

D. 3. T. 40 (pp. 38 p. 8.)

# NUEVA Cartilla-Silabario

O SEA

LIBRO 1º DE LECTURA.

POR

José María García Salas.

GUATEMALA.

Imprenta de El Progreso,  
Octava Calle Poniente, número 8.

1877.



P. 3 T 40 (Nº 38 p. R.)

NUEVA AÑO 1415

# Cartilla -- Silabario

O SEA

Libro 1º de Lectura,

POR

JOSE M. GARCIA SALAS.



BIBLIOTECA NACIONAL

COLLECTIO MEDINEN

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTEC. AMERICANA

GUATEMALA

"JOSE TORIBIO MEDINA"

Imprenta de El Progreso,

Calle de Guadalupe, núm. 14.

1877.



Ministerio de Instrucción Pública  
DE  
GUATEMALA.

---

COPIA  
DEL ACUERDO GUBERNATIVO RELACIONADO  
CON LA IMPRESION DEL TEXTO DE  
LECTURA DE QUE SE TRATA.

---

“*Secretaria de Instrucción pública de Guatemala.*

“Palacio Nacional:  
Guatemala, Marzo 17 de 1877.

“Habiendo el profesor don José María García Salas elevado al Gobierno un texto de lectura que ha escrito para que los niños de las escuelas se inicien en ese ramo y que lleva por título “Nueva Cartilla-Silabario,” por cuyo medio se aprende á leer con economía de tiempo y de un modo práctico; oido el informe del Inspector general acerca de esa obra; conviniendo que ésta se imprima para las escuelas, y siendo por otra parte necesario retribuir de algun modo los esfuerzos de su autor, el Presidente acuerda: que se tomen al señor García Salas doce mil ejemplares de ese texto de lectura y que se le paguen á razon de dos y medio centavos el pliego impreso, como alguna otra vez se ha practicado respecto de textos de enseñanza escritos en el país.—Comuníquese.—Rubricado por el señor General Presidente.—MONTÚFAR.”

Es conforme.—El Oficial mayor de la Secretaría, *Agustín Gómez Carrillo.*

---



# PROLOGO.

---

“Tenemos el gusto de presentar al público este “SILABARIO,” obra del profesor don José María García Salas.

“Invitados por éste, á trazar algunas líneas que sirvan de introducción á su trabajo, cumplimos con tan agradable deber, porque miramos este testo como un signo de adelanto en Guatemala, una vez que nada hay mas claro que la noción del progreso tal como existe en los espíritus todos.

“Esa noción descansa en hechos que diariamente se ofrecen á la vista y que son irrecusables. Para que haya adelanto en una sociedad, no importa que no pueda señalarse el término de una vía férrea ó de un canal; no importa que no se cuente con academias de sabios y filósofos. El progreso abraza todos los ramos, y ningun paso hacia adelante, ningun esfuerzo del hombre en el sentido de la mejora, por escasos frutos que produzcan, dejan de estimarse como conquistas saludables.

“La humanidad colectiva, lo mismo que la individual, tienen que vivir tomando algo del pasado y legándole algo al porvenir. Lo contrario seria desconocer las leyes que rigen al mundo moral. Este para lo primero dispone de los tesoros de la esperiencia que acumula la historia, y para lo segundo de la ciencia que le abre las puertas de los siglos venideros.

“El progreso debe estudiarse bajo un doble punto de vista: no solo en el hombre tomado de un modo individual, sino en la humanidad considerada de una manera colectiva.

“El aprendizaje de la lectura en los alumnos de la escuela, hecho por un método mas breve y

fácil que los usados anteriormente, es un adelanto que nadie puede poner en duda; y si á ello se agrega que el autor de ese método es hijo de nuestro propio suelo, que quiere contribuir con el caudal de sus conocimientos á aumentar la suma de bienes de sus conciudadanos, su trabajo es mas meritorio para sus compatriotas; pues, digase cuanto se quiera, el hombre es muy propenso á mirar con simpatia é indulgencia los productos de su propia tierra, ya en el órden físico, ya en el intelectual.

“La antigua Cartilla, en Guatemala, cedió el puesto desde hace algunos años al método de lectura gradual por don Domingo Sarmiento, y el lugar de éste viene á ocuparlo hoy el Silabario del señor García Salas, quien ha procurado condensar en las páginas de su obra todo lo que su experiencia le ha sujerido como mas provechoso en obséquio de los niños que dan los primeros pasos en la senda de las letras.

“El vetusto Caton con su forro de pergamino, vá desapareciendo entre nosotros, y lo reemplazan los libros de lectura de Mantilla, en los que éste ha colecciónado escritos selectos de hispano-americanos y españoles, como tratando de simbolizar la union moral que debe existir entre los hijos del Nuevo-Mundo y los de la Península.

“En virtud de esa ley del progreso, presenta tambien en la arena el Mosaico por Bastinos y Puig, destinado á ejercitar á los niños en la lectura de manuscritos y que ocupa ventajosamente el campo de que ántes estaba en posesion, en las escuelas de Guatemala, el sistema de cartas escritas no siempre en la forma apetecible.

“Es que la ley del movimiento se hace sentir en todo, y lo que ayer parecia inmejorable, mañana cae bajo el peso de una innovacion, hija del

génio ó de la necesidad.

“El señor Sarmiento intercala en su método las figuras y viñetas necesarias para fijar la atención de los niños y hacer que entren por sus sentidos algunos de los objetos de que se trata. Tan feliz idea ha sido seguida por el señor García Salas, penetrado de la utilidad de ella en la práctica.

“No es nuestro ánimo presentar este Silabario como una obra acabada y libre de objeciones. Defectos puede tenerlos y se eliminarán sin duda en una segunda edición. Pero sí queremos hacer notar que su autor ha comprendido el deber en que todos están de contribuir al bien jeneral depositando cada uno su contingente en aras del pró comun.

“Y en efecto, nadie debe eximirse de cooperar á la grande obra, á la incesante transformacion, á la continua mejora de la sociedad de que forma parte. Así lo quiere la Providencia. Hasta el arbol que se corrompe en el seno de un pantano, ayuda á la obra eterna de la fecunda naturaleza: en tanto en cuanto pudo, dió flores y frutos, y sus verdes hojas provocaban los cánticos de los pájaros y las melodiosas canciones del poeta.

“Pero si el acierto que en la parte principal de este Silabario pueda advertirse le vale de seguro en el público la buena acogida que éste dispensa siempre á todo lo que encierra un fin noble y elevado, no es menos importante ni ménos digna de alabanza la segunda sección, la de los ejercicios de lectura, tan amenos como impregnados de moralidad y máximas saludables.

Es bien sabido que no basta una llave de oro para abrir las puertas de la felicidad. El padre de familia que solo cuide de legar á su hijo cuantiosos caudales, echando en olvido el deber de educarlo convenientemente y formarle hábitos de

honradez y laboriosidad, incidirá en un gráve error, labrará la ruina de su representante en la tierra, del ser en que se vé reproducido y que guarda algo del perfume de su alma.

“El dinero, la ciencia, nada valen sin la base de la probidad y de las buenas costumbres. Lo que la luz para los cuadros, lo que el sol para las flores, son para el erudito y el rico esos sentimientos que solo da la buena madre en el hogar ó el pedagogo que conoce su mandato.

“El niño que avanza en sus labores escolares, el jóven que con brillo adquiere títulos académicos, el negociante que por sus hábiles combinaciones acrecienta su fortuna, se rodean de una aureola que engalana su mérito si saben dar pruebas de que no desconocen sus deberes para con Dios, para con los demás hombres y para consigo mismos.

“Así acredita entenderlo el autor de este libro al insertar en él trozos literarios calculados para plantar el gérmen del bien en tiernos corazones y enseñar á los escolares en edad temprana lo que es el respeto á la familia, lo que vale el amor de la patria y el precio que tiene la virtud.

“Hecha ya la primera educación del hombre, entrado éste en la adolescencia, su débil esquife vogará á merced de las olas, dejando cada dia mas distantes las playas de la infancia; pero si en ellas se ha provisto de los elementos que necesita para su viage, el rumbo que tome le conducirá á puerto seguro, y las tempestades no hundirán su barca, aunque no pocas veces acaso la hagan zozobrar.

“Guatemala, abril 19 de 1877.

“*Agustín Gómez C.*”

---

## ADVERTENCIA

# A LOS PRECEPTORES.

---

Los que se consagran al ministerio de la enseñanza, pero particularmente á la elemental, de primeras letras, deben tener por principal fundamento la máxima de hacerse amar de sus discípulos—con mayor razon si son niños—y de hacerles conocer todos los bienes que les resultarán de su aplicacion, para que hagan progresos. Si el maestro considera que su profesion es una de las mas importantes á la Moral y á la Pátria, y si tiene bastante entusiasmo para ejercerla con placer y con celo infatigable, y siempre con buenos resultados, el fruto de sus honrosas tareas será su mas dulce recompensa y hallará en el gozo de hacer el bien, la única felicidad cumplida que hay sobre la tierra.

El maestro debe ser afable y benigno con sus discípulos: nunca debe corregirlos con cólera; ni castigarlos con pena excesiva; debe variar los ejercicios para no fatigarlos, é intercalar en ellos algunas preguntas que aunque los distraigan de momento de la ocupacion presente, fijen su atencion en otras cosas útiles; como por ejemplo, hacerles conocer las cualidades de los objetos que tengan á la vista ú otros de uso comun: ¿qué color es el de la pizarra? v. gr. ¿qué figura el la de la mesa? ¿cuál es la parte superior de un cuadro? ¿cuál la inferior? ¿cuál es su mano izquierda? ¿dónde está su ojo derecho? etc., etc. Debe enseñar poco cada dia, pero siempre alguna cosa nueva, y verá el celo y ardor con que oyen los discípulos las lecciones que les explica.

El maestro debe ejercitar mas la inteligencia de los niños que su memoria, para formar hombres inteligentes que sepan hacer uso de su razon. Para este fin es muy útil es ejercicio de hacerles comprender las definiciones quev amos á poner á continuacion; pero cada una de ellas cuando llegue su caso respectivo, es decir, la definicion de letras vocales, por ejemplo, cuando vayan á conocerlas, la de sílabas, la de palabras, etc., cuando se vaya á tratar de ellas; ademas, de-

be hacerles diferentes preguntas á este respecto, hasta que se vea que lo han comprendido bien.

Deben tener los maestros presente el valor del tiempo, para no retardar los progresos que puedan hacer sus discípulos. ¿Quién no conoce ya que el método de enseñar á leer deletreando confunde á los niños y retarda inútilmente su enseñanza? Debe, pues, olvidarse absolutamente el cansado *b a ba, t e te, p i pi*, etc., y enseñar á los niños á que de una vez digan *ba, te, pi*, etc.; para esto se presta mucho el método que hemos seguido en nuestra **CARTILLA-SILABARIO**, que tambien tiene la ventaja de seguir con una exactitud rigurosamente lógica, el método analítico de comenzar por lo mas facil y seguir gradualmente á lo mas difícil.

Por último, recomendamos á los maestros que hagan porque sus discípulos no desatiendan el sentido de los trozos que hemos escogido para los ejercicios de nuestro trabajo; seguros como estamos de que ellos les darán materia para algunas explicaciones, á fin de que aprovechándose de la moralidad que encierran, se formen hombres, cuales los necesita la patria; pues sabido es que las impresiones recibidas en la infancia, son la brújula, por decirlo así, del hombre en la edad viril.

**I.**

**DEFINICIONES.**

**LETRAS**, son los signos ó caractéres con que se indican á la vista los sonidos de que se componen las palabras.

**ABECEDARIO**, se llama la lista ordenada de todas las letras. El abecedario castellano contiene veintinueve letras; unas se llaman vocales y las otras consonantes.

**LETRAS VOCALES** son las que se pronuncian con la simple emision de la voz, ó del aiento sonoro, dando á la boca cierta postura, y son cinco: *á, é, í, ó, ú*.

**LETRAS CONSONANTES** se llaman las

que representan los sonidos articulados, ó las modificaciones de la emision de la voz humana. En castellano hay veinticuatro letras consonantes.

ARTICULACION, es la union de consonante con vocal, ó de vocal con consonante; en el primer caso será articulacion directa, en el segundo será inversa.

Una ó mas letras que se pronuncian con una sola emision de voz forman una *sílaba*.

*Diptongo* se llama una sílaba en que entran dos vocales.

*Triptongo* se llama una sílaba en que entran tres vocales.

## II.

*Algunas observaciones sobre las letras G, H, Q, R, que tienen sus anomalías en la lectura, y que es necesario que el maestro haga conocer á los niños.*

La *g* seguida de *í* ó de *é* se pronuncia como la *j*. Ejemplo: *gime, génesis*.

Cuando la *g* precede á los diptongos *ue*, *ui*, no se pronuncia la *u*, y así se leerá *gue*, *gui*, como en las palabras *guerra*, *guitarra*. Cuando debe pronunciarse la *u* en dichas combinaciones se le ponen dos puntos encima, que se llaman *crema* ó *diéresis*, como en *ar-güir, vergüenza*.

### DIÉRESIS

*ii.*

Ejemplos:

*gue gie gui güi.*

La *h* no se pronuncia generalmente ha-

blando; pero cuando precede al diptongo tiene una aspiracion suave que se acerca sonido de la *g*, como en *hueso*, *huevo*, *hueso* que difiere de la pronunciacion no aspirada en *ueste*.

ue

hue.

La *q* siempre se halla acompañada de *u*, que es una parte integrante de ella; de manera que *qu* equivale á *k*, y asi lo mismo pronunciarán

ke, ki,

que, qui.

La *r* se pronuncia como doble con el sonido fuerte de *erre*:—1.º cuando comienza por ella la palabra, como en *rio*;—2.º cuando halla despues de *l*, *n*, *s*, como en *malrote*, *honra*, *Israel*;—3.º despues de las preposiciones *ab*, *ob*, *sub*, *pre*, *pro*, *contra*, *entre*, *sobre*, las palabras compuestas, que despues de estas preposiciones continúan con *r*, como *abrogar*, *obrepcion*, *prerogativa* y *prorogar*; 4.º en fin, cuando se halla doble *rr*, como en *perro*, *arra*.

a-ra, a-rra, pe-ro, pe-rrro,  
ron, rio.

### III.

#### Palabra.—Frase.—Periodo.—Puntuacion.

Palabra es un sonido ó una combinacion de sonidos, pronunciados para expresar alguna idea, y se representa por una ó mas sílabas. Una palabra que solo contiene una sílaba se llama *monosílaba*; la que contiene mas de una sílaba se llama *polisílaba*. Se da tambien el nombre de *disílabas* á las palabras que constan de dos sílabas, y de *trisílabas* á aquellas que constan de tres.

Frase es un conjunto de palabras que forman una proposicion. Cada frase debe comenzar por letra mayúscula. Cada frase termina por un punto.

Periodo, es aquella parte del discurso que expresa sentido cabal y completo. Las partes del periodo se dividen por *coma*, *punto y coma* y *dos puntos*. El periodo se cierra por *punto final*.

Despues de conocer todo lo anterior, conviene tambien conocer los signos de la puntuacion de la escritura que expresan las pausas ó inflexiones de la voz al leer ó hablar, y os signos ortograficos.

Puntuacion es el conjunto de los signos ortograficos.

Hay dos clases de signos ortograficos: los unos denotan las diferentes pausas, entonaciones ó afectos con que deben leerse las

palabras, cláusulas ó periodos: los otros sirven para indicar una modificacion en el sonido de alguna vocal, ó para llamar la atencion á alguna circunstancia, cita ó explicacion, ó para señalar ciertas divisiones que se hacen en un escrito.

Los signos que denotan las pausas, entonacion ó afectos en el modo de leer, son:

la coma ó <i>inciso</i> .....	( , )
el punto y coma ó colon <i>imperfecto</i> ..	( ; )
los dos puntos ó colon <i>perfecto</i> .....	( : )
el punto final ó redondo.....	( . )
la interrogacion.....	( ? )
la admiracion.....	( ! )
el parentesis .....	( )
los puntos suspensivos y el acento a- gado.....	( ..... ) (á, é, í, ó, ú)

Pertenecen á la segunda clase:

la diéresis ó <i>crema</i> .....	( ü )
el guion .....	( — )
las comillas ó <i>virgulillas</i> .....	( " " )
el asterisco ó <i>estrellita</i> .....	( * )
los párrafos.....	( § § )
y la manecilla .....	( ↗ )

Los signos de puntuacion, que expresan las pausas de la voz al leer ó hablar, son: la coma que denota la pausa menor; el punto y coma ó colon *imperfecto*, que denota una pausa mayor que la anterior; los dos puntos ó colon *perfecto*, que denota una pausa todavía

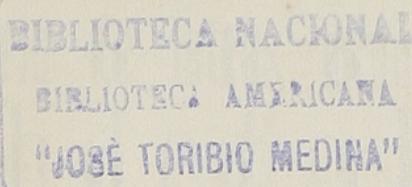
mas larga; el *punto final* ó *redondo*, que denota la mayor de todas las pausas.

Los signos que expresan la inflexion de la voz, son: el *punto interrogante*, que se emplea para las cláusulas ó locuciones interrogativas; y la *admiracion*, para las locuciones admirativas ó de exclamacion.

El *guion* se emplea para llamar la atencion á alguna idea ó circunstancia, y cuando al fin del renglon se divide una palabra porque no cabe.

El *acento*, que denota la pronunciacion larga de una sílaba.

Los demas signos no son de absoluta necesidad á los principiantes en la lectura.





## LETRAS VOCALES.

A      E      I      O      U

a      e      i      o      u.

e      i      o      u      a.

i      o      u      a      e.

o      u      a      e      i.

u      a      e      i      o.

# LETRAS CONSONANTES.

B C CH D F G H J K L  
b c ch d f g h j k l  
LL M N Ñ P Q R S T V  
ll m n ñ p q r s t v  
W X Y Z.

W X Y Z.

*BIBLIOTECA NACIONAL  
BIBLIOTECA AMERICANA  
"JOSE TORIBIO MEDINA"*

Abecedario de letras mayúsculas.

A B C CH D E F G H I  
J K L LL M N Ñ O P Q  
R S T U V W X Y Z.

Abecedario de letras minúsculas.

a b c ch d e f g h i j k  
l ll m n ñ o p q r s t u  
V W X Y Z.



## Articulaciones directas.

Ba	be	bi	bo	bu
cha	che	chi	cho	chu
fa	fe	fi	fo	fu
da	de	di	do	du
ja	je	ji	jo	ju
va	ve	vi	vo	vu
la	le	li	lo	lu
ma	me	mi	mo	mu
pa	pe	pi	po	pu
sa	se	si	so	su
lla	lle	lli	llo	llu
ta	te	ti	to	tu
na	ne	ni	no	nu
ra	re	ri	ro	ru
lla	lle	lli	llo	llu

za	ze	zi	zo	zu
ya	ye	yi	yo	yu.

## Continuacion de las articulaciones directas.\*

be	di	tu	fe	vi	la	po	ca	cho	si	yo	mu	no	re
a	a	a	a	a	a	a	,,	a	a	a	a	a	a
i	e	e	i	e	i	e	,,	e	e	e	e	e	i
o	o	i	o	o	o	i	o	i	i	i	i	i	o
u	u	o	u	u	u	u	u	u	u	u	o	u	u

## Articulaciones inversas.

al	el	il	ol	ul
as	es	is	os	us
an	en	in	on	un
er	ir	or	ar	ur
om	um	eim	im	am
ic	oc	ue	ac	ec
ub	eb	ab	ob	ib

[\*]—Aqui el maestro hará que los niños vayan colocando mentalmente las consonantes que acompañan á las vocales del primer renglon al lado de las de los otros renglones, ejercitándolos así á que ellos formen las articulaciones. Esto se conseguirá haciéndoles una explicacion á todos los de la clase en la pizarra, para que puedan hacerlo ya cada uno en su respectivo cuaderno, ó Cartilla. Lo mismo decimos con respecto al siguiente ejercicio de las articulaciones inversas, colocando las vocales al lado de las consonantes. Se notará que donde debia haber ido la *e* y la *i* acompañadas de la *c*, pusimos comillas; esto es para que el maestro advierta á sus discípulos que: la *c* seguida de *i* ó de *e*, se pronuncia entreabriendo los dientes y acercándoles la estremidad de la lengua un momento antes de emitir el aliento sonoro; lo mismo que en *ze*, *zi*: como en *cebo*, *ciego*.

za	ze	zi	zo	zu
ya	ye	yi	yo	yu.

## Continuacion de las articulaciones directas.\*

be	di	tu	fe	vi	la	po	ca	cho	si	yo	mu	no	re
a	a	a	a	a	a	a	„	a	a	a	a	a	a
i	e	e	i	e	i	e	„	e	e	e	e	e	i
o	o	i	o	o	o	i	o	i	i	i	i	i	o
u	u	o	u	u	u	u	u	u	u	u	o	u	u

## Articulaciones inversas.

al	el	il	ol	ul
as	es	is	os	us
an	en	in	on	un
er	ir	or	ar	ur
om	um	em	im	am
ic	oc	uc	ac	ec
ub	eb	ab	ob	ib

[\*]—Aqui el maestro hará que los niños vayan colocando mentalmente las consonantes que acompañan á las vocales del primer renglon al lado de las de los otros renglones, ejercitándolos así á que ellos formen las articulaciones. Esto se conseguirá haciendoles una explicacion á todos los de la clase en la pizarra, para que puedan hacerlo ya cada uno en su respectivo cuaderno, ó Cartilla. Lo mismo decimos con respecto al siguiente ejercicio de las articulaciones inversas, colocando las vocales al lado de las consonantes. Se notará que donde debia haber ido la *e* y la *i* acompañadas de la *c*, pusimos comillas; esto es para que el maestro advierta á sus discípulos que: la *c* seguida de *i* ó de *e*, se pronuncia entreabriendo los dientes y acercándoles la estremidad de la lengua un momento antes de emitir el aliento sonoro; lo mismo que en *ze*, *zi*: como en *cebo*, *ciego*.

ap	ep	ip	op	up
ed	id	ad	ud	od
if	of	ef	af	uf

## Continuacion de las inversas.

id	al	os	en	un
b	b	b	b	b
t	d	t	d	d
f	t	f	t	t
l	f	l	f	f
p	p	p	l	l
g	c	c	p	p
j	g	g	c	c
s	j	j	j	g
m	s	m	s	j
n	m	n	m	s
r	n	x	r	m
z	r	z	x	r
x	z	r	z	z

## Irregularidades.

ca	que	qui	co	cu
za	ce	ci	zo	zu
ja	ge	je	gi	ji
ga	gue	gui	go	ju

## Sílabas de tres letras.

Ban	ben	bin	bon	bun
nor	ner	nir	nar	nur
ple	plo	plu	pla	pli

far	fer	fir	for	fur
mil	mol	mul	mel	mal
cha	cho	chu	chi	che
jus	jis	jas	jes	jos
sen	sun	sin	san	son
cla	cle.	cli	clo	clu
her	hir	har	hor	hur

### Sílabas de cuatro letras.

Plan	plen	plin	plon	plun
Gual	güel	güil	guol	guan
Clar	cler	clir	clor	clur
Duan	duin	duon	duen	”
Fras	fros	fres	frus	fris
Tren	trun	tran	trin	tron
Blun	blan	blen	blon	blin
Prue	pria	pruo	prui	
Glor	glir	glar	gler	glur
Tres	tris	tras	trus	tres

### DIPTONGOS.

ae	ai	ao	au
ea	ei	eo	eu
ia	ie	io	iu
oa	oe	oi	ou

ua      ue      ui      uo

## TRIPTONGOS.

iai      ieí      uai      ueí

### Palabras de una sílaba.

la      lo      al      es      si      no      en      ni      fe      ya  
con      sin      les      por      que      dos  
paz      sol      sus      vil      pan      hoz  
sed      luz      vas      lid      sal      pez  
tres      cruz      tren      gris  
prez      flor  
Blas.

### Palabras de dos sílabas.

a-la	e-co	i-ra	o-jo	u-ña
ba-ta	be-llo	bi-cho	bo-llo	u-sa
va-ca	de-do	ci-ma	co-co	cu-na
ca-sa	fe-to	di-je	to-ro	zu-mo
ta-pa	he-cho	fi-no	ro-llo	ru-do
da-ga	lle-no	ji-ro	mo-no	ju-go
fa-ja	pe-ro	hi-jo	do-mo	mu-la
a-rra	re-jo	li-so	co-ro	yu-ca
ga-ta	le-ño	ci-to	vo-to	tu-yo
pa-pa	ce-bo	pi-so	po-lo	lu-na

ca-ña	pi-no	ni-do	ro-to	gu-la
la-na	be-so	ri-co	fo-so	su-yo
ma-ta	se-so	ti-no	ho-yo	pu-ñō
lla-ma	ce-po	mi-co	to-no	yu-go
na-da	be-llo	pi-no	co-po	mu-do

### Palabras de tres sílabas.

Ba-da-jo,	be-ju-co,	bi-so-ñō,	bo-ca-do,
bu-fe-te,	Do-ra-do,	de-li-to,	du-do-so,
da-ña-do,	di-fu-so.	Fo-lla-je,	fa-mo-so,
fi-ne-za,	fe-li-ces,	fu-tu-ro.	Ja-ra-be.
je-rin-ga,	ji-go-te,	jo-ro-ba,	ju-go-so,
Li-na-za,	la-ca-yo,	lu-ce-ro,	lo-cu-ra,
le-che-ro.	Me-la-za,	mi-ga-ja,	mo-li-no,
ma-du-ro,	mu-cha-cho.	Na-ci-do,	ne-ve-ro,
nu-do-so,	ni-da-da,	no-ve-na.	Pe-lo-ta,
pa-lo-ma,	pu-li-do,	po-sa-da,	pi-co-ta,
Há-bi-to,	he-la-do,	hí-ga-do,	ho-ci-co,
hu-ra-ñō.	Re-ve-lo,	ri-si-ble,	ro-di-lla,
ra-ma-je,	ru-gi-do.	Que-se-ro,	ca-mi-lla,
qui-ni-na,	cu-ta-rra,	co-ci-na.	Sa-la-dō.
so-ta-na,	sí-la-ba,	se-do-so,	su-ce-so.
Te-ja-do,	to-ci-no,	ta-ma-ñō,	ti-na-ja,
tu-mul-to.	Va-lla-do,	ve-na-do,	vi-cu-ñā,
vo-lu-ble.	Ze-lo-so,	zu-la-que,	zo-que-te,
	zi-za-ña,	za-ra-za.	



### Palabras de cuatro sílabas.

Al-fa-be-to,  
da-di-vo-so,  
fe-li-ci-dad,  
in-dis-cre-to,  
mo-na-gui-llo,  
pe-lu-que-ro,  
sa-ca-mue-las,  
vi-ci-si-tud,  
U-ná-ni-me,  
re-lám-pa-go,  
que-bra-du-ra,  
pers-pi-ca-cia,  
pi-ca-ri-llo,  
ca-ram-bo-la,  
la-gar-ti-ja,  
lis-ton-ci-to,

bo-fe-ta-da,  
di-li-gen-cia,  
ga-lli-ne-ro,  
jar-di-ne-ro,  
na-ri-gue-ta,  
que-sa-di-lla,  
ta-ma-rin-do,  
yer-be-ci-lla,  
ra-quí-ti-co,  
in-trín-se-co,  
fan-fa-rro-nes,  
gla-dia-do-res,  
bien-ve-ni-da,  
quis-qui-llo-so,  
ca-len-tu-ra,  
a-fa-nar-se,

ca-ra-me-lo,  
ex-tra-mu-ros,  
ha-cen-da-do,  
li-mos-ne-ro,  
or-gu-llo-so,  
ra-ton-ci-to,  
ur-ba-ni-dad,  
za-ra-ban-da,  
fos-fó-ri-co,  
dro-me-da-rio,  
ins-tan-tá-ne,  
ma-ri-po-sa,  
co-to-rri-ta,  
lla-ma-ra-da,  
llo-viz-nan-de,  
fi-lar-mó-ni-co



### Palabras de cinco y mas sílabas.

Ca-to-li-cis-mo,  
be-li-ge-ran-te,  
guar-ni-cio-ne-ro,  
em-pu-ña-du-ra,  
ci-vi-li-za-cion,  
pro-le-gó-me-no,  
que-jo-sí-si-mo,  
in-co-rrup-ti-ble,  
mag-ne-ti-sa-dor,  
fan-fa-rrro-ne-ria.

ju-ris-pru-den-cia,  
hu-mil-de-men-te,  
per-pen-di-cu-lar,  
a-bu-rri-mien-to,  
ga-ra-pi-ña-da,  
des-qui-ja-ra-do,  
ob-ser-va-do-res,  
ma-nu-mi-ti-do,  
se-mi-na-ri-sa,  
fan-fa-rrro-ne-ria.

---

E-lo-cuen-tí-si-mo.  
a-mo-ro-sa-men-te.  
dig-ní-si-ma-men-te.  
se-mi-pe-la-gia-nis-mo.  
in-co-rre-gi-bi-li-dad.  
pre-ter-na-tu-ra-li-za-do.

con-tan-ti-no-po-li-ta-no.  
par-ti-cu-la-rí-si-ma-men-te.  
a-mo-ro-sí-si-ma-men-te.  
in-co-rrup-ti-bi-lí-si-ma-men-te.

### Palabras con diptongos.

<i>Cai-man,</i>	<i>vai-ven,</i>	<i>sai-nete,</i>
<i>dul-zaina,</i>	<i>nau-fra-gio,</i>	<i>cau-te-rio,</i>
<i>plau-si-ble,</i>	<i>jau-la,</i>	<i>lau-rel,</i>
<i>fá-tuo,</i>	<i>mau-la,</i>	<i>deu-da,</i>
<i>neu-tro,</i>	<i>dei-dad,</i>	<i>pei-ne,</i>
<i>pleito,</i>	<i>mie-do,</i>	<i>tiem-po,</i>
<i>dien-te,</i>	<i>fie-ra,</i>	<i>pie-dra,</i>
<i>sa-biō,</i>	<i>a-gua,</i>	<i>ci-rue-la,</i>
<i>bu-ñue-lo,</i>	<i>ca-mue-sa,</i>	<i>cui-da-do,</i>
<i>in-ge-nuo,</i>	<i>in-ge-nio,</i>	<i>prie-to,</i>
<i>grie-go,</i>	<i>true-no,</i>	<i>pia-no,</i>
<i>vi-cio,</i>	<i>mo-chue-lo,</i>	<i>triun-fo.</i>

### Palabras con triptongos.

<i>Buei,</i>	<i>fieis,</i>	<i>fiais,</i>
<i>a-guaiis,</i>	<i>fra-guaiis,</i>	<i>con-ci-liais,</i>
<i>cam-biais,</i>	<i>san-ti-guaiis,</i>	<i>a-ve-ri-gueis,</i>
<i>a-li-viais,</i>	<i>a-ca-ri-ciais,</i>	<i>co-piais,</i>
<i>con-ci-lieis,</i>	<i>pri-vi-le-gieis,</i>	<i>be-ne-fi-cieis</i>



### Palabras acentuadas.

Sí, él, tú, mí, dé, es-tá, a-mó, ca-lló, de-jó,  
de-bió, dó-cil, fá-cil, dé-bil, ár-bol, án-gel, lé-  
jos, di-fí-cil, Cá-rmen, ca-rác-ter.

### Palabras esdrújulas.

Dó-ci-les,	cán-ta-ro,	dés-po-ta,
cé-le-bre,	lá-gri-ma,	bál-sa-mo,
bár-ba-ro,	Mé-jí-co,	A-mé-ri-ca,
te-lé-gra-fo,	es-pí-ri-tus,	an-gé-li-cos.



### FRASES

#### en adágios castellanos de palabras cortadas en sílabas.

Dios no co-me ni be-be, mas juz-ga lo que ve.

Dios con-sien-te, mas no pa-ra siem-pre.

De Dios vie-ne el bien, y de las a-be-jas la miel.

Cuan-do Dios quie-re con to-dos ai-res llue-ve.

El hi-jo del bue-no, su-fre lo ma-lo y lo bue-no.

Los hi-jos de los bue-nos, ca-pa son de los due-los.

Jue-gos de ma-nos, jue-gos de vi-lla-nos.

Mas va-le pá-ja-ro en ma-no que bui-tre vo-lan-do.

A-cer-ta-do le ha Pe-dro á la co-ju-ga-da, que el ra-bo lle-va tuer-to.

Ca-llar y o-brar por la tie-rra y por la mar.

Me-dia vi-da es la can-de-la, pan y vi-no la o-tra me-dia.

A quien te dá el ca-pon, da-le la pier-na y el a-lon.

No fir-mes car-ta que no le-as, ni be-bas

a-gua que no ve-as.

Ca-da u-no en su ca-sa, y Díos en la de  
to-dos.

De cas-ta le vie-ne al gal-go el ser ra-bi-  
lar-go.

De-je-mos pa-dres y a-bue-los, por nos-o-  
tros sea-mos bue-nos.

Si el co-ra-zon fue-ra de a-ce-ro, no le  
ven-cie-ra el di-ne-ro.

Con vien-to lim-pian el tri-go y los vi-  
cios con cas-ti-go.

Mal me quie-ren mis co-ma-dres, por-que  
di-go las ver-da-des.

A quien has de a-ca-llar, no ha-gas llo-rar.

A quien es-tá en su tien da no le a-cha-  
can que se ha-lló en la con-tien-da.

Quien tie-ne ar-te va por to-da par-te.

Re-nie-go de bes-tia que en in-vier-no  
duer-mé sies-ta.

El buey suel-to bien se la-me.

Quien no sa-be de a-bue-lo no sa-be de  
bue-no.

Don-de quie-ra que fue-reis, ha ced lo que  
vie reis.

Ha-cien-da, tu due-ño te ve-a.

Quien a-de-lan-te no mi-ra a-tras se que da.

Mas va-le ma-la a-ve-nen-cia, que bue-na  
sen-ten-cia.

Cuan-do Dios no quie-re, San-tos no pue-  
den.

Ruin se-a quien por ruin se tie-ne.

A rio re-vuel-to ga-nan-cia de pes-ca-do-res  
Al vi-lla-no con la va-ra de a-ve-lla-no.  
Ham-bre y es-pe-rar ha-cen ra-biar.

**Continuacion de las Frases de palabras  
cortadas en sílabas.**

---

A-do-ra á Dios.  
Hon-ra á tus pa-dres.  
Per-do-na á tus e-ne-mi-gos.  
Haz bien á los que te a-bo-rre-cen.  
Ol-vi-da las in-ju-rias.  
Nun-ca ol-vi-des los be-ne-fi-cios.  
No ha-gas mal á na-die.  
No quie-ras lo a-je-no.  
Dios a-bo-rre-ce la men-ti-ra.  
Dios de-tes-ta la ca-lum-nia.  
No nom-bres á Dios en va-no.  
San-ti-fi-ca el do-min-go.  
El do-min-go es el dia del Se-ñor.  
Con ser-va la i-no-cen-cia.  
No ve-as lo que o-fen-de al pu-dor.  
No ha-bles mal de na-die.  
Co-me con mo-de-ra-cion.  
Be-be con-tem-plan-za.  
La so-ber-bia per-dió al pri-mer hom-bre.  
La a-va-ri-cia es-cla-vi-za al hom-bre.  
La sen-sua-li-dad em-bru-te-ce.  
La i-ra cie-ga.  
La gu-la en-tor-pe-ce el al-ma.

La en-vi-dia a-ba-te al en-vi-dio-so y lo  
en-vi-le-ce.

La pe-re-za con-du-ce al hom-bre á to-  
dos los vi-cios.

In-vo-ca á Dios al des-per-tar.

No o-mi-tas la o-ra-cion de la ma-ñña-na.

En-co-mién-da-te á Dios al a-cos-tar-te.

Tu al-ma es in-mor-tal.

Tu cuer-po pe-re-ce-rá y tu al-ma no.

El jus-to go-za-rá de Dios e-ter-na-men-te.

El que mue-re en pe-ca-do se con-de-  
na-rá.

El te-mor de Dios es el prin-ci-pio de la  
sa-bi-du-ria.

El a-mor de Dios es la per-fec-cion.

Un ni-ño vir-tuo-so es la a-le-gria de su  
pa-dre.

El que ob-ser-va los pre-cep-tos del de-  
cá-lo-go va por buen ca-mi-no.

Co-me pa-ra vi-vir y no vi-vas pa-ra co-  
mer.

El que duer-me mu-cho nun-ca se-rá sá-  
bio.

Nun-ca ha-ce da-ño ni el ha-blar po-co  
ni el co-mer po-co.

Quien no sa-be su-frir no sa-be vi-vir.

Haz bien y no mi-res á quien.

El que no de-se-a pa-ra sí el bien de o-  
tro, es fe-liz.

El pue-blo sin le-yes no pue-de ser li-bre.  
Dios y la ley man-dan á los pue-blos y á

los re-yes.

No jue-gues con el o-jo ni con el fue-go.  
El tiem-po hu-ye y no vuel-ve.



### **Continuacion de las Frases.**

### **Voces y propiedades de algunos animales.**

El leon ru-je, y es el mo-nar-ca de los bos-ques.

El to-ro bra-ma, y es a-ni-mal fe-roz y pu-jan-te.

Los ca-ba-llos re-lin-chan, y con-du-cen al hom-bre á la gue-rra.

Los bue-yes mu-jen, ti-ran de los ca-rros y a-ran la tie-rra.

Los bu-rros re-buz-nan, son pa-cien-tes y tar-dos.

El be-ce-rro be-rrea, y su car-ne es muy sa-bro-sa.

Los pe-rros la-dran, y guar-dan la ha-bi-ta-cion de su a-mo.

Tam-bien au-llan co-mo el lo-bo cuan-do es-tan tris-tes.

Los ga-tos mau-llan, y se co-men á los  
ra-to-nes.

Los lo-bos (co-yo-tes) au-llan y de-vo-  
ran á las o-ve-jas.

Los puer-cos gru-ñen, se ba-ñan en el  
lo-do y co-men con chas-qui-dos.

Las o-ve-jas ba-lan, y pa-cen man-sa-  
men-te en la gra-ma.

Los gan-sos graz-nan, y sus plu-mas sir-  
ven pa-ra es-cri-bir.

Los lo-ros ha-blán lo que se les en-se-  
ñá, y no sa-ben lo que di-cen.

Los ga-llos can-tan y son muy va-lien-  
tes pa-ra pe-lear.

Las ga-lli-nas ca-ca-rean cuan-do han  
pues-to el hue-vo.

Los po-llos pi-an, y la clue-ca los a-bri-  
ga bá-jo sus a-las.

Las pa-lo-mas a-rru-llan, y son el em-  
ble-ma de la fe-li-ci-dad.

Las tór-to-las gi-men, cui-dan mu-cho á  
sus hi-jos, y vue-lan muy bien.

Las a-ve-ci-llas tri-nan, y a-le-gran la  
ma-dru-ga-da.

Los pa-tos cas-ta-ñe-te-an, y na-dan pri-  
mo-ro-sa-men-te.

Las a-be-jas zum-ban y fa-bri-can miel  
y pa-na-les.

---



## Palabras correctas, ó sea sin ser divididas en sílabas.

Amor,	Amparo,	Arrastrador,
Apremiar,	Absurdo,	Acceder,
Amedrentar,	Bondad,	Bendecir,
Blancura,	Bastidor,	Brillantez,
Bergantin,	Báculo,	Blas.
Candor,	Caridad,	Conceder,
Carambola,	Comprar,	Crecer,
Cláudio,	Cortaplumas.	Dormir,
Dar,	Dante,	Derretir,
Diente,	Dromedario,	Despertador,
Drogueria.	Empeñar,	Emilio,
Etéreo,	Eufracio,	Enemistad,
Edmundo,	Encubrir,	Esculpid.
Chapa,	Chasquido,	Choza,
Chinautla.	Faustino,	Fatuidad,
Fecundo,	Faraon,	Fondear,
Freir,	Fruncir,	Fustan,
Fermin.	Gratitud,	Genealogia,
Gallardo,	Gloton,	Goma,
Gitano,	Golondrina,	Guerrero.

Hacedor,	Hermosura,	Heraldo,
Hacha,	Hermenegildo,	Hacienda,
Historiador,	Hoz.	Iglesia,
Ismael,	Ignorar,	Implorar,
Izquierdo,	Indigno,	Independencia
Iris.	Jesus,	Jeremias,
Jurado,	Juntar,	Justicia,
Jornada,	Juzgado,	Jerusalen,
Juez.	Libertad,	Loor,
Lámpara,	Linterna,	Lechera,
Lechuga,	Leopoldo,	Luminaria,
Leer.	Llanura,	Llanto,
Llaneza,	Llama,	Lluvia,
Llover,	Llano,	Llanero,
Lloviznas.	Mariposa,	Merecer,
Máula,	Moscatel,	Manuel,
Melaza,	Melon,	Melcocha.
Narciso,	Neutralidad,	Nicaragua,
Naturaleza,	Notorio,	Nigromancia,
Nido.	Oler,	Objeto,
Ombligo,	Onzas,	Orejas,
Optimo,	Ordenar,	Orozus,
Oido,	Oro.	Pájaro,
Prudencia,	Ponzoña,	Piloto,
Pastor,	Publicar,	Pescador,
Pablo,	Pelo.	Querella,
Quemadura,	Quitasol,	Querer,
Quebrar,	Quitrin,	Quietud,
Quesadillita.	Razon,	Reir,
Ritual,	Roma,	Rueda,
Realejo,	Raíz,	Reino,



## Palabras correctas, ó sea sin ser divididas en sílabas.

Amor,	Amparo,	Arrastrador,
Apremiar,	Absurdo,	Acceder,
Amedrentar,	Bondad,	Bendecir,
Blancura,	Bastidor,	Brillantez,
Bergantin,	Báculo,	Blas.
Candor,	Caridad,	Conceder,
Carambola,	Comprar,	Crecer,
Cláudio,	Cortaplumas.	Dormir,
Dar,	Dante,	Derretir,
Diente,	Dromedario,	Despertador,
Drogueria.	Empeñar,	Emilio,
Etéreo,	Eufracio,	Enemistad,
Edmundo,	Encubrir,	Esculpid.
Chapa,	Chasquido,	Choza,
Chinautla.	Faustino,	Fatuidad,
Fecundo,	Faraon,	Fondear,
Freir,	Fruncir,	Fustan,
Fermin.	Gratitud,	Genealogia,
Gállardo,	Gloton,	Goma,
Gitano,	Golondrina,	Guerrero.

Riachuelo,	Rito.	Samuel,
Sultan,	Servidor,	Sombrero,
Sepulcro,	Silvestre,	Sauce,
Sementera.	Tambor,	Terreno,
Torero,	Tirador,	Túrbio,
Trinchera,	Tiembla,	Trueno,
Trinidad.	Universo,	Ursulina,
Unánime,	Universidad,	Usted,
Ulises,	Untura,	Unidad.
Vacuna,	Vestido,	Victoria,
Vanidad,	Vicio.	Yunque,
Yugo,	Yacer,	Yezca,
Yegua,	Yo.	Zorra,
Zumbido,	Zebra,	Zanja,
	Zape.	



**PERIODOS  
Divididos por comas.**

Huye la compañía de los malos, para no dejarte arrastrar de su mal ejemplo, que ha perdido á muchos.

La frugalidad puede llamarse hija de la prudencia, hermana de la templanza, y madre de la libertad.

El modo de adquirir una buena reputacion, es esforzándose en ser lo que se desea parecer.

La libertad no puede progresar sin prudencia, ni existir sin virtudes.

Se sóbrio de alimentos en la mesa, de placeres en las recreaciones, de lecturas en tu estudio, de palabras en todas partes, y gozarás de tranquilidad.

El pródigo roba á su heredero, el miserable se roba á sí mismo.

El cristiano debe vivir de un modo digno de Dios, procurando agradarle en todo.

## PERIODOS

### Divididos por punto y coma.

El perezoso no ha querido trabajar por el frio; él mendigará y no hallará quien le dé nada.

Las comodidades de la vida son el fruto del trabajo; y la indijencia sigue á la ociosidad.

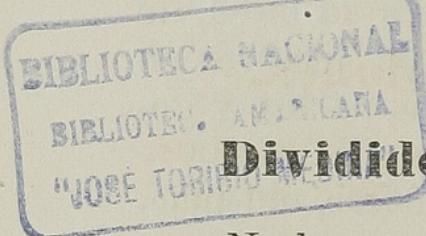
Un buen niño escucha con docilidad los consejos de su padre; pero el insensato no hace caso de las reprensiones.

El niño que no puede sufrir la correccion,

caerá en la ignorancia y en la ignominia; pero el que recibe con placer las admonestaciones que se le hacen, ganará honra y gloria.

El que frecuenta las personas virtuosas será virtuoso; y el amigo de los perversos se parecerá á ellos.

No basta para salvarse evitar el mal; si no que es necesario tambien hacer el bien.



## PERIODOS

### Divididos por dos puntos.

No hay rosa sin espinas: no hay placer sin penas.

Los defectos de los otros ocupan tu atencion: observa mas bien sus buenas cualidades.

El hombre laborioso nunca tendrá escaseces: el perezoso vivirá siempre en la miseria.

No seas negligente ni perezoso en el cumplimiento de tus obligaciones: el hombre prudente se guarda de la pereza, como de un vicio que engendra muchos males.

El hombre benévolgo goza de paz y tranquilidad: se alegra de la dicha del prójimo: no presta oídos á la murmuracion: su único deseo es hacer el bien: busca las ocasiones de hacerlo, y sacando á los otros de la afliccion, se consuela á sí mismo.



## PERIODOS

### De unos y otros colones.

Amad siempre á los pobres, niños mios; no desprecieis nunca á los que no llevan buenos vestidos; talvez alguno á quien veis mas andrajoso, es mas virtuoso que el que lo desprecia, y por tanto, es hijo mas querido de Dios: aquel á quien hoy despreciais, talvez mañana lo necesitareis.

La virtud es lo mas hermoso y agradable que hay en el mundo; asi como el vicio es lo mas horroroso y abominable: los virtuosos son hijos de Dios, y los viciosos son esclavos del demonio; sed virtuosos vosotros, niños mios, y sereis hijos queridos de Dios.

El honor, la nobleza de alma y la generosidad, son prendas que deben adornar al hombre de bien; con ellas será feliz en todas partes: la doblez, la bajeza, el interes y la mentira, son cualidades con que se distinguen los hombres malos á donde quiera que vayan.

## PERIODOS Que incluyen paréntesis.

El verdadero amor todo lo iguala: así jamas piensa en venganza; ninguno tiene envidia de su amigo, ni se alegra con sus males, ni le carcome los bienes que posee, antes (como dice el Apóstol) *se goza con los alegres, y llora con los tristes.*

Procurad en todas las cosas hmildad (que es el fundamento de las demás virtudes), mansedumbre y paciencia, nos dice el apóstol San Pablo.

El que cierra sus oídos á los clamores del pobre (esto es, el que no atiende á sus necesidades, y no procura socorrerle), será tratado de Dios sin misericordia, y cuando clame, Dios no le escuchará.

Los insensatos (¡y cuan grande es el número de estos!) gustan mas de defender sus preocupaciones y propios sentimientos, que de inquirir é indagar si son ó no conformes á la verdad y á la recta razon.

## PERIODOS En que entra el punto de interrogacion.

¿Qué volveré al Señor, dice David, por tantos bienes que me ha dado?

¿Qué le pagáremos siquiera por esto solo, que en tan fáciles cosas puso el principio de nuestra salvacion, y abrió puertas á todos los moradores de la tierra para darles la heredad del cielo, sin despreciar ó desechar alguna nacion, ó tierra, ó isla apartada?

¿Pues qué haré, Dios mio, qué haré?

Conozco verdaderamente que no merezco parecer delante de Vos, ni alzar los ojos á miraros. ¿Mas, á dónde iré, á dónde me esconderé de Vos? ¿Por ventura no sois Vos mi padre, y padre de misericordias, las cuales no tienen tasa ni medida? ¿Pues, qué otra cosa puedo hacer sino echarme á vuestros pies y pediros misericordia? ¿A quién llamaré, á quién me acojeré sino á Vos? Si Vos me desechais, ¿quién me recibirá.....?

## Frases y Periodos

### En que entra la admiración.

¡Qué lindo es el cielo! ¡Qué bella es la luna! Oye, ¡que bien canta ese pito-real! ¡Qué precioso el plumaje el de este canario! ¡Qué rica está esta pera! ¡Qué hermoso perro! ¡Qué bien anda aquel caballo! ¡Silencio! ¡Ah! ¡Pluguiese al cielo hacerte tan feliz como yo deseo! ¡Ingrato! ¡Pérfido! ¡Desleal! ¡Oh, qué risa me da el oír á Usted!

Maravíllase el rey David de que Vos, Se-

ñor, quisiéseis acordaros del hombre, y poner en él vuestro corazon. ¡Pues, cuánta mayor maravilla es que Dios quiera no solamente acordarse del hombre, sino hacerse hombre por el hombre! ¡y morar con el hombre! ¡y morir por el hombre! ¡y darse en mantenimiento al hombre! ¡y hacerse una misma cosa con el hombre! ¡O dulcedumbre de amor! ¡O amor de inestimable dulcedumbre! ¡Miel dulce, leche muy suave, manjar deleitable y manjar de grandes!

## Lectura: estilo histórico.

Arcadio y Honorio, Emperadores, escribieron al Prefecto del Pretorio, la siguiente carta: “Si alguno hablare mal de nuestro gobierno, no le queremos castigar: si hablólijeramente, merece desprecio: si por locura, merece lástima: si por injuriar, es preciso perdonarle. Con que, dejemos las cosas así. Nos lo avisarás, para que juzguemos las palabras por las personas, y veamos entonces si son acreedores al juicio, ó al menor precio.”

---

Pompónio, llamado Atico, y amigo íntimo de Ciceron, fué por ventura el mayor sabio de la historia profana. En un tiempo de

crímenes, ódios y proscripciones, supo conciliarse la amistad de todos los partidos, sin cargar su conciencia, ni faltar á la fidelidad de sus amigos. Era rico, y usó de sus riquezas noblemente, empleándolas en socorrer á sus amigos perseguidos. Entre la corrupcion y locura de su siglo, mantuvo costumbres púras, corazon benéfico, sabiduria inalterable y constante prudencia. Gustó de las letras y las artes y las cultivó con aprovechamiento. Aunque oriñinario de una familia tan antigua como Roma, nunca salió de Caballero Romano, con cuya dignidad se contentaron en todos tiempos sus ascendientes. Fué amigo de Máximo, y, con todo, tuvo Sila con él amistad estrecha: este lo vió en Atenas, y rogándole que lo acompañara, le respondió Atico: "No me "fuerces á que sea contra los que solo dejé "por no tomar partido contra tí." Aquella fina respuesta satisfizo á Sila, y desembarazó á Pompónio.

## Estilo sentencioso.

Ved aquí, dice *Hecaton*, una composicion sin yerbas, sin drogas y sin encantamientos: *amad, y os amaran.....*

No verse mas que á sí, y entablar amistad, por solo interes, es calcular malísimamente. Si se toma un amigo, con el fin de que nos socorra en la prision, huirá al primer rui-

do de las cadenas. Estas son amistades del momento, formadas por el interes, que no duran mas que mientras acomodan..... ¿Cuál es, pues, mi objeto tomando un amigo? Tener por quien morir, á quien acompañar en el destierro, y á quien libertar á espensas de su vida.....

---

Si es cierto que encontramos muchos ingratos, tambien lo es que los aumentamos..... Es propio de una alma grande y virtuosa, pararse menos en el fruto de los beneficios que en ellos mismos, y continuar buscando un hombre de bien detras de la turba de los malos.....

¿A qué se reduce, en efecto, el perjuicio que os hace el ingrato? Perdisteis vuestro beneficio; pero os queda el mérito precioso de haberlo hecho..... *Los votos del hombre agradecido, que no puede corresponder á una fi- neza, transfieren su deuda á los Dioses.*

## Estilo epistolar de carta.

Mi querido hijo: no puedes imaginarlo con cuanto júbilo me he enterado de tu muy estimada de anteayer.

Si en todas las épocas de la vida el corazón de una madre no cesa de palpitarse por sus hijos, ese afán sube de punto no bien se

alejan de su lado; y con mucho mayor motivo teniéndote de dejar en una populosa ciudad, donde si existen grandes elementos para la instruccion de la juventud, no faltan tampoco para pervertir sus buenos instintos. Guárdate, pues, de amigos, de costumbres licenciosas, de condiscípulos inaplicados, y ten siempre presente aquél conocido adagio “la manzana podrida corrompe su compañera.”

Adios, querido Angel, persevera en tus buenas inclinaciones; recibe un fraternal recuerdo de Dorotea y el acendrado cariño que te profesa tu madre

Maria.

---

Quiero completaros lo que os falta para subir hasta el órden de los Caballeros; y para ello, tengo trescientos mil sestercios (moneda) á vuestra órden. Gobernaos en la nueva dignidad con tal retentiva, que parezca que la teneis de mí. Por mucha exactitud con que se cumplan las obligaciones de su clase, no basta, cuando ha de justificarse la eleccion del amigo que nos elevó á ella.....

Mientras estábamos, vos en la Marca de Ancona y yo á la otra parte del Po, sobre-llevaba dulcemente vuestra ausencia; pero á mi vuelta, viendo que tardais, se me hace insopportable..... porque nada aumenta mas la pasion de ver á los ausentes, que hallarse

mas cerca de ellos: la impaciencia de poseer un bien, se mide por la mayor esperanza de gozarlo..... Peor es para mí temer una desgracia, que padecerla; porque el mal tiene los límites que no tiene el temor.

### Cartas de Plinio el jóven.

## Lectura en diálogos.

¿Cómo se conserva el órden y la justicia en la sociedad política?

Por medio de las leyes.

¿Qué es ley?

La regla establecida para dirigir las acciones del hombre, y preaver ó correjir su extravio.

¿Cuál es el objeto de la ley?

Proteger las personas y los bienes, y mantener la tranquilidad y el órden público.

¿Cuál debe ser la ley?

Justa y ordenada al bien jeneral de la sociedad.

¿Para quién sirve la ley?

Para el malo cuyo freno es: porque al justo le guia en sus obras el amor á la virtud.

¿Deben todos obedecer las leyes?

Sí: porque las leyes atienden á la equidad y al bien público, á que deben cooperar todos los miembros del estado.

## TOLERANCIA.

¿Qué es tolerancia?

La condescendencia que usamos con los que yerran, ó tienen diversas costumbres ú opiniones que nosotros.

¿Nos obliga la tolerancia á abrazar los errores ó las diversas opiniones de los otros?

No: sino á prescindir de todo lo que pudiera entibiar el amor que les debemos como á prójimos.

¿Es útil esta indulgencia á la sociedad?

Nada hace á los hombres mas insociables, que el ser intolerantes con los que no opinan como ellos.

¿Es útil al induljente?

Si: porque le concilia el amor de los demás.

¿Es útil á la persona con quien se usa?

Si, porque la blandura abre la puerta á la persuasion; y la hace fructuosa.

## PATRIA.

¿Qué es sociedad?

La union de muchas personas sujetas á unas mismas leyes.

¿Qué es Patria?

El estado ó sociedad política donde nacemos.

¿Qué estado ó cuerpo social merece el nombre de patria?

Aquel cuyos miembros, bajo la salvaguardia de la ley, gozan de sus derechos lejítimos.

¿Qué debemos á la patria?

Amor y servicios que cooperen á su prosperidad.

¿Por qué?

Porque el bien que hacemos á la patria, redundá en beneficio de todos sus individuos: á la manera que del alimento y conservacion del cuerpo humano, participan todos sus miembros.

¿Debe anteponer el hombre la prosperidad de su patria á la suya propia?

Si: á la manera que por conservar la salud del cuerpo, nos privamos de ciertos manjares gratos al paladar, que nos son nocivos.

¿Pueden entibiar el amor de la patria los agravios y ódios particulares entre ciudadanos?

No: porque no es bien que un daño particular se vengue y se estrelle en el bien comun.

¿Es malo vender ó destruir con engaño la patria?

Es la mas vil traicion que puede cometer el hombre en la sociedad.

¿Y vuestra patria cuál es, niño querido?

Guatemala en Centro-América.

¿Y qué es Guatemala?

Es un país libre, rico, hermoso, hospitalario y uno de los mas fértiles del mundo.

¿Y Centro-América qué es?

Es una parte de la América, que está en medio de la del Norte y la del Sur.

¿Y solo Guatemala está en Centro-América?

No, Señor: Centro-América que, dependiente de España, componia la Capitanía General de Guatemala y despues la Federacion del mismo nombre (de Centro-América), encierra hoy cinco Repúblicas soberanas é independientes, que son: Guatemala, el Salvador, Nicaragua, Costa-Rica y Honduras.

¿Qué producciones hay en Guatemala?

El suelo de Guatemala es privilegiado por la

naturaleza: produce con abundancia todo lo que el hombre puede necesitar para su alimento y su regalo.

¿Como qué cosas, especificadme algunas?

Entre los granos de primera necesidad se pueden contar el trigo, el maíz, el frijol, el garbanzo, la lenteja, el arroz y otros; hay ademas una colección numerosa de frutas escojidas que pertenecen á todos los climas, como la manzana, la pera, el durazno de varias clases, el membrillo y otras que son de temperamentos frios: la piña, el melon, el mamey, el sapote y otras de temperamentos cálidos; y otras muchas especiales de nuestro país. Lo mismo puede decirse de las flores: nuestra tierra no solo produce sus flores naturales, sino tambien recibe, alimenta y reproduce todas las plantas extranjeras que se le confian para su propagacion.

¿Y en cuanto á animales?

Los hay de toda especie: ganados caballar y mular de buenas razas; vacuno, lanar y de cerda; cuadrúpedos y aves de caza; una infinidad de aves de bellos plumajes, entre las que se hace notable el Quetzal, pájaro hermosísimo, produccion particular en su especie, de nuestro país y que hoy figura en el escudo de armas de nuestra República; por fin los hay tambien en abundancia, hábiles para el canto y muy canoros.

¿Qué idioma se habla en Guatemala?

El idioma español, que tambien se llama castellano porque en donde se pronuncia mejor es en Castilla, provincia de España.

¿Qué Gobierno tenemos en Guatemala?

El denominado Republicano Democrático.

¿Y en cuanto á ciencias y artes, cómo se halla Guatemala?

Guatemala puede gloriarse de haber producido siempre hombres científicos, notables artistas y hombres amantes y promovedores de la grandeza de su patria.

¿Y de qué modo han llegado esos hombres á distinguirse entre sus conciudadanos y á merecer que los citen entre los beneméritos del país?

Estudiando con empeño y constancia.

Estudiad, pues, niño mio, con empeño, aprovechad el tiempo y un dia llegareis á ser citado entre los hombres grandes de Guatemala.

## Ejercicios de Lectura variada. Saber Leer.

Niños: saber leer es la base principal de la educacion y de la felicidad.

El pobre que no sabe leer no puede aspirar á mas que á vivir del trabajo de sus manos, honrado y honroso trabajo en verdad; pero aun en ese trabajo material, hallará mayores medios de adelanto y bienestar el que sepa leer.

Por mucho despejo natural que tenga un hombre, si no sabe leer, será siempre un ignorante, que no podrá saber de Historia y de Geografia y de otros muchos conocimientos útiles, mas que lo que oiga.

El que no sabe leer está mejor dispuesto para el vicio que el que sabe, porque para el que no sabe leer, la ociosidad es muy peligrosa, y ademas tampoco podrá conocer los altos hechos de virtud, los grandes ejemplos de abnegacion que refieren los libros y cuya lectura podria servirle de gran estímulo para el bien.

La mayoria de los criminales, que pasan los mejores años de su azarosa vida en las cárceles y en los presidios, no saben leer: entre los miserables y haraposos mendigos que viven humillándose á pedir una limcsna, los mas no saben leer: de manera que bien puede decirse que el que no sabe leer tiene mucho adelantado en el triste camino del vicio ó de la miseria.

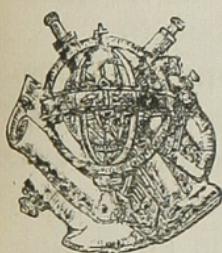
Niños: dad muchas gracias á vuestros padres, que hacen porque aprendais y á vuestros maestros que os enseñan á leer; ya comprendereis, andando el tiempo, el inmenso favor que os han hecho y lo ingrato y lo injustos que erais con ellos cuando os enojábais porque os obligaban á ir á la escuela y en ella os tenian algunas horas descifrando en ese precioso libro llamado *Cartilla-Silabario*, las letras que luego os habian de proporcionar sabiduria, bienestar y consideracion en la sociedad.

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA AMERICANA

"JOSÉ TORIBIO MEDINA"

## DEL TIEMPO



La tierra que habitamos es redonda como una naranja, y da una vuelta sobre su eje en veinticuatro horas. El sol la ilumina y la calienta. Cuando vemos el sol es de dia: cuando no le vemos está iluminando la parte opuesta á la que habitamos, y entonces nos hallamos en la oscuridad de la noche. Vuelve á aparecer el sol por la mañana, precedido de cierta claridad que se llama la aurora: se eleva sobre el horizonte hasta el medio dia, que es el momento en que empieza á bajar: sigue bajando hasta que se oculta de nuevo, dejando tras sí alguna luz que se llama el cre-

púsculo. Mientras sube el sol es la mañana: mientras baje es la tarde.

La tierra da vuelta al rededor del sol, que es fijo: y el tiempo que gasta en darla completa, se llama año.

El año tiene cincuenta y dos semanas, y cada semana siete días, que son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo: el domingo es el día consagrado al culto de Dios y al descanso.

Tambien se divide el año en doce meses, que son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, setiembre, octubre, noviembre y diciembre: comienza el año el primer día de enero, y acaba el último día de diciembre. Cuatro meses tienen treinta días cada uno, que son abril, junio, setiembre y noviembre: el mes de febrero es de veintinueve días cada cuatro años, y en los demás de veintiocho: los siete meses restantes tienen treinta y un días cada uno.

El año se compone de trescientos sesenta y cinco días: tiene un día más cuando febrero trae veintinueve, y entonces se llama año bisiesto.

El día se divide en veinticuatro horas: la hora en sesenta minutos y el minuto en sesenta segundos.

Cien años forman un siglo. El mundo fué creado por Dios cuatro mil cuatro años antes de la venida de Jesucristo. Por consiguiente, la edad del mundo es en este año de 1877, de cinco mil ochocientos ochenta y un años.

## Los Mandamientos

Y á la verdad, ¿cuál es la ley humana, cuál el

principio, cuál la regla que encamine á los hombres al bien y los aparte del mal, que no tenga su origen en el Decálogo: en esa ley de las leyes, tan sublime y completa cuanto sencilla y breve, ¿dónde hay nada mas conforme con el orden que debe reinar en las naciones y en las familias, con los dictados de la justicia, con los generosos impulsos de la caridad y de la beneficencia, y con todo lo que contribuye á la felicidad del hombre sobre la tierra, que los principios contenidos en la ley evangélica?

Nosotros satisfacemos el sagrado deber de la obediencia á Dios, guardando fielmente sus leyes; y es este al mismo tiempo el medio mas eficaz y mas directo para obrar en favor de nuestro bienestar y el de nuestros semejantes.

## EL HOMBRE.

Dios formó al hombre de barro, pero lo formó á su imagen y semejanza.

El hombre ha nacido para el cielo: lleva escritos en el corazón los títulos augustos é inefables de su origen, puede avilecerlos, pero no puede borrarlos.

El hombre nacido de la mujer, vive poco tiempo, y sus días están llenos de miseria.

El hombre nace llorando, vive llorando y muere llorando.

Los días del hombre son como la yerba, y su flor como la flor del campo. Un ligero viento pasa, la flor cae, y la tierra que la sostenía no la reconoce ya.

Todos morimos y pasamos rápidamente sobre la tierra, á la manera de las aguas que corren y se pierden para no volver mas.

La vida del hombre es una lucha continua, y sus días son como los días del jornalero.

Dios, despues de haber criado al hombre, lo ha dejado en las manos de su propio consejo.

La vida y la muerte, el bien y el mal, se han ofrecido al hombre: lo que él prefiriese se le dará en suerte.

Solo aquel que hizo al hombre puede hacer feliz al hombre.

Hay en el hombre un ansioso deseo de la eternidad; pero su error consiste en encadenar este deseo á la posesion de los objetos que le cautivan sobre la tierra.

Un defecto que impide á los hombres obrar, es el no sentir bien aquello de que son capaces.

El hombre se busca á sí mismo en todo; y no quiere conocerse: se admira y no sabe lo que vale.

La vida de la mayor parte de los hombres es una vida siempre ocupada y siempre inútil, una vida siempre laboriosa y siempre vacia: sus pasiones forman todos sus movimientos.

Es preciso amar á los hombres sin contar demasiado sobre su amistad. Se van, regresan y vuelven á partir: dejados ir, que son una pluma arrebatada por el viento, y no mireis sino solo á Dios en ellos.

## Nuestros Padres.

Los autores de nuestros dias, los que recogieron y enjugaron nuestras primeras lágrimas, los que sobre llevaron las incomodidades de nuestra infancia, los que consagran todos sus desvelos á la difícil tarea de nuestra educacion, son para nosotros los seres mas privilegiados y venerables que existen sobre la tierra.....

¡Cuán venturosos dias debe esperar sobre la tierra el hijo amoroso y obediente, el que ha honrado á los autores de su existencia, el que los ha socorrido en el infortunio, el que los ha confortado en su ancianidad! Los placeres del mundo serán para él siempre puros, como en la mañana de la vida: en la adversidad encontrará los consuelos de la buena conciencia, y aquella fortaleza que desarma las iras de la fortuna; y nada habrá para él mas sereno y tranquilo que la hora de la muerte, seguro como está de haber hecho el camino de la eternidad á la sombra de las bendiciones de sus padres.

## LA NOBLEZA.

Que la nobleza sea siempre la guia de vuestras acciones, niños queridos. La nobleza consiste en amar á nuestros semejantes, procurarles todo el bien posible y evitarles todo mal, sin interes ninguno: en resistir todas las desgracias que pueden ocurrirnos en la vida, oponiéndoles una alma grande y resignada, sin amedrentarnos por crudos que sean sus golpes: en sufrir con paciencia y sin alteracion de nuestro espíritu las injusticias de los hombres de que seámos víctimas, perdonándolos de corazon y olvidando sus ofensas; y en jamas envanecernos por los aplausos que nos tributen, aun cuando creámos que los merecemos por alguna buena obra: en satisfacer á los que desgraciadamente lleguemos á ofender, pero con dignidad y nunca con bajeza: en fin, consiste en practicar todo lo que nuestra conciencia nos dicta que es bueno; y evitar con entereza cualquiera accion que conozcamos que merece la desaprobacion general.

## NUESTRA PATRIA.

Cuanto hay de grande, cuanto hay de sublime, se encuentra compendiado en el dulce nombre de PATRIA; y nada nos ofrece este hermoso suelo, rico de bellezas, empabillo-nado siempre por un cielo azul, límpido y sereno; embalsamado por el ambiente de sus mil y mil gayas flores; cuna de hombres notables por su ciencia y virtudes, este suelo, digo, que se llama GUATEMALA, en que vimos la primera luz, que no esté para nosotros acompañado de patéticos recuerdos, y de estímulos á la virtud, al heroismo y á la gloria.....

A nuestra Patria todo lo debemos. En sus dias serenos y bonancibles, en que nos brinda solo con placeres y contento le manifestarémos nuestro amor guardando fielmente sus leyes, obedeciendo á sus magistrados, prestándonos á servirla cada vez que necesite de nosotros, y contribuyendo con una parte de nuestros bienes á sostener los establecimientos de utilidad pública, y los empleados que son necesarios para dirigir la sociedad con órden y en provecho de todos.

Pero en los momentos de conflicto, cuando la seguridad

pública está amenazada, cuando la Patria nos llama en su auxilio, nuestros deberes se aumentan con otros de un orden muy superior. Entonces la Patria cuenta con todos sus hijos sin limitacion y sin reserva; y nuestro reposo, nuestra fortuna, cuanto poseemos, nuestra vida misma le pertenece, pues nada nos es lícito negarle en el comun conflicto.

## Continuacion de la Nobleza.

No creais, niños mios, que la nobleza sea una prerrogativa de los que la heredan de sus mayores, consignada en pergaminos y en escudos de armas: la nobleza es un don á que todos podemos aspirar, y lo llegamos á alcanzar si nos habituamos desde pequeños á practicar el bien y evitar el mal. Muchos de los que se llaman nobles, deberian estar desterrados del trato de sus semejantes por sus iniquidades: por el contrario, !á cuántos infelices campesinos y gente que no ha recibido ninguna educacion, se les ve practicar con frecuencia acciones heroicas y dignas de servir de modelo á los que los desprecian por su humilde condicion!

## El caminante hambriento.



Un viajero, teniendo que atravesar un desierto, llenó sus alforjas con sabrosas frutas y otros víveres, para que no le escasearan durante su jornada.

Emprendió su marcha y los primeros días iba gozoso y alegre, y en vez de detenerse á recojer los frutos que la naturaleza ofrece en todas partes para alivio del viajero, seguía su camino, alimentándose de lo que llevaba en su alforja.

Al cabo de pocos días llegó al desierto: ya no había mas árboles que diesen frutas, ni manantiales que brotasen a

gua: solo se veía una estensísima llanura cubierta de arenas recalentadas por un sol abrasador, que escitaba una sed insaciable. Nada de esto aterraba á nuestro caminante, mientras ocurriendo á su alforja encontraba con que saciar sus necesidades.

Pasaron dias y vinieron noches, y él veía disminuirse el peso de su alforja, sin que por eso disminuyese su racion diaria. Al fin se le agotaron las provisiones cuando apenas llevaba la mitad de su camino, y entonces se lamentaba y lloraba su poca prevision, pero nadie le oía ni le podía socorrer.

Despues de muchas horas de sufrimiento, no pudiendo satisfacer el hambre ni la sed, espiró el pobre caminante, y las arenas del desierto, movidas por un viento impetuoso, cubrieron su cadáver.

*Querido niño, tú eres tambien caminante en la jornada de la vida; en el camino á la eternidad. Ahora es el tiempo de recojer frutos y atesorar sabiduria; pero si el trabajo te aterra, y malgastas la primavera de tus años, llegarás al término de tu destino, pobre de sabiduria y virtud, y mas infeliz aún que el pobre caminante que pereció de hambre y de sed en el desierto.*

## Buenas compañías.

Un poeta persa, Saadi, expresa con el siguiente apólogo, cuál es la influencia de las buenas compañías.

“Estando paseando, dice, vi á mis pies una hoja medio seca, que exhalaba muy suave olor. La tomo y respiro su aroma con delicia. Tú que exhalas tan dulce perfume, le dije, eres la rosa? No, me respondió, no soy la rosa, pero he vivido algun tiempo con ella; de esto proviene el dulce perfume que exhalo.”

## Hé aquí el mismo pensamiento puesto en verso.

De un ramillete de lindas flores  
Una Peonína, Clori, escojió,  
Y sorprendida de sus olores  
La bella niña le preguntó:  
—Siendo inodora ¿cómo adquiriste

Esos aromas de pura miel?  
La flor le dijo:—¿Pues no lo viste?  
“Estando al lado de ese Clavel.”

## LA IGNORANCIA.

La mayor parte de las desgracias que afligen á la humanidad, tienen su origen en la ignorancia; y pocas veces llega un hombre al extremo de la perversidad, sin que en sus primeros pasos haya sido guiado por ideas erróneas, por principios falsos, ó por el desconocimiento absoluto de sus deberes sociales.

## LA INSTRUCCION.

El hombre instruido conocerá á Dios, se conocerá á sí mismo y conocerá á los demás hombres: el que cuide de su salud y de su existencia, vivirá para Dios, para sí mismo y para sus semejantes: el que refrene sus pasiones, labrará su propia tranquilidad y su propia dicha, y contribuirá á la tranquilidad y á la dicha de los demás. Hé aquí, pues, comprendiados en estos deberes, todos los deberes y todas las virtudes.

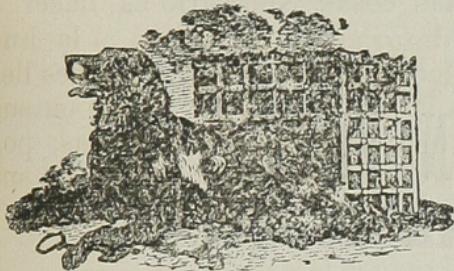
## Todo niño debe saber

Que tiene cinco sentidos; la vista, el oido, el olfato, el tacto y el gusto. Que el año tiene cuatro estaciones; la primavera, el verano, el otoño y el invierno! Que el lugar por donde sale el Sol por la mañana, se llama Oriente y por donde se entra por la tarde, se llama Poniente: que el lugar que queda á la izquierda poniéndose uno de frente hacia el Oriente, se llama Norte y el que queda á la derecha se llama Sur. Que el mundo se divide en cinco partes que se llaman: Europa, Asia, Africa, América y Oceania, y está compuesto de tierra y agua. Que la tierra da vuelta al rededor del Sol.

Que su alma tiene tres potencias: memoria para retener y recordar las cosas pasadas; entendimiento para distinguir

las cosas buenas de las malas; y voluntad para hacer el bien y evitar el mal.

## Todas las cosas del mundo sirven.



La Providencia en su sabiduría y su bondad, ha hecho que todas las cosas que hay en el mundo sirvan para algo. Los animales tienen conocimiento suficiente para poder valerse de las cosas que necesitan.

El perro (cuando está enfermo) halla y come las yerbas que le han de curar; el caballo y el ganado nunca comen ninguna yerba que los pueda enfermar; la abeja sabe á qué flores ha de ir á buscar el almíbar con que hace la miel; el pájaro sabe escojer los árboles en que estará su nido mas seguro.

El hombre es el que mas se aprovecha de las cosas que hay en la tierra, y tambien es el que de mas cosas necesita, y el que tiene la facultad de poder dar gracias por tantos beneficios al Criador del mundo.

Una planta (el algodon) nos dá el hilo para cubrirnos, y el carnero nos dá su lana para abrigarnos cuando hace frio: otras plantas nos dan sus frutos: los cuadrúpedos, las aves y los peces nos dan su carne; la tierra nos dá piedras para fabricar nuestras casas; los ríos nos dan sus aguas para beber.

De todo saca el hombre provecho, hasta de aquellas cosas que parece que no sirven para nada. Mira esos vasos, esas garrafas de cristal ¡qué lindos! Pues ese cristal se hace con arena.

Los trapos súicios y rotos, que nadie guarda, sirven para hacer el hermoso papel que tú ves tan blanco y que sirve para escribir y para formar los libros.

Los huesos de animales que se tiran al basurero, sirven para hacer peines y mil objetos curiosos que admiramos.

De tierra se hacen el plato en que cómes y la taza en que bés. La ceniza que estorba en las cocinas sirve para hacer esos bonitos jabones tan olorosos, que ves en los tiendadores.

Esas cuerdas delgadas que oyes producir en la guitarra sonidos tan armoniosos, son hechas de las tripas de un animal. De los huesos tambien se saca el misto del fósforo.

De los hilos que un gusano despide de su vientre para cubrirse con ellos, se saca la suave seda, que, despues de tejida, forma esos ricos géneros de tafetan, de raso y de terciopelo.

Así sucede con otras muchas cosas. Necesario es hacer buen uso de ellas.

## LECTURA EN VERSO.

### La niña en la escuela.

En este dulce asilo  
¡Oh cuán feliz me siento!  
Todo es placer, contento,  
Si empiezo á trabajar;  
Que la niña humilde y dócil  
Cuando aprender anhela,  
Dice alegre en la escuela:  
Mi juego es estudiar.

Cuando risueña el alba  
Asoma en el Oriente,  
La niña diligente  
Despierta debe estar;  
Y al pié del blando lecho  
Con devoción atenta,  
Al Dios que la sustenta  
Su humilde ruego alzar.

De limpia haciendo alarde  
Al rostro el agua pura  
Devuelva la blancura  
Que el polvo oscureció;  
Y aliñe con aseo,  
Formando rizos bellos  
Sus nítidos cabellos  
Que el viento destrozó.

Con humildad profunda  
Al padre, cariñosa  
Irá respetuosa  
Las manos á besar;  
Que el padre es en la tierra  
Imágen del Eterno  
Y el hijo bueno y tierno  
En él ha de adorar.

### El Peral.—Fábula.

A un peral una piedra  
Tiró un muchacho,  
Y una pera esquisita  
Soltóle el árbol.

*Las almas nobles,  
Por el mal que les hacen  
Vuelven favores.*

## El muchacho y el gato.

Corriendo cierto rapaz,  
De alma dura y genio altivo,  
Tras un gato inofensivo  
A quien no dejaba en paz,  
Le descargó un golpe fiero  
Y, herido el pobre animal,  
Dió un brinco y saltó ligero  
Por encima de un zarzal.

El muchacho se indignó:  
Y para ganar camino  
Quiso brincar el espino,  
Pero el espino lo hirió.

Creció entonces su furor,  
Maldijo al pícaro arbusto,  
Y pateó de disgusto  
Y dió gritos de dolor.

Al mirarle así burlado  
Su madre desde el balcón  
Dijo:—“Por mal corazón  
Te está muy bien empleado:  
Y pues te ha irritado así  
Ese castigo oportuno,  
No quieras para ninguno  
Lo que no te agrade á tí.”

## El niño soberbio.

Sobre un escaño elevado  
De pie estaba un rapazuelo  
Y á la caterva de abajo  
Menospreciaba soberbio:

El simplecillo creía  
Por verse alzado del suelo,  
Ser uno de aquellos hombres  
Que gigantes llama el pueblo.

—¡Qué pequeñas me parecen  
Esas jentes, dice el nécio!  
¡Qué cuerpecillos! ¿no son

Todos, menos yo, pigmeos?  
Uno que le oyó, responde:  
—Pues baje Usted compañero,  
Y abajo verá que es  
De todos el mas pequeño.

*El que á los otros desprecia  
Por verse en mas alto puesto,  
De esta humilde fabulita  
Que se mire en el espejo.*

## La Gallina y la Cometa<sup>(\*)</sup>

A una Cometa cierta Gallina  
Dijo:—“Juguete de frájil tela,  
¿Cómo es posible que á tanta altura  
Subas sin alas, mientras con ellas  
Yo apenas puedo del suelo alzarme?  
—Subo tan alto porque me elevan.  
*Hay muchos hombres en este mundo  
Que son lo mismo que las Cometas.*

## El Linajudo y el Ciego.

A un Ciego le decia un Linajudo:  
—Todos mis ascendientes héroes fueron  
Y respondióle el Ciego:—No lo dudo:  
Yo sin vista nací; mis padres vieron.  
*No se envanezca de su ilustre raza  
Quien debió ser melon y es calabaza.*

## La Tohalla.

¡Ay! esclamó Isabel, ¡ay que tohalla!

(\*) Barrilete.

Cuando me enjugo el rostro, me le rayá.  
Su aya le dice:—Si la broza quita,  
Perdona el refregon Isabelita.



## El Plantador.

Yo esa higuera planté y aquel manzano,  
Y ambos me rinden hoy copioso fruto.  
Hijos, igual tributo  
Debeis pagar á vuestro padre anciano.

BIBLIOTECA NACIONAL  
COLLECTIO MEDINENSIS

BIBLIOTECA NACIONAL  
BIBLIOTECA AMERICANA  
"JOSE TORIBIO MEDINA"



