SUSCRICIONES: Por un año: \$ 50.00 - Por seis meses: \$ 26.00 Por tres meses: \$ 14 - Por un año exterior: \$ 110

Santiago de Chile, Domingo 28 de Agosto de 1921

Núm. 1,688

## UN CUENTO DE HADAS

(Premiado en el Concurso de Cuentos de "La Nación")

Sobre una colina, en medio de una llanura que cierra un circulo e montañas, se alza la pequeña fuerte vivienda. Está enclavada en la costra dura y desde hace lurgo tiempo soporta la furia de odos los huracanes, en el invierel chorrear incesante de la lluy el ardor implacable del sol los días de bonanza. Al anoecer se iluminan con luz tibla ventanales. En las mañanas uaves y delicadas una algarabía de voces infantiles alegra la ornura del valle. Y por los días le otoño, la columna de humo zul que arroja la chimenea vaga modo de una gasa en la atmósera fria y transparente. Un homre sale todos los días de amaneida, hacia las tierras de labran-

AÑO

regresa en el atardecer pereguido en vano por los pasos suiles del cansancio. Es un hombre uerte, recio, de anchas espaldas. Ina barba rubia y rizada cierra n rostro que iluminan con bondad. al propio tiempo fuerte y profunla, dos ojos "zules. Su boca sana onrie. Los chicos, no bien le diisan avanzar por el camino, coren a su encuentro y su mujer de ue, en la puerta, espera llena de suave ternura. Penetran cogidos dal brazo, rodeados de voces ale--La jornada?... iOh!... tan

rencilla ... casi humilde.

ura sonriente, el padre. Alla que- da...

osque... ¿verdad?... -No... no... no... claman sa... La madre sonrie, mientras va res?... cuéntalo.... romosos frente de cada uno. Son- día.... e con su rostro blanco y tranqui-

con su boca también sana, con erte un claror permanente de Iborada. La frente ancha y sua-

trigo maduro y tan bella como den de nuevo el camino. amanecer, interroga:

straviados... ¿ Verdad mamaci- trellas sobre la casa...

A domicilio desde una botella.

Agente: GUILLERMO ZERBI

MONJITAS 867.—TELEFONO INGLES 2321

En torno a la mesa se acomoda | -SI, hija mía, el hada de los de ventura; la casa perdida entre da, sobre la tierra nena de hojas familia. Arde un piadoso fue- pies de oro, que es tan sabia co- el fragor de los años; el solar muertas, el paso de las víctimas. en la chimenea y la luz de una mo la ancianidad y tan pura como abandonado, el huracán que so- Son sigilosas y traidoras... A ve-

Callan todos.

- Y el hada?... Mama me tir ahi-murmuran-... Brilla de minosa trasparencia. Las palaonto hoy el cuento del hada bon- un modo tan sereno la luz... Es bras y la mirada pura de la maidosa que socorre a los viajeros tan puro el resplandor de las es- dre, siembra en ellos las claras se-

ampara enorme vierte tranquila las vírgenes...

| aridad. Los chicos alborotan. | -; Nunca has encontrado el ha| tos... Y febriles apresuran el pa| tas en la piel, embriagan con su
| Dio desgajando hasta los cimien| tos... Y febriles apresuran el paplo desgajando hasta los cimien- ces acarician con sus garras oculso ... Porque seguramente, ahí ... aliento y desgarran ... Pero tamres, cargados de interrogaciones. —Ya la encontraré, hija mía... se mueven en un circulo de mara- bién existen las buenas hadas, los -¿Las bestias feroces?- mur- Solo una vez aparece en la vi- villoso equilibrio. El viejo reloj buenos espíritus que irradian marca serenamente las horas... bondad, ternura, equilibrio, calor aron en la selva... Luego los en- Su mirada se cruza en silencio el perro vigila y es feliz... las de nido. Se les reconoce por los lelve a todos en la bondad de con la mirada profunda y suave fuerzas se conciertan con eficaz signos altos y luminosos que bride su mujer. Sonrien. La sonrisa armonía... ; Es el hogar! -Mañana me acompañaréis al de ella es semejante al estreme- Y es verdadera la emoción del las almas limpias y bondadosas cimiento del alba sobre una ro- trajinante. Los une una bondad perfecta. tes... Solo cuando se hace el bien s voces—tenemos miedo aún... —Cuéntalo, papa... ¿quie- Nunca ella deja de aguardarlo, se puede descubrir a los buenos

Sobre la tierra blanda y ardiente espíritus. Sólo el bien, sólo la bonclocando los platos humeantes y —Hoy no, hija mía... otro de los días del sol o sobre la tie- dad y la justicia son capaces de rra húmeda y dura de los días he- vencer el mal... lados, oye resonar sus pasos que La noche condensa afuera el se acercan... Y se prepara como s manos que se mueven proli- amplio misterio de su soledad. La en las albas renovadas, al dulce s y sutiles, con su andar agil y casa brilla silenciosa sobre la co- encuentro. Su sereno corazón palexible. Ostenta esa paz que irra- lina. Brilla silenciosa como en las pita siempre ilusionado y llena de a de las secretas potencias y que viejas leyendas... El viajero que voces inextinguibles el claro mapasa, que muerde con sus ansias el nantial de la esperanza. Las pacamino largo y agresivo, se detie- labras que oyen sus hijos, son paresplandece serena. Su pecho ne un momento y observa. Luego labras cordiales, palabras de paz, ensancha con el cuadro fami- echa a andar, suspirando. Pasan de serenidad, de lenta y profunda otrus viajeros solitarios. Se detie- dulzura. Los pequeños y sobre La pequeña Alicia, rubla como nen todos un instante y empren- todo la pequeña Alicia, crecen confiados y fuertes, limpios de im--Que paz tan dulce debe exis- purezas, en esa atmósfera de lu-Y entonces recuerdan los días sano regocijo espiritual ... Su ter-,

nura tamiza un más delicado polvo de luz, sobre el frábil corazón de Alicia, que es preciso fortalecer para la vida... Así, las palabras con que la arrulla, mientras pasan las horas del reposo, son semejantes a las estrellas que bri-Illan sobre la línea pura de las montañas, en el piadoso anoche-

Hay en la selva que se divisa ercana, muchas bestias feroces

de rumores confusos y las hojas crugian bajo sus ples. A lo lejos se escuchaban lamentos, se ofan vibrar los impulsos ciegos y agresivos que estallan y en las ramas más altas se adormían las aves. Siguió por una senda, entre altos arboles, estrecha y tortuosa, que encaminaba al corazón esquivo de la selva. Detrás de sus pasos, se diria que el murmullo de las frondas al cerrarse, suspiraba como i un ser humano: suspiro imperceptible, jadeante. El bosque se cerraba en cada paso de avanzada v el corazón aparecía cada vez mas distante.

Una voz lo detuvo. Una voz lenta, cariciosa y tierna. -Soy yo ... escuchame ... Estaba delante de una mujer loven y hermosa. Era suave; pero infundia una secreta desconfianza. Sus olos vertian misteriosa luz; su allento perturbaba. Su cuerpo onduloso, despedia al moverse, un aroma enervante. El sonrio, Sonrio con suavidad y el recuerdo de la pequeña casa sobre la colins le infundió de pronto, una tranquila paz. La mujer balbuceó palabras intraducibles, veloces, tremantes de anslosa ternura. Se acercó a él. Su mano pequeña, enjoyada, se movió al modo de una ave y fué a posarse sobre el = hombro de él. Lo atrajo hacia si.

El la detuvo... -Oh! ... ven, amor mio ... Hay un seguro refugio para nuestro

Y era tan extraño ese instante en su vida, que tuvo casi la evidencia de que el bosque se llenaba de niebla. Pero torno de subito a ver la pequeña casa que brillaba en el anochecer calmo; la mesa puesta en el hogar, la esposa.

JOYAS

brillantes y articulos de plaqué compro. Buenos pre-

DOLLARS ORO COMPRO

AHUMADA 79

avisa a toda persona que tenga alguna operación pendiente comprendida entre

se sirva retirarla o renovarla antes de las 10 horas del día 30 del presente, fecha en que se licitarán en remate público, según orden de la Inspección de Casas La pequeña Alicia, toda rubia, | de Prestamos.

| 745- Delicias - 745



hay que saber aprovecharlas. ¿Cuantas veces usted no ha tenido que verse obligado a no aceptar brillantes situaciones, por falta de una preparación técnica? Sea previsor; preparese. Con muy poco costo y con un pequeño esfuerzo, puede usted iniciarse en una profesión de por-

EL INSTITUTO MERCANTIL DE SANTIA-GO, Estado 239, Casilla 1686, Teléfono 273, Santiago, ofrece a usted esas oportunidades, preparandolo PERSONALMENTE (de día o de noche) y POR CORRESPONDENCIA, como Perito Mercantil, Contador General, Contador Comercial, Agricola, Bancario, Industrial, Minero, Militar o Naval, Taquigrafo, Dactilografo, Corresponsal, Cajero, Ayudante de Ingeniero o de Arquitecto, Libujante, Topógrafo, Inspector de Obras, Técnico Elec-

tricista, Vinicultor, Horticultor y Avicultor. Sirvase llenar el cupón adjunto y enviszemos a usted amplios

detalles, sin compromiso alguno para usted. NOMBRE ... ... ... ... ... ... ... ... CIUDAD ... ... CALLE .... CALLE

Tenemos el agrado de avisar

a nuestros favorecedores que amor... La ciudad bella está cer-cana... El más intenso goce nos El Desde el 1º de Setiembre Pamy,

> Atenderemos sus gratas órdenes en nuestro nuevo local

Calle Bandera N.º 620 altos

Se ha publicado en "La Nación" de ayer un aviso en que se ofrecía al público un obsequio.

Se trata de una sorpresa de que fué! víctima un empleado de la Agencia General para la provincia de Santiago.

Con el objeto de que esto no vuelva a repetirse, se han tomado las medidas del caso.

EL DIRECTORIO.

Escoja entre la economia artificial y la economia real

# PALAS DE CANTO ROIO "WYOMING" -

OBTENDRA UNA VERDADERA ECONOMIA

Allied Machinery Company of America

EDIFICIO ARIZTIA - 9.0 piso - Oficina 1 y 2

## Como una Lluvia de Oro que interpretara una leyenda, así es la Lotería, y como un campo fecundo y propicio, así es la Casa

E. RRI

que pone a disposición de sus clientes, su experiencia y seriedad absolutas y su discreción proverbial. Si usted desea bañarse en esta áurea lluvia, compre solamente en la Casa de garantía E. TURRI, sus billetes.

LOS SORTEOS MAS PROXIMOS SON: AGOSTO 31: ARGENTINOS \$ 80,000 PRECIO DEL BILLETE ENTERO: \$ 60 - QUINTO: \$ 13 CHILENOS

SETIEMBRE 8: ARGENTINOS \$ 100,000. Bonita suma, ¿no?

BILLETE ENTERO: \$ 75 - QUINTO: \$ 13 CHILENOS

Las remesas en pago de los billetes de Lotería pedidos, pueden hacerse: por giro postal o telegráfico (Telégrafo Comercial) letras bancarias o de la Caja de Ahorros, billetes premiados, o, en último caso, mandando el dinero efectivo en carta certificada, y, al ser posible, lacrada. Dirijanse valores y correspondencia solamente a

E. TURRI - Huérfanos 955 - Santiago

CAMBIO DE MONEDAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

La Casa E. TURRI compra y vende toda clase de monedas de oro y bille tes de Banco extranjeros al mejor tipo de cotización en plaza y de acuerdo con el cambio internacional. Emite letras y giros telegráficos sobre su Casa en Buenos Aires, por grandes y pequeñas cantidades, al tipo más bajo de plaza.,

llan a veces tan ocultos, que sólo

pueden descubrirlos en sus fren-

uspira y abre sus grandes ojos

zules como dos bellas y palidas

CASA E. TURRI (Casa Chilena). - Santiago: Huérfanos 955 :-: Valparaíso: Prat 118 :-: Buenos Aires: Galería Güemes 356



# y en los siquientes depósitos:

Camiseria Barcelona, Puente 593 El Palacio de las Corbatas, Puente 750 Camiseria La Perfección, Ahumada 339 Camiseria La Perla, Puente 641 Garlos Saffer, Ahumada 360 Camiseria Martinez, Ahumada 50

La Corbatinera, Estado 266 Casa Santiago, Puente 501 Casa Española, Puente 601 Sastreria y Camiseria La Aurora, Delicias 2836 Camiseria "Al 1096" San Pablo esquina Bandera.

A LOS SIGUIENTES PRECIN

CUELLOS: \$ 1.80 cada uno; \$ media docena.

PUÑOS: \$ 2 par; \$ 11.50 la mei En 1

docena; \$ 23 la docena, fior manif

cedido su sitio a la sana composi- les ojos, desmesuradametne abierción en que triumfa un ambiente tos, parecen querer arrancarse de de bonhomía, de sencillez y de su órbita; las cuerdas de su gar-

virtud. un retratista, un gran retratista ca entre sus alargados dedos de TRADICIONES, LEque, no trepidames en decirlo, con viejo refinado, tiemblan, se inva- YENDAS Y CUENTOS Monvoisin, hacen el terno de los den de sangre, y por su boca des- POPULARES RECOdos mejores artistas del retrato dentada, blanda, trémula, se esca- GIDOS EN CARAHUE

ha dado ya un nombre que acaso desear que aquello termine pronto. ira mas lejos, porque aparte de No. 20 'Lectura Interesante' sus facultades de colorista, de su Interesante tela de factura y tona-

de las dos razas. es un cuadro cautivador: un Aluelo desgrefiado, picaresco, lleva en la mano de la izquierda, aprisionado contra el corazoncito turbulento acaso, un sombrerillo lleno de sabrosas manzanas, sabrosas como el fruto del cercado ajeno. porque su rostro en que la inocencia de sus cortos años, lucha como desmayada con la malicia que invade toda la figura, lo acusa d haberselos robado. Basta la sonrisa picara que brota como un esestallido de la tela, hasta esa boca pronta a devocar los frutos, en que se adivinan mas que se ven unos dientecillos albinos, lechosos como las pepas de una granada, apenas en sazon, para disimular

gustar de aquel bello pecado. El No. 4 "Maestro Cantor", produce una especie de deleite saturado de pesar y es una composi. ción emotiva, casi dramática. ger viejo tenorio, aristocrático rica en que otra vez triunfa el retrato; triunfan la composición Da idea. Pintado con maestría singularisima, aprisiona el corazon el temor inconfesable de lograr escuchar esa nota, la última del registro, en que el autor lo ha nos un buen gusto! empeñado con pinceladas de re-

TERNO sobre medida en

TE INO sobre medida, ca-

TERNO sobre medida en

LAGLANES confeccions-

dos en excelentes casi-

mires, al precio infimo

RAGLANES confecciona-

PANTALON sobre medida

PANTALON sobre medida

gustos y a todos precios.

ticulares.

en casimir plomo, listas

negras, recién llegado, al-

tu novedad ..... \$ 49.00

Además hay un inmenso sur-

tido en casimiros para todos los

mejor clase, muy dura-

dos en gabardinas, supe-

rior gruesa, saldos de

dmir pura lana, en co-

lores, negro, azul, café,

cascara, etc., al precio

buen casimir, hechura a

elección, materiales de

gabardina de pura lana \$ 150.00

squella eterna pose del retrato ha finada y sutil crueldad. Los azuganta se inflan, estallan; su mano Paoloantonio es antes de todo que sostiene el papel de la músique nos vinieran de la vieja Eu- pa la parte más aguda del aria- (Chile), DE LA TRAcanto del cisne-en un esfuerzo de DICION ORAL, POR Su penetrante temperamento le un lirismo congestionado que hace DON RAMON A. LA-

poco se echa de ver en ellos tal o ventana que mira a la calle y tras de disciplina científica, el señor La- ría Nacional; son crónicas neta- LOS POEMAS LIRIcual peculiaridad, tal o cual gesto, de la que se adivina un cierzo he- val mantiene el lenguaje de los mente periodísticas, interesantes, COS DE EMILIO ZOsonrisa o mirada que no les hal lado de invierno, se dispone a leer cuentos recogidos por él en esa ligeras, movidas, que no harían mai LA. biamos sorprendido antes, a pesar en el libro de sus añoranzas. El linea imperceptible que separa la papel en un diario y conservarian (FASQUELLE). PA-Interior respira un ambiente de jerga campesina-intolerable cuan- mucho interés "hasta las doce del Su estilo, ya propio, ha sido in- regalado abrigo sobre el que se de- do se la trascribe literalmente-y día". Tienen cierta juventud de negablemente inspirado en la es- jan caer, a modo de mensajeros el estilo llamado literario. Toma estilo agradable, una especie de encuela flamenca, la más clásica y de otros días juveniles, de otras de éste sólo la claridad fácil, que tusiasmo inconsciente y comunicala mas honda de las escuelas del estaciones más calidas, unos tra- hace insensible la lectura, del otro tivo. Por desgracia, en volumen

cabeza, toma las entonaciones, las so simbólico.

Ponemos fin a estas lineas, no cientes lectores el No. 3 del catá- todo un placer tan sano, tan limdro en que nuestro artista, sin de- dolo con una constante sonrisa en que es, se hace ligeramente criollo se por esas puerilidades y tentaen la composición.

ga como a hacersenos melódica, tal duría griega". es su infinita ternura; y tantas otras bellas y delicadas obras. No sabriamos terminar sin refeha querido intervenir con su arte en el campo de las ideas rojas, que Orrego ha querido hacernos viejo cantor que, debió también pasar un susto, tal es la flereza

Qué de rarezas suele rerservar-SANTIAGO VICUNA S.

CAMISERIA

chera de color .. . \$ 5.90

lores seleccionados, a \$ 6.60

que.... \$ 6.90

no, calidad extra. . . \$ 9,80

Además contomos con un exce-

lente surtido en camisas de cre-

CALZONCILLOS, desde 8 4.40

COLLERAS, desde .... \$

CORBATAS, inmenso sur-

Realizamos una partida

de ternitos para niños de

4 a 10 años, en distintas

formas, desde .. .. \$

CAMISA de buen lienzo, pe-

CAMISA igual a la ante-

rior, con pechera de pi-

chera de hilo, con alfor-

CAMISA toda de rico ka-

ca, gamuza, etc., etc.

Es el valor de la Libra Esterlina, Pero la SASTRERIA

r o casimir negro .. \$ 125.00 | CAMISA mejor clase, co-

de ..... \$ 115.00 CAMISAS con cuello y pu-

ble ..... \$ 33,00 MEDLAS, desde .... \$

No olvidarse: Blanco y Negro. — 412 San Diego 412

NOTA .- Se venden casimires por metros a comerciantes y par-

BLANCO Y NEGRO, San Diego 412, ofrece a Ud.:

## CRONICA LITERARIA

modalidad austera, la solidez, el lidad delicadisimas. Es un inte- fresca, rumorosa y maliciosa de de tal manera sus sujetos que a sentada a su butaca cerca de la tacto, que no puede provenir sólo nos causa envidia y la Penitenciael período maravilloso.

> Conozco pocos libros que me hasin recomendar a nuestros pa- yan producido tanto placer, sobre logo: "La Vieja verdulera", cua- pio, tan simpático, Uno va leyénjar de ser lo que ya hemos dicho los labios, admirado de interesaruna rara y dulce inspiración, lle-i cura más ciencia que en la sabi-

> Porque en el fondo de estos cuentos de Carahue, referidos por gente del pueblo, creación de la rirnos al retrato de Luis Orrego, más candida y vieja fantasía, siemque; por su factura bolshevikista, pre existe un pensamiento, y redeja la impresión de que el autor vestido a veces de formas tan bellas, tan armoniosas y plásticas, que se recuerdan (véase La Virgen y el Labrador, pag. 17) los pequefice poemas simbólicos, labrados como joyas, de Oscar Wilde. "Para saber y contar, mentiras no han de faltar. Este era un principe que deseaba casarse, pero ni en todo el reino, ni en los estados vecinos había encontrado una mujer que fuese de su agrado. Montado en su caballo regresaba a la capital, con el espíritu abatido y absorto en sus pensamientos, cuan-... 'Y sigue el cuento, interminable, juguetón, vertiente que surge entre yerbas y corre por los campos, reflejando los árboles y las

> > que han corregido y limado el estrabajo! ¿Y todo para qué? Para Hay que leer esta historia. que en los cuentos de Carahue, recogidos por don Ramón Laval de L'ENFANT PRODIlabios campesinos, haya un encan- GUE DU VESINET, to más fresco y un atractivo más POR TRISTAN BERreposante que en todas sus compli- NARD, (FLAMMAcadas elucubraciones.

piración. "Para saber y contar

mentiras no han de faltar".

Es cierto. Pero al mismo tiempo es verdad que si el señor La-

BUENOS AIRES ES-PIRITUAL, POR AL-BERTO ROMERO.

Hace algun tiempo, el señor Romero, de 18 años de edad, publicó su primer libro: "Memorias de un Amargado". Después de corta discusión, se convino en que era uno e los peores libros publicados en

Chile. Y creo que hasta el autor | tante nace"... Conflesa: "Me ha suscribió este fallo. Hizo en se- servido esta experiencia. Fuí feguida un viaje a Buenos Aires y liz con los mios; sentí por ellos un de alla nos trae sus crónicas sobre amor que no había experimentado en una reunión, como la de hoy, se tomarse, sin embargo, como la de la proprie sin embargo, como la de hoy, se tomarse, sin embargo, como la de hoy, se tomarse, sin embargo, como la de la proprie sin embargo, como la della proprie sin embargo, de alla nos trae sus cronicas sobre amor que no ma apertura de nuestro Colegio Re- como término de nuestros de la próxi- sión definitiva de nuestros de la próxi- como término de nuestros el espiritu de la gran ciudad. En antes, pero era un alliares ma apertura de nuestro Colegio Re- como término de lo que es formatorio, y se repitió, por el pri- mente emperado la que es poco. Habla de la miseria, de Al- tienen que ser inconscientes, como mer Consejo Directivo de "La Cruz Que "La Cruz Blanca" fonsina Storni, Dardo Rocha, Er- en la infancia, para poderdas sopor- Blanca", el llamado que pocos me- a medida que nos ponemos nesto Morales, pasea por las ave- tar largo rato". La livianura y el ses antes y en nombre de nuestra yor contacto con esos nidas peligrosas, visita la Casa de sarcasmo velan apenas una filogopensamiento, ahonda, interioriza rior, en el que la anciana patricia, la poesía popular. Con exquisito Orates sistema "Open-Door", que fía amarga, retrato, y así, Paoloantonio, floren- viesos furtivos rayos de sol, rayos tal cual término pintoresco, sabro- todo esto no alcanza a compen- pezó escribiendo versos. Es un tino por el alma, es flamenco por que no por ser invernales, se es- samente evocador; y así sus rela- sar la imperfección terrible del librar el alma, es flamenco por que no por ser invernales, se esel musculo y pinta, de este modo, quivan de ir a posarse, como que- tos juntan con arte admirable la fondo y de la forma: las visiones librero reedita ahora sus poemas dia en que la campanita de "La Lanzada "La Cruz Bira" el musculo y pinta, de este modo, quivan de ir a posarse, como quedealizando y construyendo con la riendo poner una nota de prima- sencillez refinada y la primitiva están medio vistas, los pensamienheroica fuerza de las dos artes y vera, sobre la digura de la vetus- ingenuidad, el agrado de oir habiar tos medio pensados, las frases meta dama, que así valorizada en su un hombre que sabe mucho y ha- dio escritas. Fuera de "Los Pri- das en que triunfan los genios del rosas anunció a un harrio mobre de la dio escritas. adusto tocado, en el turbante de bla muy blen y la sorpresa encan- mos de las Gallegas", nada mere- aire, "Silvanire", tragedia de un azulada lana que cubre la nívea tadora de conversar con seres para cía conservarse. Su inexperiencia amor desdichado y "Lazaro", his- nombre de Dolores, seguramente dazales; lo más abyecto e in quienes el mundo está todavía en incomoda. Visitando el jardín de toria evangélica cuyo tema es la porque en él se albergan todos, que Para ella dijerase esta final de la porque en él se albergan todos, que Para ella dijerase esta final de la porque en él se albergan todos, que la porque en él se albergan todos está todos el porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos está todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase esta la porque en él se albergan todos el para ella dijerase ell la locura, invitanto a almorzar desesperación del resucitado ante dice (pag. 120): "Un almuerzo la necesidad de vivir y morir nueentre locos iqué ironia!" ¿Por qué vamente. "Todo había terminado, ironia? ¿Acaso no comen los lo- había franqueado el terrible umcos? El señor Romero oyó hablar | bral, ese minuto que emponzoña la ante el llamado del de ironia; pero no supo lo que era, existencia entera! Sentí el sudor

GERARD D'HOUVI-

LLE (FAYARD), PA-

RIS, 1921. el duque de La Rochefoucauld, en hacer, lee esta pequeña historia; condiciones. Zola cerró con fre- tesoros sorprendentes de su vida in- ble todos los que se atormentaron el pero la encontrarás estúpida. Y cuencia los ojos a esas otras condi- terior. cerebro por encontrar frases mag- si después de estas tres declara- ciones. Era un simplista, un apa- Muy cerca de ochenta son las asiníficas o ideas ingeniosas, en los ciones te obstinas y te quejas, joh! sionado, un romantico en sus ideas ladas en la actualidad; y abiertas lector ; tan pis pour tol!" Una co- como en su visión del mundo. Por de par en par están al visitante las tilo setenta veces siete, ¡Cuanto queterla femenina que no engaña. lo demás, ya esta perfectamente puertas de nuestro Colegio - Refor-

RION), PARIS, 1921

Este humorista triste, autor del val no poseyera a fondo la soli- Taxi-Fantome y de Un Peintre da cultura que demuestra, si su Exigeant, prosigue las Memorias MAGALLANES, CON gusto no se hubiera afinado hasta de un Joven Bueno con el mismo PROLOGO DE PEla perfección en los mejores mo- ingenio paradógico, amable y siem- DRO PRADO. COSTAdelos, seguramente el demonio de pre divertido. El Hijo Prodigo de la falsa retórica lo habría tentado Vesinet, a pesar de su ninguna in- Entre los contados escritores nay habria querido introducir en sus clinación por la vida aventurera, cionales que salen de Chile, Ma- y punitiva, en educativa y tutelar. historias pequeñas modificaciones, para librarse de cierta viuda millo- nuel Magallanes y Pedro Prado Obligadas estamos, por nobles raembellecimientos ligeros que los naria que sus padres quieren impo- ocupan un sitio distinguido. Aho- zones, a recordar con respetuoso habrian echado a perder para nerle, se fuga del hogar. Un ami- ra nos llega de Costarrica un to- agradecimiento los nombres de slempre. Todo se necesita y los go pintor, que lo acoge, lo acon- mo del primero, prologado por el E. el Presidente de la República y extremos que se juntan, se comple- seja volver, casarse, edificar una segundo: lo edita "El Convicto", mente nuestra Presidenta de la Republica de su distinguida esposa— actual- segundo: lo edita "El Convicto", mente nuestra Presidenta de la Republica de su distinguida esposa— actual- segundo: lo edita "El Convicto", mente nuestra Presidenta de la Republica de su distinguida esposa— actual- segundo: lo edita "El Convicto", mente nuestra Presidenta de la Republica de su distinguida esposa— actual- segundo: lo edita "El Convicto", mente nuestra Presidenta de la Republica de su distinguida esposa— actual- segundo: lo edita "El Convicto", mente nuestra Presidenta de la Republica de su distinguida esposa— actualcasa y encargarle a él las decora- sociedad literaria que se encarga ria- como lo estaríamos también a Es de felicitarse que, so pretex- ciones del edificio. Continúa via- de publicar en pequeños volúme- pronunciar con una gratitud emoto de contribuir al estudio del je. Un comerciante en caballos lo fines de difusión artística las chesas de la constante bienhachora de "La Cruz" "Folk-lore, grave objeto que hace su Secretario y su esposa le més notablez de la literatura de la literatura de la la literatura de la la literatura de nos conmueve infinitamente poco, da un puesto aún más secreto. (vorsa) en todos los géneros una severa consigna el señor Laval, miembro de gran cantidad de sociedades sabias, haya compuesto un libro vente de la literatura unilibro vente la literatura unilibro ven ya compuesto un libro verdadera- unos días a su casa; pero ya su Por lo demás, no podían los edi- instalación completa de maquinaria propose delicioso de la labores que será, mente delicioso que no sólo enri- casa no está donde sus padres, si- tores haber escogido con más para un taller de labores que será, para

de 7 pedales, vendo de

AHUMADA 149

ocasion.

de él. Pero los besos ilusorios la l'ocuvre est bonne".. ; Pas toujours, decepcionan y acaba por volver a M. Baillot! A veces, muchas veces, su amante real. En la adver- hay el niño y hasta los niños al tencia, la autora dice: "Si eres in- cabo de las historias de amor y no vida, y una, por fin,

> bria escrito tanto. FLORILEGIO, POE-SIAS DE MANUEL

RICA, 1921.

exito y probablemente ni aun ha-

quece si estudio de nuestra men- no con Fabiana, a cuyo lado "una acierto esas 130 páginas de poe- tradas: y también merced as ella. en este amable Florilegio, digno de la primera persona de la ción de la primera persona de la Ción de la primera, del Eterno Pa- San Antonio 98, como de su nombre.

## CRUZ BLANCA

de Agosto de 1921).

mir to

para d

liber

craidad colectiva algunos corazones

La voz de alerta de sacerdotes, medicos y publicistas-los primeros vehementemente compasivo, en fuerza de proclamar la más deloresa realidad, de aquellas mujeres en cuvas manos Dios conflaba el destino Como Bourget, Maupassant, Ana- mucho, por no decir que efectiva- torio no hay cabida y tole France, y casi todos los gran- mente lo era, a un apasionado, a un asiladas se las mantene co des novelistas franceses, Zola em- vigoroso grito de angustia. Y tras des sacrificios—ante horible el clamor ante el espectaculo esca- venturas que vienen en trene. lofriante, vino el alborozo ante el busca de remedio a nuestra trando

clasificado y esto nada le quita matorio mara que constate, al de su influencia enorme y de su religiosas colocadas al frente del esdifusión mundial. Si hubiera sido tablecimiento, cómo la costumbre de más pensador, más analítico, más la caridad lleva dacilmente a la cos- bra. 20 ets. filosofo, no habría tenido tanto tumbre del herolamo. Visitantes exentos de todo senti-

terario, se han sorprendido al encontrar que esas reilgiosas emplean un método de reforma ajustado siempre a las modernas teorias de insignes penalistas y pedagogos que opinan que la acción ejercitada so-

talidad popular sino también nuestro tesoro literario.

acierto esas 130 páginas de poetradas; y también merced a ella.

sías. Seleccionadas entre la producción del poeta, lo representan
primero de Setiembre próximo, un
primero de Setiembre proximo, un
primero de Setiembre proximo, un
primero de Setiembre próximo, un
primero de Setiembre proximo, un primero de Setiembre primero de Setiem perfectamente en sus diversas etapas, y van marcando su lenta para ochenta muchochen miento progresivo y seguro, una ca" se inclina a creer que esta geca" se inclina a creer que esta getículos en corstes y de la carificación que nada le resta de nerosa dama—cuyo nombre recuerda el mayor de los misterios— ha señoras; y sus poción. Los que deseen conocer la flor su producción, podrán tenerla va que "La Cruz Blanca" si senoras; y intensidad emotiva ni de colorido. Sido suscitada por Dios para venir de su producción, podrán tenerla ya que "La Cruz Blanca", al fun-

Todos estos consoladores progre-

Afiade: "Al calor de los fragantes de la agonfa, la sangre se retiró de cigarros, la charla se deshizo mis venas, el aliento me escapó... fraternalmente". Es decir, se hi- LY queréis que muera dos veces, El No. 13 "Invocación". Tela de Goethe a Bettina: "Hay en tu lo- zo... No; en nuestro tiempo se tie- que mi desgracia supere a la de to- las desgracias de la muchacha abanne poco respeto por el libro. Se i dos los humanos? ¡Oh! no Maescree que es lo mismo que un dia- tro!" Solamente los que no conozcan bien a Zola se sorprenderán de esta vena poética. En realidad, el autor de los Rougon fué un gran romantico que tuvo imitadores na- vana tragica. Y las puertas de "La Cruz Blanca" se abrian y se abrian I dida, un panegirista suyo, M. Bail-Las mujeres escritorus eiguen, lot, afirma que todas las obras de Imperando. En estilo vivo, colo- Zola encierran alguna lección: "En do una liberación la reado y original, Mme. d'Houville la pureza de "Ensueño" o la villapublica una especie de novela fan- nía de Nana, en la duda del Abate tástica y caprichosa, verdadera- Mouret o el credo del Doctor Pasmente agradable, la historia de una cal, recorremos las diversas etapas señora apasionada que deja al vie- de la evolución del individuo, de ca", en los veinte meses de existenjo astronomo de su marido para su excelencia o su miseria. Emilio seguir a un joven paleógrafo y, en Zola nos muestra en todas la san-Brataña, tierra de leyendas, entre tidad del amor y la belleza de la los fantasmas del pasado, evoca a procreación. "Quand il a l'en- justamente definido como de desin Merlin, lo resucita y se enamora fant au bout de l'amour-dit-il- fección moral; otras, ordenaron su

teligente, no leas esta historia, por- por eso los niños ni los padres mos llamar la lampara viviente que que la encontrarás estúpida. Si es- pueden considerarse felices ni evi- tiene "La Cruz Blanca" ante el altas enamorado, no leas esta his- tar la tragedia que sigue al des- tar del Santísimo, descubre desde aunque las a toria, porque la encontraras estú- orden de la vida, como la sombra un claustro de Magdalena donde se nen, el ambiente mis man pida. Si no tienes pada melor que Yo he pensado en Flaubert, en pida. Si no tienes nada mejor que al cuerpo. Hay que mirar otras recian, sin duda, ser publicadas, los ra hacer esta dignificante de La Rochefoneauld en