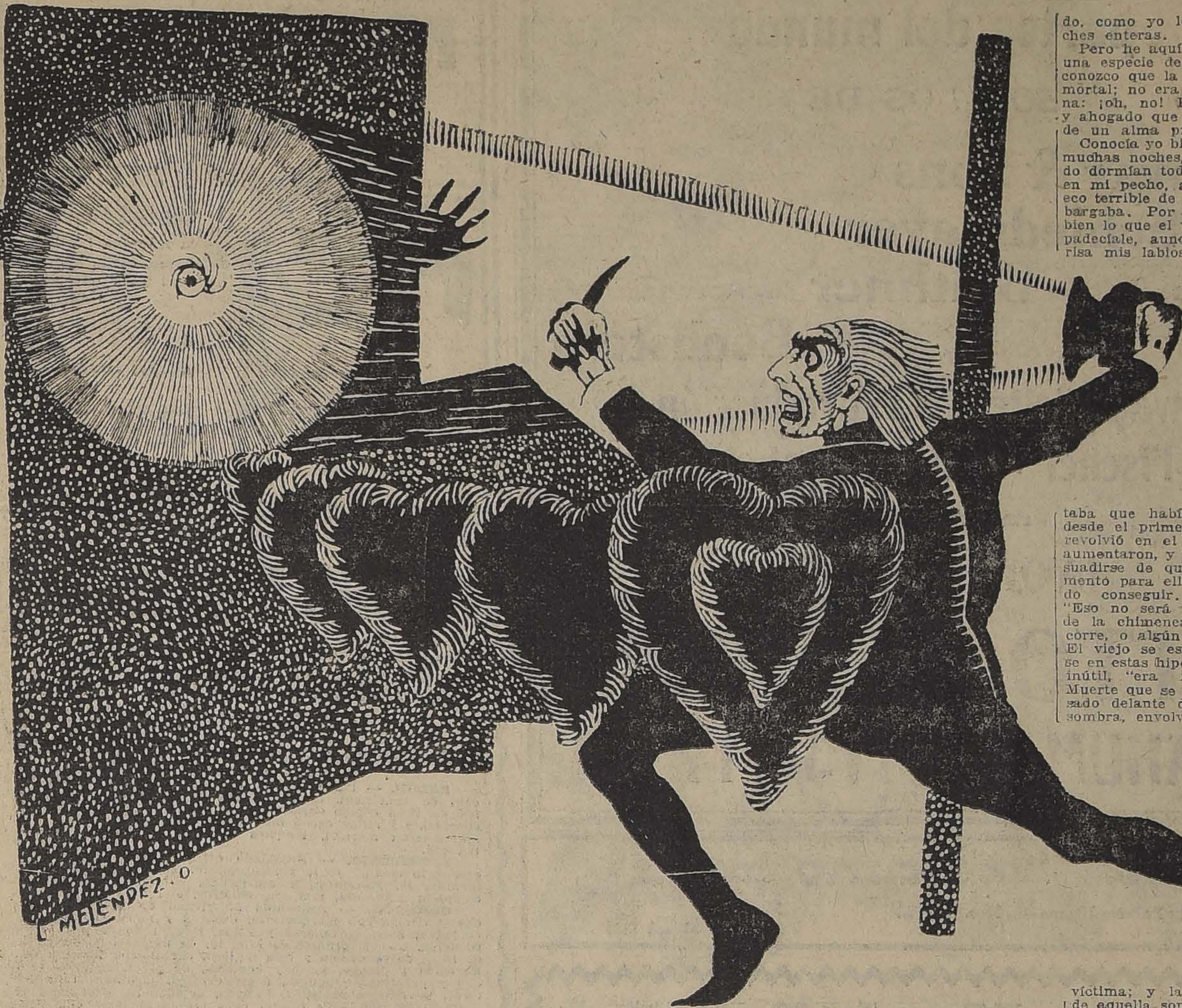


EL CORAZON DELATOR



do, como yo lo había hecho no-
chos enteros.

Pero he aquí que de súbito oigo
una especie de queja débil, y ra-
conozco que la produce un terror
mortal; no era de dolor ni de pe-
na: ¡oh, no! Era el ruido sordo
y ahogado que se eleva del fondo
de un alma presa de espanto.

Conocía yo bien este rumor, pues
muchas noches a las doce, cuando
dormían todos, le oí producirse
en mi pecho, aumentando con su
eco terrible de pánico que me em-
bargaba. Por eso comprendía
bien lo que el viejo sentía, y com-
padecía, aunque entrábase la
risa mis labios. No se me ocul-

taba que había estado despierto
desde el primer ruido, cuando se
revolví en el lecho; sus temores
aumentaron, y sin duda quisio
suavizarse de que no había funda-
mento para ellos; mas, no lo pu-
do conseguir. Sin duda pensó:
"Eso no será más que el viento
de la chimenea, o un ruidito que
corre, o algún grillo que canta".
El viejo se esforzó para confiar-
se en estas hipótesis, pero todo fué
inútil, "era inútil", porque la
muerte que se acercaba, había pa-
sado delante de él con su negra
sombra, envolviéndolo en ella a su

victima; y la influencia fúnebre
de aquella sombra invisible era la
que le hacía sentir, aunque no dis-
tingiera ni viera nada, la presen-
cia de mi cabeza en la estancia.
Luego de esperar largo tiempo
con mucha paciencia, sin oírle
echarse de nuevo, resolví entre-
abrir un poco la linterna; pero tan-
to abría, tan poco que casi no era na-
da; abría tan quedamente que
más no podía ser, hasta que por
fin un solo rayo pálido, como un
hilo de tela de araña, saliendo de
la abertura, proyectóse en el ojo
de butre.

Estaba abierto, muy abierto, y
yo me enfurcé apenas lo miré;
de vi con la mayor claridad, todo
entero, con su color azul opaco,
y cubierto de una especie de velo
hediondo que heló mi sangre hasta
la médula de los huesos; pero

ACTUALIDADES (CASCABEL FILM)

Passed by National Board of Censors.

EL PALACIO DAS NECESSIDADES

El kiosko de la Plaza de Armas
no se entrega todavía al uso pú-
blico. Nuestro Alcalde y los
regidores preparan un programa de
fiestas que mantenga a los conce-
jales argentinos en la imposibili-
dad de recorrer las calles...

LOS CONCEJALES ARGENTINOS

Dentro de pocos días se encon-
trarán en Santiago algunos mem-
bros del Concejo Municipal de Bu-
enos Aires. Nuestro Alcalde y los
regidores preparan un programa de
fiestas que mantenga a los conce-
jales argentinos en la imposibili-
dad de recorrer las calles...

JUAN GIRANDOUX

La Editorial Galpe ha publicado
de este autor La Escuela de los In-
diferentes. En un capítulo habla
del Duque de Tacna, hijo del Em-
perador destronado de Chile...
En otro capítulo—esta vez dice
la verdad,—escribe:
"Dios me ha librado de hacer ver-
sos, de pensar en líneas de un nú-
mero de sílabas exacto, y de tener
una mentalidad que se amoda co-
mo el dulce de membrillo."

EL YERNO DE JORGE V.

El vizconde de Lascelles, casado

esto era lo único que distinguía
de la cara o de la persona del an-
ciano, pues había dirigido el rayo
de luz, como por instinto, al mal-
dito ojo.

¿No os he dicho ya que lo que
tomabais por locura no es otra co-
sa que un refinamiento de los sen-
tidos? En aquel instante un ruido
sordo, ahogado y frecuente, pare-
ciendo al que produce un reloj en-
vuelto en algodón, hirió mis oídos;
"aquél rumor", lo reconocí al pun-
to, era el latido del corazón del
anciano y aumentó mi cólera, de
igual modo que el redoble del tam-
bor sobrexcita el valor del solda-
do.

Pero todavía me contuve y per-
manecí inmóvil, sin respirar ape-
nas y esforzándome en iluminar
el ojo con el rayo de luz. Al pro-
pio tiempo, el corazón latía con
mayor violencia, cada vez más pre-
cipitadamente y con más ruido.

El terror del anciano "debía"
ser indecible, pues aquel latido se
producía con redoblada fuerza
cada minuto.

¿Me escucháis atentos? Ya os he
dicho que yo soy nervioso; y lo
soy, en efecto. En medio del si-
lencio de la noche, un silencio tan
imponente como el de aquella an-
tigua casa, aquel ruido extraño
prodióme un terror indecible.

Durante algunos minutos me
contuve aún, permaneciendo tran-
quilo; pero el latido subía de pun-
to a cada instante: hasta creí que
el corazón iba a estallar, y de sú-
bito sobrexcitándose una nueva
angustia: "Algun vecino podía oír
el rumor! Había llegado la última
hora del viejo: profiriendo un alarido,
abrió bruscamente la linterna
y lanzóme en la habitación. El
buen hombre solamente dejó es-
capar un grito, no más; un
momento le arrojé al suelo,
echando sobre él todas las ropas
de la cama; y entonces sonreía de

con la hija de Jorge V. ha re-
cibido la Jarretiera. Como se sabe,
esta orden fué establecida en 1848
por Eduardo III de Inglaterra, en
circunstancias que recogía las ligas
de la condesa de Salisbury. El
Rey pronunció en aquella ocasión
estas célebres palabras:
"Te digan estas ligas
mis penas y fatigas...
"Honni soit qui mal y pense".

UN NUEVO LIBRO.

Angel Cruchaga Santa María, el
místico y delicado autor de Las
Manos Juntas, ha publicado un
nuevo libro. Se titula Job. Es un
elogio a la paciencia, tan necesaria
en estos días de cuarentena obliga-
toria. En su parte XVI dice:
"San Juan Evangelista, tus car-
[tos eran ciertos".
Pasará el año entero sin los pre-
[supuestos.

LLEUE EN VALDIVIA.

Lleuve en Valdivia. No tiene na-
da de particular. Todo el mundo
sabe que en Valdivia no hay más
que dos estaciones: el Invierno y
la estación de los Ferrocarriles...

César Cascabel

Verdad; soy muy nervioso,
muy ansioso, muy nervioso; siempre
lo así; pero, ¿por qué pretendía
esté loco? La enfermedad ha
cambiado mis sentidos; pero sin
cambiar mi embotamiento. Tengo el
muy fino; tan fino como nin-
[guo; ha escuchado todas las co-
[del cielo y de la tierra, y no
[s del infierno. ¿Cómo he de
[de loco? ¡Atención! Ahora vais
[con qué sano juicio y con
[calma puedo referiros todo el
[so.

Cigarrillos Cabaret y Luis XV

GALLETERAS DE TALCA
De las fábricas FIGARI Y CIA
Agente General:
ROBERTO RODRIGUEZ ROJAS
BANDERA 765. — TELEFONO 482. — CASILLA 2282

Feria de Productos Agrícolas

— DE —
URETA y Cía.
DELICIAS 3410
Con motivo del feriado de Semana Santa, el
próximo remate semanal de productos tendrá lugar
el Miércoles 12 del corriente, de 1 1/2 a 6 P. M.
EL GERENTE.

LOTERIA NACIONAL ARGENTINA

Próximos Sorteos: \$ 80,000 Arg.
Abril 12, 21 y 28 de
Entero: \$ 70;
Quinto: \$ 15;
Casa E. TURRI - SANTIAGO Huérfanos 955 - BUENOS AIRES Galería Güemes 356 - VALPARAISO Calle Prat 118

Cambio General de Monedas

LA CASA E. TURRI
COMPRA Y VENDE
toda clase de monedas de oro y billetes de
Banco a los mejores precios de plaza.
SANTIAGO HUÉRFANOS 955
BUENOS AIRES GALERÍA GÜEMES 356
VALPARAISO PRAT 118
Entre el Eco. de Chile y la Bolsa
TELÉFONO INGLÉS 677
NOTA. — Si Ud. desea enviar dinero a Buenos Aires o cualquier plaza de la República Argentina o Uruguay, le conviene consultar la cotización de esta Casa.

trase ninguna luz, y alargaba, e-
herméticamente los postigos por
temor a los ladrones; y sabiendo
que no podía ver la puerta entor-
nada, seguí empujándola más, ca-
da vez más.
Había pasado ya la cabeza y
estaba a punto de abrir la linterna,
cuando mi pulgar resbaló so-
bre el muelle con que se cerraba, y
el viejo se incorporó en su lecho,
exclamando:
—¿Quién anda por ahí?
Permanecí inmóvil, sin con-
[tar; durante una hora me mantuve
[como petrificado, y en todo este
[tiempo no le vi echarse de nue-
[vo; continuaba sentado y escuchan-
[do el ruido de la linterna que se
[abía, proyectando en el ojo de

UNA DE LAS MEJORES
NOVELAS DE
M. MARYAN
es la titulada
GUENOLA
que ha empezado a publicarse
en el número del presente
mes, de la revista
TESORO DE LAS FAMILIAS
cuyo precio de suscripción
es: \$ 24.00, pago anticipado.
Por cada suscripción de año
se regala la preciosa novela
encuadernada en tela.
QUIMERAS Y PASION
de la Biblioteca Moderna de
Novelas Selectas.
Se suscribe en la Librería
"El Progreso Científico"
DE CEFERINO FEEBÉ
Bascuñán 1090. — Casilla
Correo 4655

"LA ARAUCANA"

FABRICA DE MUEBLES FINOS
CLUB N.º 1
En el Cuarto Sorteo, efectuado ayer ante el Notario señor
Javier Echeverría Vial, Bandera 248, salió favorecido el número 32,
perteneciente al señor Oscar E. Rodríguez Rojas.
EN FORMACION EL CLUB N.º 2
Para dar mayores facilidades en el ingreso a nuestros clubs,
pueden solicitarse prospectos y suscribir contratos en las siguientes
partes:
En la conocida y acreditada Casa de Cambio LEONIDAS RO-
JAS, Galería Alessandri 8-A, y en la concurrencia "Librería del Por-
tal Edwards" del señor Osvaldo Topp, Alameda 2783 esquina Bas-
cuñán.
Correspondencia: Casilla 2300. — Fábrica: AVENIDA IRRAR-
ZAVAL 252.
V. ARTURO NAVARRO F.—SALVADOR MORENO.

BANCO HOLANDES DE LA AMERICA DEL SUD

CALLE AGUSTINAS 1031-1033
Abona los siguientes intereses:
Cuentas en moneda corriente:
A la vista, el 1%
Con 30 días de aviso, el 3%
Con 30 días de aviso, después de 3 meses, el 5%
Con 30 días de aviso, después de 4 meses y de-
más plazos, según convenio.
Cuentas en liras italianas y pesetas:
Con 30 días de aviso, el 3 1/2%
Con 30 días de aviso, después de 3 meses, el 4 1/2%
CASA MATEZ EN AMSTERDAM.
SUCURSALES EN HAMBURGO, BUENOS AIRES, RIO DE JA-
NEIRO, SANTIAGO, SAO PAULO, VALPARAISO. — CORRESPONSA-
LES EN TODAS PARTES DEL MUNDO.

SEÑORES MEDICOS

NO SE OLVIDEN QUE LAS MEJORES AMPOLLETAS
en uso en los principales Hospitales y casas de salud de la República, y
los mejores
JARABES EXTRACTOS FLUIDOS
pedidos expresamente para el enseñanza Universitario son los que
prepara el
LABORATORIO SANINO
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
Proveedor de la Armada Nacional y de los Ferrocarriles del Estado.
EL MAS IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO DE PRODUCTOS QUIMI-
COS.— VISA DEL MAR.

VERDADERA OASION

REBAJAS EXTRAORDINARIAS (SAO POR 15 DIAS)
"EL AGUILA"
San Diego 460
SECCION CATERES
CATERES de bronce desde
\$ 200.
CATERES de bronce gruesos,
desde \$ 260.
CATERES de parrilla, refor-
zados desde \$ 42.
CATERES de todos modelos
a precios de liquidación.
ROPA DE CAMA
COLCHONES de lana, des-
de \$ 70.
COLCHONES higiénicos
desde \$ 20.
COLCHAS blancas finas des-
de \$ 16.
COLCHAS color finas, des-
de \$ 18.
FRAZADAS de algodón des-
de \$ 9.
FRAZADAS de lana desde
\$ 27.
SABANAS para una plaza,
desde \$ 8.
SOBRECAMAS de crotoma,
desde \$ 22.
SECCION ALFOMBRAS
ALFOMBRA de tripe riza-
do, desde \$ 60.
ALFOMBRA de tripe cor-
tado de lana, tamaño co-
riente, desde \$ 380.
ALFOMBRA para escuela, el
metro a \$ 12.
LINOLEUM para piso, el
metro a \$ 20.
PISOS de linoleum, desde
\$ 3.
SECCION MENAJE
En esta sección hay un
extenso surtido en ollas de
fierro y enlacadas, cacerolas,
jarras de lavatorio, reci-
pientes, platos de loza, ta-
zas, alcuizas, cucharas, te-
nedoras y cuchillos, a pre-
cios de realización.
LAVATORIOS de loza, des-
de \$ 42.
LAVATORIOS de plaqué,
desde \$ 700.
JUEGOS DE plaqué, des-
de \$ 200.
Y un variado surtido ar-
tículos de plaqué a precios
de realización.
No olvidarse:
EL AGUILA
SAN DIEGO 460.—
TELEFONO 1036

LOS MAS HERMOSOS OJOS DE PARIS



ES TAMA ENTRE LOS ARTISTAS Y LITERARIOS DE PARIS, QUE MLEE DORANNE POSEE LOS MAS ADMIRABLES OJOS DE LA GRAN CIUDAD LUZ. EL GRABADO REPRESENTA A MLEE. DORANNE EN EL INSTANTE EN QUE SE DEDICA CON PRIMOROSO CUIDADO AL EMBELEQUEAMIENTO DE SUS GRANDES OJOS.

EL INFINITO AMOR

En todas las mujeres encuentro algo amable, como si todas tuvieran en prenda una partícula de mi ideal, o mi ideal entero. Las rodeo con mi simpatía como el asilador, el santuario, el refugio de los dolores, de los gozos y de los afectos; como la provisión celeste de mansedumbre y de bondad sobre la tierra, y cuando obedezco bien a mi naturaleza, ellas se sientan amadas, tan bien protegidas y comprendidas que me devuelven un benevolencia.

mi. Llevar el goce a las almas, es en el fondo mi placer más grande. Mi inclinación está por la armonía de los sentimientos con todo lo que me rodea y se me acerca. Divertir y despegar, comprender y consolar, me parece que es cuanto pido a la vida. Mi naturaleza es ser compasivo y simpático; abandonar a la vida colectiva, buscar la felicidad de los hombres y animales, ser caritativo con todas las vidas y amante de todos los corazones.

ENRIQUE FEDERICO AMIEL.

largas pértigas abanicos de plumas multicolores, el atad con su fez hacia el Oriente, escoltado por los doce carros de Romanas. ¡Selam, Selam!...

Otro día... es acaso el más bello... una simple meditación en la arena. En la aspera desolación de esta playa, yo veo partir el día con sus velas amarillentas y entrar la noche como otro barco más futuro y más fantástico, con su primera estrofa en el alito de los masteleros, entre la sombra azulada que parece descender por sus cordajes estremecidos. Entonces, un gran silencio, una soledad más grande se hace en la extensión del puerto y las olas mismas parecen venir en sueños hasta mis pies... Mi mano hace señas y mi voz espera inútilmente el eco. El barco de la noche debe haber traído algo para mí, sin embargo, del otro lado de los mares... Cada noche, yo no sé si pienso o si sueño, que me encuentro en este gran velero azul que aparejamos sigilosamente y que pobremos la vela al primer soplo del amanecer y nos hacemos a la mar. Yo fraternizo con la tripulación fantasma de tantas expediciones lejanas y con su capitán adusto. El me ha conducido por el mundo y me ha dejado en este puerto sin abrigo; él volverá a llevarme, porque soy de su equipo y porque mi hama se mece entre las jarcias, sobre el puente hundido...

Otro día... pero es necesario detenerse. Hay un filtro peligroso en el estío de este autor; uno se embriaga y pierde, leyéndolo, como si respirara el humo de un encantamiento. Son pensamientos, son ideas, son imágenes? No; aquello parece algo que ha estado durante años inmemoriales sumergido en el agua del mar y que de allí trae su profundidad, su amargura, su transparencia y su misteriosa resonancia; algo anterior a la formación del pensamiento en lo visible de melancolía mece el mundo de al compás de sus frases y quisiera adornarlo, como a un niño que llora.

No lo despertamos. Hay entre los poemas de un parnasiano francés una composición perfecta que se inicia con estos versos:

Sois pitoyable, pars, va, cherche et dis-lui que je vis encore pour tu la recontrais, car elle est toujours triste! (3)

Si los años y la vejez nos hieden, como tantas veces sucede a los ancianos, olvidar el nombre de Augusto d'Halmar, no bastaría para encontrar sus obras en la vasta ciudad de los libros, la misma señal que el poeta daba:

(3) Sé compasivo, parte, ve, busca a Clearyste—y dile que aún vivo para volverla a ver!—La reconocerás, porque siempre está triste...

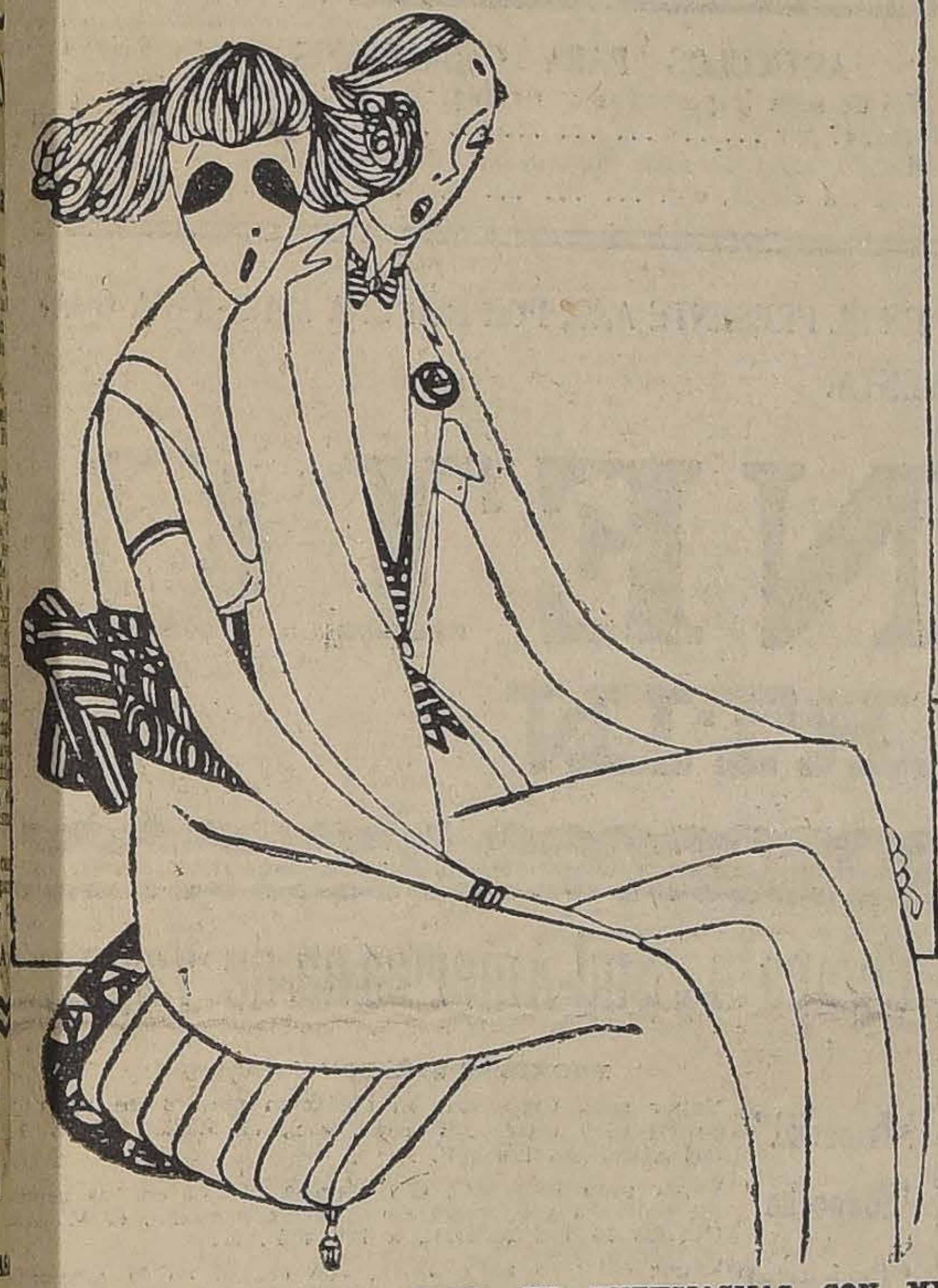
DE OCA ION Muebles de todas clases, pianos, dormitorios, comedores, salones, cunas, cchones, sormiers y ropa de cama, encuentra Ud. con seguridad en EL AGUILA.—SAN DIEGO 460

COMPRO Jovias con brillantes, Artículos de platería, loza y chafalonía de oro y plata. SAN DIEGO 460 Teléfono Inglés 1038

Indudablemente palidecí entonces, pero seguía hablando con mayor viveza todavía, alzando la voz, lo cual no impedía que el sonido fuera en aumento. ¿Qué podía hacer yo? Era "un rumor sordo, atorado, frecuente, muy análogo al que produce un reloj envuelto en algodón". Respiré fatigosamente; los oficiales no oían aún. Entonces hablé más ligero, con mayor vehemencia; pero el ruido aumentaba sin cesar. Me levanté en seguida y comencé a discutir sobre varias futezas, en un tono muy alto y gesticulando vivamente; pero el ruido seguía aumentando. ¿Pero que, "que-rían" irse aquellos hombres? Fin-giendo que me exasperaban sus observaciones, di repetidas vueltas por la habitación; pero el rumor siguió variando en aumento. ¡Pobre de mí! ¿Qué haría? La colera me cegaba; comencé a maldecir, moví la silla donde me había sentado, hacéndola rechinar sobre el suelo; pero el ruido dominaba siempre de una manera muy significativa... Y los oficiales seguían hablando, bromeando y sonreían. ¿Sería posible que no oyeran? ¡Dios Todopoderoso! ¡No, no! ¡Oían! ¡Sospechaban; lo "sabían" todo y divertíanse con mi espantoso Lo creí y lo sigo creyendo todavía. Cualquiera cosa era preferible a semejante burla; no podía soportar, por más tiempo aquellas hipocritas sonrisas. ¡Comprendí que era preciso gritar o morir! Y cada vez más alto, ¿lo oís? ¡cada vez más alto, "siempre más alto"! ¡Miserables! — exclamé — ¡no finjáis más tiempo; confieso el crimen. ¡Levantad esas tablas; ahí está, ahí está! ¡Es el latido de su espantoso corazón!

EDGARD POE.

TODO UN TALENTO...



¡ES INEXPLICABLE! NUNCA TE ENTUSIASMAS CON MIS LIMPLOS LITERARIOS DISEÑOS QUE NIEGAS CON BELLO, EL LIMPITO QUE TODOS ME RECONOCEN. ¡Y ESO QUE ERAS MI TALENTO!... ¿TALENTO UN HOMBRE QUE NO DISPONE DE UN FIBRO PARA COMPRENDEME UNA SORTIJA?

CRONICA LITERARIA

IRVANA" POR GUSTO D'HALMAR. Según dicen, cuando los miembros de la célebre Compañía Tolstoyana de San Bernardo se reunían para comer, Augusto d'Halmar, que se había reservado el papel cómico y sacerdotal, hermano lector, abría un libro de Leti y con su admirable voz vibrante, algunas páginas, como si fuera la mesa...

¡Tal vez aquí, en esta visión más clara, objetiva y desnuda de la realidad, en la articulación más precisa del pensamiento y de la palabra—dentro siempre de una vaguedad infinita— pueda encontrarse el matiz diferencial que separa a Augusto d'Halmar de su maestro. Este ha navegado más, ha amado más, ha visto más muerte; pero él mismo número de veces, de soledad y melancolía, a través de tierras y mares exóticos; pero el otro aparece con frecuencia más concreto que con frecuencia más desahogado y por qué no decirlo? no tan diluido ni tan monótono, al menos en sus buenas páginas. "Nirvana", viajes al Extremo Oriente, constituye una serie de fragmentos de memorias íntimas, recopiladas sin orden y que toman la forma de cuentos, símbolos, cuadros o divagaciones evocadoras y dispersas, todo reunido al azar, con una suprema "nonchalance" y sin otra unidad de composición, que el encanto del dolor fundamental, incesante, especie de coro que sigue, prolonga y acompaña sus canciones vagabundas. Un día, un 24 de Diciembre, celebraba la Pascua en Alta Mar, allá por los 27º de latitud N. Estas indicaciones geográficas abundan en el libro y antes que un autor de viajes, están destinadas a dar la sensación de una inmensa lejanía y de aislamiento. Mientras resplandecía el sol y la brisa lleva muy lejos, "tal vez hacia el Africa", los ecos de la orquesta, el sale a pasearse, a meditar, recordando esa vida que ha retrocedido como las costas de su mundo? "Las olas se en-treñen como una malla y tan lejano como alcanza la vista, él se le-niebla el horizonte". Pinceladas de pinturas que unen el encanto de la pintura a la música (1), trazan el paisaje exterior, solitario, y el el cuadro, desolado. ¿Qué hacer para socorrer la angustia que nadie comprenderá ya? La vida se presenta sin sentido y todas nuestras aspiraciones son como espectras jismos. Volviera a pasarme como hubiera deseadó y me contenté con mirar a aquel hombre que tan profundamente ha sentido la vida, que tan profundamente ha sentido el amor y el vértigo inmanente de la muerte; con mirarlo desahogado que mi mirada se imprimiese en su espíritu, el más sagrado que haya existido nunca. Admiración constante y resignación que no le estorba verlos, los después, en el entierro de la académica "de uniforme marino, las mejillas delicadamente pintadas como una esposa, los ojos sombreados de Kohl..."

(1) Y en la mano tendida únicamente los años van dejando caer su escarcha... No conocemos expresión más tierna y que mejor (2) Shada.

La casa sin criados según H. G. Wells

Refiriéndose al título de estas líneas, Mr. Wells se imagina la vida de las familias típicas del futuro diciendo: "Su menaje, que consistirá en el padre, en la madre y en los hijos, pienso que carecerá de criados y esto por dos excelentes razones: porque en primer lugar no queramos tenerlos y en segundo, porque no lograrían tenerlos, aunque quisieran. Un criado es necesario en la pequeña casa de nuestros días, parte para suplir las deficiencias de la mujer, pero principalmente para suplir las deficiencias de la casa misma. Entra a cocinar y a desempeñar otros trabajos, porque o la mujer no está acostumbrada a no saber hacerlos, y con el propósito de que la criada los haga de una manera regular y expedita. Pero hay que confesar que de ordinario la criada en las casas pequeñas no desempeña su misión satisfactoriamente. Pero la mayor parte de las obligaciones de un criado consisten en el desempeño de insignificantes labores que se deben a la estupidez de nuestros métodos actuales para la construcción de las casas, deficiencias que se evitarán en el futuro. Consideremos por ejemplo toda la construcción que implica la construcción de casas con las dependencias de servicio en los sótanos y sin elevadores. Además, la mayor parte del trabajo de barrido y limpieza se efectúa en las casas estuyeran mejor construídas. Es la falta de aparatos de calefacción apropiados la que hace necesario el continuo manejo de los aparatos de calefacción, la distribución de polvo sucio, y ese polvo es el que precisa barrer. La casa del porvenir probablemente se calentará por sus paredes desde una estación generadora de calor. La falta de buenos métodos de ventilación aumenta también la suciedad de nuestras casas actuales, y el alumbrado de gas así como el uso de velas, que se debe a la falta de aparatos de iluminación, también aumentan el trabajo doméstico. Más el aire entrado a la casa del porvenir por tubos de hidrógeno acondicionado en las paredes que lo entrarán y lo quitarán su polvo, expulsando a éste por medio de un mecanismo apropiado. Y también por medio de aparatos muy sencillos podrá aligerarse el trabajo de limpieza.

que aún queda por hacer. El hecho de que en las actuales casas la pared y el piso forman ángulos rectos hace aumentar el trabajo del barrido, que desaparecerá casi por completo cuando las gentes tengan el buen sentido de redondear el ángulo entre la pared y el piso. "Así, prácticamente ha desaparecido una gran parte del trabajo del criado. Veamos ahora lo que hace en la cocina. La falta de instalaciones para los implementos sanitarios nos priva actualmente de la conveniencia de tener en la cocina agua fría y caliente, por lo que hay que hacer muchos viajes a la cocina o al baño cada día. En el futuro todas las cocinas tendrán su propio baño tocador, que todas las personas educadas podrán usar sin necesidad de dejarlo sucio. En el comedor y la cocina gran parte del trabajo proviene de la limpieza de cada utensilio de mesa separadamente, mientras que sería posible sumergir todo el servicio en una solución apropiada, y luego dejarla salir para que las piezas se secaran por sí solas. Pero queda la preparación de los alimentos. Hoy el cocinado implica con todos sus incidentes una labor muy tediosa y complicada. Pero cuando se implanten las estufas eléctricas, provistas de termómetros, con temperaturas absolutamente controlables y con las pantallas que impidan llegar el calor a la persona que está preparando los alimentos, este trabajo será verdaderamente astringente, pero también contribuirá a que el techo se mantenga limpio, transformándolo en una adición al jardín de la casa. La casa sin criados está perfectamente equipada para el progreso moderno, que hace que los trabajos domésticos se faciliten o supriman por completo por medio de infinitos de implementos automáticos.

Rincón de selva

para descubrir a su amante en el mundo de las sombras. La reconocerás porque siempre está triste. Y es, sin embargo, un viejo mal, el "tedium vitae" de los antiguos, la "acaelia" de los místicos, la tristeza que Pascal consideraba "el estado natural del cristiano", que Bossuet decía ser "natural a toda alma bien nacida" y que nadie podrá condenar ligeramente si recuerda las palabras de Renan, para que esta enfermedad de la melancolía, como la perla, es ligera y tesoro, pues, sobre la ostra sería solamente una ostra.

"Alone"

Otro día... pero es necesario detenerse. Hay un filtro peligroso en el estío de este autor; uno se embriaga y pierde, leyéndolo, como si respirara el humo de un encantamiento. Son pensamientos, son ideas, son imágenes? No; aquello parece algo que ha estado durante años inmemoriales sumergido en el agua del mar y que de allí trae su profundidad, su amargura, su transparencia y su misteriosa resonancia; algo anterior a la formación del pensamiento en lo visible de melancolía mece el mundo de al compás de sus frases y quisiera adornarlo, como a un niño que llora.

EN NUESTRA SECCION LIBRERIA (2.º PISO)

- LIBROS RECIBIDOS ULTIMAMENTE Biblioteca Calpe: Los grandes viajes clásicos. John Hanning Speke: Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo (Traducido del inglés). L. A. Bougainville: Viaje alrededor del mundo (Trad. del francés). M. De la Comandine: Viaje a la América Meridional. Biblioteca Calpe de Honorarios: Julio Camba: La rana viajera. Eugenio Hellat: Family Hotel (Traducido del húngaro). Arnold Bennett: La vida del balón (Traducido del inglés). Arnold Bennett: Entrerado en vida (Traducido del inglés). Arnold Bennett: El matador de cinco villas (Traducido del inglés). Jorge Courteline: Boubourche (Traducido del francés). Arnold Bennett: Los señores Chupatintas (Traducido del francés). René Benjamin: Gaspar (Traducido del francés). Enrique Sydnor Harrison: Quéé (Traducido del inglés). Juan Pérez Zúñiga: Viajes Montrochutos. Juan Pérez Zúñiga: Fermatas y Banderillas. Juan Pérez Zúñiga: Historia cómica de España. Pablo Farelada: Memorias de un Sietemesino. Pablo Farelada: Entremeses, sainetes y teatralitas.

Gath & haves, Ltda.

BRILLANTES

Perlas y joyas en general compra al mejor precio. MONEDA 937

COMPRO

Brillantes, perlas, platino, oro, chafalonía y toda joya de valor. Pago el más alto precio y al contado.

LA EQUITATIVA

Delicias 851/857

No tiña el color blanco de sus canas

con tinturas o preparaciones "muy baratas y llamativas" porque luego sufrirá mucho cuando empiece a cambiarse su pelo. Estas sales ya curarán, no será tiempo, porque el pelo se desprenderá solo. "ESPECIFICO BOLIVIANO BENGURIA" es puramente vegetal y no contiene ninguna materia nociva para el pelo, como son el mercurio, plomo, zinc, alcohol, aceite, que dañan la raíz del cabello, y hacen muy difícil su curación. El Especifico Boliviano "BENGURIA" hace salir pelo en abundancia, y es la única preparación inofensiva que extermina la Caspa, detiene la caída del cabello y totalmente segura en la curación radical de las Canas y la Calvicie. Consultas y venta del Especifico: MONEDA 875 (ALTOS) Dr. RAFAEL BARRERA R.—CASILLA 2426.—SANTIAGO Atiende pedidos de provincias.