

*Biblioteca Nacional*

*Santiago*

# SILABARIO PRÁCTICO

847045

Enseñanza fácil, pronta i recreativa

APROPIADO PARA EL USO DE LAS FAMILIAS

POR

Juan P. Merino

IMPRESA DE "EL INDEPENDIENTE"

TOMÉ

1900







36785

## INTRODUCCION

La enseñanza desarrollada en este Silabario tiene por base mis observaciones hechas durante mi permanencia como sub-director de la escuela de niños de Tomé i el resultado obtenido en la enseñanza de mi hijo.

Para llevar a la práctica mis ideas compuse mi primer Silabario i lo hice imprimir cuando mi niño iba a cumplir siete años; dedicándome a su enseñanza bajo la base del grande educacionista Pestalozzi i de mis propias notas sobre educacion de la niñez: queria apreciar prácticamente la bondad o inutilidad de mi sistema.

El éxito mas completo, a mi juicio, ha coronado mis ideas en esta delicada materia: a los dos meses mi hijo leia en cualquier parte de mi silabario; dibujaba las letras i las sílabas, i aun escribia con las letras impresas; con suma facilidad figuraba todos los objetos reales o imaginarios, siempre que mi niño los conociera o tuviera una idea de lo que indicaban las palabras.

Es verdad que muchos de sus dibujos eran para causar hilaridad; pero el mas pequeño exámen me demostraba que su dibujo guardó analogía con la idea que mi hijo se tenia del objeto que intentaba figurar.

A la fecha lleva ocho meses de estudio: una hora en la mañana i otra en la tarde; no lo he hecho estudiar ningun dia festivo ni tampoco cuando se ha hallado indispuerto; copia con mas o menos regularidad en su pizarra los modelos de números i de la escritura inglesa. No lee es verdad como lo hace un grande; pero sí, puedo asegurar, que su lectura es intelijible para sus oyentes, aunque sea la lectura de diarios.

Me he concretado a correjir la pronunciacion de las letras, sílabas i palabras; a desarrollar el significado de las palabras, principianlo por las que expresan seres reales o



imaginarios; a no corregir sus dibujos; pues, desde el momento que he hecho correcciones, se ha operado en su cerebro un atropellamiento de diversas ideas que terminaron por oscurecer la imájen que tenia o habia forjado en su mente, produciéndole al mismo tiempo un malestar nervioso i una marcada displicencia.

Como todo niño tiene la propension natural a hacer rayas i figuras, observé que mi hijo, puede decirse, ha aprendido jugando, sin manifestar cansancio ni disgusto en sus lecciones.

Siento no poder hacer la impresion en tipos adecuados para un silabario i la falta de grabados me impide presentarlo como yo lo deseaba.

**Juan P. Merino.**

---





1.<sup>a</sup> PARTE

LECCION I

a

a bue lo

a bue lo—a be ja—a ba ni co—a mor

á la mo—a jí—a na de—a mo ro so

e

e le fan te

e le fan te—e ne mi go—e qui pa je

e ri zo—e je—e le gan te—e co—e lla

---

Dibuja la letra a, la letra e

¿Qué es abuelo, abeja, etc. etc?

Dibuja un abuelo, una abeja, etc. etc.



LECCION II

•  
**i**

**i gle sia**

**i gle sia—i ma jen—í do lo—i ra**  
**i man—i no cea te—i nú til**

**O**

**O SO**

**o so —o jo—o gro —o lla —o da—o jo ta**  
**o li vo—o ra cion—o ro —o cho**

---

Dibuja una **i**, **o**  
¿Qué es iglesia, oso, etc. etc?  
Dibuja una iglesia, ídolo, etc. etc.



# U

## u ña

u ña—u rra ca—u va—u fa no—u no  
 u ni do—u su re ro—u ti li sa do

a e i o u

A E I O U

*A E I O U*

*a e i o u*



Dibuja una u, etc., etc.

¿Qué es una uña, etc. etc?

Dibuja una uña, etc. etc,





LECCION III

b

be ce rro

be ce rro—be llo ta—be tun—be rro  
be lle za—be bi da—be a to—be ca

v

ve la dor

ve la dor—ve la—ve lo—ve na do  
ve na—ve ji ga—ve ni da—ve le ta

---

Dibuja una b, v, etc., etc.  
¿Qué es becerro, velador, etc., etc?  
Dibuja un becerro, un velador.



# C

**ce re za**

**ce re za—ce rro jo—ce rro—ce da zo—ce lo lla**

**ce ra—ce ja—ce ni za—ce ro**

# Z

**ze lan de sa**

**ze lan de sa—ze di lla—ze da—ze ta**



# S

## se ño ra

se ño ra—se ña la do—se na do—se co  
se gu ro—se ga do—se quí a

### LECCION IV

# ch

## che que

che que—che lin—che pa—che ri no la

---

¿Qué es cheque etc., etc.  
Dibuja un cheque etc., etc.



d

de do

de do—de dal—de lan tal—de mo nio  
de ma sia do—de re cho—de rro ta

f

fe rro ca rril

fe rro ca rril—fe ria—fe cha—fe o  
fe nó me no—fe ti che—fé nix



g

gue rre ro

gue rre ro—gue re ra—gue rra—gue rri lla  
gue rri lle ro—gue di ja

h

ha che ro

ha che ro—ha che ta—ha che ar  
ha che a do—ha che a da



LECCION V

j

je rin ga

je rin ga—je ne ral —jefe—jedive

je ho vá—je re zu no—je me

l

le chu za

le chu za—le chu ga—le che ro —le che

le jí ti mo—le ga do—le cho so

---

Dibuja una j, etc., etc.

¿Què es jeringa etc., etc?

Dibuja una jeringa etc, etc.



# ll

lle ta

lle ta—lle no—lle va do—lle nu ra  
lle va de ro—lle na men te

# m

me sa

me sa—me da lla—me cha—me che ro  
mé di co—me lon—me di da



# n

## ne gro

ne gro—ne ne—ne bli na—ne ga ti vo  
ne ga cion—ne go cio—ne ce sa rio

### LECCION VI

# p

## pe rro

pe rro—pe lo ta—pe chu ga—pe cho—pe lo  
pe la do—pe je rrei—pe je—pe je sa po

---

Dibuja una p, etc., etc.  
¿Qué es perro etc., etc?  
Dibuja un perro etc., etc.



Q

que pis

que pis—que so—que se ra—que ri do  
que me ùa—que ru bin—que ma zon

R

re loj

re loj—re ga de ra—re na cua jo—re mo  
reo—re co va—re ce lo—re co ji da



t

te te ra

te te ra — te ja — te cho — te rron  
te je dor — te la ra ña — te lé gra fo

y

ye gua

ye gua — ye ma — ye so — ye rro — ye rra  
ye se ro — ye se ra — ye so so



LECCION VII

k

ke lat

ke lat — ke che met — ke lat — ke che met

w

we pe ner

we pe ner — we pe ner — we pe ner

---

Dibuja una k, etc., etc.  
¿Qué es kelat etc., etc?  
Dibuja a kelat etc., etc.



ñ

ñe que—ñe que—ñe que—ñe que

r

e re mi ta

e re mi ta—e re mí ti co—e re mi to rio

pa re a ma re—co bra re—en tra re



# rr

## re vól ver

re mo—re mo la cha—re tra to  
a rre—co rre—ba rre—fo rre—a ma rre

b c ch d f g h j k l ll m

n ñ p q r rr s t v x y w

B C CH D F G H I J K L LL M

N Ñ P Q R S T V X Y Z W

*B C D F G H I J K L LL*

*M N Ñ P Q R S T V X Y Z*

*b c d f g h i j k ll*

*m n ñ p q r s t v x y z*



## 2.<sup>a</sup> PARTE

### LECCION I

ba ño - be ce rro—bi lle te—bo ca - bu rro

**ba be bi bo bu**

va so—ve la—vi ga—vo la dor—vue lo

**va ve vi vo vu**

ca ma—co la—cu na

**ca co cu**

ka ra—ke lat—ki lo—ko la—ku pek

**ka ke ki ko ku**

sa co—se llo—si lla—so ga—su je to

**sa se si so su**

za pa to—ze di lla—zi za ña—zo rro—zueco

**za ze zi zo zu**

ce rro—ci ga rro

**ce ci**

que so—qui ta sol

**que qui**

---

### EJERCICIO

habieca bebo bicoca bocaza buzo vaca veo vía vicio  
vivaque voi avieso kara casa kelat queso kilo quizá  
kola coco kupek cuco saúco zazoso sebo ceceo sibu-  
cao cívico sobaco zodiaco zuavo suave.



LECCION II

cha pa—che que--chi mi nea--cho ro--chu zo

**cha che chi cho chu**

da ma—de do—di vie so—do go—du ro

**da de di do du**

fa rol—feo—fi gu ra—fo ja—fa sil

**fa fe fi fo fu**

ga to—ga rra—gu sa no

**ga go gu**

ha cha—he cho—hi jo--ho ja - hu mo

**ha he hi ho hu**

ja rro—je fe—ji ne te—jo te—ju di o

**ja je ji jo ju**

la go—le chu ga—li ga—lo bo—lu na

**la le li lo lu**

gue rre ro—gui ta rra

**gue gui**

---

EJERCICIO

chaleco cheque chico Chile cholo chueca chucho dado  
dedicado diuça dichoso dominó ducha fábula fécula  
fiado fólio fuego aguja gafa goce guagua gula guedeja  
guiso hava hechizo higo hoja hoi hule huevo jabalí  
jehová jiga jibia jocoso jobo juego julio lazaña iejía  
lisa loco lujo Luisa.



### LECCION III

lla ve — lle no — lli co — llo ro — llu via

**lla lle lli llo llu**

ma no — me sa — mi sa — mo no — mu la

**ma me mi mo mu**

na ba ja — ne va da — ni ño — nu do — no che

**na ne ni no nu**

ña to — ñe que — ñi qui ña que — ño ña — ñu do

**ña ñe ñi ño ñu**

pa la — pe rro pi to — po llo — pu ño

**pa pe pi po pu**

pa rra — a rre — pe rri to — pe rro — pe rru no

**rra rre rri rro rru**

ra ma — re mo — ri sa — ro sa — ru bí —

ra (rra) — re (rre) — ri (rri) — ro (r.o) — ru (rru)

---

### EJERCICIO

llamo llegado ballena apellinado llora gallo gallina lluvioso macaco medida miga mohoso mula mujido nacido nebuloso nido anochese nocivo nube señalado añejo añilado sañudo papá papa mamá perro piso pique porrazo ramada rezo arre rico arimado rosa arropado ruso arrullo buei.



LECCION IV

ta pa—te ja—ti na—to ro—tu bo

**ta te ti to tu**

xa ra—xi lo fa go

**xa xe xi xo xu**

ya ca—ye so—yo do—yu go

**ya ye yi yo yu**

Wa shing ton—we pe ner

**wa we wi wo wu**

pa ra—pa re—pe ri lla—pe ro—Pe rú

**ra re ri ro ru**

EJERCICIO

aire europeo güira uno doce siete ocho nueve dieziete  
dieziocho diezinueve tarro telaraña tipo torre tusa xara  
xilofago yace yeso yodado yuca yugo pera pájaro papi-  
ro pureza piragua poso puro aderezo aroma pureza aro  
arado araucania araucano araña ariete.

LECCION V

ar ma—er mi ta—ir lan de sa—or be—ur ra

**ar er ir or ur**

an je li to—en ca je—in ca—on za—un to

**an en in on un**

am po lla—em pa na da—im pe rio—om ní mo do

um brai



**am em im om um**

as no—es co ba—is la—os tra—us ted

**as es is os us**

az tea ca—ez quer de ar—iz quier do

**az ez iz oz uz**

ab so 'u to—ob je to

**ab eb ib ob ub**

ap ne a—ep sa mi ta—ip so—óp ti mo

**ap ep ip op up**

---

### EJERCICIO

arco hartado erguido hermano hircano órgano horeado  
urbano hurto ancho encallado henchido incado hinchado  
onza hondura untado hundido ámbito hampa empate  
impuso himno omnívoro uabelíjero asta hasta escama  
hesperide israelita historia oscuro hostia ustaga husmeo  
aznacho haz ezquerdear hez izquierda hoz absolucion  
objecion apnea epsamita heptágono apto ipsojure han.

### LECCION VI

al ma—el che—ol mo—úl ti mo

**al el il ol ul**

ac ce so—ec tá sis—ic té ri co—oc ta vo

**ac ec ic oc uc**

ax i la—ex pe di to—ox te



**ax ex ix ox nx**

ag na do—ig no ra do

**ag eg ig og ug**

**aj ej ij oj uj**

**ah eh ih oh uh**

at mós fe ra—ét ni co

**at et it ot ut**

ad mi ra do

**ad ed id od ud**

af ta—of tal raí co

**af ef if of uf**

---

### EJERCICIO

almanaque el helíctico olmedano holgado hilvanado ul-  
timado huelga auxiliar Etna admiro accion ectòpago  
hectárea ictericia octava ah agnaticio ingnoraba axioma  
exquisito oxíjeno examinado afta huerta huéspedea aus-  
picio hierba aunque regateais moleis estudiais jugueteais  
imperios güeldo auxilio audiencia.

---

Escribe ba..... uf

¿Qué es baño..... aftálmico?

Dibuja un baño..... alma.

---



## LECTURA I

mi mamá su abuelo tu papá casa mia chaleco suyo  
dedo tuyo esta chueca esa diuca aquella aguja vaca overa  
buzo mojado queso bueno muchacha bocona niño vivo ta-  
baco snave vino añejo vaso vacío viga pesada zorro viejo  
guiso malo lejía fuerte payaso jocoso aquí como allá voi  
allí está acá viene ya corro anda demasiado yo estudio  
tú folias él sigue ella duerme la guagua llora el gato caza  
el buei tira el cuco no existe Ch le es mi país.

## LECTURA II

mi carretita está mala su caballo ha salido la gallina es  
amarilla el gallo de mi tía Luisa voló al tejado. La noche  
está lluviosa i no se pue ir, amiguito. Juan cojió el nido de  
la paloma i lo llevó a su papá. Yo vivo aquí i mi herma-  
ne está en Curicó de viaje. — ¿Sabe su hijo la historia de  
esa palomita? mi hijo ignora e a historia. La casa de mi  
muñequita tiene un jeme de ancho, mi cachillo está moho-  
so, voi a la herrería para que le saque el moho el herrero.

## El perrito paseador

Perico dejó su suave camita para ir de paseo i no dió avi-  
so de su salida a su señorita Julita.

A poco que salió de su casa, todo era hermoso i bueno:  
el camino era ancho i parejo, estaba lleno de mucho que él  
no conocía; el tibio aire de una mañana de verano le decía:  
«corre ligero, perrito;» el río le rogaba que se bañara en su  
sosegada corriente; la hierba de la llanura le pedía que to-  
mara un bocado de ella.

Perico todo lo admiraba i lo olfateaba: ora corría a esca-  
pe en la llanada; ora se detenía i daba vuelco en la move-  
diza arena que pisaba. Poco a poco el buen Perico se aleja-



ba de su morada, hasta que llegó a una espaciosa casa que hacia tiempo divisaba i a cuya puerta estaba un perrazo que era el guardian de ella.

Perico dirijióse, pues, mui risueño i cariñoso hacia el nuevo amigo que veia; pero el guardian, que tenia un malazo jenio i no le parecia bien la visita de perro callejero, se enojó muchísimo i, no mediando saludo ni dicho alguno, tomó al paseante de su pellejo, lo zamarreó todo enterc i díjole rabioso: «ándate perro vago i callejero, pícaro i sucio.»

Lo peor de su paseo fué cuando llegó a la casa; pues su amita Julita no le dió su comida para que no lo hiciera de nuevo, i para que supiera que era necesario diera aviso de su salida.



### 3.<sup>a</sup> PARTE

#### LECCION I

bar co—her li na—bir lo cho - bor da do—bur la

**bar ber bir bor bur**

bas ton—bes tia—bis mu to - bos que—bus to

**bas bes bis bos bus**

biz co cho—buz co ro na

**baz bez biz boz buz**

bal de—bel cho—bil tro te ro—bol si llo—bul to

**bal bel bil bol bul**

ban co - ben ga la—bin za—bon da do so

ban ben bin bon bun

bam bí—bom ba

bam bem bim bom bum

ba o bab

bab beb bib bob bub

a bad—be bed

bad bed bid bod bud

Bag dad

bag heg big bog bug

bix i ne o

bax bex bix box bux

bac tria no—buc ei no

bac bec bic boc buc

bit ne riá ceo

bat bet bit bot but



## EJERCICIO

barba bermejo birmano borla borbuja basionero beste-  
zuela bisbis hostezo buscapié buzcrona bizcochero basta  
béljico balsa bilbo abunda bongo bengala banderola bam-  
boleo binza bombeo baobab Bab el mandeb abad bebed  
biftec Bagdad bixineo buccino bitneriáceo.

## LECCION II

var ga—ver so—vir go—vór ti ce

**var ver vir vor vnr**

ván da lo—ven ta—vín cu lo

**van ven vin von vun**

vam pi ro—vim bre ra

**vam vem vim vom vum**

vol can—vul go

**val vel vil vol vnl**

vás ta go—ves ti do—vis ta—vas co—vus ca

vas ves vis vos vus

viz ca i no

vaz vez viz voz vuz

vac ce o—vec ta cion—víc ti ma

vae vec vic voc vuc

vax vex vix vox vux

la vad—vi vid

**vad ved vid vod vud**

---



## EJERCICIO

vasculaso varga vanguardia vacúnico victacion victima-  
rio ved vid Valparaiso velmez vil volcánico vulneracion  
vampiro vendaje vindicado lavar variz varsoviano verde  
virtuoso vormela vascuence vestíbulo visto vos vusco  
vez vizcacha voz vixino.

### LECCION III

cal za do—col cha—cul pa

**cal col cul**

cán ta ro—con cha—cun cu na

**can con cun**

cam po —com bo—cum bé

**cam com cum**

car do—cor cho—cur so

**car cor cur**

cas ti llo- -cas ti lla—cús pi de

**cas cos cus**

caz ca rria—cuz que ño

**caz coz cuz**

cae to—coc cion

**cae coc cue**

cox co ji lla

**cax cox cux**

car caj

**caj coj cuj**

cad mio



**cad cod cud**

cáp su la—cap to

**cap cop cup**

### EJERCICIO

cacteo coccion cadmio calceti colgadura cultivo cambuj cambio combate cumbé cantina conciencia concejo cundia captura copto carcaj carbon carcax corcova curtido casco costalazo custodia Cuzco cazcarria halcon acondicionado.

### LECCION IV

quer so ne se — quir quin cho

**quer quir**

quel tre hue—quil tro

**quel quil**

quinta

**quen quin**

quis te

**ques quis**

quez quiz

quet za le

quet quit

qued quid

quex quix quec quic

---

### EJERCICIO

quer so neso quirquincho aquel a queste certifiques quisquilloso esquilmado quinto quince caquexia caquéctico quetzale.



## LECCION V

ces ta - cis ne

**cez cis cez ciz**

cer do—cir co

cer cir

cen ce rro—cin cha

cen cin

cim bra do

cem cim

cel da—co no ced

cel cil ced cid

a cep ta do—defi cit

cep cip cet cit

---

## EJERCICIO

cárcel centivela cercen cincel circunvecino circo hacer deficit conocer cenoged cisquero cisma celdilla celta cenhejí censo centauro centavo cerbatana cerca cerda cerveza cesto cesta címbalo cinco cincuenta circuito círculo aceptado decepcion.

## LECCION VI

sal to—sel va—sil vi do—sal fa—sul ta na

**sal sel sil sol sul**

san to—sen ti do—sín di co—son da—sun tuo so

**san sen sín son sun**



sam be ni to—sem bra do—sim pa tía—som bre ro

**sam sem sim som sum**

sar di na—ser vi lle ta—sir vien te—sor ti ja—sur co

**sar ser sir sor sur**

sas tre—ses go—sis te ma—sos pe cha—sus to

**sas ses sis sos sus**

sub ma ri no

sab seb sib sob sub

con ver sad—to sed

sad sed sid sod sud

sép ti mo

sap sep sip sop sup

sec cion—suc cion

sac sec sic soc suc

sax eo—sex ti na

sax sex six sox sux

seg men to

sag seg sig sog sug

saz sez siz soz suz

---

## EJERCICIO

suspension suscepcion surcar surtido suntuoso sulfuroso  
subyugado succion subrayado subjénero salcero selvático  
sílbar soltero sampaguita somnifero sandía sentado sin-  
cero sonrisa suncion septena sarcófago serpiente sordo  
camisas saxófono saxoso sesmo sistemático sospechoso  
suspiro.



## LECCION VII

zar za—zor zal—zur do

**zar zer zir zor zur**

zán ga no—zen do—zun cho

zan zen zin zon zun

zam bo—zom po - zum bi do

zam zem zim zom zum

zal mo di na—zol ta ní

zal zel zil zol zul

zig zag

zag zeg zig zog zug

zaz zez ziz zoz zuz

zas zes zis zos zis

## EJERCICIO

zuzón zurcir zumbon zumbar suizon zanjado zanja zancadilla zampoña zampuzar zambombo zarzaparrilla zarpa ziszaz zurderia zendo zigzag enzunchado zuncho.

## LECCION VIII

char co—cher can—chir lo—chor li to—chur lo

**char cher chir chor chur**

chas qui do—chis me—chus ma

**chas ches chis chos chus**

choz no

**chaz chez chiz choz chuz**

chan cho—chin che—chon ta—chun go

**chan chen chin chon chun**



cham bo na - chim pan cé—chum bo  
cham chem chim chom chum  
chal chal

chal chel chil chol chul  
es cu chad—chad

chad ched chid chod chud

---

### EJERCICIO

chal hechar hechos hachar dichos cocholgua chambonada  
chichon cachimba chumba agachan agachen chonchon  
cachunde charla chercana chirlo Vadur chor'lo chisguete  
muchachos muchachas chusco chozno.

### LECCION IX

dardo—der ei che—dir ce o—dor so—dur mien te

**dar der dir dor dur**

dan za—den so—din tel—don de—dun quer ke

**dan den din don dun**

dam ni fi ca do—dom bo

**dam dem dim dom dum**

des ea ro—dis co—dos cien tos

**das des dis dos dus**

dez me ño—dez

daz dez diz doz duz

dal má ti co—del ga do—dul men—dul ce

dal del dil dol dul



dác ti co—dic ta do—doc to ra—dúc til  
dac dec dic doc dne  
man dad—ce ded —pe did  
dad ded dil dol dud  
dif té rí co  
daf def dif dof duf  
dip ton go  
dap dep dip dop dup  
dog ma—dig no  
dag dog dug dig deg  
dex tri na  
dax dex dix dox dux

EJERCICIO

mandante dactilografía diccionario docto ductivo andad pe-  
did ceded diftérico dignificado dogmatizado dálmata  
delgadez délfico dulzura damnificar adepto adaptado  
idem dombo danzar densidad dentellala doncel donde-  
quiera adarga Adán adicto adoptivo adulto darcena der-  
viche cóndor odas descabezar discípulo dados algodón  
dux nadar.

LECCION X

fal da—fel pu do—fil tro —ful mi nan te  
**fal fel fil fol ful**  
fon do—fun da



**fan fen fin fon fun**

far do—fér til—fir ma— for tu na—fur gon

**far fer fir for fur**

fas ci na do—fes te jo—fis co—fós fo ro—fus tan

**fas fes fis fos fus**

faz fez fiz foz fuz

es ta fad—e fod

fad fed fid fod fud

fac tu ra—fic cion—fuc sia—e fec to

fac fec fic foe fue

---

### EJERCICIO

factoria factorial fucsia falso felpilla fulminado fangoso  
finjido fondista funcion fundador faz Fez fin fastidioso  
festivo fistuloso fosforera fustigado forma fertilidad far-  
macia firmeza afectado afin efectivo efod ofensa oferta  
ofuscacion.

### LECCION XI

gaz na te—goz ne—guz man

**gaz goz guz**

gas to—gus to

**gas gos gus**

gár ga ra—gor do—gur do

**gar gor gur**

gan so—gón do la—al gun



**gan gon gun**

gam bo ta

**gam gom gum**

gal go—gol pe

gal gol gul

pa gad—gad

gad gad gud

---

### EJERCICIO

gambax galvanizacion golpeadero gambux ganchozo gan-  
ga gendolero garbanzo garganta gorgojo gursion gasta-  
dor gastado amigos gustazo augusto engostado engolfa-  
do hogar higos fuegos lugar lagarto pigad vagad.

### LECCION XII

guin da

**guen guin**

guim ba le te

**guem guim**

guir nal da

guer guir

guel te

guel guil

se guid

gued guid

gues guis guez guiz



## EJERCICIO

guindal guimbarda nieguen guindaleza guirlache seguir  
fugues esguin esguince erguizgar fatigues.

## LECCION XIII

jar din—jer ga—jir pe ar—jor na da—jur da no

**ja jer jir jor jur**

jan gua—jen te—jin g'ar—jun to

**jan jen jin jon jun**

jam ba—jim na sia

**jam jem jim jom jum**

jas pe—jes to—jis to—jos tra do—jus to

**jas jes jis jos jus**

jaz min—juz ga do

jaz jez j'z j'oz juz

jal ma—jil gue ro

jal jel jil jol jul

jac ta do

jac jec jic joc jue

ba jad—co jed

jad jed jid jod jud

jap jep jip jop jup

---

## EJERCICIO

ejipcio Ejipto ajencia agente ajustado ájil ajar ajenjo  
ajenjos ojos ajustado ajusticiado jalmeria Arjel jilguero  
jambaje jémnico jangada jentío jinjol molejon juncal  
juntura jardinero jermano jordan cojin jaspeado jestion  
jisca justicia juzgar.



LECCION XIV

lan cha—len te—lin do—lon ga ni za—lun go

**lan len lin lon lun**

lám para—lem na ceo—lim bo—lom briz—lum bre ra

**lam lem lim lom lum**

lar go—ler do—Lir cai—lor cha—lur te

**lar ler lir lor lur**

lás ti ma—les bia no—lis ta—lus tre

**las les lis los lus**

lez na—luz bel

**laz lez liz loz luz**

Lac tea—lec tu ra—lic tor—luc tuo so

**lac lec lic loc luc**

lax o—léx i co—lix i viar—lox o dro nia—lux a cion

**lax lex lix lox lux**

lig ni to—lug du nen se

**lag leg lig log lug**

ca lad—va led—sa lid

lad led lid lod lud

re loj

laj lej lij loj luj

lap so

lap lep lip lop lup

---

EJERCICIO

láctifero leccion luctuosa salud salid salan valed lignito  
lampiño lemnaceo limpieza lengüista longanimidad lonja  
lapso largon lerdez Lircai lorquino lastimero listado pa-  
las lezda luz luxacion lixiviar léxico alambique alarguez  
colaptero cel ste colecta elíptico elíxer jeliz caliz



## LECCION XV

llan to—bri llen—si llin—si llon

llan llen llin llon llun

co llar—ta ller—bu llir

llar ller llir llor llur

mu ra llas—ca lles—ca llos

llas lles llis llos llus

llaz llez lliz lloz lluz

ha llad—bu llid

llad lled llid llod llud

---

## EJERCICIO

hallazgo Mallorca callesta llanto callen millon hollin  
hallar taller bullir mallorquino pillas talles mallos ra-  
llos escallos cillazga pellizar sillas hallullas fallar ga-  
llos estallante ellos ellas cepellon callandito bullanguero.

## LECCION XVI

mal va—mel ga—mil piés—mol de—mul ta

mal mel mil mol mul

mar ti llo—mer ca do—mir lo—mor te ro—mur ciè la go

**mar mer mir mor mur**

man to—men ti ra—min go—mon tu ra—mun do

nan nen nin non nun

pa ra—mem bri llo—mim bre—mom pe ra do

mam nem mim mom mum



más ca ra —mes ti zo — mis mo—mos ca—mus lo

**mas mes mis mos mus**

maz mo rra—mez qui ta—moz na do —miz ca lo

**maz mez miz moz muz**

mic cion

**mac mec mic moc muc**

mag na te

mag meg mig mog mug

máx i mā—mix te la —mox a

**max mex mix mox mux**

to mad —co med —dor mid—al mud

**mad med mid mod mud**

~~~~~

### EJERCICIO

magno almud tomad comed dormid ma'ta melgar dos  
mil tumulto moldura mampato memnónida Domingo  
mondongo montaña memdano mensual mandado manda-  
do minimum momperado marca mercader mirto morlaco  
mormon murmullo musgo mostacho misto mescolanza  
masculino mendigo maznado mezquino mízcalo mozcorra  
moxte mixtura máximo maximum.

### LECCION XVII

nan sa—nín fa—nun ca

**nan nen nin non nun**

nim bo — nom bre

**nam nem nim nom num**



nes ga—nís pe ro—nos tal jia

**nas nes nís nos nus**

te naz

**naz nez níz noz nuz**

néc tar—nie tá lo pe—noc tur no

**nac nec nic noc nuc**

fé nix

nax nex nix nox nux

nafta

**naft nef nif nof nuf**

nep tu no—nup cial

nap nep nip nop nup

per do nad—te ned

nad ned nid nod nud

nab neb nib nob nub

nal ga - Nel son

nal nel nil nol nul

nar do—ner vio—nor te

nar ner nir nor nur

---

inobserbante inaccion perdonad tened eneldo final ca-  
nonjia sinóptico anexo fénix nunca nectario néctajineo  
noctíluca nalgudo ninguno rimbo nuncio neptunismo  
nupcias narecatizar nervioso norma nestorianismo canasto  
canas anestésico anis anormal bonanza eánon cinismo  
conozco danes enalbardar enanchar fanal inactivo inepto  
inadvertido inobserbante lunar monóptero penal sinopsis  
tenaz unir venus.



## LECCION XVIII

se ñal— a ñil— pa ñal  
**ñal ñel ñil ñol ñul**  
ga ñan— ci ñen— pí ñon  
**ñan ñen ñin ñon ñun**  
ni ñas— ci ños— ni ños  
**ñas ñes ñis ños ñus**  
ni ñez  
**ñaz ñez ñiz ñoz ñuz**  
da ñar— ta ñer— ce ñir  
**ñar ñer ñir ñor ñur**  
da ñad— ta ñed— ce ñid  
**ñad ñed ñid ñod ñud**

## EJERCICIO

puñal añil pañal ordeñad teñid tañed gañan tiñen ri-  
ñon peñon bañar tañer ceñir daños años niñas tañes  
moñas bañista niñez oñizme sueñan soñasteis soñad so-  
ñando enseñar enseñasteis enseñan.

## LECCION XIX

pan ta lon— pen ca— pin ta do— pon cho— pun ta  
**pan pen pin pon pun**  
pam pa— pim pin— pom pa  
**pam pem pim pom pum**  
par tí do— per so na— pir ca— por te ro— púr pu ra



**par per pir por pur**

pal ma—pel ta—píl do ra—pól vo ra—pul ga

**pal pel pil pol pul**

pas to—pes ca do—pis to la—pos te—pús tu la

**pas pes pis pos pus**

paz gua to—pez pi ta—piz ca

paz pez piz poz puz

pac to—pec to ral—pic tó ri co

pac pec pic poc puc

pix i de

pax pex p'x pox pux

pig me o—pug na

pag peg pig pog png

pit pit

pat pet pit pot put

pep si na

pap pep pip pop pup

ta pad—rom ped

pad ped pid pod pud

---

## EJERCICIO

chupad romped impacto pectosa pictórica pugar pal-  
matoria pelmazo pilche polvo pulgon pampirolada pim-  
pinela pomposo pantalla pendon pingüe pincho ponzoña  
puntapié sepsina partido percha perdiz pirca portugués  
purpurina pasquin pastora pestaña postema pustuloso  
pitpit pazpuerco pezpita pizpereta píxide.



## LECCION XX

tan to—ten ca - tin ta - ton go - tun da

**tan ten tin ton tun**

tam bor—tem po ral—tím pa no tum ba

**tam tem tim tom tum**

tar de—ter co—tir so—tor do—tur co

**tar ter tir tor tur**

tas co—tes ti go—tos ca no

**tas tes tis tos tus**

taz mia—tez cu ca no—tiz ne

**taz tez tiz toz tuz**

tat ma—til de—tol do

**tal tel til tol tul**

tac to - tèn ni co

**tac tec tic toc tue**

tax a ti vo—tex to ---tox i co

**tax tex tix tox tux**

sal tad - me ted - par tid

tad ted tid tod tud

---

## EJERCICIO

táctica tecnología matad metel partid talco tildar tol-  
deria tul tol tambora tempestad timbal tumbado tun  
tun tan tanto tintorero tendido tanjente tardío tenta-  
cion tercero tirso tordillo turquesa tasculano tostada  
testarudo tascar toxativamente textil torcido tóxico taz-  
mia tez tiznadura.



## LECCION XXI

yan qui—yen do—yun ta  
**yan yen yin yon yun**  
yam bo—yum bo  
**yam yem yim yom yun**  
yar da—yer ba  
**yar yer yir yor yur**  
yes ca  
ya yes yis yos yus  
yaz go—yez go  
yaz yez yiz yoz yuz  
yac tu ra.  
yac yec yic yoc yuc  
yel mo  
yal yel yil yol yul

---

## EJERCICIO

yactura yámbico yumbe yanta yangüesa yendo bueyes  
ayer yantar yerta yazgo yesca yuntero yunque ayun-  
tamiento ayustar leyes oyes ayes.

## LECCION XXII

ras tri llo—res ta—ris co—ros ca—rús ti co  
ras (rras) res (rres) ris (rris) ros (rros) rus (rrus)  
rez no—roz ni do  
raz (rraz) rez (rrez) riz (rriz) roz (rroz) ruz (rruz)



ran cho—ren di ja—rin con—rn co—run run  
ran (rran) ren (rren) rin [rrin] rön [rren] run (rrun)  
ram pa—rem pu je—rim bom bo—rom pi do—rum bo  
ram (rram) rem (r em) rim (rrim) rom (rrom) rum [rrum]  
rap to—rep til—rup tu ra—  
rap [rrap] rep [rrep] rip [rrip] rop [rrop] rap [rrap]  
rol da na  
ral [ral] rei [rrei] ril [rril] rol [rrol] rul [rrul]  
rec to  
rac [rrac] rec [rrec] ric [rric] roc [rroc] rue [rrue]  
ron cu al  
ras (rras) -res- (rres)--ris- (rris)--ros--(rros) -rus- (rru-)

hora honras rectitud rectitineo enriscar enroscadamente  
ral raptor ruptura ranneo rempujon rimbombar rompe  
rompeolas rumbaso rum run roncha rinconada rengo  
rancio roncu al raspa resto ri caso rosbif rosquilla rusti-  
camente rozno roznar.

## LECCION XXII

bo rrar—co rrer—ho rror  
rrar rrer rrir rror rrur  
ba rras—ta rros—co rres  
rras rres rris rros rrus  
a rraz—a rroz  
rraz rrez rriz rroz rruz  
ca rran—co rren—te rron



rran rren rrin rron rrun  
rram rrem rrim rrom rrum  
a ma rrad—co rred  
rrad rred rrid rrod rrud  
rrac rrec rric rroc rruc  
co rral—ba rril  
rral rrel rril rrol rrul

EJERCICIO

amarrad corred correcto arrinconado barranco borren  
borrad borron churrusco arraz arroz arrurruz perrezno  
correctivo correccion arrumbado corrompido barral barril  
corral ferrocarril cerril cerrar herren jarron horror mo-  
rral terrazgo zarrando zurrar zarron perros carros.

LECCION XXIV

a ras —a res—lo ros—i ris—vi rus  
**ras res ris ros rus**  
vo raz—du rez—na riz—pe roz  
**raz rez riz roz ruz**  
cu ran—do ren—Tu rin —llo ron  
**ran ren rin ron run**  
**ram rem rim rom rum**  
co ral—ju rel—to ril —cha rol—cu rul  
**ral rel ril rol rul**  
pa rad—pa red—he rid  
rad red rid rod rud



He rat

**rat ret rit rot rut**

rap rep rip rop rup

to rax

**rax rex rix rox rux**

rac rec ric roc rue

---

### EJERCICIO

Llarad pared arácñida director charanga arenga arenque  
baron arundense arista arestin arisco virus coras jeneral  
laurel viril furol coral aritmética Herat birimboa caram-  
bola dirante corinto durazno variz feroz torax curar  
her.r queier far.l quiróptero horáptero barandilla harem

---

E cribe bar... .. rue

¿Qué es barco... .. torax?

Dibuja un barco... .. una parad

### LECCION XXV

abs tenido — obs tá cu lo — ads crip cion

**abs obs ads**

ins ins ti tu to — ist mo

**ins ist**

cons tante

**cont cuns**

sane to rum — sans cri to

**sane sans**



samp su co—sols ti cio—subs tan cia

**samp sols subs**

Loud grave

**Lond lord**

mons truo mens truo

**mons mens**

pers pi caz

**pers temp**

tungs te no

**temps corps**

---

### EJERCICIO

metempsicosis circunspecto abstinencia obstante institu-  
cion istmo cinc consciente circunspeccion sanctu solsti-  
cio sampsuco lord monstruoso perspectiva metempsi-  
sis tung-teno corps absceso instancia abstinadamente  
obscenidad.

---

Escribe abs..... corps

¿Qué es abstenido..... tungsleno?

Dibuja un instituto.....

---



## LECTURA

Mercedita posee un hermoso vestido color azul marino. Anita no quiere comer porque su papá no le ha hecho un volantín. El gatito de Ju'ian ha cazado dos ratas. Los árboles del jardín están cubiertos de hojas. El viento fuerte de anoche echó al suelo catorce naranjitos. Ha amanecido un fuerte temporal de viento i la mar está muy ajitada; dos embarcaciones están a pique, cargadas de azúcar i muchas más mercaderías. El vapor que va a Valparaíso pide auxilio con su bandera al revés. Ricardo ha quedado en la sala de estudio por no haber sabido su lección. Este niño no sabe contar.

La Olguita ha recibido de su mamá una hermosa muñeca que dice: «papá, mamá.» Su hermano Roberto se la mandó de regalo por haber sabido que la Olguita había sabido distinguir en sus exámenes. La Olguita está ahora afanada en hacerle un vestidito celeste con cintas de raso, una capuchita de lina jaspeada i un par de zapaticos de lana, tejidos de punto.

El Domingo siguiente sale a paseo la estudiosa Olguita acompañada de su linda muñequita.

Manuel, guarda tu volantín i ven a estudiar tu lección; porque ya es tiempo de que te pongas al estudio.

¡Bueno! papá, ya voy; permítame bajarlo e inmediatamente estoy allá.

Pero Manuelito, aunque es un buen niño estudioso i obediente, no se acordó más de la orden que recibiera de su papá; pensando solo en tirantear i jugar con su volantín, se le pasó la tarde entera divertido en los mil movimientos que le hacía dar; la hora de su lección se pasaba i el tiempo corría velozmente, ajeno a los juegos del niño.

Una vez que llegó la hora de la lección, su papá llamó



al inadvertido niño, que solo en ese momento vino a ver su olvido i falta de respeto para con sus mayores en no haber acudido a tiempo a hacer su estudio i, mas aun, se hallaba todavía jugando con su volantin.

Manuelito largó el hilo que sujetaba al volantin del susto que le dió; i, como hacia un fuerte viento en ese instante su cometa se fué lejos de él mas lijero que el mismo viento que lo elevaba.

No fué esta sola pena que pasó este niño con motivo de su olvido; pues tuvo que quedarse solo en su cuarto, acompañado de Capete, el gato que limpiaba la casa de las ratas i ratones que venian al olor de la carne i del queso.

Manuelito no olvidó nunca la pérdida de su volantin con todo el hilo i fué esto el mejor remedio para que en adelante no tuviera mas cuidado con sus juegos que en atender las órdenes de su papá.

---

## 4.<sup>a</sup> PARTE

### LECCION I

bla son—ble do—blo queo—blu sa

**bla ble bli blo blu**

bra zo —bre va—bri sa—bro cha—bru jo

**bra bre bri bro bru**

cla vo—cle ro—cli ma—clo ro—clue ca

**cla cle cli clo clu**

cra ne o—cre do—crí men—cro ní ca—cra ce ta

**cra cre cri cro cru**

dra gon —dre zar—dri za—dro ga—dru so

**dra dre dri dro dru**

fla co—fle cha—flo re ro—flu jo



**fla fle fli flo flu**

fia ga ta—fre no—fri to—fro tar—fru ta

**fra fre fri fro fru**

EJERCICIO

habla oblea oblicuo tabla obligacion bloque bloquear  
ablucion brasero abre brecha brida brote brutalmente  
aclarar clé-rigo aclimatado cláu-ula cloaca clueco cráter  
creciente criado eromo crujir cruel drama adrede adriá-  
tico diegueria druida flajelo flemma aflijido flojo fluido  
fazda fresa fricasé frotante frutal.

- Escribe bla..... fru
- ¿Qué es blason..... fruta?
- Dibuja un blason ..... una fruta

LECCION II

gla dia dor—gle ba—g'i ce ri na—glo vo—glu ten

**gla gle gli glo glu**

gra no—gre ña—gri llo—gro se lla—gru ta

**gra gre gri gro gru**

pla to—plè to ra—pli ca—plo mo—plu ma

**pla ple pli plo plu**

pra do—pre sa—pri mo—pro sa—prú si co

**pra pre pri pro pru**

tra go—tre ta—tri go—tro ja—tru cha

**tra tre tri tro tru**

**tla tle tli tlo plu**



## EJERCICIO

glacialmente glera gliconio - anglicano - gloria glutinoso  
grabado agregado griton grosero gruñido plano plebeyo  
implicado aplicado plomada plumero pradera apresado  
prelado prisa aprieto propósito prusiano trama trillado  
trébul trote trueno retreta.

---

Escribe gla... .. tlu

¿Qué es gladiator... .. trucha?

Dibuja un gladiator, una trucha, etc. etc.

## LECTURA

El perro ladra. La golondrina es un ave preciosa. El gallo canta al amanecer. La gallina pone huevos. La rata es un cuadrúpedo asqueroso. La abeja es un insecto útil i laborioso. La hormiga fabrica su morada ingeniosamente. El gato es un tigre pequeño. El pato nada i anda. El jilguero, el canario i el chincol cantan admirablemente. El cóndor, el águila, el gavilan i el buitre son aves carnívoras. La vaca, el buei, el caballo, la oveja i el cerdo son animales herbívoros. La pantera, el leon, el oso, la yena, el tigre i el jaguar son animales feroces. El lobo es un animal parecido al perro.

---

### EL JILGUERO DE PEDRITO

Pedrito tiene un hermoso jilguero enjaulado en una bonita jaula de madera. Todos los dias le cambia el agua i le pone su comida.

Cuando recientemente puso Pedrito al avecita en la jaula, no queria cantar i se afanaba por salir de su encierro



inútilmente. Ahora ya está contento i acostumbrado i quiere mucho al niño por sus cuidados i atenciones; en recompensa de ellos le canta admirablemente.

Siempre que Pedrito llega de la escuela, despues de abrazar cariñosamente a su mamá i hermanitos, se va a enseñar a leer a su pajarito.

El jilguerito, por su parte pone mucha atencion i cuidado a la leccion que le da su amiguito i pequeño maestro; pero por mas que quiere repetir la lectura, no lo puede conseguir i le manifiesta su buena voluntad, cantándole repetidas veces desde su jaula.

---

El sombrero se hace de varias materias: de paja, de lana o de algodón. La ropa se hace de telas, jeneralmente de algodón, de lana o de seda. La seda la produce un gusano, llamado gusano de seda; tambien se fabrica de la fibra de cierto árboles. El trigo, la cebada, el frejol, la papa, el maiz i muchos mas cereales los siembra el agricultor. El cuero se hace de la piel de los animales. El oro, la plata, el cobre i el fierro son minerales que el minero extrae de las minas. El papel se fabrica de trapos, madera o paja. La piedra, el ladrillo, la madera i la ca' sirven para edificar casas. Los edificios mas comunes son de un piso. Hai casas que tiene uno, dos, cuatro o mas pisos.

---

## EL PERRO TERRANOVA

La tia Concepcion regaló a su sobrinita Amalia un hermoso terranova por los buenos certificados de conducta i aplicacion que habia obtenido de su maestra durante el año de estudio que acababa de pasar.

Amalia se puso mui contenta i expresó a su vieja i cariñosa tia el placer que experimentaba por su regalo, prometiéndole que lo cuidaria mucho i le enseñaria cosas mui divertidas.



La diligente niña púsole por nombre Neptuno; le enseñó a andar en dos patas, a pasarle la mano i aun a hacer un saludo.

Neptuno iba todos los dias de escuela a dejar a su querida señorita a la puerta del colejio, llevando en su hocico el bolsón en que guardaba la niña su lectura, su pizarra i su lapiz. Cuando llovía le llevaba el paraguas i sus zapatillas de goma. Siempre Neptuno iba mui formal i serio, tanto que los demás perros, cuando le veían pasar, se apresuraban a cederle la vereda con el rabo entre las piernas.

Un dia la niña, por huir de un jinete que traía su caballo desbocado, cayó al torrencioso río que atravesaba la ciudad. Neptuno soltó al punto su bolsón i se arrojó en seguida al agua en seguimiento de su ama; i poco despues salió a la orilla opuesta del río, llevando a la niña: salvándola de una muerte segura.

Las jentes que se habían reunido para dar auxilio a la niña i observaban el desgraciado suceso, corrieron presurosas hacia la niña. Con el permiso del valiente Neptuno, llevaron a Amalita a casa de su familia. Su suegra mañana procedió a quitarle sus ropas mojadas i a meterla a la cama, dándole un cordial para reanimar su helado cuerpecito.

Neptuno ha quedado mui contento i orgulloso de haber cumplido su deber.

---

La oveja nos da su lana, su carne i su cuero. La vaca i la cabra dan magnífica leche. Los árboles frutales dan fruta. La breva la produce la higuera. La higuera no florece. La uva, la guinda, la pera, la manzana, la fresa, la frutilla, la sandía i el melón son riquísimos frutos. La fruta verde es dañina. La tierra es redonda. El sol, la luna i las estrellas son tambien redondas. La tierra está poblada de animales. La mar está llena de peces.



## EL GATO I LOS RATONES

Un gato viejo discurría la manera más acertada que pudiera tomar para atrapar a las ratas, que se reían en sus propios bigotes porque no tenía la lijereza de sus años pasados i sus garras gastadas, ya no incaban seguras en sus lomos.

Despues de pensar mucho, creyó haber encontrado el medio adecuado para resolver el árduo problema i desidióse ponerlo a prueba la misma noche.

Fué e despacio i dando mullidos de enfermo al pasadizo que comunicaba la despensa con la cocina, donde se guardaba el trigo i muchas apetitosas comidas de las ratas.

Se tendió ahí, estiróse cuan largo era i se hizo que estaba bien muerto, esperando paciente que se le acercaran sus víctimas.

La muerte del cucho corrió como el aire entre las ratas i los ratones.

Resolvieron estos tomar consejo. Un raton jóven tomó la palabra i, a nombre de la juventud ratonil, espresó la alegría que experimentaban por la muerte de su cruel i te-raz perseguidor.

Una rata vieja llena de experiencia, pelada, colimocha i tuerta, llena de arañozos que indicaban las muchas veces que habia escapado de las uñas del gato, manifestó a la reunion las dudas que tenía de la muerte del Misifú i sostenia que la posicion en que estaba el muerto, era un nuevo ardid para cazarlos. Proponia que todos los presentes llegaran hasta una distancia prudente i desde ahí gritaran todos a un mismo tiempo: »Pícaro, cucho, si estás realmente muerto, mueve tu rabo para creerte.» Consejo tan sabio fué aceptado entre estrepitosos aplausos de la asamblea.

Se pusieron en marcha, yendo a la cabeza la fgoza juventud ratonil i la última de la procesion era la rata colimocha i arañada. Luego que llegaron a distancia conveniente para poder ser oidas del gato, gritaron todas a un com-



paz: «Picaro cucho si estás realmente muerto, muévete tu rabo para creerte». El gato que estaba impaciente por pillar a una rata, se apresuró a mover la cola i a su vista los ratones huyeron velozmente a esconderse en sus madrigueras, diciendo en su huida: «de buena nos hemos escapado».

— — —

La paternidad es propia en los hermanos—La línea del ferrocarril está oblicua—Mi padre me impuso la obligación de trabajar hoy—El micro está haciendo su ablucion—El contrato está concluido—Ese niño trata bruta'mente a su perro—Adrede me trozastes mi lapiz—En la drogueria se venden drogas—Aflijida se encuentra mi madre—Mi primo aun no ha llegado del Prado—Muchacho flojo i pendenciero no sirve para nada—Este árbol no es frutal—Criado sucio i amo mugriento usan un solo asiento—Los romanos introdujieron en sus fiestas a los gladiadores—El canto del grillo es monótono—Pedro ha quebrado su plato—La gruta está llena de agua—El Prado está florido—El aroma de las fresas i frutillas es agradable—Este libro tiene muchos grabados—El pobre prelado fué apresado por una cuadrilla de ladrones, quienes le robaron apriesa su dinero—La lluvia cae a plomo, el trueno retumba, el rayo razga el negro firmamento i el viento sopla con desnuda violencia—La cabra es ajil i viva—La perdiz vuela muy poco, no tiene cola i su carne es delicada i sabrosa—Un niño atento i educado es apreciado por todos.

— — —

## EL VIENTO I LA MAR

Dos hermanos residian cerca del lugar, donde es fama existió el Paraiso el incomparable jardin que habitaron Adan i Eva antes que desobedecieran a su Creador.

Dichos hermanos, por cosa de poco valor, riñeron entre sí i se injuriaron desapiadadamente hasta el extremo de jurar por el santo nombre de nuestro Señor, no tener paz ni



repozo hasta tanto que la vida animara sus míseros cuerpo.

El Hacedor, que ve todas las cosas, que está en el corazón de todos, que oye el pensamiento i siente hasta el latido del mas pequeño insecto que se esconde en las entrañas de la tierra, no gusta de que las jentes riñan i menos que esto suceda entre hermanos, determinó castigarlos severamente para ejemplo de los mortales i como un justo castigo a que se habian hecho acreedores por su maldad.

Al efecto, llamó antes su augusta presencia a los infelices hermanos, les echó en cara su mal proceder i su falta de respeto hacia El, i les dijo: «Nadie tomará en vano mi nombre: desde hoy en adelante, hasta la consumacion de los mundos, estareis vosotros en perpétuo movimiento: vos sereis el viento; i vos, mujer, sereis el mar.»

Por eso el viento en quejumbroso susurro llora su desgracia eterna i la mar en suaves oleadas canta en amargos lamentos su dicha perdida. Ya el viento roza cariñosamente la tersa superficie del mar, ora suave ambiente esparra- ma por la faz de la tierra; ora en ráfagas empuja velozmente a las naves, sacude los árboles, mueve las riberas i demora las montañas; y irrujente de ira, en desenfrenado huracan, quiebra, troza i desarraiga los corpulentos árboles, saca de sus cimientos a los edificios, unda i destroza las naves, esparciendo a todos lados sus restos; ora, con roncantes ruidos i estruendosos alaridos de enojo, da paso al rayo. El trueno i los relámpagos lo acompañan en su fiera, descomunal i desenfrenada carrera. Entre tanto, toda la naturaleza jime bajo el peso del furioso huracan i el hombre eleva de lo íntimo de su alma una plegaria a Dios Todopoderoso para que vele por él i su familia.

A su paso el mar, que peresozamente baña i lame las costas, se ajita, se revuelve en sí misma con loca furia, desgredada, espumosa, atronando el aire se lanza en olas de líquidas i movientes montañas hacia las playas, las rocas, los peñascos i ensenadas de su ribera, anhelando destrozar con poderosa e irresistible fuerza cuanto a su paso se opo-



ne. Furiosa de su impotencia, vuelve nuevamente a la carga con nuevos bríos i nuevas fuerzas, precipitándose impetuosa con el ánimo de romper los obstáculos que la retienen, hasta que, cansada de tanto golpearse i rendida de tanta labor estéril, se sosiega, se amansa, para continuar en seguida el eterno movimiento que el Todopoderoso le ha señalado.

---

## 5.<sup>a</sup> PARTE

### LECCION I

bras mo lo jía—bres ca—bris ca—bros quil—brus co

**bras bres bris bros brus**

briz na

**braz brez briz broz bruz**

bran quia—bren ca—bria co—bron e

**bran bren brin bron brun**

brac te a—bric bar ca

**brac brec bric broc bruc**

co brar—a brir

brar brer brir bror brur

a lum brad—a brid

brad bred brid brod brud

blas fe mo—fe bles—ha blis ta—es ta blos

blas bles blis blos blus

do blez

blaz blez bliz bloz bluz

blan co—blen da—blin da do—blon da



blan blen blin blon blun  
ha blar—ha blad  
blar bler blir blor blur  
blad bled blid blod blu l  
um bral—le brel—fe bril  
bral brel bril brol brul  
o brep ticio  
brap brep brip brop brup

---

### EJERCICIO

doblado blandos hablen blindaje blondo entablar doblar  
tablas estables establos hablita doblon doblez bracman  
bricharea labrad abrid brandis abren brincando broncea-  
do umbral obrepticio palabras liebres lebr l brasmolojia  
bresear Bristol briscado libros brusquedad brizna.

---

Escribe blad..... bras, etc.

¿Qué es blonda ..... etc?

Dibuja una blonda.....

### LECCION II

eras citar—eres ta—cris tia no—lo erus—erus ta ceo

**cras cres cris cros erus**

eriz ne ja

**craz crez criz croz cruz**

a la eran—eren cha

**cran cren erin eron erun**

eram po na da—erim no



**cram crem erim crom crum**

la crar

crar crer crir cror crur

an clas—bu cles—chan clas

clas cles clis clos clus

clan des ti no—an clen—cho clon

**clan clen clin clon clun**

clep si dra—e clip se

**clap clep clip clop clup**

an clad

**clad cled clid clod clud**

clab cleb clib clob club

crip ta—ne crop sia

**crap crep crip crop crup**

~~~~~  
**EJERCICIO**

anclas clin enclenque choclon eclipsado Club crampona-  
do crimno cristal cruz crizneja crespo criptogono bucles  
crisma chacras lacres crin cristalizado clepsidra.

— — —  
Escribe clad..... crup

¿Qué es cripta..... etc, etc.

Dibuja una cripta..... etc. etc.

**LECCION III**

dras ti co—dres de—pe dris co—ce dros—pe drus co

dras dres dris dros drus

la dran—la dren—la dron



dran dren drin dron drun  
la drar — po drir  
drar drer drir dror drur  
la drad — po drid  
drad dred drid drod dru  
drog man  
drag dreg drig drog drug  
drac ma—ci dral  
dral drel dril drol drul  
drac drec dric droc druc

---

### EJERCICIO

tala tros cuabras ladrad podrid dracma padron ladron  
ladren dril adral padres pedrisco pedrusco hidrostática  
hidrognasia ladrar podrirse taladrear madr stra ladrante  
cuadrante.

---

Escribe dras..... druc  
¿Qué es pedrisco..... ladron?  
Dibuja un ladron, etc. etc.....

### LECCION IV

fras co — fres co — frus le ro  
fras fres fris fros frus  
fran co — fren te — in frin jir — fron te ra — frun ci do  
fran fren frin fron frun  
fram hue za  
fram frem frim from frum



frac tu ra—fric cion—fruc tí fe ro  
**frac frec fric froc fruc**  
ci frar—su frir  
**frar frer frir fror frur**  
ci frad—su frid  
**frad fred frid frod frud**  
in flas—in fles—flós ez lo—flus le ra  
**flas fles flis flos flus**  
flan co—in flen—  
**flan flen flin flon flun**  
flác cido flie te na fluc tú a  
flac flec flie floe fluc  
flec na sia  
flag fleg flig flog flug  
in flar—mu flir  
flar fler flir flor flur  
in flad—mu flid  
flad fled flid flod flud  
flex on—flix te na—flux ion  
flax flex flix flox flux

---

### EJERCICIO

re fran refrescar cañes inflar refrinjr ofrenda cifrar co-  
fres cha flan difraccion fructífero refractar sufrir sufrid  
chiflas chiflon flor fianco flósculo flexon flixtona fluctu-  
ra frances frente frontera fruncido.



LECCION V

gran de—gren chu do—grin go—m i gron

**gran grin gron grun**

grím po la

'gram grem grím grom grum

graz ni do—ma grez—ne gruz co

**graz grez gríz groz gruz**

cha gras—gres ca—o gros

**gras gres grís gros grus**

ne gral—con sa grar

gral grel gril grol grul

grar grer grir gror grur

glas to—in gles—si glos

glas gles glis glos glus

glán du la—re g'en—re glon

g'an glen glin glon glun

se glar

glar gler glir glor glur

re glad

glad gled glid glod glud

---

EJERCICIO

consagrad lograd reglad juglar grímpola logras chagras  
siglos ingles glasto glandífero gresca agreste chigrosca-  
pio granja grencludo gringada legron graznar agraz ma-  
grez n gruzco negral agror reglon reglas seglar ogras.



LECCION VI

pras ma—pres to—pris ma—prós pe ro  
pras pres pris pros prus  
com pran—pren da—prin ci pio—pron to  
pran pren prin pron prun  
prag má ti co—prog na to  
prag preg prig prog prug  
com prar—com prad  
prar prer prir pror prur  
prad pred prid prod prud  
plas ta—sim ples—tem plos—plus cuam per fec to  
plas ples plis p'os plus  
plan cha—su pten—plin to  
plan plen plin plon plun  
plom ba ji na—plum bi co  
plam plem plim plom plum  
tem plar—su plir  
plar pler plir plor plur  
tem plad—su plid  
plad pled plid plod plud  
plec tro—prác ti ca  
plec plic ploc pluc  
prac prec pric proc pruc  
plex o—prax is—próx i mo  
plax plex plix ploxx plux  
prax prex prix prox prux



## LECCION VII

trac eion—estric ni na —es truc tu ra

**trac trec tric troc truc**

mos trad—nu trid

**trad tred trid trod trad**

tram pa—trom po

**tram trem trim trom tram**

tran ca—tren sa —trin che ra—tron co tran ca do

**tran tren trin tron tram**

tras to - tres ti ga—tris te—mi nis tros

**tras tres tris tros tras**

ma traz—ma triz—a troz

**traz trez triz troz triz**

mos trar - nu trir

**trar trer trir tror trur**

mi tral

tral tret tril trol trul

a tlas -- a tlán tico

tlas tles tlis tlos tlus

tlan tlen tlin tlon tlun

## EJERCICIO

trasparente extras estrinjente tray extracto astriccion  
 atractivo estructura astricnina estricto estrangular tran-  
 car obstruccion atratriz atroz atlas atlante estramtático  
 trampa trompon traseribir trestanto triscar majistral  
 Tristan.



## EL AHORRO

Andrés i Francisco son dos amigos viejos que viven vecinos. Su amistad viene desde las bancas de la escuela.

El padre de Andrés era un laborioso i honrado artesano, no habia podido darle una educacion a la altura de sus deseos. A pesar de su pobreza, consiguió que Andrés asistiera con regularidad a la escuela pública del lugar.

El muchacho satisfizo en gran parte los desvelos de sus mayores. A los quince años de edad tuvo que retirarse del colejio para ayudar a su padre, que se encontraba viejo i enfermo, en su oficio de carpintero para aumentar las entradas del hogar. Felizmente para Andrés, aprendió muy bien a escribir i sacar cuentas. Armado de estos dos importantes conocimientos i de los otros que habia aprovechado en la escuela, entró con enerjia al oficio de su padre.

Francisco por su parte adquirió bastante bien la enseñanza que se daba en la escuela, junto con su discípulo. Como sus padres eran personas acomodadas, fué a concluir sus estudios a un liceo, recibién-dose de abogado.

Los padres de Andrés, cuando vieron que la hora de llegarse al Señor estaba próxima, llamaron a su hijo, le dieron su bendicion i le exhortaron a que continuara por la misma senda del trabajo i honradez que hasta ahí llevaba, rogán-dole que, en recuerdo de ellas i para su propia felicidad, ahorlara de cada peso que ganara la suma de diez centavos i los depositara en la Caja de Ahorros del Gobierno.

Andrés, deshecho en llanto, aceptó gustoso el deseo que en esos supremos instantes le pedian sus padres i se dijo en su filial cariño que lo cumpliria estrictamente.

Los padres de Francisco, acostumbrados a la buena vida, a pesar de que sabian la importancia del ahorro, partieron tranquilos al la lo de su Creador, satisfechos de haber dejado establecido a su hijo.

Los años han pasado i Andrés vive apaciblemente ro-



deado de su esposa i sus hijos, ha dejado su ruda labor de carpintero, es municipal i alcalde de su pueblo i dueño de un hermoso fundo que compró con los ahorros que reuniera, mediante los diez centavos por peso que depositaba religiosamente todos los sábados en la Caja de Ahorros del Gobierno.

Su amigo Francisco continúa en su ajitada profesión de abogado; haga sol o llueve tiene que salir fuera de su casa a defender los buenos o malos pleitos que le llevan sus clientes, abrumado por un monton de expedientes que cubren su escritorio i estantes. Como no ahorró nada de lo que ha ganado, acostumbrado como está a gastarlo todo, ve que su vejez principia i no posee como su amigo Andres un hermoso fundo, donde terminar tranquila su vida en unión de su familia: se arrepiente tarde de no haber hecho ahorros como Andres.

---

## EL AGRICULTOR I LA CULEBRA

Una culebra sesteaba el calor del medio dia a la sombra de una piedra. El fresco lugar la hizo allí dormirse tranquila, cuando sin ruido se desprendió el peñasco i aplastó a la dormida culebra en su caída.

Muchos esfuerzos hizo para desprenderse del peso que la sujetaba, no consiguiendo bajo ningun modo zafarse de ahí. Desesperada de no poder salir del duro aprieto en que se hallaba, voces lastimeras principió a dar para que la ayudasen: Afanosa gritaba ¡qué me ahogo! ¡qué me ahogo! ¡Socorro! ¡socorro! afligidamente pedia.

Un compasivo aldeano, que vigilaba por ahí sus sembrados, oyó los gritos de auxilio i atraído por ellos, llegó al paraje en donde se encontraba aplastada la culebra; quitòle diligente la peña, condoliendo de la desgracia que ella hacia. Tan presto que ella vióse libre, enróscose en el cuello del pobre campesino a quien le dijo: «un bien con un mal se paga.»



El comedido agricultor no esperaba tal recompensa i vóse pues pillado. Seguramente tendria que morir ahorcado por el desagradable i frio reptil.

El hombre resolvió ganar tiempo, mientras encontraba a alguien que le sacara la cul-bra de su pe-cuezo i así le habló: «mi querida culebra, no comprendo cómo pueda ser posible que al que haga bien se le devuelva mal; te ruego que no me aprietes tanto i sigamos este camino real hasta ver qué dicen otras jentes sobre tu proverbio i, si es verdad de que un bien con un mal se paga, dueña eres de no dejarme con vida.»

Ségura la culebra de lo que decia, convino en andar lo que aun restaba de sol con su bien hechor i prisionero.

Anduvieron un largo trecho i al primero que encontraron en su camino, fué un flacuchento perro a quien le rogaron le sirviera de juez. Ambos espusieron con calor al can sus razones i el pobre perro, que solo en esa mañana habia sido echado a la calle por su cruel amo a causa de que estaba muy viejo i no servia para otro trabajo que comer, dió sin mas preámbulo la razon a la culebra, la cual enroscóse con mas fuerza en la garganta del hombre.

De nuevo se pusieron en camino i toparon con un escuálido caballo, que de puro flaco i viejo a duras penas se tenia en pié en un peladero, donde su amo le habia dejado de lástima por no venderlo al ~~salvador~~ Suplicaron al macilento cuadrúpedo que les hiciera justicia. Cada uno alegó i citaron muchos ejemplos a su favor.

El caballo que hacia un mes que dormia sin otro abrigo que las sábanas del cielo i no sabia de paja, de buen pasto ni de grano desde tiempo atras, espuso calurosamente que la culebra estaba en lo cierto, ateniéndose a su propia experiencia: yo he sido un corcel docil i servicial para mi amo i sin consideracion alguna a mis largos años de servicios prestados, a los peligros compartidos i a las penalidades sufridas, me ha arrojado de la pesebrera a palos i huascas i puesto en ese peladero que le hallaban, donde solo se



veían piedras i osamentas, quizas, de otros míseros rocines como él.

El pobre campesino respiraba ya cortito i apagada i ronca salía su voz de su ancho i velludo pecho i observó con pena que poco sol quedaba.

Anduvieron otro largo rato mas, desesperado el buen agricultor de no encontrar a alguen que le dijera: un bien debe pagarse con otro bien.

Detras de un recodo del camino i entre unas matas, estaba una zorra que tranquila i sossegadamente se almorzaba una gallina que poco rato habia pillado en un corral vecino. Dejéronla que concluyera su comida i ambos le esplicaron lo que esperaban de su gran sabiduria.

La raposa, que estaba de buen humor, oyó con mucha seriedad las razones de ambos interesados. Díjoles que para administrar buena justicia un buen juez debia imponerse de todos los hechos i circunstancias que se relacionaran con el pleito; atendidas a esas consideraciones, ordenaba volvieran atrás para inspeccionar con sus propios ojos el lugar, la piedra i los otros detalles que influyeran en su sentencia. Agregó: Dios me perdone mi mal juicio, si uno de ustedes no me está engañando con la esperanza de que dé mi fallo erradamente.

En contra de la voluntad de la culebra, volvieron al lugar de donde habian venido. Con finura i dulces palabras de la zalamera zorra, dejóse poner encima el peñasco la simplona i mal agradecida culebra. Probado de que no podia zafarse del peso que la oprimia, díjole la traviesa raposa: «Soi de opinion que ahí quedes hasta que uno que te haga mal te saque de tu apretada posicion.»

---

## LA GOTITA DE AGUA

En una alegre i clara mañana de estío, una gotita de agua pura i cristalina lanzaba mil rayos de varios matices a su alrededor, desde una verde hoja en donde estaba.



Dichosa miraba el verde musgo, las delicadas i fragantes violetas, el campo alfombrado de yerbas i flores i los pintados pajarillos que de rama en rama saltaban dejando oír sus melodiosos i delidados trinos a los primeros albores del día. ¡Ai! qué hermosa i feliz es la vida! en su pura inocencia se decía.

El sol, que en esos instantes asomaba por las cortinas del Oriente, entre gazas i cristales de rubies i diamantes, nuevos encantos daba al paisaje matinal; acariciaba a la gotita de agua i suave calor le comunicaba por sus brillantes venas al contacto de sus templados rayos. ¡Qué hermosa i feliz es la vida! se repetía la hermosa gotita de agua.

Mas, poco a poco, el igneo rei del mundo avansa mas i mas en su eterna carrera a través de los mundos i una sensación de malestar recorrió el cuerpo de la linda gotita de agua que al punto exclamó: «Dejadme en paz» ¡qué me quemas con tus ardientes caricias! Pero el sol sin tener tiempo de fijarse en la gotita de agua ni de oír sus miserables quejas, siguió, siguió su veloz carrera i calentaba de rato en rato, mas i mas, a la aflijida gotita de agua. ¡Ai! ¡qué amarga es la vida! dice ahora la gotita de agua.

El sol seguía entretanto lanzando con furor sus caldeados rayos a toda la naturaleza i de paso calentaba mas i mas el dolorido cuerpo de la gotita de agua que debilmente se quejaba i decía, presa de horrible calor: ¡Ah! qué amarga es la vida!

## TODO NIÑO DEBE SABER

leer correctamente. Esto se aprende en el silabario i en un libro de lectura. Debe saber escribir ortográficamente para dirigirse a sus padres, parientes i amigos i tambien para llevar sus negocios. Esto se aprende dibujando las letras que forman cada palabra i aplicando las reglas de la Ortografía. Debe saber gramática para el buen uso del idioma i darse a entender por la jente culta. Debe saber la Histo-



ria i la Jeografía de su patria para conocer la marcha que ha llevado el país donde nació i en que parte de la tierra está situado su pueblo i su país i otros datos que lo especifican i lo distinguen de los otros países. Debe saber la Aritmética para arreglar sus negocios, para pagar sus compras o deudas i calcular el importe de toda obra que se emprenda. Debe saber dibujo para representar el objeto o la obra que se quiere hacer o emprender.

Todo esos estudios debe saberlos un niño. Ellos son la base para la vida i le serán muy útiles para cuando sea hombre, aunque no haya aprendido otros ramos que forman parte del saber humano.

Todo niño debe dedicarse a aprender un oficio para ganar el pan con el sudor de su frente como manda Dios. El oficio es la mejor mina que el hombre debe poseer i trabajar.

Todo niño no debe faltar nunca a sus compromisos i respetarse siempre a si mismo i respetar a las demás personas.

**FIN**

~~~~~

*Juan P. Merino*











