E.G.1-15(73)

SILABARIO

ARREGLADO AL

SISTEMA SIMULTÁNEO

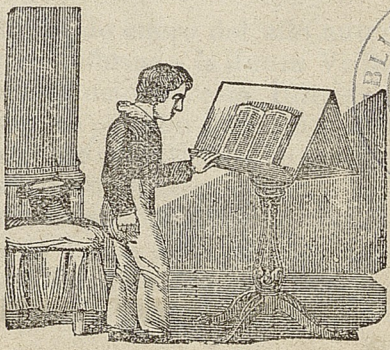
DE

ENSEÑANZA

POR JOSE MERCEDES MESIAS.

Preceptor de la Escuela "Andres Bello"
de la Sociedad de I. P.

(4)



BIBLIOTECA NA
FONDO
MEDINA

VALPARAISO:
IMPRENTA Y LIBRERIA EUROPEA
de Nicasio Ezquerra.

1870.

S|1085 32

BIBLIOTECA NACIONAL
390715

NOTA

que la Comision Visitadora de Escuelas del departamento de Santiago pasó al señor Ministro de Instruccion Pública sobre los diversos textos de silabeo.

Santiago, enero 27 *de* 1870.

Señor ministro:

Con fecha 14 de enero del año anterior se sirvió V. S. pasar en informe a la Junta Visitadora de Escuelas, por conducto de esta Intendencia, un silabario compuesto por don Pedro Anjel Barrenechea, y posteriormente otros textos de igual clase escritos por don Francisco Guzman Meneses.

Esa Junta creyó oportuna la ocasion para hacer un exámen de todos los silabarios en uso hoi en nuestras escuelas, a fin de establecer la uniformidad indispensable en el aprendizaje de este ramo fundamental de la enseñanza primaria, i con este propósito nombró de su seno una comision especial encargándola de hacer los estudios preparatorios. El resultado de sus trabajos se encuentra consignado en un estenso informe que se rejistra en el número 11, pájina 357 i siguientes del Boletin de la Comision Visitadora.

Miéntras se discutia este asunto se presentó al exámen de la Junta otro silabario manuscrito trabajado por don José Mercedes Mesias, sobre el cual recayó un nuevo informe de los señores don Luis Martiniano Rodriguez, don Pedro Pablo Ortiz i don Federico Scotto, que componian la comision anteriormente nombrada, informe que se rejistra en la pájina 407, número 12 del Boletin, i que ha sido despues corroborado por el de otra comision en que tomaron parte los señores don Emilio Bello i don Cárlos Boizard.

En vista de estos datos i de las largas i luminosas discusiones habidas sobre el particular, la comision determinó al fin recomendar a V. S. con preferencia el silabario de don José Mercedes Mesias, como el mas a propósito para la enseñanza simultánea adoptada con tan buen éxito en las escuelas de esta Capital. A su brevedad i buen método añade la condicion de un plan perfectamente lójico i basado en la esperiencia de largos años de enseñanza. No ha tenido ménos parte en esta resolucion la simplicidad i economia material i de tiempo que se espera obtener por medio de este silabario reducido a las proporciones i carácter de un verdadero primer libro de lectura.—Dios guarde a V. S.—*Tadeo Reyes.*

PRÓLOGO.

Todo silabario, como la palabra misma lo indica, tiene por objeto primordial dar al niño los medios mas fáciles de poder conocer todas las letras, formar con ellas sílabas i luego despues palabras; pero esto no basta: habremos hecho poco, habremos retardado su aprendizaje, habremos perjudicado notablemente al niño sino le damos estos conocimientos con la rapidez del rayo i con la suficiente precision, puesto que todos sabemos que en estos primeros conocimientos está cifrado el mayor o menor progreso del alumno, i que de la mayor o menor perfeccion de esos rudimentos depende tambien el grado de cultura a que pueden llegar los hombres.

La esperiencia adquirida en los muchos años que me ocupo de la enseñanza primaria, me ha hecho comprender i convencerme que un silabario debe abrazar únicamente el silabeo i formacion de palabras i nunca oraciones o pensamientos que en este caso son enteramente inútiles; puesto que en ellos el niño seguirá indudablemente silabeando como

ántes sin tomar sentido a lo que lee. Con este motivo, no comprendo cual es la ventaja que resultaria al niño de proponerle frase como la siguiente: *¿Habeis visto, niñitos, una máquina de vapor?* Si se pretende enseñar con esto la lectura de palabras, quedaria en este caso de ningun valor i de ninguna utilidad práctica el segundo libro que tiene ese especial objeto.

Por otra parte, con frases interrogativas o admirativas se pone al maestro en el caso de anticipar esplicaciones que el niño no está en estado de recibir i de consiguiente perder lastimosamente el tiempo en dar esplicaciones ortográficas.

Para obviar estos inconvenientes, he ordenado mi trabajo en la forma siguiente:

1.ª Parte, letras vocales minúsculas i mayúsculas.

2.ª Consonantes minúsculas i mayúsculas pronunciadas con la *e*.

3.ª Letras consonantes minúsculas i mayúsculas pronunciadas con todas las vocales i ejercicios de estas combinaciones en palabras.

4.ª Articulaciones inversas simples i ejercicios de las mismas en palabras.

5.ª Articulaciones compuestas, directas e inversas simples i ejercicios de estas combinaciones en palabras.

6.ª Articulaciones compuestas directas i ejercicios de las mismas empleadas en palabras.

7.ª Diptongos i ejercicios de los mismos empleados en articulaciones simples directas.

8.ª Diptongos en articulaciones directas compuestas i ejercicios de los mismos en palabras.

9.ª Diptongos en articulaciones compuestas, directas e inversas simples i ejercicios de los mismos en palabras.

10.ª Diptongos en articulaciones compuestas directas, e inversas simples i ejercicios de los mismos en palabras.

11.ª Triptongos i ejercicios de los mismos empleados en palabras i en combinaciones compuestas, directas e inversas simples.

12.ª Articulaciones inversas compuestas i ejercicios de las mismas en palabras.

Para poder enseñar con precision el verdadero sonido de las letras i combinaciones, de cualquiera clase que sean, he procurado que estos conocimientos sean dados en porciones o grupos de cinco *letras* o articulaciones cada uno. El niño las repite cínco veces, pero en diferente renglon i distinta posicion, evitándose, de este modo, que puedan ser aprendidas de memoria. Dando los conocimientos del silabeo siguiendo este órden, se conseguirá evi-

dentemente llamar la atencion del niño a las letras o articulaciones cuyos sonidos pronuncia.

La segunda parte, como se espresa al principio, trata de las letras consonantes. Para el primer ejercicio de esta especie, no se han tomado al acaso las cinco primeras que lo forman, sino que se han elejido las que primero pronuncian los niños cuando empiezan a hablar, tales son: la *m*, *p*, *t*, *s*, *l*, con que principian las palabras *mamá*, *papá*, *tio*, *sol*, *luna*, que le son familiares.

No figuran en la segunda i tercera parte las consonantes *r*, *x*, por ser inversas, i por esta razon las he omitido aqui para darles colocacion en la cuarta parte que trata de esas combinaciones. No habiendo pues palabra alguna que principie o termine por la letra *rr*, no se estrañe no verla figurar en las articulaciones directas e inversas. En las articulaciones directas, la he reemplazado por la *r*, como se advierte en la nota núm. 1; i solo se usará de ella en medio de diccion.

Tambien he puesto en el ejercicio que trata de las consonantes las letras *k* i *w*, que aunque no son del alfabeto español se hallan con frecuencia empleadas en nombres estranjeros, que el niño al principiar sus estudios se ve precisado a pronunciar.

Desde la tercera parte adelante se ha puesto al fin de cada grupo un ejercicio de palabras que con-

tiene las mismas letras o articulaciones precedentes.

Para dar con el debido acierto los conocimientos del silabeo, he compuesto i arreglado mi silabario al sistema simultáneo de enseñanza. No empleando este sistema, se necesitan diez meses por término medio para hacer su aprendizaje, siendo asi que pueden verificarlo en la quinta parte del tiempo que se emplea ordinariamente.

Despues de pasar mi silabario queda el niño en estado de poder leer en el 2.° libro las palabras sin dividirlas en sílabas, i de éste al 3.°, en que hará su lectura de corrido i recibirá las esplicaciones correspondientes a los signos ortográficos que dan a las frases su verdadero sentido.

Como las personas encargadas de inspeccionar la instruccion primaria en la República, están enteramente convencidas de las ventajas que presenta el sistema simultáneo en la enseñanza i trabajan con asíduo empeño por ponerlo en práctica, no dudo que el presente trabajito será acojido favorablemente por estar arreglado al mejor de los sistemas conocidos i contener esclusivamente las materias propias al silabario.

BIBLIOTECA NACIONAL
FONDO MEDINA

tiene las mismas formas y significaciones que en Francia.

Para que se vea el fruto de aquella conferencia del silabario, he comprendido en mi silabario el sistema simultáneo de enseñanza. Yo empleando este sistema, se necesitan diez meses por término medio para hacer su aprendizaje, sean así que puedan verificarlo en la quinta parte del tiempo que se emplea ordinariamente.

Después de pasar mi silabario puede el niño estudio de poder leer en el 2.° libro las palabras difíciles en silabas, i de leer al 3.°, en que hay lectura de prosa i recitar las oraciones con sus puntuaciones, a los ejercicios ortográficos que en a las frases su verdadero sentido.

Como las personas encargadas de impedir la instrucción primaria en la República están en muchos conocimientos de las ventajas que el sistema simultáneo en la enseñanza i trabajan con ardiente empeño por probarlo en práctica, no dudo que el pronto trabajito será acogido favorablemente por estar arreglado al mejor de los sistemas conocidos i contener sólo ejemplos de las materias propias al silabario.

Letras vocales minúsculas i mayúsculas.

a	e	i	o	u
e	i	o	u	a
i	o	u	a	e
o	u	a	e	i
u	a	e	i	o

A	E	I	O	U
E	I	O	U	A
I	O	U	A	E
O	U	A	E	I
U	A	E	I	O

Letras consonantes minúsculas i mayúsculas pronunciadas con la e.

m p t s l

p t s l m

t s l m p

s l m p t

l m p t s

M P T S L

P T S L M

T S L M P

S L M P T

L M P T S

b f r (1) c ll
f r c ll b
r c ll b f
c ll b f r
ll b f r c

B F R C Ll
F R C Ll B
R C Ll B F
C Ll B F R
Ll B F R C

g n v j ch
n v j ch g

(1) La *r*, en este i el siguiente ejercicio, se pronunciará *rre*.

v j ch g n

j ch g n v

ch g n v j

G N V J CH

N V J CH G

V J CH G N

J CH G N V

CH G N V J

ñ d z y q

d z y q ñ

z y q ñ d

y q ñ d z

q ñ d z y

Ñ	D	Z	Y	Q
D	Z	Y	Q	Ñ
Z	Y	Q	Ñ	D
Y	Q	Ñ	D	Z
Q	Ñ	D	Z	Y

h (1)	c	ch	k	w
c	ch	k	w	h
ch	k	w	h	c
k	w	h	c	ch
w	h	c	ch	k

(1) Esta letra no se pronuncia, i solo se emplea cuando se junta con vocales aspiradas.

H	C	CH	K	W
C	CH	K	W	H
CH	K	W	H	C
K	W	H	C	CH
W	H	C	CH	K

Letras consonantes minúsculas y mayúsculas pronunciadas con las vocales i ejercicios de estas combinaciones en palabras.

me	pe	te	se	le
pa	ta	sa	la	ma
ti	si	li	mi	pi
so	lo	mo	po	to
lu	mu	pu	tu	su

Me	Pe	Te	Se	Le
Pa	Ta	Sa	La	Ma
Ti	Si	Li	Mi	Pi
So	Lo	Mo	Po	To
Lu	Mu	Pu	Tu	Su

me sa ma sa mi sa mo te mu la pe pe pa ta
pi la po lo pu so te ma ta sa ti po to po
tu lo pa se sa le a si so lo su po le so la ta
li ma lo ma lu ma.

be fe re ce lle
fa ra ca lla ba
ri ci lli bi fi
co llo bo fo ro
llu bu fu ru cu

Be Fe Re Ce Lle
Fa Ra Ca Lla Ba
Ri Ci Lli Bi Fi
Co Llo Bo Fo Ro
Llu Bu Fu Ru Cu

be llo ba co bi lla bo la bu la fe o fa llo
fi la fo co fu ma re (1) mo ra mo ri to ro ca
ru so ce lo ca ma ci ta co po cu co lle ma
lla ma lli co ca llo llu llo.

(1) Esta letra en principio de palabra suena *rre*

BIBLIOTECA NACIONAL

gue ne ve je che

na va ja cha ga

vi ji chi gui ni

jo cho go no vo

chu gu nu vu ju

Gue Ne Ve Je Che

Na Va Ja Cha Ga

Vi Ji Chi Gui Ni

Jo Cho Go No Vo

Chu Gu Nu Vu Ju

gue rra ga to gui so go ta gu la ne to na ta
ni cho no che nu lo ve na va le vi no vo to
bu che je fe ja rro ji me jo te ju go Che na
cha pa Chi le cho lo chu pa

ñe de ce ye que

da za ya ca ña

ci yi qui ñi di

yo co ño do zo

cu ñu du zu yu

Ñe De Ce Ye Que

Da Za Ya Ca Ña

Ci Yi Qui Ñi Di

Yo Co Ño Do Zo

Cu Ñu Du Zu Yu

i ñe le ña da ñi no ni ño Nu ño a de do

a ma di cha do te du o ze lo ti za zi za ña

o rro zu le ta ye so ya ce ra yi ta po yo

yu ca que so ca pa qui lo co la cu po

he ce ve ke we

ca va ka wa ha

vi ki wi hi ci

ko wo ho co vo

wu hu cu vu ku

He Ce Ve Ke We

Ca Va Ka Wa Ha

Vi Ki Wi Hi Ci

Ko Wo Ho Co Vo

Wu Hu Cu Vu Ku

he no ha ya hi jo ho la hu mo ci ma si m

ce na ci cu ta ve ci no ve na va cá vi l

vo ló bu la ka na to Kih va Ku bo cu b

We rra Yo wa Li wa Wi ti za

Articulaciones simples inversas i ejercicios de estas combinaciones en palabras.

as	us	is	os	es
an	un	in	on	en
al	ul	il	ol	el
am	um	im	om	em
ar	ur	ir	or	er

as ta Us pa lla ta pa is ca os es te an te
un to in co on ce en te al ma ba ul hil va
no olmo Rafael ampo imputo omnímodo
em pa te ar co Ur cu llu re ir or da ca er

am	em	ac	ic	oc
en	an	in	ab	ob
ez	az	iz	oz	iz
ar	ed	ad	id	ud
am	im	ar	et	if

am po lla em ba te ac to íc ti co oc ta vo en te an da in cu rro ab so lu to ob je to hez haz ra iz hoz ma iz har to ro ed ad mi to re id ta ud am po ím pe tu ar te Et na íf ti ma

ep	ap	ip	op	up
as	ir	in	et	ac
ud	ul	or	ar	ob
ed	ex	an	es	em
id	op	on	az	ab

ep tá go no ap to hip na óp ti mo Up sa la has ta o ir hin cho Et na ac ta la ud úl ti mo hor no ar ve ja ob tu so ca ed ex ce so an ca es ca so em pa te hu id óp ti ca on ce haz me ab so lu to

ex	er	ex	es	ex
or	ex	ul	ex	ob
ur	un	oc	id	ar
im	an	iz	ar	ab
or	ar	im	un	ir

ex is te her mi ta ex ha la es que la ex i to
or ti ga ex hor to úl ti ma ex ce ho mo ob
tu so Hur ta do un to oc tá go no id ar te
mi sa im pá vi do an do ma iz Ar ti ga ab
so lu to hor mi ga ar go lla him no un ji do
Hir ca no

ag	er	en	es	in
or	is	ar	in	es
em	en	ur	or	er
an	ar	ir	ad	an
ar	im	on	im	es

ag na do ro er en re do es ti o Ca in hor ca
pa is ar te sa ín ti mo es te ém bo lo en te
ta ur hor no her ma no an do ar te ir se
ad je ti vo an to jo ar ma do him no on da
im pu to es co ba

Articulaciones compuestas, directas e inversas simples i ejercicios de estas combinaciones en palabras.

mes	**pes**	**tes**	**ses**	**les**
bas	**fas**	**ras**	**cas**	**llas**
guis	**vis**	**jis**	**chis**	**lis**
ños	**dos**	**vos**	**yos**	**los**
sus	**gus**	**jus**	**chus**	**lis**

te mes pes te án tes ses to sa les bas to fas to na rras cas to po llas gas to vis ta le jis la chis te lis to ni ños de dos po rros po yos ma los sus to gus to jus to chus ma lis ta

mer	**per**	**ter**	**ser**	**ler**
bar	**far**	**rar**	**car**	**llar**
guir	**nir**	**vir**	**jir**	**chir**
ñor	**dor**	**zar**	**yor**	**dar**
kur	**sur**	**luz**	**zur**	**bur**

te mer per sa ter no We ser mo ler bar ba es ta far e rrar car gar ca llar se guir ve nir vír jen Jir je chir lo se ñor Dor do ña zar za ma yor dar Kur dis tan sur to luz co zur cir Bur gos

men	**pen**	**ten**	**sen**	**len**
ban	**fan**	**ran**	**can**	**llan**
guin	**kin**	**vin**	**jin**	**chin**
ñon	**don**	**zon**	**yon**	**con**
kun	**mun**	**fun**	**jun**	**nun**

men tir pen sar ten tar sen tir len te bn
da in fan te co rran can tar llan to guin da
Ton kin vin chu ca co jin chin che pi ñon
don de zon so sa yon Con con Kun dus
mun do fun da jun co nun ca

mel	**pel**	**tel**	**sel**	**til**
bal	**fal**	**ral**	**cal**	**tal**
guel	**sil**	**vil**	**jil**	**chil**
ñol	**dol**	**wol**	**vol**	**gol**
cul	**bul**	**zul**	**mul**	**pul**

mel ga pa pel din tel sel va Til til bal sa
fal so co rral cal za do Tal ta Mi guel Sil va
Vil che Jil chil ca es pa ñol A dol fo Wol
ga vol can gol fo cul to bul to a zul mul ta
pul so

rec pec lec sec fec
mac fac dac ñac doc
doc fac fec jac dec
vac tac dic vic noc
duc cuc duc fac doc

rec to as pec to e lec to in sec to a fec tar
Ri mac fac tor re dac tor co ñac doc to doc
tor fac tor de fec to jac tar pan dec ta vi vac
tac to e dic to Vic tor noc tur na con duc ta
Ha ba cuc re duc to ip so fac to doc to

mez pez tez sez ñez
gaz faz paz caz llaz
lliz dis biz viz liz
goz voz roz loz roz
luz luz zuz cuz tuz

Go mez pez tez es ca sez ni ñez sa gaz faz
ca paz e fi caz ha llaz go pe lliz co per diz
biz co llo viz na fe liz goz ne voz a rroz ve
loz a rroz luz luz co or o zuz Cuz co tes tuz

sem pam tem lam lem
bam cam zam cam gam
jim pim quim tim lim
bom pom com dim tim
lum yum zum tum lum

sem pi ter no pam pa tém pa no Lam pa so lem ne bam bo lla cam po zam bo cam pa ña gam be ta jim nás ti ca pim pin Co quim bo tim bal lim bo bom ba pom pa com pas E dim bur go tim bal co lum na Yum bel zum ba tum ba a lum no

med red ved bed ced
bad sad llad rad jad
lid nid vid jid chid
ñad dad chad mad tad
guid ved mud vid cud

te med red ved ca bed a pe te ced a bad pen sad ca llad a ma rrad de jad lid ve nid vi vid rejid hen chid soñad an dad ta chad a mad a mis tad se guid mo ved al mud vid An cud

sep nep cep rep cep
cap bap rap lap dap
lip jip lip rup cap

cep dop cep dap dop
cap dop cap dop cap

sép ti mo Nep tu no a cep tar rep til e cep to cap tar a na bap tis ta rap to lap so a dap tar e lip se E jip to e líp ti ca rup tu ra cáp su la a cep tar a dop tar a cep tes a dap tar a dop to cap to a dop ta ba cap tar é a dop ta se cap ta ba

nit gat lat bot bot
job nit cit leb nit
caj loj sof mag sig
dig dog seg reg nig
tex dux nix six kok

ce nit Ca te gat Ke lat Na bot fa bot Job ce nit dé fi cit Ca leb ce nit car caj re loj A zof mag no sig no sig nar dog ma seg men to in te rreg no be nig no tex to dux Fé nix Six to Ban kok

Articulaciones compuestas directas i ejercicios de las mismas empleadas en palabras.

gre cre bre pre fre
cra bra pra fra gra

bri pri fri gri cri
pro fro gro cro bro
fru gru cru bru pru

a gre go cre ce a bre pre so fre jol cra so bra zo pra do fra za da gra sa le bri llo pri mo A fri ca gri ta crí ti co pró ji mo fro ta gro ser o cró ni ca bro ma fru to gru lla cru do bru to pru den te

tre dre gre pre bre
dra gra pra bra tra
gri pri bri tri dri
pro bro tro dro gro
bru tru dru gru pru

ca tre ma dre gre da pre sa bre va la dra gra no pra der a a bra os tra gri tar é pri mer o ca bri to tri go pa dri no pro te jer bro ta ba o tro dro ga ín te gro bru jo tru cha es drú ju la gru ta pru den te

gle cle ble ple fle
cla bla pla fla gla
bli pli fli gli cli
plo flo glo clo blo
flu glu clu blu plu

in gle A na cle to a ma ble em ple o fle co cla vo ta bla pla to in fla ba In gla te rra ta bli lla a pli ca do a fli ji do an gli ca no de cli ve plo mo flo jo glo bo clor ur o blo que o in flu jo glú ten re clu ta blu sa plu ma

tle fle ble ple cle
fla bla pla cla bla
bli pli cli pla fli
plo clo plo flo blo
clu plu flu blu plu

A tle ta fle tar a fa ble ple be an cle in fla ba ha bla ba pla za an cla ba ha bla hom bli go im plí ci to de cli no a pla co a fli ji do es plo ta clo que a a plo mo a flo ja blo que o re clu ta plu ma fla je la ba blu sa Plu tar co

Diptongos i ejercicios de los mismos empleados en palabras i en articulaciones simples directas.

ie ia io iu eu
ia io iu eu ie
io iu eu ie ia
iu eu ie ia io
eu ie ia io iu

tie ne vie ne vie jo cie lo nie ve pia no ma niá ti co co pia sa bia pia do so vio lon vio le ta vi cio co le jio an sio so viu da viu dez diu ca diu con viu do peu mo reu ma neu ma deu da Meu sa

ai oi ui ei ue
oi ui ei ue ai
ui ei ue ai oi
ei ue ai oi ui
ue ai oi ui ei

bai le Pai ne ja jai nai pe Rai mun do doi coi ma con voi Zoi lo Am boi na Ju jui Sui za fa tui dez be dui no cui do Ja neir o lei pei ne ta a cei te a cei tu na llue ve nue vo due ño jue go Cue to

uo ua au ie ia
ua au ie ia uo
au ie ia uo ua
ie ia uo ua au
ia uo ua au ie

San ti guo pro mis cuo i ni cuo cuo ta fa tuo cua dra pas cua Gua ya na pas cua la i ni

cua Mau le Cau ten cau te la sau co pau sa
hie la tie sa nie ve mie do mie ses ciá ti ca
via jas vé nia po li ga mia in fa mia

Diptongos en articulaciones directas compuestas i ejercicios de los mismos en palabras.

grue	**prie**	**blia**	**grio**	**frai**
clau	**trai**	**trio**	**flau**	**clau**
prie	**dria**	**brio**	**trio**	**true**
true	**prie**	**froi**	**prie**	**frai**
prie	**fluo**	**prie**	**true**	**prue**

grue so Prie to bi blia a grio frai clau dio
trai go pa trio flau ta cláu su la a prie to
A dria no e brio pa trio true no true na a
prie te Froi lan a prie tas frai le aprie tas
su per fluo a prie te true ne prue bo

Diptongos en articulaciones compuestas, directas e inversas simples i ejercicios de los mismos en palabras.

cuer	**cuel**	**muer**	**suel**	**guar**
nual	**tuar**	**tual**	**sual**	**dian**
luis	**tuir**	**puer**	**tuir**	**fian**
lian	**dias**	**dian**	**pian**	**mues**
faus	**puer**	**cuen**	**dien**	**puer**

cuer po cuel go muer to suel to guar dar
a nual pun tuar tex tual men sual guar dian
Luis es ta tuir puer ta fian za es ta tuir
lian za in dias ra dian te co pian te mues tra
faus to puer co cuen to me dian te puer to

dien	**bien**	**lien**	**sien**	**cion**
cion	**sion**	**dais**	**diur**	**biut**
pien	**dien**	**seis**	**neis**	**sais**
tais	**mais**	**gueis**	**mien**	**tais**
diur	**cion**	**beis**	**pion**	**veis**

dien te am bien te ca lien te pa sien te can
cion na cion pa sion an dais diur na A biut
pien so se dien to pi seis te neis pa sais pin
tais te mais ju gueis dur mien te ten tais
diur é ti co a ten cion sa beis es cor pion
mo veis

Diptongos en articulaciones compuestas directas e inversas simples i ejercicios de los mismos en palabras.

cruen	**crais**	**fluen**	**gruos**	**truen**
fluen	**breis**	**clien**	**prais**	**triun**
trial	**triar**	**griad**	**breis**	**claus**

clien grais grien prais plais
triun flais brion blais brien

cruen to la crais a fluen te in con gruos es truen do con fluen cia sa breis clien te la com prais triun fo in dus trial pa triar cal a griad so breis claus tro clien te san grais san grien ta com prais so plais triun fa in flais em brion ha blais ham brien to

Triptongos i ejercicios de los mismos empleados en palabras i en combinaciones compuestas, directas e inversas simples.

iai iei iau uei uai
iei iau uei uai iai
iau uei uai iai iei
uei uai iai iei iau
uai iai iei iau uei

en viais ro cieis mi rri miau pun tueis Par a guai va cieis vi ciais in si nuais a te nuais va ciais con ti nueis a cen tueis in si nueis i ni ciais lim pieis a te nueis pro mis cuais a pre ciais vi ciais con ti nuais a cen tuais va ciais pi sais pun tuais buei.

Articulaciones inversas compuestas i ejercicios de las mismas en palabras.

ers abs ols ins ist
obs ols ins ist ers
ols ins ist ers abs
ins ist ers obs ord
ist ers abs obs ins

su pers ti cion abs ti nen cia sols ti cio ins tar ist mo obs tá cu lo ins ti tu to cons ti pa do ins tru ir abs ce so ins tin to cir cuns tan cia cons tru ir ins ta lar obs ti na do ins pec tor ist me ño su pers ti cio so ins ta ba lord obs ce no cir cuns pec to sols ti cial su pers ti cio so ins tru i do

Animales cuadrúpedos, bípedos i cuadrúmanos.

El hom bre, el ca ba llo, el pe rro, el buei, el ga to i to dos los ser es que tie nen vi da i se mue ven por sí mis mos, se lla man a ni ma les. Los a ni ma les que tie nen cua tro pa tas, co mo la o ve ja, la ca bra, la va ca, el chan cho i el

bu rro, son cua drú pe dos. Los que tie nen cua tro ma nos, co mo los mo nos, re ci ben el nom bre de cua drú ma nos. El hom bre es bí pe do por te ner dos piés, i bi ma no por te ner dos ma nos. Los cua drú pe dos son a ni ma les que ma man i se les da el nom bre de ma mí fer os.

AVES.

Se da el nom bre de a ves a los a ni ma les que vue lan i son: la ga lli na, el pa vo, la per diz, el jil guer o, la diu ca, el chin col, el cher can i o tros mu chos. Es tos a ni ma les tie nen dos pa tas, dos a las i un pi co que les sir ve par a co jer el a li men to. Las a ves tie nen plu mas, i sin e llas no po dri an vo lar. Las a ves gra ní vor as son las que co men gra nos, co mo el tri go, ma iz i o tras se mi llas. A las que se a li men tan de car ne se les da el nom bre de car ní vor as, i son: el á gui la, el bui tre, el hal con i var i as o tras.

PECES.

El pe je rei, el ba gre, la tru cha, la sar di na, la cor bi na, la li za, el con grio i to dos los a ni ma les que vi ven en el a gua, se lla man

a cuá ti cos. Los pe ces tie nen a le tas par a na dar a si co mo las a ves a las par a vo lar. Los pes ca dos ven i res pir an den tro del a gua. El ar en que es un pez cu ya car ne es un a li men to sa no i nu tri ti vo, ya se co ma fres ca o con ser va da.

REPTILES.

To dos los a ni ma les que se a rras tran par a an dar co mo el la gar to, la la gar ti ja, la cu le bra, el sa po i la tor tu ga se lla man rep ti les. U nos vi ven en la tie rra i o tros en el a gua so la men te. El co co dri lo pue de vi vir den tro i fuer a del a gua i por es to se lla ma am fi bio. La ví vor a, la cu le bra de cas ca bel, el ás pid i o tros rep ti les son pon zo ño sos i cuya mor de dur a pue de o ca sio nar la muer te.

VEJETALES.

El á la mo, el es pi no, el sau ce, el o li vo, el no gal i to das las co sas que cre cen per o no se mue ven por sí mis mos se lla man ve je ta les. Es tos son ser es que vi ven i muer en en el mis mo lu gar don de na cen. Los ve je ta les cre cen i flor e cen. El per al, el dur az no, el nar

an jo i la hi guer a dan fru tos ju go sos i a gra da bles que sir ven de a li men to al hom bre.

ÁRBOLES, ARBUSTOS I PASTOS.

Los ve je ta les se di vi den en ár bo les, ar bus tos i pas tos: se da el nom bre de ár bo les a to dos los ve je ta les que tie nen un tron co dur o i per fec to, ta les son: el qui llai el peu mo, el mai ten, el al men dro, el guin do i mu chos o tros. Los ar bus tos son los ve je ta les que cre cen po co i tie nen mu chos vás ta gos que sa len de la tie rra i no se en dur e cen co mo el qui lo, la chil ca, el pal qui, la ro sa, la ca ña i o tros var i os. El al fi ler i llo, la al fal fa, el tré bol i la ché pi ca, se lla man pas tos i sir ven de a li men to a los a ni ma les. El li tre, el a ler ce, el ro ble, la lu ma, el pi no, etc., pro por cio nan ma der a que sir ve par a ha cer me sas, ban cas pi za rras, si llas, ca sas i bu ques,

MINERALES.

La pie dra, el or o la pla ta, el co bre, el hie rro i de mas ob je tos que no sien ten ni se mue ven, se lla man mi ner a les. Al or o i la pla ta

e les lla ma me ta les pre cio sos. Las mo ne das son he chas de or o, pla ta, co bre, ní quel i sir ven par a com prar pan, que so, nue ces, dul ce, za pa tos, som brer os, vo li tas, vo lan ti nes i to das las co sas que ne ce si ta mos. El hie rro lo em ple a el hom bre en má qui nas i he rra mien tas que sir ven a los a gri cul tor es, car pin ter os, za pa ter os i he rrer os. Tam bien se em ple a el hie rro en la cons truc cion de puen tes i fe rro ca rri les.

ALIMENTOS.

El hom bre se a li men ta de car ne i de ve je ta les: la car ne se sa ca de los cua drú pe dos, de las a ves, de los pe ces i de los rep ti les; los ve je ta les, del tri go, del ma iz, los por o tos, las pa pas, ar ve jas, len te jas, gar ban zos i fru tas. Al tri go, al ma iz, la ce ba da, el a rroz, el cen te no, la a ve na i el mi jo se les lla ma cer e a les.

VESTIDOS.

Los ves ti dos que cu bren nues tros cuer pos, son he chos de cá ña mo, de li no, de al go don, de se da, de la na i pe lo. El pe lo i la la na la pro por cio nan los cua drú pe dos, ta les co mo

el car ner o, la ca bra, el gua na co, el lla ma i la vi cu ña. La se da se sa ca del gu sa no de se da. El al go don, de un ár bol lla ma do al go do ner o. El cá ña mo i el li no, de cier tas plan tas que se siem bran co mo el tri go i el ma iz. Se da el nom bre de pie les a los cuer os con pe los que se em ple an en al gu nos ves ti dos.

UTILIDAD DE LOS MAMÍFEROS.

La car ne de al gu nos ma mí fer os sir ve de a li men to al hom bre; la gra sa se em ple a en la pre par a cion de los a li men tos; el se bo par a ha cer ve las; el pe lo i la la na par a ves ti dos; el cuer o par a za pa tos; los ner vios par a ha cer co la; las tri pas par a cuer das; las cer das par a es co bi llas; los cuer nos o as tas par a va sos, i los hue sos par a ha cer pei nes i bo to nes.

El ca ba llo, el buei, el as no, el pe rro, el ga to i el car ner o por es tar al ser vi cio del hom bre se lla man do més ti cos. Al gu nos de los a ni ma les do més ti cos se em ple an en el cul ti vo de los cam pos.

FIN.