

LA NACION

Precio único en todo el país:
VEINTE CENTAVOS

Santiago de Chile, Domingo 15 de Abril de 1923

AÑO VII

Núm. 2,284

SUSCRIPCIONES:
Por un año: \$ 50.00 - Por 6 meses: \$ 25.00
Por 3 meses: \$ 14.00 - Por un año exterior: \$ 110.00

LA COPLA



LA NACION

Santiago, 15 de Abril de 1923

A PONENCIA CHILENA DE ARMAMENTOS ANTE "LA PRENSA" DE BUENOS AIRES

La perfección portentosa de modernos procedimientos de difusión periodística, ha permitido que el editorial consagrado por "La Prensa" de Buenos Aires a la Ponencia del Delegado de Chile a la Cláusula XII del Programa de la Conferencia Panamericana, llegara simultáneamente a la opinión pública de Argentina y de Chile, por intermedio de "La Nación". No podrían, sin pecar de aventureños, adelantar suposiciones sobre la impresión que ese artículo ha causado en la opinión del país hermano; pero si podemos, dejar desde luego constancia de que aquí será apreciada como una de las manifestaciones más sensibles de la suspicacia internacional en torno a la Asamblea angosta que tiene hoy su sede en nuestra capital.

Ni el espíritu ni la forma de ese artículo, corresponden a los caracteres reales de la situación que se dirige a juzgar y comentar. El ánimo fraternal con que los chilenos, sin tibias ni discrepancias, aprecian la situación reciproca de los dos países, basada en para demostrar a los ojos de la opinión pública de Chile, con todos los caracteres de una resaltante verdad el íntimo convenimiento de que la Ponencia sometida a la Comisión de Armamentos persigue finalidades distintas de las que "La Prensa" le atribuye.

En pocas palabras, el gran diario argentino considera ese informe como el signo concluyente de una confabulación chileno-brasileña dirigida a consolidar la preeminencia militar y naval del Brasil en Sur América. Clasificando entre esos documentos diplomáticos, "que callan más que dicen", cree ver en lo que de la subterránea conveniencia entre el Brasil y Chile concertarían para lo que el artículo dice, la posibilidad de insinceridad de los propósitos de su Gobierno, al instar por espontánea iniciativa el punto XII del programa de la Conferencia.

Todo esto está en abierta guerra con nuestras tradiciones seculares, con la labor de fraternidad y amistad que se realizó en los Pactos de Mayo y la paz de la América.

Precisamente el mismo espíritu que guió a Chile a la firma de los Pactos, es el que campa hoy en la Ponencia chilena, a la que "La Prensa" reprocha, al repetir pláticamente afejitos que han perdido su fuerza, y todavía más aspiraciones milenarias de la paz y la humanidad. El informe no podía seguir la línea que debía ser exclusivamente la de la exposición concreta del punto de vista chileno respecto del desarme, cumplida al Ponente, después de una serie de contrapuestas y de los intercambios más diversos con el oponente.

La Ponencia de Armamentos, como la de todas las otras materias comprendidas en el programa, y seguramente, por su delicada naturaleza, más que todas las otras, debía limitarse a su carácter de acto protagónico del debate y abstenerse de avanzar a la Conferencia, o sea, en el compromiso de los países en ella representados, de no aumentar lo obstatizado con la suscipción de divergencias inconciliables. Y esta actitud de extremo tacto y prudencia que los espíritus más prudentes de "La Prensa" representan como el distrajo de clérigos compenidos que, como Gobierno, repudiaria indignamente la opinión pública de Chile, corresponde justamente al supremo y cordial anhelo de evitar la dificultad de la realización de los propósitos que engendraron la inclusión del desarme en el Programa.

Es profundamente sensible que "La Prensa" haya sido más débil a sus propias impresiones que las demostraciones concluyentes que a día ya está recibiendo del espíritu cordial y especialmente propicio a la aproximación y a la amistad, que rodean en las esferas oficiales y populares de Chile cuanto lleva el nombre y la significación de la nación argentina. Sus distinguidos representantes periodísticos cercan de la asamblea, que están en continuo contacto con las instituciones y los hombres más representativos del Gobierno, del Parlamento, de las clases populares todas, apoyando por ventura exteriorizar el aspecto de nuestros sentimientos hacia Argentina algún juicio que quiera se approxima a las reales impresiones de "La Prensa".

Solo un concepto fundamentalmente equivocado de nuestra opinión pública y de los propósitos de nuestro Gobierno, ha podido inspirar al prestigioso colega brasileño expresiones como las que han venido a golpear con inesperada rudeza al sentimiento nacional. Los hechos, en un día próximo, desvancerán ciertamente este error; pero en tanto la realidad rectifica las malas interpretaciones y aplaca las ondas de esta tempestad dentro de un vaso, la reflexión y el estudio sereno de los acontecimientos apartará a los voceros confidenciales de las conjeturas avenidas. Los diarios de la Argentina y Chile han jugado un rol predestinado en el afianzamiento de la amistad entre los dos países. Quiera el espíritu tutelar de los amigos comunes alejar de to-

da ocasión en que un malentendido o una excesiva suspicacia les pongan al borde de destruir su propia obra.

Es innegable, por lo demás, que el punto XII del Programa constituye el interés y el peligro de la Conferencia. No podría fundadamente decirse que en América exista la paz armada, ni siquiera que uno de sus países tenga una situación de preeminencia en fuerzas sobre otra con quien pudiera un día encontrarse en conflicto.

La dificultad ha venido no tanto del estado actual de los armamentos del Brasil, sino del programa adoptado en ese país para el futuro y de las sonoras extirporciones de que se le ha rodeado. Esto ha creado una impresión de inquietud en la opinión pública argentina y el temor de verse arrastrada a un tren de gastos militares, contrario a su interés económico y financiero. No es dudoso, además, que deslizados los grandes países del Atlántico por esta peligrosa pendiente, Chile se vería arrastrado a seguirlos con gran sacrificio de su economía nacional.

Es esta así una cuestión que interesa en realidad a sólo los tres países nombrados, pero que los acontecimientos han puesto en el tapete de las discusiones generales de la Conferencia.

A nuestro juicio, deberes de lealtad, de imparcialidad y de cortesía, colocaban a la Delegación chilena en la imposibilidad de herir por acto propio e inicial el punto céntrico de la disputa. Su papel estaba de antemano circunscrito a aquellos puntos que forman ya un patrimonio adquirido de la Humanidad o un anhelo universalmente aceptado. Toca a los países más directamente implicados en la solución del punto XII del Programa dar un paso más y llegar a puntos concretos que permitan abordar el estudio y solución del grave problema.

Puede mantenerse la política de las manos libres y del derecho soberano de apreciar las condiciones de su propia seguridad que el Brasil proclama? En tesis, nadie podría objetarlo, pero nadie podría tampoco desconocer que esa política crearía una situación tirante en América, fecunda en recelos y perturbadora si no de la paz al menos de la tranquilidad del continente.

No es una tesis absoluta e incontrovertible el derecho de un país para ser juez único y soberano del desarrollo de sus armamentos destinados a resguardar su seguridad; porque no puede prescindir del efecto que sus actos internos pueden tener en el campo internacional. Y de ahí la necesidad de buscar las conciliaciones que sin menoscabo de la libertad y soberanía de cada Estado consulten la armonía de todos.

La cuestión está planteada en la Conferencia. La invitación ha sido hecha para tratarla en términos bastante precisos. La ambigüedad o la postergación no harían sino aumentar su volumen, dentro de contornos más inquietantes.

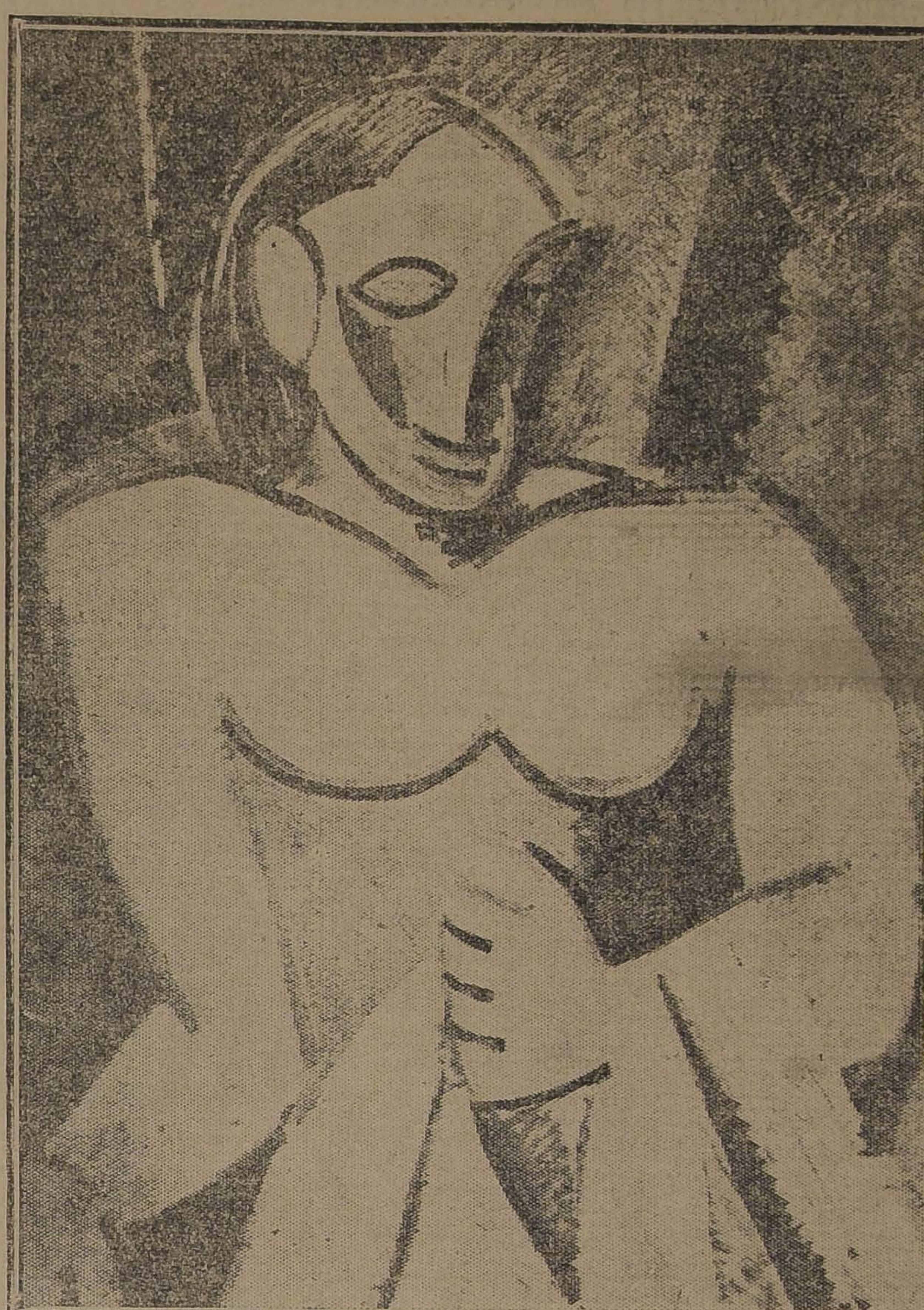
Fuimos partidarios de que esta cuestión no se trajera a los debates de la Conferencia y se la dejara entregada a las tramitaciones eficaces y conciliadoras de las Cancillerías. Somos hoy contrarios a que la Conferencia se disuelva sin abordarla. Hay matraces que no quieren retirarse una vez propuestas, sin herir los mismos intereses que se ha querido castellar.

La diplomacia nunca tiene todas sus puertas cerradas. La solución podría buscarse en el mantenimiento del statu quo anterior a la Conferencia, o sea, en el compromiso de los países en ella representados, de no aumentar los armamentos actuales, dejando sin efecto las adquisiciones de este año.

¿Será esto posible? Por lo menos es un punto de vista concreto y práctico que puede llevarnos a aproximaciones conciliadoras y eficaces para encontrar la fórmula de una equitativa equivalencia.

Ninguna nube ensombra hoy el horizonte de la paz americana. Un pacto de cinco o de diez años de suspensión de todo gasto apreciable en elementos bélicos terrestres y en nuevas adquisiciones de navas de guerra, permitiría a estos países dedicar todas sus fuerzas a su desarrollo cultural y económico y aproximarse siquiera a ese gran desiderium, única orientación de una política juiciosa, de bastarnos a nosotros mismos y liberar a la América del pesado tributo que hoy paga a la Europa. El poder de los Estados no depende tanto de sus elementos bélicos o de combate, sino de su fuerza económica y de su vigorosa organización financiera. Y es éste el punto débil de la vitalidad latino-americana.

Un solo concepto fundamentalmente equivocado de nuestra opinión pública y de los propósitos de nuestro Gobierno, ha podido inspirar al prestigioso colega brasileño expresiones como las que han venido a golpear con inesperada rudeza al sentimiento nacional. Los hechos, en un día próximo, desvancerán ciertamente este error; pero en tanto la realidad rectifica las malas interpretaciones y aplaca las ondas de esta tempestad dentro de un vaso, la reflexión y el estudio sereno de los acontecimientos apartará a los voceros confidenciales de las conjeturas avenidas. Los diarios de la Argentina y Chile han jugado un rol predestinado en el afianzamiento de la amistad entre los dos países. Quiera el espíritu tutelar de los amigos comunes alejar de to-

BELLAS ARTES.
ALGO SOBRE PINTURA MODERNA
por JEAN EMAR.

PAOLO PICASSO

FUNDOS Y CHACRAS
VENDO LOS SIGUIENTES:

5 EN LOS ANDES	6 EN SAN FERNANDO
6 EN SAN FELIPE	2 EN TINGUICHA
5 EN LIGUA	5 EN CHIMBARONGO
5 EN RAMAL CALERA	10 EN CURICO
3 EN PETORCA	4 EN MOLINA
2 EN LIMACHE	15 EN TALCA
6 EN CASABLANCA	7 EN LINARES
2 EN LLAY-LLAY	5 EN PARRAL
3 EN SANTIAGO	10 EN CHILLAN Y SAN CARLOS
2 EN SAN BERNARDO	15 EN CONCEPCION Y RAMAL DE CHILLAN A TOMÉ
2 EN NOS	4 EN ARAUCO
6 EN RAMAL MELIPILLA	15 EN BIO-BIO
4 EN BUN	6 EN MALLECO
5 EN PAINE	10 EN CAUTIN
8 EN RANCAGUA	2 EN ANGOL
2 EN GRANEROS	3 EN RENAIKO
4 EN REQUINOA	22 EN VALDIVIA
3 EN ROSARIO	8 EN OSORNO Y LLANQUIHUE
4 EN RENGO	
2 EN PELLICUEN	
3 EN LAS CABRAS	

ALEJANDRO GREENE CRUZAT

Sección Fundos
Alejandro Greene Valverde
TEATROS 86. — CASILLA 3722

de estudio, un análisis de la obra tal cual haríase con un motor de automóvil para saber por qué marcha y luego se sabe "cómo" ha de hacerse para seguir la tradición de los griegos, "cómo" para dibujar a Rafael, "cómo" para valorizar a lo Vázquez y colorear a lo Impresionista. Los resultados de estas investigaciones se proclaman y codifican, y la Escuela se ha formado... Se sabe la manera de hacer... No queda más que enseñarla y practicarla para hacer reír a todo tiempo y en todo sitio las malintenciones épocas de creación artística. Así nacen las fórmulas rígidas y secas con cuya exacta aplicación se pretende hacer artistas como se hacen los carpinteros, buenos albañiles. Para que una mesa sea sólida y cómoda, para que la madera dure y presente buen aspecto, para que los cajones corran sin chirriar, para que la obra sea de calidad, se debe proceder en tal y cuan forma. Para que un cuadro sea una verdadera obra de arte, se deben seguir según tales reglas, dibujar de un modo, colorear de tal otro y para componer, dibujar y colorear existen preceptos exactos que a nuestros alumnos enseñamos en tantos años de asistencia a la aula.

Una Escuela de Bellas Artes difícilmente va más lejos.

Se comprenderá con qué odio desenadado los hombres de escuela se apresuran en cada generación una pléyade de artistas que desafían las formas clásicas y que pecan de que la última palabra en arte no ha sido dicha aún, que es en vano repetir como obreros los modos de expresión de otras épocas, que todavía es posible buscar nuevos elementos, bussar siempre, formar una nueva sensibilidad que agregue un anillo más a la cadena de las artes en vez de proclamar definitivamente terminada y sólo con la postillada de una repetición eterna.

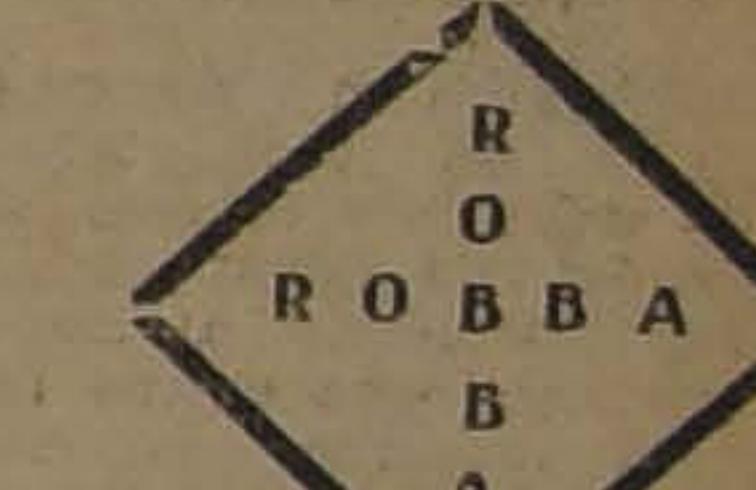
Los artistas de hoy son hombres un sinadego de andares que van a arribar a su querido paraíso, a la cima de genialidad. Entonces se habla de caos, de anarquía y locura. Y las naturales exageraciones de toda juventud entusiasta y fuerte, las muestran con el dedo como único resultado posible de los que desconocen los principios absolutos.

No es mayor el valor de las partes. Por un lado un público vanidoso que pide por todos los sitios su imagen, sin haber antes pre-guntado si puede su imagen tener

FIDEOS



los únicos buenos.

AGENTES GENERALES
CASABascuán Guerrero 187
Teléfono Inglés 23, Est.
Casilla 4842

“PICCADILLY”

ES LA MARCA
DE LOS MAS ELEGANTES
MODELOS DE
SOBRETODOS

LAS ULTIMAS CREACIONES 1923,
::: ACABA DE RECIBIRLAS :::

— SASTRERIA —
G. RUDDOFF
138 - ESTADO - 138

Agencia General

— de —

La Poderosa

HOY ABIERTA LA

OFICINA HASTA

LAS 12 M.

Mañana

SORTEO CORRES-

PONDIENTE A LOS

BONOS DE \$ 2

Vendo

EN CALLE MANUEL RO-

DEZUEZ

Precios: \$ 55,000

SITIO DE ESQUINA. — EN

CALLE SANTO DOMINGO

Tiene construcción

antigua; un almacén

y una puerta

de hierro

y una puerta

de madera

y una puerta</