

17 OCT 1944

17.8 Diario de la Opinión

EL MONUMENTO A RODÓ

¿Quién podría saber si valdrá la molestia y el detenerse a responder a un artículo con otro, si el primero se ha dedicado a atacar el monumento de Tótila Albert a Rodó y el segundo piensa en... defenderlo? Defender lo que tan maravillosamente sabe defenderse solo! En abstracto muy concreto, claro está, que está demás. Y hacer "obra social" deteniéndose ante el odioso imbécil a rogarle, a suplicarle... que entienda lo que morirá sin entender y no entender... ¡No! Hay también una divertida satisfacción en verlo, no entender y no entender... y hablar de "cultura"... y hablar de símbolos... y de crítica. A una sin alas, chata — deficiente por lo tanto — comprensión artística, se le ha puesto todo... Y es muy frecuente que cualquier viejito sepa, desde ya, de pe a pa, todo lo que es Arte, y hasta el fin de los siglos. Arte será. Es Arte y será Arte, lo que él guarda bajo el todo... y nada más. ¡El y sus semejantes! Pero cómico e imprevisible giro son modestos estos sacerdotillos del todo. Y aseguran, por ejemplo, que no son profetas, con lo que de plano aseguran, también, — a buen entendedor, pocas palabras — que los profetas no existen. Si ellos son, íntegro el haber humano en cultura y espiritualidad que abarca profecía y lo demás ¿qué profetas pueden quedar? Si bajo el todo han sacado la conclusión de que entre ellos ninguno es profeta, ¿dónde un iluso, entonces, lo podría encontrar? Pero son modestos... son chiquitos y, de las alas, tienen las plumas... ¡No se puede volar! ¡Ay! si se pudiera tirar de un cordelito y hacer un saco del todo... Más seriedad... ¡Seriedad!

Y bien, ¿conque no gusta el monumento? Tótila Albert...! se te olvidó que Rodó fué, además, un político, admiraba el cristianismo y el progreso, la defensa de la disciplina social; admiraba el apaciguamiento de las pasiones... "para no per-

turbar el vuelo del espíritu"... tú, tu te acordaste de una sola cosa...! Y fíjate, nadie agradece que tuvieras que cerrar, por lo menos, un ojo, para no ver de Rodó, su también "auroral" charrería... Con todo, es lástima que Rodó no esté aquí; para opinar en el gallinero, tenía una dulce buena humildad de corazón... Esa que los señores y señoras del todo tienen terror de conquistar... Ven tan claramente que una vez conquistada, ¡zás! ¡humo!... con las posturas a lo Maestro Ciruela...! Y quieren tanto los pobrecitos a sus posturas, que parecen importante cosa consagrada!

Y continuando con el monumento. Una barbaridad de puntos que tratar hay, presentándose así el asunto...

1.0— Ya, no se puede sin destruir, moverlo de su sitio. Son demasiados metros de altura y de profundidad...

2.0— Hubo un concurso, o sea un tiempo previo, en que pudo discutirse lo inadecuado, inapropiado — en honor de nuestro "vulgo" — que tal monumento posea.

3.0— No todos aquí, en este "último rincón del mundo" somos incapaces de reconocer la grandeza y divina belleza de ese monumento; y también nosotros tenemos derecho a opinar. Lo queremos ahí, tal cual está.

4.0— Poseemos la seguridad, ni siquiera la fe, de que el mañana nos dará la razón y que, divertida e hipócritamente, lo consagrado de Tótila, irá a parar a un rincón de honor, en uno de los rincones del tótilo nuestro. Estorva demasiado atrasarse, si de todas maneras se ha de llegar, al fin, de avanzar otro nuevo paso.

5.0— Hablamos de democracia... "Los pueblos elegirán sus gobiernos. Los pueblos gobernarán..." Nada se le ha de esconder al pueblo. Nada se le ha de colocar en latitudes... falsas, inalcanzables para él. Ni el símbolo desnudo de Ariel, obligado a trabajar por él, a Callbán, Del consciente del hombre obli-

gado a trabajar, sufrir, bregar, para el inconsciente, del mismo hombre. Si los museos se pueden volcar a los parques y jardines, tanto mejor para lo que ahora se espera de la humanidad.

6.0— Quienes no deseen ver el monumento, pasen de largo, no vayan allá. Quienes no lo deseen ver, ni aunque se detengan horas frente a él, lo verán. Los que son incapaces de asimilarlo... pueden estar tranquilos natural y espontáneamente, no lo podrán llevar consigo.

7.0— No podemos ser "respetuosos de la pureza", si atacamos el apogeo de la pureza con feo deleite vicioso. Por la pureza, también, ese monumento debe quedar ahí; y respetado y querido además.

8.0— No ha habido "innecesaria exhibición de desnudeces" Ariel y Callbán se habrían visto muy ridículos vestidos por Falabella. Falabella mismo me encontraría toda la razón... Además, la desnudez está estilizada... embellecida... Así, no es la vuestra, autor de ese artículo sin firma.

9.0— Este es muy latoso giro que se repite y repite con una monotonía que da asco. De un Papa era Miguel Angel el escultor, y un Aretino se escandalizó mucho de los desnudos de Miguel Angel.

10.0— Y perdonen que hable tanta tontería, pero lo hablo al "vulgo" que en portavez del vulgo se erigió a sí mismo el autor del artículo que estoy comentando. "El monumento a Rodó" "Mercurio" 13 de octubre.

Laura MONVEL.

MAL SIN REMEDIO
Sigue ocupándose la prensa del pintoresco y divertido monumento, elevado en recuerdo de Rodó.

Se hacen amargas consideraciones sobre el culto a la fealdad, la falta de sentido artístico, la tendencia a la extravagancia, etc., para concluir afir-

mando que tal extravío "es fruto de la época de infortunios por que atraviesa la humanidad".

Como siempre, la guerra mundial resulta la última culpable. Si es así, la situación no tiene compostura, porque cuanto más horrorosa es una estatua, la guerra se presenta más deseable.

Ella ofrece, al fin y al cabo, el consuelo de una bomba, la esperanza de un obús liberador...

Y si éstos no dan en el blanco y el monumento es de bronce queda, como postrera expectativa, el que lo fundan para hacer cañones.

Son más vulgares; pero menos feos.

que dirige el... de todos los miembros del Comité Central, los parlamentarios, los secretarios regionales de todo el país y los jefes de los diversos departamentos.

Dieron cuenta de las diversas materias sometidas a su responsabilidad, respectivamente, los señores Bernardo Ibañez, secretario general; Salvador Albende, jefe político; Arturo Bianchi, jefe electoral, y los secretarios regionales.

Como consecuencia del informe electoral, quedaron nombradas dos comisiones: la primera, para que forme las listas de los futuros candidatos parlamentarios; y la segunda, para que elabore un proyecto de plataforma electoral para la próxima campaña.

MAÑANA SE CLAUSURA
En conformidad al programa elaborado por la directiva, durante el día de hoy continuarán trabajando las

PREGANDIDATOS DEL PARTIDO RADICAL

JORGE RIVERA VICUNA.— Dado el número de tarjetas que hasta la fecha han sido retiradas, para el banquete que los radicales de Santiago ofrecerán al diputado don Jorge Rivera Vicuña, esta manifestación promete adquirir un extraordinario brillo.

Se pone en conocimiento de los correligionarios que hasta la fecha no hayan sido informados, que la manifestación en referencia se efectuará el próximo sábado 21, a las 13 horas, en las dependencias del Club Radical.



manejados abn...

