más!  
que arrinconarme en mi dolor  
para llorar tu nombre bueno!  
Y como duendes en la noche están  
mis sueños y mi error en el silencio...!  
mientras me dicen en la obscuridad,  
voces extrañas, estas palabras:  
"Jamás sus ojos verdes mirarás!  
su corazón no es tuyo!  
ni son tuyos los arrullos  
de esa voz que te persigue!  
Tendrás el alma muerta y seguirás  
como un demente dando tumbos  
por las calles de este mundo!  
cada día más y más...!  
Después, que Dios te ayude en tu fi-  
ese final que nunca, (final,  
que nunca quiere llegar!"  
Mi corazón está dormido...!  
mis ojos llenos de recuerdos...!  
¡pobres ojos míos!  
Como una lámina fugaz  
te ven radiante tu ilusión  
con tu emoción de enamorada!  
Después...! Tú sola con tu soledad,  
tus lágrimas después...!  
después...! ya nada!  
Y yo que sigo enloqueciéndome  
con las torturas de estas palabras:  
Jamás sus ojos... etc.

(Disco Victor Nº 90-0339)



## LA ABANDONE Y NO SABIA—Tango

Autor: José Canet  
 Intérpretes: Porfirio Díaz y su Orquesta Típica

Amasado entre oro y plata,  
 de serenatas y de fandangos...!  
 Acunado entre los sonos,  
 de bandoneones nació este tango...!  
 Nació por verme sufrir,  
 en este horrible vivir,  
 donde agoniza mi suerte!  
 Cuando lo escucho al sonar,  
 cuando lo salgo a bailar,  
 siento más cerca la muerte!  
 Y es por eso que esta noche,  
 siento el reproche,  
 del corazón!  
 La abandoné y no sabía,  
 de que la estaba queriendo!  
 Y desde que ella se fué,  
 siento truncada mi fe,  
 que va muriendo, muriendo...!  
 La abandoné y no sabía,  
 que el corazón me engañaba!  
 Y hoy que la vengo a buscar,  
 ya no la puedo encontrar!  
 ¡A dónde iré sin su amor!

(Disco Victor N° 90-0296)

—o—

## MUCHACHA — Vals

Versos de Homero Manzi,  
 Música de Félix Lipesker  
 Intérpretes: Libertad Lamarque

Muchacha, me han dicho que sufres  
 (de amor,  
 que a veces muy sola te han visto  
 (llorar;  
 que pasas las tardes detrás del balcón,  
 leyendo las cartas de aquel que no  
 (está!  
 Ya sé, me han dicho que un día se  
 (fué,  
 sin causa de enojo, sin causa de adios!  
 Muchacha, la tarde se ha puesto a  
 cerrá... cerrá el balcón! (llover...!  
 No sigas triste, buena muchacha,  
 no te conformes al desengaño,  
 Ahoga ese llanto, que todo pasa,  
 pasan las penas, como los años!  
 Falsas promesas, versos mentidos,  
 cartas lejanas, besos perdidos,  
 todo muchacha, se irá al olvido.  
 Cuando otro hombre te haga soñar!  
 Muchacha me apenas que, vivás así,  
 que te hundas en sombras, que llores  
 (amor!  
 que diga la gente que quieres morir,  
 por ese que nunca volvió a tu balcón!  
 ¡Qué importa muchacha, si un día se  
 (fué,  
 sin causa de enojo, sin causa de adios!  
 Muchacha, la tarde se ha puesto a  
 cerrá... cerrá el balcón! (llover,  
 (Disco Victor 39-824)

## DE DONDE — Canción

Autor: María Grever  
 Intérprete: Carlos Ramírez, con Orq.

¿De dónde vendrá el amor,  
 de muy cerca o de muy lejos?  
 Con un baúl de pasiones,  
 y una canasta de besos.  
 Y porque traería un paquete,  
 el cual llevaba escondido,  
 vació, leyó los membrates,  
 penas, dolores y olvidos.  
 Y quién estaría pensando,  
 y por qué al verme pasar,  
 se me quedaría mirando,  
 si ese día te conocí.  
 Y quién me podría advertir  
 que nos estaba esperando.  
 Tú te llevaste el baúl,  
 y la canasta de besos,  
 quizás sería por eso  
 y no por la casualidad,  
 que a mí me tocó el paquete,  
 el cual llevaba escondido  
 y me quedé con las penas,  
 los dolores y el olvido.  
 ¿De dónde vendría el amor,  
 de dónde?

(Disco Victor N° 92-5024)



Audiciones  
 LA VOZ de  
 RCA Victor

Impóngase de las últimas novedades musicales. Oiga las audiciones de "La VOZ de RCA Victor" a través de:

- MARTES:** CB-130 y CE-960  
 a las 20 hrs.—Radio "La Americana"
- MARTES:** CB-64  
 a las 9.15 hrs.—Radio "Cristóbal Colón" de Recreo
- MIÉRCOLES:** CB-97  
 a las 20 hrs.—Radio "Prat"
- JUEVES:** CB-76 y CB-103  
 a las 19 hrs.—Radios "Cooperativa Vitalicia"
- VIERNES:** CB-101  
 a las 19.30 hrs.—Radio "Yungay"
- DOMINGO:** CB-106  
 a las 20.30 hrs.—Radio "Soc. Nac. de Minería"



# LOS GRANDES ÉXITOS VICTOR

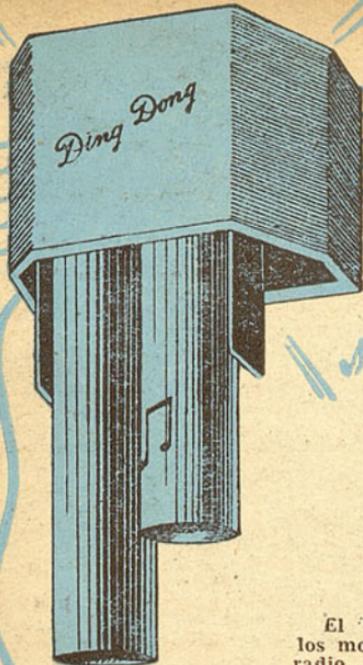
- |         |                                   |         |  |
|---------|-----------------------------------|---------|--|
| 90-0333 | Nosotros - Bolero                 | 90-0187 | Así se quiere en Jalisco-Corrido       |
|         | Bésame - One step                 |         | Las Alteñitas - Corrido                |
| 90-0298 | Mi Chica y Yo - Fox trot          | 23-0118 | Carta de Amor - Vals                   |
|         | Amor Desde Lejos - Vals           |         | Coplas                                 |
| 90-0243 | Dorotea - Corrido                 | 23-0119 | Aunque me cueste la vida - Huapango    |
|         | Así es el Amor - Fox trot         |         | Así te quiero Yo - Canción             |
| 90-0197 | Me voy pa' Brasil - Samba         | 90-0189 | Rencor - Vals                          |
|         | Según pasan los Años - F. t.      |         | Pedacito de Ilusión - Polca            |
| 60-0418 | Yo vi un León - Samba             | 90-0260 | Cristal - Tango                        |
|         | La Comparsa de los Negros - Conga |         | Recién - Tango                         |
| 70-6959 | Así se quiere en Jalisco-Canción  | 90-0207 | Ojos Verdes - Vals                     |
|         | Ay Jalisco no te rajes-Canción    |         | Bailando el Swing - Fox trot           |
| 90-0307 | Santa Marta - Porro               | 90-0213 | Cada día te extraño más-Tango          |
|         | Tú me diste un motivo - F. t.     |         | Me duele el Corazón - Vals             |
| 90-0281 | Los Milicos - Cueca               | 60-0334 | La Negrita Concepción-Rumba            |
|         | Amor Imposible - Vals             |         | El Soldado de Levita-Fox trot          |
| 90-0309 | La que murió en París-Tango       | 90-0323 | Huaso Lindo - Corrido                  |
|         | Otra Noche - Tango                |         | Caido del Nido - Ranchera              |
| 90-0226 | Mi Banderita Chilena-Tonada       | 90-0328 | Quemá y Punto - Cueca                  |
|         | Más lindo es besar - For trot     |         | Traición - Vals                        |
| 90-0247 | Flor de Naranja - Fox trot        | 90-0341 | Copenhague - Fox trot                  |
|         | Cenicienta de mi Barrio-Vals      |         | Rosetta - Fox trot                     |
| 23-0117 | La Feria de las Flores-Corrido    | 90-0296 | La abandoné y no sabía-Tango           |
|         | Ven - Beguine                     |         | Tu pálida Voz - Vals                   |
| 90-0332 | Apaga Luz - Canción rítmica       | 92-0025 | Poinciana - Fox trot                   |
|         | Buscando un Amor - Fox trot       |         | Vacaciones para las Cuerdas - Fox trot |
| 92-2129 | Rose Marie - Canción              | 53329   | Ya sé qué tienes - Tonada              |
|         | Amor Indio - Canción              |         | Súplica - Vals                         |

EXHIBICION  
DE IMPRENTAS Y BIBLIOTECAS

MAR 15 1948

## INDICE DE DEPÓSITO LEGAL

Acércate Más . . . . .	17	La Abandoné y no Sabía . . . . .	13
Aladino . . . . .	15	Llora Corazón . . . . .	14
Alicia . . . . .	13	Mantelito Blanco . . . . .	14
Amarras . . . . .	14	Mi Primita Pancha . . . . .	16
A Mi Me Lllaman Juan Tango . . . . .	7	Muchacha . . . . .	13
Ay! Jalisco No te Rajes! . . . . .	13	Muñequita Pintada . . . . .	7
Babalú . . . . .	8	No Va Más . . . . .	12
Cachita . . . . .	13	Ninguna . . . . .	7
Cada Vez que me Recuerdes . . . . .	17	Nosotros . . . . .	7
Caminos Cruzados . . . . .	16	Olvidando . . . . .	6
Corazón ¿Para Qué? . . . . .	17	Paloma Torcaza . . . . .	15
De Dónde? . . . . .	18	Quiéreme Mucho . . . . .	8
Difunto, El . . . . .	8	Santa Marta . . . . .	16
Dos Corazones . . . . .	12	Sombras Nada Más . . . . .	12
Escúchame . . . . .	15	Sueños que no Vuelven . . . . .	6
Final . . . . .	17	Ven! Ven! Ven! . . . . .	6
Frivola . . . . .	8	Violetas, Las . . . . .	16
Horas de Luto . . . . .	13	Virgen de Media Noche . . . . .	15
Imposible Isabel . . . . .	12	Yo Vi un León . . . . .	15
La Naranja Nació Verde . . . . .	6		



**CAMBIE SU ANTICUADA**

**CAMPANILLA POR UN  
MODERNO**

*Ding Dong*

El "Ding-Dong", es una moderna y útil aplicación de los modernos "gongs", que se usan en las estaciones de radio, vapores, hoteles de lujo, aviones. Emite una suave y agradable llamada, suprimiendo el insistente y molesto ruido de las anticuadas campanillas eléctricas.



El "Ding-Dong", es un medio elegante y práctico de dar tranquilidad a su hogar, su oficina o su departamento, pues impide el toque continuo del timbre que suena todo el tiempo que la persona que llama lo desea. El "Ding-Dong", sólo emite dos tonos musicales alternados, suaves y armoniosos.

Ha sido fabricado en los colores crema y verde. Su instalación es tan sencilla como la de una campanilla eléctrica. Mide 29,2 cms. de alto, 16 de ancho y 7 cms. de fondo. Opera en corriente alterna.

**CAMBIE SU CAMPANILLA ELECTRICA  
POR UN MODERNO "DING-DONG"**

Solicite folleto explicativo y demostraciones sin compromiso a su Distribuidor RCA Victor.



BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCION CHILENA