

Un trino, un soplo de brisa y un rayo de sol

La sombra cae en todas las
desgracias y con todos los horro-
res.

En los pliegues de su manto ne-
gro se acentúan las pesadillas.
La luz odia el crimen y no oculta
la desgracia; poco le importan
los pudores del infortunio.

Por eso los tristes la esquivan
para llorar.

Mi madre había muerto. Ahí en
medio de la estancia, yacia rígida
y severa, sobre un lecho de latón,
cubierto con amplios cortinajes
ornados de negro.

Yo velé toda la noche junto a
su cadáver; y aunque era inmen-
samente desgraciado, hallaba pro-
picio la sombra que me rodeaba
blanda levemente por la luz de los
cirios, que la agudaban como pe-
queñas espadas de fuego.

Sólo a la sombra podía yo con-
fiar mi dolor sin límites, y cuan-
do me quejaba desesperado, ella
sólo debía recoger mis sollozos en
sus pliegues oscuros.

Jeró vino la luz; se abrió como
el rosado broche de una flor del
cielo, el alba; y aunque las ma-
dres de la estancia estaban ce-
rradas, por una rendija entró,
riendo de mi pena, un rayo de sol.
En pos de él, poblaron el am-
plio garfalo ríos lejanos.

Y una brisa, perfumada y fres-
ca, acarició mis cabellos.

Beseme en las sienes y con
fía no reprimida, con desprecio
profundísimo, injurió así al rayo de
sol:

—Emissario miserable del cielo
erú, no contento con inundar el
espío de luz, robándome mi som-
bra la sombra en que había amor-
tizado mi esperanza y escondido mi
malentras al lugar donde lloro y
ries pites cuando yo retuerzo mis
brazos con desesperación!

¡Juegue a Dios que el astro de
don emanar se eclipse para
siempre!

Vivíendome con furia hacia el
eco e aquellos trinos, le dije:

—Oh, si mis manos pudiesen
oprimirte, desbaratarte, aniquilar-
te...

—Cállate, cuando sollozo; me trase
armonías, ahora que sólo com-
prendo el grito de la angustia...
¡Así Dios haga camudecer para
siempre la garganta de donde bro-
tas!

Después dije a la brisa:

—Maldito soplo, vienes a aca-
riarime, cuando el sufrimiento me
abofetea; vienes a dar el beso de
Judas a mi frente, tu que conve-
niste ayer en ráfaga helada, hin-
carme tu filo en el pecho de mi ma-
dre para causar la pulmonía...
¡Oh! si tuviese mi aliento el em-
puje del huracán para aniquilar-
te...

Y así de nuevo, sobre mi asien-
to, presa de impotente rabia.

Entonces el rayito de sol, euro-
dándose como hilo de oro a mis
cabellos, me dijo al oído:

—¡Infeliz!... Soy la mirada de
tu madre que te acaricia desde el
cielo.

Y el eco armonioso, cantando a
mi rededor, murmuró:

—¡Impío!... Soy la voz de tu
madre que te bendice desde la
eternidad.

En cuanto a la brisa, plegó sus
alas, impalpables sobre mí, y sus-
piró:

—¡Tonto!... Soy el beso que tu
madre posa sobre tu faz para mo-
strarle que ni en la tumba te olvi-
da.

Y sonrei cuando el rayo de luz,
cantó con el eco y suspiré con la
brisa.

Y bendije al buen Dios, que
tiene para todas las almas infor-
tunadas un trino, un soplo de bri-
sa y un rayo de sol.

AMADO NERVO.

Los pies y las manos de las damas norteamericanas

Una escritora inglesa, María Man-
nerig ha hecho la observación de
que las norteamericanas son las mu-
jeres que más lucen las manos y las
que mejor saben andar. Esta se-



útiles propios no son usados por na-
die más.

Y al acudir tanto a los servicios de
pedicuros y manicuras, las damas
norteamericanas nos hacen volver a
los más viejos tiempos, a la época
anterior al establecimiento del cris-
tianismo. En efecto, las damas roma-
nas del imperio tenían especial pre-
dilección por sus manos y por sus
pies, tanto más cuanto éstos los lle-
vaban casi del todo descubiertos, co-
mo se sabe.

Entretanto, pedicuros y manicuras
se encuentran en los Estados Unidos
como en la tierra prometida.

"El amor vencido"

En un cementerio de la capital
de México, hay un mausoleo de mármol,
que representa una co-
luna rota y antorchas de hime-
neo. Recuerda un episodio pro-
fundamente sentimental que lo in-
spira: "Llegaba ya al altar, feliz
esposa; — allí la hirió la muerte;
aquí reposa". En efecto: en los
instantes en que se celebraba una
boda, ataviada la novia con las tra-
ces nupciales, saboreando las pro-
mesas de una felicidad que la com-
pletaban la juventud y la fortuna,
aquella mujer cayó muerta en me-
dio de la brillante concurrencia que
poblaba los salones. Llenos de luz,
de animación y de valiosos regalos.
La historia del trágico suceso la
ha conmemorado un periódico me-
xicano, bajo el epígrafe de: "El
amor vencido". Ocurrió a media-
dos del siglo pasado, siendo acti-
vos la señorita Dolores Escalante
y el ilustre hombre de Estado don
José María Lafragua. El joven
era indescritible. En los salones
veíanse valiosísimas ofrendas de
jóvenes y de tolas primorosamente
bordadas; las irradiações violentas
de los brillantes se confundían
con la triste refulgencia de los ópa-
los; las porcelanas finísimas com-
petían en atractivos y en precios
con las vajillas de oro y plata. To-
do respiraba alegría y ventura, pe-
ro súbitamente se truecan en dolor

SUELDOS POR MINUTO

En una revista americana ane-
xada al cálculo de lo que cobran
por minuto los jefes de Estado, con
arreglo a los datos contenidos en
las diversas listas civiles.

Según esa información, el Em-
perador de Austria percibe 1.000
francos por minuto; el Rey de Ita-
lia, 700; el Kaiser, 43; el Rey de
Inglaterra, 40; el Rey de España,
25; los reyes de Suecia y Norue-
ga, 23.

Holanda paga a sus soberanos
15 francos por minuto; Bélgica, 11,
y la República francesa a su Pre-
sidente, 6.

Al Rey de Bulgaria correspon-
den 4 francos en esa unidad de
tiempo; al de Serbia, 3, y al Pre-
sidente Wilson, 1.

Clinica Dental

Dirigida por el Doctor Va-
lencuela Basterrica N.

(Médico Cirujano)

Atendida por cinco profesio-
nales especialistas, se abrirá
próximamente (Marzo) en
Huérfanos 1550

La preocupación del médico



"¿Qué pasa doctor? No me oculta la situación del enfermo."
 "Es que por más que hago, no encuentro un sólo síntoma de enferma-
 dad. Y estoy seguro de que debo estar equivocado."

Gran Fiesta de Caridad

Centro Paraíso del Cerro Santa Lucía a beneficio de la
Sociedad de Señoras Protección a la Niñez.

MARTES 1.º de Enero de 1918 de 9 a 1 A. M.

estival de bandas. — Varietes. — Gracioso con-
curso de Paquita Escribano y la pareja Germaine
emo's. — Baile. — Orquesta. — Buffet. — Caballitos.
Ruletas, etc.

SERVICIO ESPECIAL DE TRANVIAS: Alameda y Catedral

Entrada General: \$ 2.00



Sus facciones son parte de su atractivo

Tos los atractivos exteriores de la mujer no tendrán éxito si el buen efecto
del cutis, el rostro, del cuello, brazos y manos no están en armonía con ellos.
La belleza moderna se empeña en mejorar la textura de la piel, desarrollarla y
exteriorizar su belleza latente, más todavía que en disimular sus imperfecciones.

KOLODINE

ANILAR SUGESTIVO PARA TODA MUJER HERMOSA

Es la mejor preparación para la piel. No contiene materias grasas y tiene la ventaja de ser
completamente absorbida por la piel.

Contribuye poderosamente a que las mujeres sean más hermosas,
más encantadoras y más atractivas.

Use U. "KOLODINE" para desafiar todos los enemigos estivales; para protegerse contra
tonces entanas y contribuir al embellecimiento del cutis.

PIDALA A SU BOTICARIO

Concesionas: Cía. Sueco-Chilena - Holmgren Hnos. y Cía. ESTADO
30-36

genda condición de la mujer nortea-
mericana es debida, sin duda algu-
na, al cuidado que pone siempre en
tener los pies en buen estado de sa-
lud, diremos. Hay muchas gentes
que creen que basta para el cui-
dado de los pies, ciertas prácticas ya
generalizadas entre toda la gente
más o menos decente; pero lo cierto
es que, para obtener la elegante y
distinguida y segura manera de an-
dar de las norteamericanas, es menes-
ter dar a los pies elegancia y fir-
meza. Un buen maestro de baile es,
por lo tanto, indispensable para que
una mujer aprenda a andar en forma
que (como dicen en los Estados Uni-
dos) las puertas se abran solas a su
paso.

Pero si las norteamericanas se
preocupan mucho de sus pies, de las
manos se preocupan muchísimo más.
El cuidado de las manos es en la mu-
jer norteamericana una de las cosas
esenciales de la existencia.

Quieren tenerlas finas, distingui-
das, "inteligentes", capaces de ins-
pirar frases tan hermosas como las
que a Gabriel D'Annunzio inspira-
ron las manos de Eleonora Duse.
Para una gran dama de la Quinta
Avenida, el mayor elogio es decirle
que sus manos recuerdan las de la
Gioconda, o las de alguna de las de-
liciosas mujeres de Rosetti.

Se explica, así, que el pedicuro y
la manicura sean personajes indis-

pensables en los Estados Unidos, y
que sea una industria muy prospera
la de los objetos de tocador necesari-
os para su labor. Cada dama tiene
en suyo propio; y su lujo y riqueza
suelen ser considerables. Un pedicu-
ro o una manicura jamás llevan sus
estuches a casa de sus clientes de
distinción, pues cada cual posee el
propio, con lo cual gana también la
higiene individual, y se tiene la se-
guridad, no desdeñable, de que los

La edad y los sexos



Una mujer tiene los años que representa.
En cambio, un hombre tiene los años que
siente.

CADILLAC

Después del examen más escrupuloso y de las pruebas y comparaciones más rigu-
rosas a que puede ser sometido un AUTOMOVIL

CADILLAC

resulta siempre infinitamente superior a todas las demas marcas, sea cual fuere el
criterio con que se analicen sus incuestionables VENTAJAS.
Los grandes méritos de un

CADILLAC

se justifican con exceso, por su óptima calidad, el valor de sus servicios, el mayor
número de años de duración y la excelencia de su perfecta construcción.

Ud. COMPROBARA ESTA VERDAD, USANDO UN "CARDILLAC"

WILLIAMSON, BALFOUR y Cia. ÚNICOS AGENTES.

EXHIBICION: Catedral Núm. 1077

GARAGE: Vicuña Mackenna 286

LA COALICIÓN Y LA
LIBERTADELECTORAL

Un Ministerio que cumpliera celosamente con el compromiso de honor de hacer respetar las garantías electorales, era un Ministerio incompatible para esas pretensiones irreconciliables con la libre emisión del sufragio de los ciudadanos. Y fue preciso, entonces, combatirlo inmediatamente, por más que ninguno de sus actos administrativos mereciera el más ligero reproche y sus miembros trabajasen empeñosamente en la solución de los grandes problemas nacionales, mientras

OPINIONES SOBRE EL COMERCIO TRANSANDINO

Pero lo que es en cuanto a la intensificación del tráfico de este lado de los Andes para el otro, ha sido obtenido desde hace tiempo y muy satisfactoriamente: mientras nosotros exportamos a la Argentina 35 mil toneladas y pico, recibimos solo 4.577.

A ambos puntos es donde debe tender el esfuerzo de los industriales y del Gobierno.

El primer
Parque Nacional

Para conservar en esos sitios el atractivo que señalamos, es bajo todo punto de vista necesario impedir la devastación de los bosques que rodean los lagos y es este el propósito práctico de la ley que solicitamos.

DE
EL HUESPED DESCONOCIDO
AÑO NUEVO!

Cada creatura que se nos acerca trae el rostro de un huésped fugitivo, que partirá con la aurora naciente... Cada sonrisa es una luz que se enciende fugaz y cada lá-

grandes ensueños y verdugo implacable, señor de las ilusiones magnificas, y sepulturero de nuestras esperanzas. Aguardamos el año con pavor de condenados y lo despedimos con melancolía... ¡El año nuevo nos acorrala y nos deita...! ¿Qué trae consigo el año? ¿La Luz? ¿La vida? ¿El esclavo o seremos su víctima? Eterno forjador de misterios y aquilatorador de verdades, de un lado excita nuestra fantasía y aumenta nuestros temores, del otro ilumina todos los enigmas... ¡Justiciero inexorable, coloca las cosas en su respectivo lugar y devuelve a los acontecimientos que fueron oscuros, la lógica luminosa de sus legítimas causas. Hace resplandecer el bien y atemida el mal, consagra las glorias verdaderas y destruye las falsas. ¡Vida y Luz! ¡Vida y Luz!

Remonta los espíritus y encorva los cuerpos. Estufa las apariencias y cristaliza las realidades, nos arrebató los falsos amores y nos devuelve los verdaderos. . . ¡Cansa nuestro rostro y rejuvenece nuestro corazón! No le temamos. Bajo sus aparentes rudezas, el tiempo es un honrado tenedor de cuentas.

tene, somos esclavos del pasado...
 esos besos que se eternizan en nues-
 tros labios, germinan todos desde
 el fondo del pasado y las uniones
 definitivas se legitiman en su seno.
 Yo he vivido en la vida de cada una
 como si fuera a morir, porque en cada su-
 sulto está la semilla que florecerá
 mañana. Hemos sufrido, hemos llo-
 rado, hemos perdonado, todo lo que
 me fué nos volverá a encontrar más
 adelante en el camino, pero embelle-
 do y renovado por la fuerza del
 pasado... Avancemos que nada se
 pierde... La vida en su per-
 petuo no nos pegará nada lo que
 nos debe... Nos realizará cada ilu-
 sión soñada y nos cumplirá cada de-
 seo. De nuestra fidelidad al pasa-
 do, dependerá el éxito de nuestro
 futuro. De la calidad de la semilla
 que havamos arrojado al suelo de-
 penderá la belleza de la planta que
 germinará...
 La vida en el pasado...

bat. Toujours! C'est un pro-
longement de notre vie...
Il n'est pas vrai que rien jamais
(soit éternel)
Le Passé n'est jamais tout à fait
(le passé)
L'ombre de ce qui fut devance
(nous se projette)
Sur le chemin qui va sur l'aote
(qui s'éveille)
Ce qui est mort est encore là qui
(ne peut mourir)
Comme le soir on voit au coucher
(du soleil)
Les formes qu'on avait pu a peu
(dépassées)
Envoyer leur grand ombre au loin
(sur les allées)
Sur tout votre avenir
(dis campagne)
Et s'en aller toucher de l'aile les
(montagnes;

Ainsi tout ce qui fut jeunesse,
(enfance, amour
Tout danse devant moi, sa danse
(heureuse ou triste
Rien derrière! Le groupe est la qui
(valse et court
Mais j'ai beau me hater. La distan-
(ce persiste
Entre nous deux. Tel je n'en vas
(épris du bleu
Lointain Et quelquefois si je ti-
(rre au large
Ce n'est pas que le sol sous mes
(pas se dérobe
C'est que, parmi le soir les yeux
(pleins de Passé
O! toi qui vas devant souvenir ca-
(denée
J'ai marché sur la traîne immense
(de ta robe!

Iris.

**Casa quinta amoblada
ARRENDAMOS**

En el Llano de Maipo, a
un paso de la Estación Re-

**TÉ
DOMINGO**



VIVA EL AÑO NUEVO
QUE NOS TRAE TE DOMINGO

El hombre de peso

Y el "hombre de peso" que ignora los resortes de las empresas económicas, que desconoce las trivialidades de los asuntos políticos, que poco entiende de propósitos sociales, es no obstante un factor de tanta importancia cuando se desea lograr una reforma en la opinión pública. Porque el "hombre de peso" es una creación nacional, un mito psicológico construido para satisfacer uno de los más sobresalientes rasgos de nuestra psicología.

Estudiar al "hombre de peso" es estudiarnos a nosotros mismos, es estudiar en la naturaleza.

Su presencia en el directorio del
de la impreme respetabilidad, el
hecho de formar parte de la mesa
de nuestra asamblea política nos in-
clina a acatar sus decisiones con
respeto, la circunstancia de que fi-
gure su nombre al frente de la em-
presa industrial de la cual somos ac-
cionistas nos hace descansar en la
prosperidad de nuestros ahorros

Esperanza de nuestros ahorros. Y, sin embargo, el "hombre de peso" es un ignorante de la industria, un ingenuo de la política, un hombre sin intereses (con cosas sociales). ¿Cómo explicarles, entonces la influencia que el ejca ejerce sobre la co-actividad que lo considera?

Porque esa influencia no depende de sus méritos personales sino de un apribo del azar que lo eligió para desempeñar el prominente rol de "hombre de peso". Y hé aquí señalado el primero de sus rasgos psi- cológicos: no se llega a ser hombre de peso; se resulta hombre de peso a través de una serie de accidentes en los cuales el elegido no tiene ninguna ingerencia.

El segundo de sus caracteres psicológicos estriba en la discreta ignorancia que debe lucir en todos los

En sus maneras externas el "hombre de peso" continúa siendo el que está destinado a imprimir respetabilidad no puede hacer lucras forjadas: la riza es una actividad que le está vedada. Pero sonríe a su arma. Jamás resta en su boca la carecida saludada; mas en ella tiene su nido el creírse ambiguo que satisfice nuestra confianza nacional. Y hé aquí el milagro de su prestigio, porque el eterno sonreír que los alienistas atribuyen al imbécil, se vuelve en el "hombre de peso" señal inequívoca de su espíritu profunda y su-

sabe también lo que ignora. Parco en el opinar es atento para recoger la opinión ajena. La experiencia le ha demostrado que quien nada dice y todo lo escucha está más cerca de ganarse la ajena simpatía que aquel que obra en contrario. Y de aquí que el "hombre de peso" sea un auditor ideal, ya sapiencia van pregonando todos los que han tenido una tontería para comunicarla.

La brevedad en las manifestaciones fuera del código de su comportamiento. Un "hombre de peso" se revela al vulgo por sus modos blancos, por sus melados ademanes. Finalmente va vestido de negro, entre el chaqué y la levita no tiene una particular preferencia. Pero huye discretamente el vestón.

El "hombre de peso" es un entegativo. De él no se puede decir que tiene talento, que tiene ilustración, que tiene carácter, en general que "tiene algo". De él se dice que no tiene envidias, que no tiene pasiones, que no tiene mala fe, que no tiene ambición. Puede ser una garantía para algo o para alguien; pero tampoco es un peligro para nada ni para nadie.

La vida del "hombre de peso",
e, por la naturaleza del papel
de desempeña, se hace de afuera
para adentro, no tiene ninguna de
las satisfacciones que proporciona
existir—siquiera sea a ratos, co-
débil desahogo—de adentro para
afuera.

El "hombre de peso" cumple el
destino que la colectividad le im-

1

Casa quinta amoblada
ARRENDAMOS

Edificio de un piso con 8 dormitorios, salón, sala, escritorio, comedor, baño de natación, teléfono, hermoso parque, 2 cuadras de arboleda frutal.

El propietario del fundo da talaje gratis para 10 animales con gasto de mayordomo y cuidado del parque y huertos.
Se arrienda por cuatro meses.
CANON: \$ 3,000 por la temporada.

**FREUDENBURG
& BALMACEDA**
330 MORANDE 330

TERRAJAS

DE TODAS
DIMENSIONES

Para Pernos
y Cañería



OFRECE:

FUNDICION LIBERTAD